

U17463:

P 27-1-10

Titel - KANU22UL AKHIRAT MAROC 99A - SHARIYAT
WADMA.

Creation - Med. Med. Hamed Khen.

Revisiun - Koulouba Agiz (Agiz)

Revisi - 1309 H.

Revis - 260

Revisi -

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد ﷺ و نصلی علی سلالہ الکریم
اسم تاریخ موسوم بہ

کنز الآخرۃ

۱۳۰۹ھ

معروف بہ

شرعیات نامہ

تصنیف لطیف جناب الامام پودھری محمد عبدالحمید خاں صاحب مدظلہ
رئیس قصبہ سہارن ضلع ایٹہ

باجازت خاص جناب مصنف صاحب ممدوح خاکسار محمد عبد الرؤف خاں ہاشمی

باہتمام منشی عبد العزیز خاں پرنٹر و پبلشر
کارخانہ عزیزی پریس گروہ مطبع کراچی

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U17463

صفحہ نمبر	تفصیل مضمون	صفحہ نمبر	تفصیل مضمون	صفحہ نمبر
۳۱	بخارہ کی نماز کا بیان	۹۴	عصبات سببی کا بیان	۴۸
۳۲	شہیدوں کا بیان	۹۹	فرض حصوں کے مخارج کا بیان	۴۹
۳۳	زکوٰۃ کا بیان	۱۰۵	فصل در بیان نسبتہا تامل و تراخل و توافق و تبائن	۵۰
۳۴	مصرف زکوٰۃ کا بیان	۱۱۱	تقسیم و تصحیح فرائض کا بیان	۵۱
۳۵	رمضان کا بیان	۱۱۲	ذوالفروض پر رد کرنے کا بیان	۵۲
۳۶	حج کا بیان	۱۱۷	ذوی الاربعا کا بیان	۵۳
۳۷	روضہ نبوی کی زیارت کا بیان	۱۳۰	حل کی وراثت کا بیان	۵۴
۳۸	نکاح کا بیان	۱۳۶	خفنی کی میراث کا بیان	۵۵
۳۹	عقیقہ کا بیان	۱۴۱	منفقد و الخیر کی میراث کا بیان	۵۶
۴۰	کسب مال و تجارت و زراعت و ٹھیکہ و سو و غیرہ کا بیان	۱۴۲	قیدیوں کا بیان	۵۷
۴۱	لباس کا بیان	۱۵۵	مرتد کے ترکہ کا بیان	۵۸
۴۲	گناہوں کا ذبیحہ کا اور حلال و حرام جانوروں کا اور کھانسی کا بیان	۱۵۷	مناسخ کا بیان	۵۹
۴۳	کتاب الفرائض یعنی فرائض کا بیان	۱۶۷	تخارج یعنی کسی ارث کے صلح کا بیان	۶۰
۴۴	دوسری فصل موانع ارث کے بیان میں	۱۶۸	مقاسمہ التجمیع المانوات یعنی اولیٰ تقسیم میں در بہا کیسا	۶۱
۴۵	فرض حصوں کے بیان میں	۱۶۹	تضمین مناجات صدیقی	۶۲
۴۶	ذوالفروض کا بیان	"	تظہیر و مناجات عربی امام زین العابدین	۶۳
۴۷	عصبات کا بیان	۱۶۲	غزل کا نعتیہ و مبارکباد و نامہ منظوم و مرثی	۶۴
				۲۵۲
				۲۵۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تمہید بابت اشاعت اول کتب الآخرہ

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین علی آلہ و صحابہ اجمعین
انا بعد یہ خاکسار ذرہ سیمقدار امیدوار رحمت پروردگار مجیدان بیدار محمد عبدالحیہ علیہ السلام سے توفیق نصیب ہوا اور ضلع ایسہ قسمیت اگر
عرض کرتا ہوں کہ جبکہ ۱۲۹۹ھ قدسی میں اس اضرے صرف دو کو جمع کر کے شرح وقایہ عربی شریع کیا اور اسکے ساتھ دوسرے وقت مشکوٰۃ شریف
کا درس لیا چونکہ یہ احقر ہمیشہ سے ضعیف القوی وہاں ائمہ المرض و غیر ضعیف داغ و آفتاب چشم میں مبتلا رہتا تھا بدین وجہ اکثر سبق ناغہ ہوا کرتے تھے
کہ بعض اوقات چار چار چھ ماہ تک مسلسل کتاب دیکھنے کی نوبت نہیں آتی تھی جس سے استفادہ علم میں سخت نقصان پہنچتا تھا و بعض اے
لیکن شکی جو افکار و تعلیمات خفاہ و تعلیم میں بہت حرج واقع ہوتا تھا پس یہ سبب منع داغ و استیلا رسو و بیان و مقصودت حافظہ و
انقطاع سلسلہ درس تدریس مسائل فقہیہ یا دہلیں پہنچتے تھے جس کی شکایت میں اکثر اپنے اوتا و حضرت مولانا و الفضل اولانا و سیدنا و مستہنا
المذہب حنبلیہ حافظ امیر حسن ثانی سہوانی انصاری رحمۃ اللہ علیہ سے کیا کرتا تھا ایک روز حضرت مولانا مرحوم و مغفور نے فرمایا کہ مسائل کی یادداشت
اور اسکی سولت و حفظ و تدکیر کی تدبیر بہت اچھی ہے کہ جو سبق روزانہ تم پڑھو اسکا ترجمہ اردو میں نظم کرتے جاؤ اس سے مسائل کی یادداشت تم کو بخوبی
پہنچ رہی کیونکہ ان مفہومات عربیہ و مسائل فقہیہ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے اور ان کی تفہیم کی مشورہ کو مسلک نظم میں پڑھنے
میں جو بڑے غور و فکر کو کرنا پڑے گا تو بخوبی نہایت آسانی سے جلد تر پڑھنی و دیکھنی مسئلہ دہلیں میں راسخ اور نقیض اسکا لوح حافظہ میں ثابت ہو جائیگا
اور آخر میں وہ ایک کتاب منظم و مستقل ہو جائیگی کہ جو دیگر فارسی دار و دو خواں طالب علموں کو بہت فائدہ پہنچے گی۔ خاص کر ان لوگوں کو جو کہ
قرآن مجید پڑھنے کے بعد اردو مسئلہ مسائل کی ضروری کتابیں پڑھنا چاہتی ہیں انکو یہ نفع عظیم پہنچے گی۔ کیونکہ اس میں تمام ضروری مسائل نظم میں آجائینگے
اور نظم کا یاد کرنا بہت نشہ کے بہت آسان ہے اور ایسی کوئی کتاب جامع نظم اردو میں آج تک نہیں ہے کہ جس میں جمیع ضروری مسائل عبادات و معاملات
کے موجود ہوں پس یہ رسالہ نظم اس مقصد کو اسلئے نہایت مناسب و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ جو کہ اس زمانہ میں ہر ایک کو نہ شہر اشعار سے شوق
پہی تھا و حضرت انا و کا یہ ارشاد یہی دل میں مہرابت کر گیا اور اسی وقت میں نے شرح وقایہ کو لیکر کتاب الطہارت باب الوضو سے نظم میں ترجمہ کیا
مجاور کرنا شروع کر دیا اور جو ترجمہ کہ روزانہ میں نظم کرتا تھا وہ حضرت مولانا کو ملاحظہ کرتا تھا مولانا اس کی اصلاح فرماتے تھے اور نیز مسائل کی
مطابقت کثرت الدقائق و ذرمنی سے کرتے تھے اور واجبات و سنن و مستحبات نامندوج و غیرہ میں اکثر مطالبات درختار کے تحریر کراتے تھے
کیونکہ شہر دقاہ میں یہ باتیں ایسی بسط و تفصیل کے ساتھ نہیں ہیں جسطرح کہ درمختار میں ہیں۔ اور مسائل مختلف فیہ امام اعظم و صاحبین رحمہم اللہ میں
یا تو وہ درختار کے مفتی یہ مسئلہ کے موجب عمل کر لیا حکم دیتے تھے یا اپنا اور اپنے اوتا و حضرت مولانا مولوی تریاب علی صاحب مرحوم لکھنوی کا
معمول بہ قرار دیکر اس کے موافق ہدایت فرماتے تھے اور یہ احقر اسی کے مطابق نظم کے پیرایہ میں لاکر دیب صفحہ قرطاس کرتا تھا چنانچہ اسی اصول کے
موافق یہ سلسلہ ماہ حضرت شمس الدین صاحب کتاب جاری رہا اور رسالہ ہذا کتاب الفرائض کے آخر تک منظم ہو کر تیار ہو گیا۔ کتاب الفرائض میراجی شریفی سے
ترجمہ کی گئی ہے۔ رسالہ ہذا کے عبادات تو قریب قریب سب نظم کر لے گئے ہیں لیکن معاملات میں اللہ ضروری ضروری باتیں کارآمد لگتی ہیں
اور باقی کو بہ سبب طوالت کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ من بعد حضرت مولانا کو یکایک سفر گجرات پیش آیا اور یہاں سے رخصت ہو کر شمس الدین صاحب گجرات
دہرودہ و ملک متوسط کے سفر میں حضرت مولانا سیاحت فرماتے رہے اور یہ سلسلہ درس تدریس و نظم رسالہ کا معرض التوا میں پڑ گیا۔ بالآخر ۱۹
ذیقعد ۱۳۰۰ھ کو میری والدہ ماجدہ مرحومہ نے سفر آخرت قبول فرمایا کہ ماہ ربیع الثانی رحمت پروردگار سے اس وقت مولانا موصوف بہ تشریف مرحومہ
پہر بیان تشریف لائے اور رسالہ منظم کی باجہ فرمایا کہ وہ کہاں ہے اس کو تلاش کر اگر نکلا ادا فرمایا کہ اس میں حمد و ثناء اور لکھ اور اسکی کے
ذیل میں عقاید کے ضروری مسائل بھی شامل کرو اس کے بعد اس پر نظر ثانی کر کے صاف کر دو اور پھر اس کو سیاہ دگار اپنی والدہ مرحومہ کے
چھپوا دو تاکہ ہر ایک مسلمان کے وہ کارآمد فائدہ بخش ہو اور میری والدہ کی روح کو ثواب پہنچے چنانچہ اس وقت کتاب الایمان سے کتاب الحج
تک پھر نظم کیا گیا اور مولانا موصوف نے اسکا تاریخی نام کتب الآخرہ اس وقت تجویز فرمایا اور اس ناچیز نے اسکا دو سرائی نام غیر تاریخی
شہر لکھنؤ نام رکھا اور یہ دونوں نام عنوان کتاب پر درج کئے گئے۔ بعد ازاں مولانا موصوف نے اس کے پیچھے کی تاکید بہ عجلت فرما کر
مسلمان کو تشریف لیکر اور وہ رسالہ پھر تیار فرمایا اور رسالہ ہذا کو پھر نظر ثانی کر کے صاف کر کے اور رسالہ سے بیاض میں لائے کی نوبت نہ

پہنچی تھی کہ اس کے تھوڑے زمانہ کے بعد یہ ریاست سہارن پور پر غلبہ زیر باری قرضہ زیر اہتمام کورٹ آف وارڈس آئی اور جب حکم حضرت
والہ ماجد قبلہ و کعبہ جناب چودہری صاحب مرحوم دہلی ریاست یہ تاجیر انکا منجھو دہلی قرا دی گیا اور یہ سلسلہ کورٹ کا ۱۳۱۱ گشت
۱۹۰۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۲۷ھ تک برابر قائم رہا اور اس دوران میں کثرت کاری کی وجہ سے ایک بار بھی رسالہ مذکور پر تکرار نظر کی
یا مطالعہ کی نسبت نہیں آئی حالانکہ اس درمیان میں مولانا صاحب کے متعدد خط بھی آئے اور وہ ایک مرتبہ مولانا موصوف خود بھی
تشریف لائے اور رسالہ کی جلدی اشاعت کی تاکید شدہ فرمائی لیکن رسالہ مذکور پر نظر ثانی کرنا اور اس کے محکوم و مشکوک
حروف کو صاف کر کے کرپچر کرنا اس وقت تک میسر نہیں ہوا جب تک کہ کورٹ آف وارڈس کا طوفان بے نیازی میرے سر پر چوں زن رہا۔

مَا كُنْ تَمَایَمَتْنِی الْمَرْءُ یَکُنْ رَکَّہُ
تَجَرَّسَ الْمَرْءُ یَاکُنْ لَکَ الشَّیْءُ الْمَشْفُوتُ

آخر الامر خدا کرے ۱۳۱۱ گشت میں سہارن پور قرضہ سے پاک ہو کر کورٹ آف وارڈس سے داغداشت ہوئی اور سرکاری جوابدہی سے
بجھو بجاتی اگرچہ ریاست کے کام سے پہنچی تھیں دو شئی نصیب نہیں ہوئی کہ نہ کہ جناب چودہری صاحب مرحوم دہلی کے سلسلہ کام کا بدستور
میرے ہی ذمہ بصر اقل۔ فرضہ خالی بنام من دیوانہ زندہ کے قائم رکھا مگر تاہم وہ جواب دہی اور کثرت کاری کے جو سرکاری ضابطہ میں
منسلک ہونے سے رہتی تھی وہ اب نہیں رہی اور ایک گونہ کام سے فارغ البالی اور آزادی حاصل ہوئی۔ لیکن افسوس صد افسوس کہ اس
اطمینان کے حاصل ہونے پر مولانا صاحب مرحوم کا وصال ہو چکا تھا۔ اور اس بنا پر اب خود مجھ کو نہایت محبت و فکر ان کی تعمیل ارشاد
و تکمیل وصیت کی نسبت لاحق ہوئی۔ بعد و الگداشت کی کورٹ اول میں نے جناب قبلہ و کعبہ چودہری صاحب مرحوم دہلی کے سلسلہ کام کا بدستور
کے صر فہ اشاعت کے واسطے عرض کیا چنانچہ مرحوم دہلی نے اسی وقت مبلغ ایک ہزار روپیہ تک اس کی اشاعت میں صرف کر دینے کی منظوری
عطا فرمائی اور میں نے اس حکم مستر بخش کے حاصل ہو جانے پر فوراً رسالہ مذکور کو نکال کر نظر ثانی کرنا اور صاف کر کے کرپچر کرنا شروع کر دیا
اور بجائے اس کے سائل کی توضیح اور اشعار کی تشریح میں جو اشعار اضافہ کر کے حاشیہ کتاب پر درج کرتا گیا اگرچہ یہ نظر ثانی اور حاشیہ نگاری
بہی نہایت زود و بے اطمینانی کے ساتھ وقوع میں آئی کیونکہ ایسا موقع اب بھی مجھ کو ہاتھ نہ آیا کہ میں اس کام کو بالکل کیسوا و مطمئن ہو کر
انجام دیتا کس واسطے کہ پہلے ہی ریاست کا کام اور اہل معاملہ کا ہجوم ہمہ وقت اس میں خلل انداز و جمعیت خاطر میں تفرقہ برداز ہوتا تھا مگر
با اینہم جیسا کہ مجھ سے ہو سکا نظر سرسری کے ساتھ قلم برداشتہ لکھتا گیا اور رسالہ مذکور کو صاف کر کے حاشیہ چڑھاتا گیا اور اگرچہ
اس پر بھی بعض اوقات ایک ایک دو ماہ کا وقفہ دہر جاسا اس میں بڑھتا رہتا تاہم اس کام کو اب میں نے چھوڑا نہیں اور موقع بہ موقع
کے گیا تا آنکہ اسی دوران میں ۲۹ ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۹۱۷ء کو بوقت نہر میرے دلدادہ ماجد قبلہ و کعبہ چودہری
محمد نور اللہ خاں صاحب بہادر مالک ریاست سہارن پور نور اللہ فوت ہوئے۔ ان کے انتقال کا غم میرے سر پر آن پڑا اور تمام عالم تیرہ دن
داعی اجل کو لبیک جا بیکار۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ط اس وقت دفعتاً کوہ غم میرے سر پر آن پڑا اور تمام عالم تیرہ دن
مجھ کو نظر آئے لگا اور جو خیالات و دس دس کہ اب تک مطلقاً میرے دہم و دکان میں بھی نہ گذرے تھے اب باوجود صر صر کی طرح میرے دل و دماغ
میں سرایت کر کے جھکے چھین کرنے لگے اور داعی اجل کی حبیب کو از میرے کانوں میں بھی سرسراہٹ پیدا کرنے لگی اس وقت میں نے نہایت
عجلت کے ساتھ اس رسالہ منظوم کے موایذ و حانیہ کو نیم نچت اٹھا کر اور اس غمزدہ سر کو نیم ریں لیکر صاحب مطبع عزیز می آگرہ
کی خدمت میں پہنچا اور ان کو ہدایت کی کہ وہ فوراً اس کی طبع مشرق کرادیں۔ رسالہ مذکور کے آخری اجزا جو صاف ہونے کو رہ گئے تھے
وہ اس دوران طبع میں صاف کر کے اور حاشیہ چڑھا کر میں روانہ کرتا رہا۔ چنانچہ بفضلہ و کرم اب یہ رسالہ طبع ہو کر تیار ہو گیا۔ چونکہ
بہ سبب قلت فرصت و واقعات مندرجہ بالا رسالہ ہذا کی طبع میں بہت عجلت کی گئی ہے اور جس طرح پر کہ میرا دل چاہتا تھا اس طرح پر
اس کی تکمیل نہیں ہوئی ہے۔ بدینوجہ صاحبان اہل علم و فضل کی خدمت با برکت میں گزارش ہے کہ رسالہ ہذا کو اول تا آخر حرف
بحرف ملاحظہ فرما کر اور اس کے حسن و قبح پر نظر فرمائی کر جو نقائص و فرغ و کذاشیں کہ اس میں پیدا ہوں وہ براہ کرم قلمند کر کے مجھ کو
ان سے اطلاع بخشیں میں بجد و نہایت ان کا ممنون و شکر گزار ہو گا اور جن جن نقائص پر کہ متعذر و فقہا ربائع النظر کا اتفاق ہو گا
انکی رسالہ مذکور میں ترمیم کر دوں گا۔ اور بعد ترمیم اگر خداوند کرم نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو مزید ہمت عطا فرمائی تو رسالہ مذکور
انشاء اللہ مکر طبع کر کے شائع کر دوں گا وَ مَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ وَ مَوْحِیْنِیْ وَ کَلَامُکُمْ سِوَا ۙ۔ فقط

حیدرہ عبدالحمید عفی عنہ ماہ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

مِیثے باسم تاریخی

۱۳۰۹ھ

معروف بہ

شرعی نامہ

جناب تقدس مآب مولینا چودھری محمد عبد الحمید خاں صاحب

رئیس قصبہ سہا و ضلع ایبہ

باجازت خاصہ مصنف صاحب
محمد عبدالرؤف خاں صاحب آلف

باہتمام منشی عبدالعزیز خاں پرنٹر



کارخانہ عمریری پریس آگرہ میں چھپوائی

۱۰ متعین بالذات ہے انج - یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا نظیر و مثل متعین بالذات ہے کیا معنی کہ غیر ممکن ہے مثل اس کا کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا ہے اور

سبحانہ و تعالیٰ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور بخشا جس نے مرد ماہ کو
لہریل لہریلوں و واحد احد
اور نہیں مثل اس کے کوئی دوسرا
کل شئی ءھا لک ا لا الہ الا وہ
ہے قدیمی ذات اسکی فوالجلال
ہی وہ بیچون چگون بخوف و بیم
حکم میں - افعال میں ہر بات میں
اور نہ سوتا ہے نہ موتا ہے کبھی

ہم ہے مخصوص اس اللہ کو
ہی وہ فرد و قادر و حی و صمد
وہ صفات ذات میں سب بڑا
متعین بالذات ہے اس کا نظیر
حدیث یہ وہ پاک ہی اور لازوال
میں صفات ذات سب اسکے قدیم
وہ یگانہ ہی صفات و ذات میں
وہ نہ کہتا ہے نہ پتیا ہے - انجی

سوائے اس قادر برحق کے تمام چیزیں پاک
فنا ہوئی الی اور حادث ہیں بقا و قدامت انجی
کی ذات باہر کات کے واسطے لازمی و قطعی
ہے اور اس کے بارے میں چون و چرا کرنا
ناجانزبہ ہے - منہ -

۱۱ وہ یگانہ ہے انج - یعنی وہ حق سبحانہ
تعالیٰ ذات و غیر صفات میں یکتا ہے کہ نہ اس
کی کسی ذات دوسری ذات ہے اور نہ جیسی
اس کی صفات ہیں ویسی دوسرے میں صفات
ہو سکتی ہیں نہ اس کا سا حکم کسی دوسرے
کا حکم ہے نہ اس کا حکم اس کا ہے اور نہ اس کا
فعل کسی دوسرے کا فعل ہے کہ وہ اپنے فعل
میں غبار کا کل ہے جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے
کوئی اس کا مانع و مزاحم نہیں ہو سکتا یہ بات
ہرگز کسی اور کو نہیں حاصل ہے کہ جس کام
کے کر کے کا ارادہ کرے اس کے بقینی کوئی
اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ایک کام کا ارادہ
کرتا ہے - لیکن کسی طرح اس کو پورا نہیں
کر سکتا عرفہ تہ فی بعضہ العز الیسمہ
پس یہ بات بھی اسی کے اختیار و قبضہ قدرت
میں ہے کہ کسی کے ارادے کو پورا کرے یا
نہ کرے غرض کہ وہ قادر مطلق ہر بات میں یکتا ہے - منہ -

۱۲ وہ نہ کہتا ہے - انج یہ شعر اور اس کے شریقیہ میں ہے اور چونکہ گایا کہ وہ ہر بات میں یکتا ہے اس کا یہ بیان ہے کہ وہ نہ کہتا ہے اور نہ پتیا
ہے اور نہ سوتا ہے نہ موتا ہے وہ قائم و دائم ہے اور یہ اسی کے ساتھ خاص ہے - منہ - ۱۲

ہر ایک کو رزق پہنچاتا ہے اور وہ خود زیادتیاں
رزق سے بے نیاز ہے۔ منہ ۵۵۔ وہ کسی بھی
ہنیں۔ الخ یعنی وہ بے نیاز کسی غیر کا کسی کام میں
محتاج نہیں ہے اور تمام مخلوق اسکی ہر بات میں
محتاج ہے خواہ کوئی فقیر ہو خواہ کوئی مایہ کج ہو وغیرہ
اُس کی دروداعات کے کسی کا کچھ کام نہیں ہو سکتا
وَاللّٰهُ الْعَلِيُّ دَامَتْ سُلْطَانُ الْعَرْشِ اَعْمَدُ۔
۵۶۔ پاک ہے ہر حاجت والی یعنی وہ قر سمانہ
تعالیٰ دوالجہ والکرم ہر قسم کی حاجت و ضرورت
سے پاک ہے کہ حاجت بھی عیب ہو اور وہ ہر
سے سنہرہ ہے اور وہ قاضی حاجات سب
حاجتمندوں کی حاجتوں کا عیب پرور کرنے
والا ہے کہ کسی کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہمارا یہ کام
کیسے اور کہاں سے ہوا اور اس کی قدرت ہے
بے شان لگان وہ کام پورا ہو جاتا ہے الحق کہہ
ابن بحر ذوق دیگر کے مکی کند۔ منہ ۱۲۔ ۵۷
خالق الخلقان سے پہلے۔ الخ یعنی زمین آسمان
مکان جیسے کائنات و موجودات کا خالق جیسا
کہ وہ ان چیزوں کے خالق کرنے سے پہلے تھا
بعینہ رویا ہی اب بھی ان چیزوں کی پیدائش کے
بعد۔ ان چیزوں کے پیدا کرنے سے اُنکی ذات

ساری چیزوں کی اُسی سے ہی نمود
ہی وہی رزاق مرزوقات کا
سب کا رازق ہی نہیں رزوق وہ
اُسکے سب محتاج ہیں عمر و دکل
سب کا وہ حاجت روا ہی غیب سے
خالق کو نہ مکانِ دین و آن
اُن کے ہونے پر بھی ویسا ہی رہا
دائما یکساں ہے وہ عز و جل
بے زمان بے مکان بے جہات
مادہ سے اور مرض سے پاک ہے
ہر صفاتی جمیبت ہی انہیں کب

قائم و دائم ہو اور واجب وجود
 پر ہی خلاق مخلوقات کا
 سبب خالق ہے نہیں مخلوق وہ
 وہ کسی کا بھی نہیں محتاج ہاں
 پاک ہر حاجت و ہر عیب سے
 مالک ملک زمین و آسمان
 خالق انکا ان پہلے جیسے تھا
 گھٹا اور بڑھتا نہیں وہ لم نزل
 ہے مندرہ جسم سے وہ پاک ذات
 جسم و جوہر سے عرصے پاک ہے
 باقیہ - پاؤں - آنکھ اور منہ اُسکی سب

موضوع صفات میں کچھ کمی یا بیشی نہیں ہوئی کیونکہ وہ کم ذیل ایسا عالی ذات ہے کہ جس میں گھٹنے اور بڑھنے کی کوئی بات نہیں ہے وہ عرض دل ہمیشہ اور ابد لا باء
کیاں قائم دوام ہے جل جلالہ نہ ۵۵ ہے منفرہ جسم سے الگ یعنی وہ بیچون و بیچگون جسم سے مطلقاً پاک ہے۔ کیونکہ جسم اشکو کہتے ہیں کہ جس میں طول و عرض و عمق
لازمی ہوا اور ان باؤں کو واسطے زمانیت و مکانیت و جهت لازم ہے اور وہ پاک ذات ان سبک بھرا ہے جس جو لوگ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بھی اور جسموں کی طرح ایک جسم ہے وہ لوگ
مجھ میں درکار نہیں اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ جسم تو ہے مگر وہ جسم کی طرح نہیں ہے جسکے واسطے کہ طول و عرض و عمق لازم ہے وہ بھی گروہ دیکھ دے جسے ہیں اہل سنت کا عقیدہ یہ ہے
کہ وہ ہر شے کے جسم سے بالکل منفرہ و میرا ہے۔ نہ ۵۶ بے زمان و بے مکان نہ ۵۷ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ جس طرح جسم سے منفرہ ہے اسی طرح وہ ذات مکان
و جهت سے بھی یکسر منفرہ و پاک ہے کہ یہ سب چیزیں حادث ہیں اور جسم کو واسطے لازمی ہیں اسکا انکی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ سب چیزیں اسی نے پیدا کی ہیں انکے پیدا کرنے سے
پہلے وہ عیساء و عتقا و ایسا ہی اب بھی ہے وہ وہ لائیں اور وہ ہمیشہ ویسا ہی رہے گا اور اگر کہہ سکتے ہیں کہ وہ ذات خاصہ اور پرہے (القبیۃ حاشیہ تنبیہ میں دیکھیں)

یہ یاد رکھیں۔ الخ۔ یعنی یہ بات بھی یاد رکھ کہ حق تعالیٰ کی جس قدر صفات ہیں وہ عین ذات ہیں کہ ذات و صفات بالکل ایک ہوں کہ ان میں کچھ فرق نہ
اور نہ وہ غیر ذات ہیں کہ اس سے بالکل علیحدہ و منفک ہوں اور یہ اور ہوں اور وہ ہوں بلکہ مثلاً مثل آب و حباب کے سمجھا جائے اور زیادہ
اس کے سمجھنے کے درپے ہرگز نہیں ہونا چاہئے تاکہ غیر حق کو حق نہ سمجھنے لگے یہاں ملائکہ و قدسیوں کی عقل ہی کم و حیرت زدہ ہیں تاہم بشر فاکی
چہ رب ہمیت نہ اور اک در کونہ ذاتش رسد نہ نہ فکرت لغو صفاتش رسد نہ واللہ اعلم بالصواب ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے کلام اسکا الخ۔ یعنی باری تعالیٰ
کے کلام میں آواز نہیں ہے کہ آواز آ کر مخلوق سے پیدا ہوتی ہے اور وہ اس سے پاک ہے کیا خوب نظامی نے کہا ہے کہ ع۔ کلامیکہ بے آواز آدینہ
کہ ایسا کلام حق سبحانہ کا ہے۔ اور وہ کلام نہ حادث ہے نہ ساختہ ہے بلکہ وہ اس کی صفت قدیمہ ہے کہ اس کی ذات سے قائم اور نفس ذات کو لازم
جس طرح اس کی اور سب صفات ہیں کہ نہ عین خالق ہیں نہ مخلوق ۱۲۔ منہ ۱۱۔ کذب اسکا متمنع الخ۔ یعنی کذب باری تعالیٰ متمنع بالذات ہے کہ

یاد رکھیں جب قدر اسکے صفات	وہ نہ عین ذات ہیں نہ غیر ذات
ہے کلام اسکا بغیر آواز کے	بے حدود و بے زبان ہے ساز کے
کذب اسکا متمنع بالذات ہے	قول امکان تہمت بد بات ہے
پاک ہے وہ سار عیبوں سے سدا	ہے نہ اسکی ابتداء نے انتہا
اول و آخر وہی معبود ہے	ظاہر و باطن وہی موجود ہے
ہے وہی ہر چیز کا شاہد بصیر	کچھ نہیں پوشیدہ تہمت سی و خمیر
جانتا ہے راز ہائے سینہ کو	دیکھتا ہے دلیلیں حب و کینہ کو
ہے وہی اللہ علام الغیوب	حال کا ماضی کا مستقبل کا خوب
دیکھتا ہے اور وہ سنتا ہے خوب	جانتا ہے اور چھپاتا ہے عیوب
وہ مجیب العرض و الدعوات ہے	بالیقین وہ قاضی حاجات ہے
ہے وہی موجد حقیقی بالیقین	بے مشیت اس کے کچھ ہوتا نہیں

اور عارف حقیقی وہی ہے کہ نہ عین خالق نہ مخلوق نہ عین ذات نہ غیر ذات اسکا نشان ہے ۱۱۔ منہ

علاقلہ و الاخر و الظاهر و الباطن اسی
معبود واجب الوجود کی شان ہے۔ منہ ۱۱۔ ہے وہی ہر چیز کا شاہد۔ الخ۔ یعنی یہ صفت ہی اسی کی ہے کہ وہ ہر شے کو دیکھ رہا ہے کہ ان اللہ بصیر بالعباد و حق
ہو اور نہ وہ ہر چیز کا شاہد ہے کہ واللہ علی کل شیء شہید دار ہے۔ اور طبقات ارض و سموات میں کوئی شے اس سے مخفی نہیں ہے کہ ان اللہ لا یخفی علیہ
شیء عرقی اکامہن فی کلا فی السماء ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے وہی اللہ الخ۔ یعنی وہ معبود ایسا علم و بصیر ہے کہ ہر ایک کے دل کے ہیڈ کو بھی خوب جانتا ہے کہ ان اللہ
علیم بکلمات الصدور اسکا ارشاد ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے وہی اللہ الخ۔ موجود اور گزشتہ اور آئندہ قیوں زمانہ کا حال وہی عالم الغیب خوب جانتا ہے
اور نیز اپنی ہر دیکھ جیسے واقف ہو اور انکی پردہ پوشی کرتا ہے کہ وہ متا ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے وہ مجیب العرض الخ۔ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ دعاؤں کا قبول کرنے والا
اور حاجات پور کرنے والا ہے کہ واجب الدعوات الخ۔ اذ ادعانی اس پر شاہد ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے وہی موجد حقیقی۔ الخ۔ یعنی تمام باتوں کا پیدا کرنے والا

یعنی جتنی کہ کائنات و موجودات پر وہ سب
 اسی حکیم مطلق نے اپنی حکمت کا رستہ پیدا
 کیا ہے اور پھر یہی قادر برحق ایک نہ ایک
 روز ان سب کو نامہء فنا کر دے گا اور پھر

سوائے اس حقِ یوم کے تمام زمین و آسمان
و قافینا میں کچھ باقی نہ رہے گا کل شتی
عالمات الا و جہا ۛ جملہ فریاد و الخ۔

یعنی تمام خوبیاں اور اوصاف کاملہ اور کمالات
نامحدود حق سبحانہ کی ذات باریکات

میں موجود ہیں کہ ایسے کسی دوسرے میں
نہیں ہیں اور وہ صفات نہ عین ذات ہیں

نہ غیر ذاتِ فتنہ صفحہ ۱۲ کے پس و پیش
الخ۔ یعنی ایسے دلائل و براہین محضہ پیش کریں

نابست ہوتی ہے شَلَاؤُكَ اَنْ كَانَ فِيْهِمَا

الْهَمَّةُ إِلَّا اللَّهَ تَعَسَّدَ تَأَوَّكَ كَذَا
كَذَا مِنْهُ ٥ خالق بر خمر وشعر - الف -

یعنی جلہ خیر و شر کا خالق و ہی حق سبحانہ
۴۰ کما قالَ اللہُ تعالیٰ - وَرَأَى اللہُ

خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلَمُونَ ط اور دوسری جگہ

مے دو انداز پر اسے پاؤ پر

گاہ ازوے ژالہ ہا بارو می

ایک بے علمت بنائید چکار

باز ناپید اندازد در سست
برین لیس و زنا آید کف در لیس

قادر مطلق ہے رب العالمین

جو حقائق میں کریں اُسکے عبور

جود الہیٰ کرتی ہیں اللہ پر

ہم نے پہچانا ہی وہ مجھ کو ایک

ایک ہر اشد رب العالمین

لیک کاتب اسکا عبد الباقی

مے جماند برق را با کرونہ

گاہ زان ابر آب ہا آرد ہی

هر چه خواهد می شد پروردگار

لر ویدایا به خیر از علمش

کہ احاطہ اس قدرت کا نہیں

کچھ نہیں ہیں فہم و ادراک شعور

پس دلیلیں گو کہ لاکھوں معتبر

بے دلیل و حجت برہان و لیک

شک بے شبہ برق باری

خالق ہر چیز و شہادت ہے

عاجت بنت امیر ایالات میں یہ + پہلے بے وقت اسے جانا ہے ایک

ہے خالق کل شیء و کذا و کذا۔ مگر اعمال ہر خیر و شر کا کسب کنندہ بندہ ہے۔ منہ ۱۲۔

۱۵ چریت سے خاکے الخ یعنی تمام باتیں اور کتبیں خداوند عز و جل کی مشیت اور ارادہ اور حکم اور رضا سے ہوتی ہیں لیکن بندہ کو اختیار کی سب پر جو بظاہر ملے
و یا گیا ہے مگر اس معیت و جزا طاعت رکھی گئی ہے رضینا بقضائہ گناہ گرجہ بنود اختیار را حافظ - نو در طریق ادب کوش کس گناہ نیست - مَا شَاءَ اللَّهُ
کَانَ وَمَا لَمْ يَكُنْ - منہ ۱۵ طاعت والی - یعنی حق سبحانہ ایمان اور طاعت یعنی فرمانبرداری بندہ سے راضی و خوش ہے اور اس کے شرک
کفر میں مبتلا ہونے سے سخت نیر و ناخوش ہے کہ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ اسی کا ارشاد ہے اور اس کے بعد دیگر سنس و مجر و نا فرمانی سے
بھی ناخوش جو منہ ۱۵ اس نے سب مخلوق کو - الخ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ نے تمام دی عقل مخلوق کو یہ اگر کے انہیں انبیا و علیہم السلام کو رب و ہادی بنا کر مبعوث
فرمایا جو تاکہ وہ ان کو راہ راست بتائیں اور شرک کفر کی ملامت سے بچائیں اگر اس پر بھی انکا کسانہ انہیں تو اپنے کئے کی تہرا ہیں - منہ ۱۵ انبیا - الخ یعنی
جنت را بنیا آدم علیہ السلام ابو البشر سے لیکر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک مبعوث ہوئے وہ سب حق ہیں یہاں تک بعد بیان وحدانیت و صفات حق سبحانہ و عز و جل
نے جو جو اور امور ات کہ بعض قطعی سے ثابت ہیں

۱۵ چریت سے خاکے الخ	۱۵ چریت سے خدا کی جملہ امر
طاعت ایمان راضی ہو رہے	طاعت ایمان راضی ہو رہے
اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا	اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا
انبیا حق میں اور ان کے معجزے	انبیا حق میں اور ان کے معجزے
فرق ہو درجہات میں اے ذلیخو	فرق ہو درجہات میں اے ذلیخو
اول انکے آدم جنت مکاں	اول انکے آدم جنت مکاں
نام ہے جنکا محمد مصطفیٰ	نام ہے جنکا محمد مصطفیٰ
اشرف المخلوق میں سب انبیا	اشرف المخلوق میں سب انبیا
پس وہ فخر اولین و آخرین	پس وہ فخر اولین و آخرین
کیا یاں ہوں انکے اوصیا و کمال	کیا یاں ہوں انکے اوصیا و کمال
علم ان کو وہ کیا حق نے عطا	علم ان کو وہ کیا حق نے عطا
اختیاری سب پر ہے اجر و جزر	اختیاری سب پر ہے اجر و جزر
شرک کفر و فسق سے ناخوش وہ ہے	شرک کفر و فسق سے ناخوش وہ ہے
خلق میں ہادی بنا کے انبیا	خلق میں ہادی بنا کے انبیا
ایک ہیں نفس نبوت میں ولے	ایک ہیں نفس نبوت میں ولے
بعض فضل بعض سے ہیں پر ضرور	بعض فضل بعض سے ہیں پر ضرور
آخر انکے سید ہر دو جہاں	آخر انکے سید ہر دو جہاں
حق ہو ہونا ان کا ختم الانبیا	حق ہو ہونا ان کا ختم الانبیا
انبیا میں سب افضل مصطفیٰ	انبیا میں سب افضل مصطفیٰ
اور وہی ہیں رحمۃ اللعالمین	اور وہی ہیں رحمۃ اللعالمین
میں وہ محبوب خدا کے ذوالجلال	میں وہ محبوب خدا کے ذوالجلال
ما یكون ما کان جبکا خیر ہوا	ما یكون ما کان جبکا خیر ہوا

اور جن راضی حق کا اعلان ہو اور جنہ ایمان لانا
اور یقین رکھنا فرض ہو انکا بیان حق کیا ہے
شرع ہوا کیا معنی یہ امور ات میں نہیں شرک ہے
کو مطلق راہ نہیں جو - کہ حق یہاں تصدیق کلام کی ہے
اور جو کہ وحدانیت حق سبحانہ کو بعد نبوت رسالت کی
تصدیق لازمی ہو کہ غیر اس کے حق و باطل کی تہ نہیں
ہو سکتی کہ لعلہ ان انبیا کی حاکمیت بیان کی گئی ہے
کی نبوت برحق ہے اور ان کے معجزے بھی حق
میں معجزہ و فرق عادات کا نام ہو کہ جس کو نبی کی
نبوت ظاہر ہوتی ہو اور وہ باعث غرور و کی خلق
کا ہونا جو منہ ۱۵ فرق ہے درجہات میں الخ
یعنی علیہ السلام رتبہ نبوت میں تو سب ایک
ہیں کہ کمال نصرت بنون احمد بن و شلہ و لیکن
بعض نبی بعض پر فضیلت رکھتے ہیں کہ فضلنا
بعضہم علی بعض طمہ ۱۲ نام ہے جنکا
الخ - یعنی تمام انبیا میں سب پچھلے نبی سید عالم
فخر و لا آدم ہیں جنکا نام نامی داسم گرامی حضرت
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہو انکا خاتم الانبیا
ہوتا ہے اگر انکو کوئی خاتم الانبیا نہ سمجھے یا
انکے بعد کسی کو نبوت ملنا جائز جائے یا خاتم ان
کے معنی آخر الانبیا کے سوا نبی بالذات یا افضل
وغیرہ کے بتائے تو وہ کافر ہے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہو لا نبی بعدی اور یہ ایک معنی بیان فرماتے جو کہ حق سبحانہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بابت ارشاد فرمایا
وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ - منہ ۱۵ اشرف المخلوق میں الخ - یعنی جبقدر انبیا حضرت آدم سے لیکر خاتم الانبیا تک گذرے ہیں وہ سب کے سب
جملہ مخلوقات میں اشرف و معزز ہیں کیا معنی کہ جملہ ملائکہ مقربین و جن و انس وغیرہ ہم سب کائنات سے وہ اشرف اعلیٰ ہیں اور ان سب انبیا میں نبی آخر الزماں
حضرت ابو القاسم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم افضل و اکرم ہیں کیونکہ فرمایا حضرت نے اَنَا سَمِیْتُ دَلِیْلًا اَدَمَ دَلِیْلًا قُحْرًا اور فرمایا حق سبحانہ نے مکہ میں خیر
الخ - منہ ۱۵ میں وہ فخر الخ - یعنی ہمارے سب سے تمام انبیا سے اولین و آخرین کے فخر میں اور اسی وجہ سے ہر ایک نبی نے آپ کی امت میں ہونے کی اپنے
کئے تمنا کی ہو اور یہ تمنا حضرت عیسیٰ روح القدس کی پوری ہوئی ہو کہ وہ آپ کی امت میں داخل ہو کر کسان سے (بقیہ حاشیہ خیرہ منبرہ وہ میں لکھیں)

دغیرہ کے بتائے تو وہ کافر ہے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہو لا نبی بعدی اور یہ ایک معنی بیان فرماتے جو کہ حق سبحانہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بابت ارشاد فرمایا
وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ - منہ ۱۵ اشرف المخلوق میں الخ - یعنی جبقدر انبیا حضرت آدم سے لیکر خاتم الانبیا تک گذرے ہیں وہ سب کے سب
جملہ مخلوقات میں اشرف و معزز ہیں کیا معنی کہ جملہ ملائکہ مقربین و جن و انس وغیرہ ہم سب کائنات سے وہ اشرف اعلیٰ ہیں اور ان سب انبیا میں نبی آخر الزماں
حضرت ابو القاسم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم افضل و اکرم ہیں کیونکہ فرمایا حضرت نے اَنَا سَمِیْتُ دَلِیْلًا اَدَمَ دَلِیْلًا قُحْرًا اور فرمایا حق سبحانہ نے مکہ میں خیر
الخ - منہ ۱۵ میں وہ فخر الخ - یعنی ہمارے سب سے تمام انبیا سے اولین و آخرین کے فخر میں اور اسی وجہ سے ہر ایک نبی نے آپ کی امت میں ہونے کی اپنے
کئے تمنا کی ہو اور یہ تمنا حضرت عیسیٰ روح القدس کی پوری ہوئی ہو کہ وہ آپ کی امت میں داخل ہو کر کسان سے (بقیہ حاشیہ خیرہ منبرہ وہ میں لکھیں)

۱۵ مومنو حق میں الخ۔ اب یہاں سے بعد اقرار وحدانیت و تصدیق رسالت اُن چیزوں کا ذکر شروع ہوا کہ جو بذریعہ رسول احکام شریعت قطعی سے ثابت ہیں اور جنکا منکر درحقیقت خدا و رسول پر ایمان نہیں کہتا جس طرح اللہ و رسول پر ایمان لانا واجب ہے اسی طرح اللہ اور اللہ کے رسول کے احکامات و ارشادات پر ایمان لانا واجب ہے اگر ایک حکم کی بھی جو کہ نفس قطعی سے ثابت ہے انکار کر لیا تو ایمان اسکا معتبر نہ ہوگا اور دائرہ اسلام سے خارج ہو جائیگا اسی واسطے پیشتر بالا جہاں تمام احکامات خداوندی و جملہ ارشادات نبوی کی تصدیق بیان کی گئی کہ جو کچھ اللہ اور اس کے رسول نے فرمایا ہے وہ سب حق ہے اب اس کے بعد بعض اُن احکامات کی تشریح کی جاتی ہے کہ جن پر اہل حق کا اجماع ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ حق نماز و الخ۔ یعنی منہا دیگر احکامات و ارشادات خداوندی و نبوت کے فرائض خمسہ کی تصدیق لازمی ہے کہ وہ نماز روزہ و حج و زکوٰۃ و جہاد میں کہ یہ سب حق ہیں اور نفس قطعی سے ثابت ہیں۔ نماز اور زکوٰۃ آیات و اقوال اللہ کو تہ سے اور روزے ماہ رمضان کے فمن شهد منكم الشهر فليصمه

اور حج و بکۃ علی الناس حج البیت من استطاع الیہ سبیلاً و آلفنکم سے فرض کی گئی ہیں۔ منہ ۱۲ حق ہے معراج۔ الخ۔ یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج جس جسم بشری کے ساتھ حق ہے کیا معنی کہ لیلۃ الاسراء میں مکہ معظمہ سے بیت المقدس کو آسمانوں پر حضرت کا تشریف لیجانا الیٰ یا شاعر اللہ حق ہے الیٰ یا شاعر اللہ سے مراد یہ ہے کہ آسمانوں کے اوپر جہاں تک خدا کو منظور ہوتا وہاں تک حضرت کو لیجانا اور عجائب ملکوت و غرائب لاہوت کی سیر کرنا حق ہے مصرعہ ثانی میں جو یا شاعر اللہ ہے تو اس میں لام اول بعضی رائے کے ہے جو اور الہ یعنی اللہ کے جس سے مراد الیٰ یا شاعر اللہ ہے جس نے آسمان کی بابت قطعی طور سے کہہ سکتی ہیں کہ آپ کہاں تک تشریف لے گئے اور کیا کیا عجائبات غرائب اپنے دیاں ملاحظہ فرمائے کہ اس میں نفس قطعی نہیں ہے اس واسطے الیٰ یا شاعر اللہ کہا گیا اور یہی ہے عقاید کا مسئلہ۔ منہ ۱۲۔ حق ہے معراج کا دیکھنا۔ الخ۔ یعنی معراج کی رات میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حق سبحانہ کو دیکھنا حق ہے۔ یہاں دیکھنے

مرغ وحشی یا بنی کہنے لگے
لات و عزری ہو گئے جس سے نہاں
کہو دیا دنیا سے ظلم و جبر کو
اُن سے چمکا آفتاب اسلام کا
بر رسول اہل و اصحابش تمام
حق ہیں ارشاد رسول اللہ سب
فرض پنجم حق جہاد و نیک فدا
آسمانوں پر یا شاعر اللہ
لیلۃ الاسراء میں حق ہے اے نکو
حق ہے یہ قرآن کلام پاک رب
اور فرشتے بھی ہیں حق اسو نیکنام

سگریز سے ہاتھ میں گویا ہوئے
وہ کیا توحید کا مضمون عیاں
دہو دیا ظلمات شرک و گبر کو
دین حق عالم میں ظاہر کر دیا
بھیج یا اللہ صلوات و سلام
مومنو حق میں تمام احکام رب
حق نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ
حق ہے معراج محمد دین پناہ
مصطفیٰ کا دیکھنا۔ اللہ کو
حق میں تو ریت زبور انجیل سب
ہیں صحیفے آسمانی حق تمام

میں اختلاف ہے بعض علما و صحابہ کا قول یہ ہے کہ معراج میں حضرت نے اللہ جل و علائے کو ان ظاہری انگلیوں سے دیکھا اور یہ قول ہے حضرت ابن عباس و کعبہ جابر و غیرہ رضی اللہ عنہم کا اور نظامی گنجوی نے بھی اسی کو لیا ہے جو کہا ہے کہ۔ دید خدا را نہ چشم دیگرہ بلکہ در چشم دہرین چشم و سر اور بعض علما و صحابہ کا یہ قول ہے کہ حضرت نے حق سبحانہ کو دل کی آنکھوں سے دیکھا اور یہ بھی عقیدہ ہے حضرت عائشہ رضہ صدیقہ و ابن مسعود و غیرہ رضی اللہ عنہم کا چنانچہ جب مسروق تابعی رحمۃ اللہ نے حضرت عائشہ رضہ سے دریافت کیا کہ آیا دیکھا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے رب اپنے کو چشم فہرستہ تو جواب دیا انہوں نے کہ کھڑے ہو گئے بال بدن میرے کے یہ سب اس سوال تیرے کے اور جس کسی نے تجھ سے یہ کہا کہ دیکھا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کو چشم ظاہر سے اس نے ہتان کیا حضرت پر اور جو روایت کہ سورہ نجم میں روایت کی مذکور ہے اس کے معنی یہ نہیں ہیں اسے مسروق چنانچہ اس کے بعد حضرت عائشہ رضہ نے اُن کو معافی و مطالب آیات سورہ مذکورہ کے سمجھائے (بقیہ حاشیہ غیبیہ میں دیکھیں)

۱۱۔ ہیں فرشتے اور بنی الخ - یعنی فرشتے اور انبیاء سب معصوم ہیں کیا معنی کہ گناہ وغیرہ و کبر و ستہ پاک ہیں اور ان کا معصوم ہونا حق ہے جو کوئی سوا انہما اور ملائکہ کے کسی اور کو بنی آدم یا بنی جان میں سے معصوم جانے وہ بھی اہل حق کے خلاف ہے اور فرشتوں کی خدائیں سچانہ کی تسبیح و تہلیل ہے کیا معنی کہ اگرچہ وہ ذی روح و ذی عقل ہیں اور ذی روح کے قیام حیات کے واسطے غذا اور کارسپہ پس ملائکہ کی غذا تسبیح و تہلیل باری تعالیٰ ہی اسکے سوا اور کچھ نہیں ہے اور یہی بات حق ہے کہ نص سے ثابت ہے - منہ ۱۲۔ ۱۱۔ ہے فرشتوں میں نہ مردی - الخ - یعنی فرشتے نہ مرد ہیں نہ عورت ہیں - ان دونوں صفات سے وہ بری ہیں اور نہ ان میں کچھ حرص و شہوات کا مادہ ہے - منہ ۱۲۔ ۱۲۔ وہ نہیں کرتے خلاف - الخ - یعنی تمام ملائکہ حق سبحانہ کے تابع اور فرمانبردار بندے ہیں اور اللہ برتر کے حکم کے خلاف وہ کچھ کام نہیں کرتے ہیں کیونکہ وہ معصوم ہیں ۱۲۔ منہ ۱۳۔ انبیاء آدم و افضل ہیں - الخ - یعنی انبیاء سے بنی آدم ملائکہ سے بہتر و افضل ہیں - واضح ہو کہ جس طرح پرچہ اور انسانوں میں واسطے خلافت دین و دنیا اسکے کے بنی اور رسول ہوئے ہیں اسی طرح فرشتوں میں بھی واسطے تبلیغ حکم احکامات الہی سے رسول ہوئے ہیں اور رسول باقوم تمام افراد قوم سے افضل ہوئے ہیں لہذا یہاں عقاید کا مسئلہ یہ ہے کہ اگرچہ ملائکہ ذی روح ہیں اور نیز صفات مردی و زنی سے وہ پاک ہیں اور سب کے سب معصوم بھی ہیں اور تسبیح و تہلیل کے سوا ان کا کچھ کام بھی نہیں ہے یا اینہم ملائکہ کے رسولوں سے ہمارے انبیاء علیہم السلام افضل و اشرف ہیں - منہ ۱۲۔ ۱۳۔ اور میں افضل الخ - یعنی بشر میں جو اولیا و صالحین ہیں وہ تمام فرشتوں سے سوائے رسل ملائکہ کے افضل و اشرف ہیں اور اس واسطے انسان کو اشرف المخلوقات کہا گیا ہے و تقدیر منہ انہی آدم کا مغز خطاب بارگاہ خداوندی میں سکون ملا ہے لہذا ہر فرد بشر کو چاہے کہ اس پاک خطاب کی قدر کرے اور اس پر عمل میں وہ صفات پیدا کرے جو باعث اشرف المخلوقات ہو چکے اس واسطے ہوں کہ وہ کام جو بہانہ سے بھی ہر انسان کو بنا دیں کہ جسے بارہ میں اور لائق کا لائق نہیں تھا اہل صفات اعلیٰ طرہاں اس سے اپنے آپ کو بچائے اور ان صفات عالیہ میں جس سے کہ آدمی اشرف المخلوقات ہو جاتا ہے مقدم آ رہتا

۱۱۔ ہیں فرشتے اور بنی معصوم سب	۱۱۔ ہے فرشتوں کی غذا تسبیح رب
۱۲۔ فرشتوں میں نہ مردی نے زنی	۱۲۔ اور نہیں ہوا ان میں کچھ مادہ منی
۱۳۔ نہیں کرتے خلاف حکم رب	۱۳۔ ہیں مطیع حکم حق وہ سب کے سب
۱۴۔ انبیاء آدم افضل ہیں تمام	۱۴۔ سب رسولوں پر فرشتوں کے مدام
۱۵۔ افضل مومنین کا ملین	۱۵۔ سب شتوں سے سوائے سلین
۱۶۔ رسولان ملائکہ ہیں بڑے	۱۶۔ مرتبہ میں مومنین انس سے
۱۷۔ نبی برحق ہیں شہید و اولیا	۱۷۔ حق کو امت او لیا کی بے خطا
۱۸۔ کیا فرشتے کیا بنی کیا اولیا	۱۸۔ سب ہیں پیار بندگان کبریا
۱۹۔ شفاعت انبیاء کی حق حبا	۱۹۔ اور بزرگوں کی بھی حق اور جزا
۲۰۔ خلق میں افضل ہیں بعد انبیاء	۲۰۔ حضرت بود بکر - تاج الاقتیا
۲۱۔ جانشین مسیح خیر الورا	۲۱۔ ہیں ہی صدیق اکبر با صفا

لانا ہے اور اس کے بعد نقوی و طہارت و سخاوت ہے بیچ ہے سے شرف مرد و جد و دست و کرامت لہذا ہر کہ اس ہر دو نماز و عبادت میں نہ زود و ۱۱۔ ۱۲۔ یعنی شہداء اور اولیا کا ہونا اور ان سے کرامت کا ہونا یہ سب حق ہے - منہ ۱۲۔ ۱۳۔ کیا فرشتے الخ - یعنی ملائکہ اور انبیاء جو کہ کام معصوم ہیں اور تمام اولیا جو کہ معصوم ہیں ۱۳۔ اللہ کے خاص برگزیدہ دوست ہیں اور سب کے سب اللہ وحدہ شریک لہ کے بندے ہیں اور کسی بات میں اللہ کے شریک ہرگز نہیں ہیں - منہ ۱۲۔ ۱۴۔ خلق میں الخ - یعنی جملہ انبیاء و مرسل کے بن تمام مخلوقات و کائنات میں علوم و نبوت عند اللہ میں حضرت ابوبکر صدیق افضل و بہتر ہیں کیونکہ آپ تمام امت میں سب متقیوں کے سر تاج و نہایت درجہ دیندار و متقی و پرہیزگار ہیں اور کمال اتباع سنت آپ کی ذات بابرکات میں تھا ہر دیندار و افضل الناس بعد الانبیاء قرار پائے فرمایا خدا سے برترے ات اگر مکہ عند اللہ ۱۲۔ ۱۳۔ (ترجمہ) یعنی اسے سلا و قوم سب میں اللہ کے نزدیک وہ افضل و اکرم ہے جو متقی زیادہ ہے علاوہ انہیں کہا عمر نے (باقی حاشیہ مضمینہ میں دیکھیں)

۱۵ مصطفیٰ میں شمس الخ یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ آفتاب دین میں اور یہ ابوبکر دین میں اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم زیلہ شیریں اور ابوبکر بزرگ شکر کے ہیں کیا معنی کہ ان دونوں میں یکاگت و اتصال ہو۔ ہر کمال پر کہ جس طرح شیریں شکر باہم یک ذات ہوتی ہیں ویسا کہ شمس و قمر آسمان سے رہتی ہیں اور جدا نہیں ہوتے اسی طرح ابوبکر ہمہ وقت اپنے خلیفہ کے روبرو حاضر رہتے تھے اور کبھی جدا نہ ہوتے تھے چاند کا قاعدہ ہے کہ ہمیشہ سورج کے انکشاف پھر تاربتا ہے اور اس کے مقابلہ سے علیحدہ نہیں ہوتا اگر اس کے روبرو آفتاب کے مقابلہ میں کوئی چیز آن کر حال ہو جاتی ہے تو اسی وقت اس کی روشنی جاتی رہتی ہے نور القمر مستفاد من نور الشمس پس چاند میں جو کچھ روشنی و آب و تاب ہے وہ آفتاب کی بدولت ہے اسی طرح ابوبکر صدیق میں یہ جو کچھ کرامت و فضیلت ہو وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت اور ان کی متابعت کی برکت سے ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ یار غار مصطفیٰ الخ یعنی یار غار و جاں نثار سید ابراہیم کے بھی صدیق اکبر ہیں کیونکہ جب رسول خدا کو بہ سبب غلبہ کفار نامہا جس کے مدینہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم صادر ہوا تو اس وقت حضرت ابوبکر صدیق کے مکان پر گئے اور حکم خدا کی سنتے ان کو آگاہ کیا اور فرمایا کہ چل۔ پس صدیق اکبر یہ سنتے ہی بے چون و چرا و بغیر زاد و زاد را حسب گہرا کو چھوڑ کر رسول خدا کے ساتھ مدینہ منورہ کو چلے گئے اور جو کچھ کفار آپ کے در پہ آزار تھے لہذا آپ نے اقل شب غار ثور میں مقام فرمایا غار کے پتھروں سے پہلے آپ کے پائے مبارک پر سبب برہمن پانچنے کے فرسودہ و متورم ہو گئے اس وقت صدیق اکبر نے آپ کو اپنے دوش پر سوار کر کر غار تک پہنچایا چنانچہ کسی شاعر بیکانہ نے خوب کہا ہوا اور اگرچہ وہ بیکانہ ہے مگر حق کو نہیں چھپا سکا ہو۔ بھائی

مصطفیٰ میں شیر اور یہ ہیں شکر
جاں نثار مجتبیٰ یہ ہی تو ہیں
وہ ہی ہے خادم خیر الانام
مصطفیٰ پر وہ ہی ہے ذوالکمال
وہ صیب اللہ ہے یہ ہے سخی
راہ حق میں جان مال و آبرو
جو کرے شک من صادق نہیں
پھر امام مرتضیٰ حضرت علی
آں علی زونج بتول پارسا
آں علی کو بود امیر خاص عام
معدن جو دوسخا و حلم بود

مصطفیٰ میں شمس اور یہ ہیں قمر
یار غار مصطفیٰ یہ ہی تو ہیں
یار پر جس نے لٹایا گھر تمام
جس نے سب قربان کیا اہل و عیال
مال و جاں ہے جسکا ایشا رہی
لکن تالو ابتر حسی تنفقاً
ہے خلافت اسکی برحق بالیقین
پھر عمر ہیں پھر ہیں عثمان عنی
حیدر گہرا شیر کبریا
آں علی مولائے این امت تمام
آں علی کو باب شہر علم بود

جو بکر زان حال آگاہ شد
زمانہ بروں رفت ہمراہ شد
گرفتند پس راہ یثرب بہ پیش
بنی کند نعلین از پائے خویش
بسر خیمہ آں راہ رفتن گرفت
پئے خود ز دشمن نہفتن گرفت
چو رفتند چند سے ز دامان دست
قدم فلک سائے جروج گشت
زہے را کتب مرکب شاہوار
دلے پیش بہنا دبو بکر پائے
یکے زخم نگرفتہ ماند از تھنا
نشتند یک جاہم ہر دو یار
کہ بر دوسے سوراخ بود استوار
پہر بر پیش نگو بنگرید

بر نیال سائبہ پیش را با غار
گرفتند در جوت ان غار جائے
بر نیگونہ تا شد تمام ان قبا
در آمد رسول خدا پس بہ غار
در آمد کف پائے آں یار غار
چو انگش بر دوسے ہمیر چکید
(بقیہ حاشیہ صمیمہ میں دیکھیں)

ابوبکر اکبر ہر دشمن لشکر
کہ خواند و غارت و زور و شکت
قہار ابد رہے آں را حمید
کہ پائے خود را نمود استوار
بر پہلو سے صدیق بہنا دہ سر
دزاں در د انگش بلیقا و چند
کف پائے من خست دندان مار

چو پائے مبارک ز رفتن با غار
بدیدند غار سے دوران ہر شاہ
بہر جا کہ سوراخ یا رختہ دید
بر آں زخمہ کو میدان یا غار
دزاں پس بہ خواہد غیر البشر
رسیدش ز دندان مار گرد
ز دوش چن گفت آن یار غار

۱۵
 پہر جن کی انج - یعنی بعد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے امام حسن بن علی مرتضیٰ کی خلافت بھی قی ہو کہ بعد شہادت حضرت مرتضیٰ کے چالیس ہزار اصحاب تابعین کے اجماع سے خلیفہ مقرر ہوئے اور بعد گذرنے مدت چھ ماہ کے اپنے خلافت کو چھوڑ دیا اور امر حکومت کو موسیٰ بن ابی سفیان کے سپرد کر دیا اور اس طرح پر پورے تیس برس خلافت راشدہ کا دور قائم رہا یعنی دس برس حضرت ابو بکر صدیق کی خلافت رہی اور سارے دس برس حضرت فاروق اور سارے بارہ برس حضرت عثمان غنی کی خلافت رہی اور سارے چار برس تک علی مرتضیٰ کی خلافت اور پھر چھ مہینے تک امام حسن کی خلافت رہی یہ سب ملکر کڑ تیس برس ہوئے اور حضرت نے فرمایا تھا کہ الخلافۃ بعدی ثلاثون سنۃ ثم تصیروا ملکاً مخصوصاً یعنی میرے بعد چھ مہینے تیس برس قائم رہیں گی۔ یہ مملکت کئی کئی ہوجائیگی بدینوجہ امام ہمام نے تیس برس و سبے ہوتے ہی خلافت کو چھوڑ دیا جب لوگوں نے آپ سے خلافت کے چھوڑنے کا سبب دریافت کیا تو اپنے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ الخلافۃ بعدی ثلاثون سنۃ یعنی خلافت راشدہ جو کہ بالکل پہنچ نبوت پر مبنی میرے بعد تیس برس تک قائم رہے گی امام مہدیؑ نے فرمایا کہ اسوقت وہ تیس برس تک قائم رہیں گی انکو میں نے چھوڑ دیا یہاں انصاف اور کمال اتباع سنت امام مہدیؑ دیکھنا چاہئے کہ مدت مذکور پوری ہوتے ہی اپنے آپ خلافت سے معزول ہو گئے۔ اور امیر مہدیؑ کو بلا کر وہ بدوہ آثار دیا کہ وہ اس کے خواہشمند تھے اور چونکہ حکومت ناقص ہو چکی تھی اسوجہ سے انہوں نے اپنے برادر عزیز حضرت امام حسین شہید کو جو ہر طرح پر اس کے قابل و حق تھے عطا نہیں کیا کہ۔ اپنے برادر خود پسندی بہ دیگرے پسند۔ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ابی ہذا سیدنا وعلی اللہ ان یعلم بہ بین فیتین عظمتین من المسلمین ترجمہ یعنی تحقیق یہ بیٹا میرا حق میرا ہے اور قریب ہے کہ صلح کروا دیکھا کہ اللہ برتر اس کے درمیان دو لشکروں پر سے اس کے مسلمانان میں سے چاہے کیا ہی ہو کہ آئینہ امیر معاویہ کو حکومت دیکر در فتنہ و فساد بند کر دیا اور امام حسن علیہ السلام کے حسنات و برکات اس قدر ہیں کہ احاطہ بیان میں نہیں آسکتے اور کافی ہو انکی شرافت و مبادت

پہر جن کی بھی خلافت حق ہو اور	چھ مہینے یوں ہا سی سال دور
پہر خلافت راشدہ جاتی رہی	بعد اس کے مملکت قائم ہوئی
جنتی ہونا ہی حق اہل دین	دس مشر صاحبوں کا بالیقین
ایسے ہی حق ہے لفظ نبتی	فاطمہ زہرا کا ہونا جنتی،
جنتی ہونا ہے حق سبطین کا	ہے یہ سرمان محمد مصطفیٰ
حق ہے حجت اہل بیت مصطفیٰ	حق ہے ذکر خیر اصحاب و فا
جنتی ہیں ازواج ختم المرسلین	ہیں وہ برحق ائمتہ المؤمنین
نیز بانی سب صحابی نیک ہیں	متحد آپس میں ہیں سب ایک میں
جو کرے کچھ لعن طعن ان پر کبھی	ہو وہ بیشک رافضی یا خارجی
ہو یہ ارشاد نبی سن رکھو تم	لہذا اللہ سے امن سبھم
حق ہیں لوح و عرش و کرسی و قلم	حق ہو شیطان کا وجود انے نیکم

یہ بات کہ وہ را کتب و سن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے اور یہ زہر سے شہید کئے گئے ہیں علی اللہ تعالیٰ علی جدہ الکریم وعلیہ وبارک و سلم نہ لکھ جنتی ہونا ہی حق انج - یعنی عشرہ مبشرہ کا قطعی جنتی ہونا حق ہے اور وہ دس نفر ہیں اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جن کو حضرت نے ایک حدیث میں جنتی ہونے کی بشارت دی ہے حیث قال ابوبکر فی الجنة و عثمان فی الجنة و علی فی الجنة و طلحہ فی الجنة و الزبیر فی الجنة و عبد الرحمن فی الجنة و سعد بن ابی وقاص فی الجنة و سعید بن زید فی الجنة و ابو عبیدہ من الجحہ احی فی الجنة - ترجمہ - یعنی فرمایا حضرت نے کہ۔ ابوبکر جنتی ہو اور عثمان جنتی ہو اور علی جنتی ہے اور طلحہ جنتی ہے اور زبیر جنتی ہے اور عبد الرحمن جنتی ہو۔ پس جو شخص کہ ان میں سے کسی ایک کے بھی جنتی ہونے کا یقین نہ کرے گا وہ دائرہ اہل سنت سے باہر ہے۔ ۱۲ لکھ ایسے ہی حق ہے۔ انج - یعنی جس طرح پر کہ عشرہ مبشرہ کا جنتی ہونا حق ہو اسی طرح پر حضرت فاطمہ زہرا کا جنتی ہونا حق ہے کہ فرمایا ہو حضرت نے ان فاطمہ سیدۃ نساء اصل الجنة (یعنی حاشیہ صفیہ میں دیکھیں)

۱۵۔ سوال قبر حق۔ الخ۔ یعنی مسلمانوں سے قبر کے اندر نہ لکھ کر گنہگاروں کا سوال کرنا اور اس بنا پر پھر قبر کے اندر آرام و آسائش یا نایاب و مصیبت اٹھانا یہ سب حق ہے کہ نفس مرتد اس میں وارد ہے۔ آیا ہے کہ جب مسلمان مردہ قبر میں رکھا جاتا ہے تو دو فرشتے جن کا نام منکر و نکیر ہے اس کے پاس آتے ہیں اور یکدم خدا ہی قیوم اس کو زندہ کرتے ہیں اور اس سے دریافت کرتے ہیں کہ من ترکت وما دینا کما کنت تقول فی هذا الکتاب یعنی کون ہے رب تیرا اور کیا ہے دین تیرا اور کیا کہتا تھا قرآن کے اقا میں صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں پس جو مسلمان کہ نیک ہوتا ہے وہ جواب دیتا ہے کہ اللہ میرا رب ہے اور اسلام میرا دین ہے اور یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے نبی در کسول ہیں پس یہ سنکر وہ خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں سورہ مثل ہوجاؤ لو من کے اور اسکو سزا کر چلے جائے میں اور جنت کی کھڑکی قبر میں کھل جاتی ہے اور وہ قبر میں داخل ہوتا ہے اگر وہ بندہ مسلمان دل کا منافق ہوتا ہے تو نکیر من کے جواب میں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا کہ اللہ کون ہے اور رسول کون ہے اور دین کیا ہے یہ وہ نکیر ہیں اس پر ناجوش ہوتے ہیں اور اس پر سختی کرتے ہیں جیسا جو

کہو کہ اللہ کو منظور ہوتا ہے العباد باللہ منہا۔ منہ ۱۲۔ ہے قیامت الخ یعنی قیامت کا آنا ہی قیامت اس کا نام ہے جب تمام دنیا آسمان زمین باہم فنا ہو کر تمام مخلوق برابر حساب کتاب سزا و جزا و آخرت کو پہنچائے جائیں گے جیسا کہ فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے نصر افکھ یوم القیامۃ بتعین طس اسی دن کا نام قیامت ہے اور واضح ہو کہ قیامت کی تین قسمیں ہیں ایک صغریٰ اور دوسری وسطیٰ اور تیسری کبریٰ صغریٰ یہ ہے کہ آدمی جو وقت مرا اس کی دہی قیامت ہو اور وسطیٰ وہ ہے کہ ایک وقت میں جتنے باشندے کہ روئے زمین پر موجود ہیں ان میں سے کوئی باقی نہ رہے سب ناپید ہوں اور کبریٰ وہ ہے جو اوپر بیان کی گئی کہ جب کا نام یوم الآخرہ ہے قیامت قیامت کے بارے میں بعض قطعی کثیر دیکھتے ہیں اور عقلاؤں کا کافر ہے اور قیامت کے قائم ہونے سے پیشتر اس کی علامتیں اور نشانیوں ظاہر ہونا ہی حق میں جن اس بعض کا بیان آگے اشار میں مذکور ہے۔ منہ ۱۲۔ الخ۔ حق امام پاک ہمدی۔ الخ یعنی

۱۵۔ سوال قبر حق دین شعار
ہی قیامت حق نہ کر اسمیں کلام
حق امام پاک ہمدی کا طوطا
پھر نزول حضرت عیسیٰ ہی حق
ہی خروج دابہ حق بے خطا
حق ہے مغرب سے طلوع آفتاب
کا پنا پھٹنا زمین کا جان حق
سب کا مرنا اور پھر اٹھنا قبر سے
حق ہی جنت حق ہی دوزخ حق حساب
حق ہے جو کے شہد جو ہی بسبیل
خبر و علمان حق ہیں در حق باقین

قیامت کے پیدا ہونا اور مکہ منظر میں ظاہر فرماتا اور زمین کو کہ تمام کمال عام سے ہر گئی ہوگی عدل سے ہر دینا حق ہے اور ہر اس کے امور و عبادت میں دجال جنت لڑا اب کا سنے حبیب دار کا نکلنا اور اسکا دعویٰ خدا کی کرنا اور تمام زمین میں خدا پر پا کرنا اور مسلمانوں کو فتنہ میں مبتلا کرنا حق ہے۔ دجال ملعون و ناری دنیا میں گشت کرے گا اور دعویٰ خدا کی کرے گا جو کوئی اسکو چھٹکائے گا اور اس پر ایمان نہ لائے گا اس کو وہ طرح طرح کی سزائیں دیگا اور وہ سزائیں در حقیقت مومن کے واسطے نعمائے الیم ہوں گی اور جو کوئی اس کی تصدیق کرے گا اور اس پر ایمان لائے گا وہ اس مرتبہ کو بہت کچھ خوش کرے گا اور انواع و اقسام کی نعمتیں اسکو دیگا اور وہ عطائیں اس کی در حقیقت اس کے واسطے سخت عفو بہت ہوگی اور وہ دجال ملعون کا ناہوگا اور اس کی پشانی پر کفر کا لفظ لکھا ہوگا جس کو مومن پڑھ لے گا اور دجال ملعون سب فتنوں سے بڑا ہوگا منہ ۱۲۔ پھر نزول حضرت عیسیٰ ہے۔ الخ۔ یعنی بجز علامت قیامت کے حضرت عیسیٰ بن مریم کا آسمان سے زمین دنیا پر نزول کرنا اور دین محمدی کے تابع ہونا حق ہے اور احادیث صحیحہ اس باب میں (بقیہ حاشیہ صفحہ میں دیکھیں)

دو بخ سے کہ اس کی گود میں اس طرح ہوتے ہیں جس طرح بچہ ماما کی گود میں۔ ۱۲۔

اہل ایمان جو کہ عصیاں کار ہیں
جائیں بھی تو باہر آئیں گے ضرور
جس کو چاہے بخشے پہلے ہی کریم
جا کے دوزخ سے نہ نکلیں مشرکین
حق ہے رہنا کافروں کا نار میں
کیونکہ حق میں دوزخ کے ہی خال دین
حق ہیں سب فرمودہ خیر الانام
جو کرے اسرار انکا پر ملا
ہی وہی مومن مسلمان وہی
بالیقین برحق یہ دین اسلام ہے

۱۲۔ کہ کفر کیا اور جھٹلایا اللہ کی آیتوں کو وہ لوگ دوزخی ہیں اور ہمیشہ باسی دوزخ میں پڑے رہیں گے اور دوزخ بہت بُری جگہ ہے۔ منہ۔ ۱۲۔

اصطلاحات شریعت کا بیان

۱۵ غلط کا لغت میں وہ دلیل حکم خلاف
کا بھی احتمال رکھتی ہو وہ دلیل معطل ہو جاتی
اور خلاف متحمل کردہ احتمال نہ تو قوت میں
دلیل کا ہمسرد ہر ہر ہو کہ یوں شک پیدا ہوگا
جس میں طرفین مساوی ہوتے ہیں اور
واجب کے لئے ظن چاہئے جس میں جانب
ثبوت راجح وغالب ہے اور نہ اتنا ضعیف
ہو کہ بالکل مصل ہو جائے اور قابل اکتفات
نہ رہے کہ ایسا احتمال بے اصل قطعیت کے
منافی نہیں ہوتا تو اس سے فرضیت ثابت
ہوگی نہ کہ وجوب۔ منہ ۱۶

بعد ایمان خبر او مقطوعا	فرض ہے شرع نبی کی اقتدا
جان لے کہتے ہیں سکوح طلب	فرض واجب یا کہ سنت مستحب
فرض ہو وہ حکم مولائے جلیل	جس کی ثبوت ہو کوئی قطعی دلیل
جیسے ہو قرآن میں حکم اسکا صاف	یا احادیث تو اثر ہے خلاف
جس کا کرنا لازم و مشروع ہو	ترک جسکا سخت تر ممنوع ہو
ترک پر ہو جسکے دوزخ کا عذاب	اور بجا لائیں جس کے ہو ثواب
منکرا اس کا کافر اور تارک ہو بد	جس طرح صوم و صلوٰۃ امر معتاد
ہو وہ واجب نزد اخاف نبیل	جسکی ثبوت ہو کوئی قطعی دلیل
یعنی ایسے غلط کا ہو محتمل	جو نہ ہمسرد ہو نہ کیسر مصل

۱۵ کہتے ہیں سنت۔ الخ۔ یعنی سنت اُس کو کہتے ہیں کہ جس بات کو حضور اقدس نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کیا ہو یا کرنے کو فرمایا ہو یا کہ کرتے دیکھا ہو اور منع نہ فرمایا ہو۔ جس کے کرنے کا ارشاد فرمایا ہو اُس کو سنت قوی کہتے ہیں اور جس کو خود کیا ہو اور کرنے کو نہ فرمایا ہو اُس کو سنت ضعیف کہتے ہیں اور جس کو نہ دیکھا اور منع نہ فرمایا اُس کو سنت تقریری کہتے ہیں ۱۲۔ منہ

۱۶ ہیں وہ سنت کی الخ۔ یعنی سنت جس کا بیان اوپر ہوا اُس کی دو قسمیں ہیں اول سنت ہدی و دوم سنت زوائد۔ ہدی وہ ہے جو کہ عبادات میں کو اور دوسرا نماز یا روزہ یا زکوٰۃ یا حج وغیرہ میں اور زوائد وہ ہے جو کہ عادات میں جاری ہو مثلاً کھانے یا پینے یا سونے یا کپٹنے وغیرہ میں۔ ہر سنت ہدی کی بھی دو قسمیں ہیں ایک سنت مؤکدہ۔ دوم سنت مستحب۔ سنت مؤکدہ وہ ہے جس کے کرنے کی حضرت نے تاکید فرمائی ہو یا کہ اُس کو ہر طریق و دمام

خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہو اور
گناہ ہے چھوڑ بھی دیا ہو یا خوف اس کے کہ کہیں
وہ آپ کے دمام میں لاسے سے فرض نہ ہو جائے
اور ہر وہ باعث تکلیف امت ہو اور ایسی سنت
جو کہ گناہ کا ترک قابل ملامت ہے اور آخرت میں
قابل عتاب و روروشے ایک حساب و کتاب ہو
اور اگر اُس کے ترک پر ضرر و فساد کرے گا یا
ہنگامہ ہمیشہ ترک کر چکا تو یہ بھی ممکن ہے کہ اس کو
کچھ عذاب دیا جائیگا اور اُس کے بچا لانے میں
بہت بڑا جہد و ثواب ہے اور ان سب باتوں
کا بیان اگلے شعروں میں بالتفصیل ہو چکا ہے
جس کی تفصیل کی ضرورت نہیں لیکن بطور
وضاحت تفصیل ہی کر دی گئی ۱۲۔ منہ۔
۱۷ سنت فخری الخ۔ یعنی سنت مؤکدہ جو کہ
بیان اوپر کیا گیا اُس کی مثال میں وہ سنت
فخر کہ سمجھنا چاہئے کہ وہ سنت مؤکدہ ہیں اور
ان کے پڑنے کا بہت بڑا ثواب ہے۔ منہ۔
۱۸ اس کا اور واجب کا الخ۔ یعنی سنت
فخر کا اور واجب کا درجہ قریب قریب برابر ہے
ہو کہ بعض نے تو ان کو واجب ہی کہا ہے کیا
یعنی کہ وہ گناہ سنت فخر اس قدر مؤکدہ ہیں کہ
جو بہ سبب کثرت تاکید کے واجب کے مشابہ ہیں
کہ جس سے بعض علماء کو ان کے واجب پڑنے کا ہی شبہ ہے۔ منہ۔ ۱۲

اور سزا کے مستحق ہیں تارکین	منکر اسکا صال ہو کافر نہیں
یا غنی پر صدقہ عید الفطر کا	جیسے پڑھنا و ترکا بعد از عشا
ہو جو قول و فعل و تقریر نبی	کہتے ہیں سنت اُسے حنفی بھی
اک ہدی ہو اک زائد بیگیاں	ہیں وہ سنت کی دو قسمیں ہیاں
وہ زوائد جو کہ مو عادات میں	وہ ہدی ہو جو کہ مو طاعات میں
اک مؤکد دوسری ہے مستحب	پہر ہدی کی بھی ہیں قسمیں یہاں
جسمیں ہوتا کیا حضرت کی وفور	وہ مؤکد جس کا کرنا ہو ضرور
اور کہ ہی چھوڑا ہو خوف فرض سے	یا کیا ہوا اس کو اکثر آپ نے
بلکہ ممکن ہے کہ ہو تھوڑا عذاب	تارک اسکا ہو سزاوار عتاب
جیسے سنت فخر کی ہیں احباب	جس کے کہ نہیں بہت کچھ ہو ثواب
ہی بہت ہی فرق کم ہی نیک پے	اسکا اور واجب رتبہ ایک ہی

کہ جس سے بعض علماء کو ان کے واجب پڑنے کا ہی شبہ ہے۔ منہ۔ ۱۲

مستحبہ جسکا کرنا خوب ہو
جس کو رغبت سے کیا شد نے کہی
جس کے کریمیں امید اجر ہو
بعد اسکے اب تجھے یہ ہی صلاح
وہ ہوا قطعی حرام اسے مومنو
فعل جسکا سخت تر مینو
جسکا فعل مستحق تار ہو
اور وہ ہی مکروہ ہی جس کی تکبیر
اسکی دو تہیں ہیں اس کو یاد کر
ہے وہ تحریمی جو ہو قرب حرام
ترک ان دونوں کا واجب از حدیث

اور خلاف اسکا نہ کچھ معیوب ہو
یا بلا تاکید ترغیب اس کی دی
ترک میں جس کے نہ اصلا اجر ہو
سن حرام و شبہ مکروہ مباح
جو کہ ثابت فرض کی مانند ہو
اس سے بچنا لازم و مفروض ہو
خبر پھینا جس طرح اسے نیک خو
واجب سنت کے مثبت کی نظیر
ایک تحریمی ہے تنزیہی دگر
اور شبہ ہی ہی مثل اسکے ملام
مترکب عاصی مصران پر خبیث

۱۵ رغبت سے کیا۔ الخ۔ یعنی سنت مستحب
وہ کہ سنت غیر مکروہ وہ ہے کہ جس کو حضرت
نے کہا ہے برعت کیا ہوا اور اکثر نہ کیا ہو و پاک
اس کے کرنے کا بلا تاکید شوق دلایا ہوا و مباح
و خلاف اولی اس سے خارج ہے کہ وہ
نادر طور پر بیان جو ان کے لئے حضرت نے
کہی کیا ہے اور سنت مستحب کے کرنے میں
ثواب و تہارح سنت ہے اور نہ کرنے میں
مطلق عذاب یا عقاب یا حساب نہیں ہے
اور نہ تارک پر کچھ ملامت ہے منہ ۱۲۰
۱۵ اور وہ ہے مکروہ۔ الخ۔ یعنی مکروہ
وہ فعل ہے کہ جس کے کرنے کی ممانعت ہوا و
اس کی مثبت وہ نظیر ہے جو کہ واجب و
سنت کی مثبت ہے کیا معنی کہ جس قسم کی
نظیر سے کہ واجب ثابت ہوتا ہے اسی
قسم کی نظیر سے مکروہ تحریمی یا شبہ
ثابت ہوتا ہے اور جس سے مستحب منون
ثابت ہوتا ہے اسی قسم سے مکروہ تنزیہی
ثابت ہوتا ہے پس مکروہ تحریمی یا شبہ
کا مترکب قابل عذاب و عقاب ہے اور
مکروہ تنزیہی کا مترکب قابل عذاب نہیں
ہے ہاں اگر اس پر کچھ تہور اسامو اخذ

۱۵ فرض کی ضد ہے حرام۔ الخ۔ کیا معنی کہ فرض کے برخلاف حرام ہے کہ اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اسی طرح فرض کا ترک کر دینا حرام ہے غرض کہ فرض و حرام

ایک دوسرے کا ضد ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا حرام ہے اور واجب کی ضد مکروہ تحریمی ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و ضروری ہے اور اسی طرح سنت مؤکدہ کی ضد اسنادت ہے اور اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا اثر مستوجب عقاب ہے اور سنت غیر مؤکدہ کی ضد مکروہ تنزیہی ہے کہ اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا غیر مستحب و مذموم ہے اور عقاب مستوجب کی ضد ترک اولیٰ ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا مستحب و محبوب اور مبارک شہ ہے کہ اس کا کرنا مکمل و مساوی ہے۔ منہ ۱۵ اس کا منکر ایج یعنی فرض کی فرضیت اور حرام کی حرمت کا انکار جس طرح کہ کفر ہے مثلاً جو کہے کہ نماز یا صوم مفق یا زکوٰۃ فرض نہیں دیا کہ شراب پینا اور سورا کھانا یا زنا کرنا اور سود لینا حرام نہیں تو وہ قطعی کافر ہے پس اسی طرح حلال کا منکر کہ جس کی حلت دلیل قطعی سے ثابت ہے اُسے حلال نہ جاننے والا بھی کافر ہوگا جیسا کہ بیوہ عورت کے نکاح کو اگر کوئی شرعاً حلال نہ سمجھے گا تو کافر ہوگا اور اگر حلال تو سمجھے لیکن کسے نہیں تو

ترک اسکا خوب ہی بے قیل و قال لیکن اسکا ترک اولیٰ ہے ضرور جسکا کرنا یا نہ کرنا ایک ہو اس کا کرنا لازم اس کا فعل بد ضد ہو سنت کی مکروہ صغیر اس کی ضد کا نام اسارت جائے جسکے کرنا نہیں ہو کچھ قیل و قال اسکے کرنا شکی نہ سمجھے گر بڑا جسطرح ثابت ہے بیوہ کا نکاح جس طرح سے منکر فرض و حرام ہوگا منکر فاسق و گمراہ ہو

ہر وہ تنزیہی جو ہو قرب حلال جسکے کرنا نہیں ہو چنانچہ قصور کہتے ہیں اسکو مباح اسے نیکو فرض کی ضد ہے حرام اے محمد ضد واجب جان مکروہ کبیر لیک جو سنت مؤکدہ مانئے اور علاوہ ان سمجھو کہ ہر حلال ہو کر نہیں بھی نقصان کچھ ذرا جس کی حلت ہو یقینی۔ گو مباح اسکا منکر بھی ہے کافر لا کلام واجب و مکروہ تحریمی سے جو

کچھ ہر جہ نہیں نہ کافر ہوگا نہ عاصی میوہ جانے گا تو کافر نہ ہوگا خالی ہوگا یا یہ کہ گائے کے گوشت کو شرعاً اگر حلال نہ جانے گا تو کافر ہے اگر طہا اپنے مزاج کے مخالفت و مفسر سمجھ کر بڑا جانے گا تو ہرج نہیں ہے۔ منہ ۱۲۰

۱۱۔ پر نہیں یہ حکم، الخ یعنی اگرچہ فرض و حرام کا انکار کفر اور واجب و مکروہ تحریم کا انکار بدعت و ضلالت ہے لیکن جو شخص کہ کسی دلیل شرعی یا مشتبہ سے انکار کرے اور اس کے جواب میں دوسری دلیل شرعی پیش کرے تو وہ اس حکم میں داخل نہیں ہے جس طرح ائمہ مجتہدین کا اختلاف کہ ایک کے نزدیک ایک چیز فرض و واجب یا حرام و مکروہ ہے اور دوسرے کے نزدیک وہ ایسی نہیں جس طرح کہ مقتدی پر سورہ فاتحہ کا پڑھنا شافعی کے یہاں واجب اور ہمارے یہاں اس کا ترک واجب ہے یا مترک التبدیع اُن کے نزدیک حلال اور ہمارے نزدیک حرام و مکروہ و کفر اور ہر ایک کے پاس اس کے ثبوت میں دلائل و براہین موجود ہیں ایسی صورت میں وہ انکار نہیں سمجھا جائے گا اور اس کو اختلاف کہیں گے اور اختلاف ائمہ مجتہدین کا تو باعث رحمت ہے ہاں جو شخص کہ نفسانیت سے بلا دلیل شرعی اپنی طرف سے کسی واجب یا حرام کا انکار کرے گا اس کے لئے کفر و بدعت کا فتویٰ ہی نافذ ہوگا۔ منہ ۱۲۔ پنج وقتی فرض ہے۔ الخ۔ پنج وقتی یعنی نماز فجر و عصر و مغرب و عشاء ہر عاقل و بالغ مسلمان پر فرض ہے جیسا کہ فرمایا ہے۔ سورۃ بقرہ ۱۱۰

صلی اللہ علیہ وسلم نے خمس مسلمات
افتراضاً اللہ تعالیٰ الخ یعنی یا بخیر وقت
کی نمازیں فرض کیا ہے اُن کو اللہ تعالیٰ نے
مومنوں پر منہ ۱۲۔ ترک کر دینا۔ الخ یعنی
پنج گانہ نماز فرض کا ترک کر دینا بدعت قریب
ہے ورنہ کفر کے نزدیک ائمہ دین کے بموجب
حدیث بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے کیا معنی کہ
تارک صلوٰۃ پر خوف ہے اس بات کا کہ کہیں
وہ کافر نہ ہو جائے العیاذ باللہ جیسا کہ فرمایا
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بین البدین
و بین الکھن ترک الصلوٰۃ یعنی درمیان بندہ
کے اور درمیان کفر کے کچھ فرق نہیں ہے جبکہ
وہ نماز کو ترک کر دے منہ ۱۲۔ بے نازی
واجب الخ۔ یعنی جو شخص کہ نماز نہ پڑھتا ہو اور
سمجھائے سے نماز کا پابند نہ ہو تو وہ شخص واجب التعمیر
ہے کیا معنی کہ وہ اس قابل ہے کہ اس پر زجر و توبیخ
زور کو کیا جاوے تاکہ ترک نماز سے باز آوے
جیسا کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
دا ضر بو حمہ علیہا و حمہ انباء منشی
سنین الخ۔ اور مار دو تم لوگوں کو ترک نماز
پر جبکہ وہ دس برس کی عمر کے بعد نماز نہ پڑھیں

آخر حدیث تک منہ ۱۲۔ چھوڑ دینا الخ۔ یعنی ایک نماز فرض کا ہی بلا و ہم ترک کر دینا باعث ذلت و خواری کا خیرا کہے نزدیک ہے کہ قیامت کے روز خداوند
تعالیٰ اس کی طرف نظر رحمت سے نہ دیکھے گا اور چاہے گا تو عذاب کریگا۔ انشاء عفرلہ و انشاء عذ بے اور جو شخص کہ پانچوں نمازیں ترک کرے تو لوگوں
کو لازم ہے کہ وہ بھی تارک صلوٰۃ کو اپنی پچائیت سے علیحدہ کر دیں اور اس کو خوشی و غمی میں اپنے شریک نہ کریں تاکہ اس پر دباؤ پڑے اور وہ دلیل
خوار ہو اور پھر وہ مجبور ہو کر نماز پڑھنے لگے اور اس کا پابند ہو جائے جب وہ نماز کا پابند ہو جائے تو ہر اس کو ہدایت خوشی و مہربانی کے ساتھ
اپنا شریک کر لیں اور بقول سے اذان محبوب تر باشی کہ بودی۔ پر عمل کریں تاکہ دیگر تارکین صلوٰۃ کو بھی نماز کا شوق پیدا ہو۔ منہ ۱۲۔

پر نہیں یہ حکم اسکے واسطے
یا درکھ ان سکو خوبای پاکباز
جو ہونکر شبہ تاویل سے
اب بیاں ہوتے ہیں احکام نماز

نماز کا بیان

بعد سلام اور ایماں کے سدا
حشر کے دن جبکہ ہو پل چل مچی
عاقل و بالغ مسلمان پر نماز
ترک کر دینا نماز فرض کا
بے نازی واجب التعمیر ہے
چھوڑ دینا ایک وقتی بھی نماز
پنج گانہ چھوڑ دے جو بے شعور
رکن اول ہے نماز اسلام کا
پہلے پریش ہو نماز فرض کی
پچھوتی فرض ہے اسے پاکباز
ہے قریب کفر نزد التیس
قتل تک اس کی سزا تحریر ہے
باعث ذلت ہے پیش بے نیاز
سب مسلمان بھی اُسے چھوڑیں ضرر

<p>ترک سے جب تک کہ وہ تائب نہ ہو بے نمازی کو عذابِ سخت ہے بے نمازی حشر کے میدان میں حق تعالیٰ اور رسول اللہ کا دوسرے اس قدر ناخوش نہیں</p>	<p>وہ شریک مومنوں صاحب نہو بے نمازی سختی ہی بد بخت ہے جالمیں فرعون اور ہامان میں جتنا ناخوش بے نمازوں پر ہوا اور نمازی وہ خوش ہیں بالیقین</p>
<h2 style="text-align: center;">مسدس در صفت نماز</h2>	
<p>مومنو مفتاح جنت ہے نماز اتباع فرض و سنت ہے نماز</p>	<p>خلق پر خالق کی منت ہے نماز مسجد و مکی زینب زینت ہے نماز</p>
<p style="text-align: center;">رواقِ دین عزتِ اسلام ہے اہل ایمان کا اسی سے نام ہے</p>	

۱۲۔ بے نازی کی طرح یعنی جو شخص کہے گا نہ ہے
اس کو عذاب سخت دیا جاوے گا کہ اس کے بالے
میں نہایت سخت سخت وغیرہیں آئیں ہیں اور بے
نازی کے کہ نصیب ہونے میں کچھ شک نہیں ہے
کہ قیامت کے دن اس کو تاروں و فرعون و
ہامان والی بن خلف کے ساتھ اٹھائے جائے
کی وحید آئی ہے العیاذ باللہ۔ منہ۔ ۱۳۔
۱۴۔ مفتاح جنت۔ الخ۔ یعنی ناز جنت کے
دروازے کی کنپی ہے کہ بغیر اس کنپی کے وہ
دروازہ نہیں کھلا جیسا کہ فرمایا ہے صلی اللہ
علیہ وسلم نے مقدمہ الجنتہ الصلوٰۃ ط
یعنی کنفی جنت کی ناز ہے پس جو کوئی مسند کو
باجہزی اور محافظت کے ساتھ پڑھے گا جنت
کا دروازہ اس کے واسطے کھلا رہے گا اور پھر
اس کے واسطے کچھ روک ٹوک نہ ہوگی اور
در حقیقت یہ ناز نہ چنگا نہ خدا و عز اسمہ کی طرف
سے بندہ اس کے لئے بہت بڑا احسان و فضل و
کرم ہے کہ اس کی وجہ سے حلال طرح کے
انعامات و مواہبات سے بری نہیں گئے۔
خداوند کرم سب کو اپنے فضل و کرم سے توفیق
محافظت ناز کی عطا کرے آمین۔ منہ۔ ۱۵۔

افضیٰ کو کان عظمت ہے نماز	بینوا کو خوانِ نعمت ہے نماز
مستی کو آبِ رحمت ہے نماز	فلسفی کو بابِ حکمت ہے نماز
عالیوں کو علم کا بخسینہ ہے	
عارفوں کو معرفت کا زینہ ہے	
عابدوں کو بس عبادت ہے نماز	نیک بختوں کو سعادت ہے نماز
اہلِ ایمان کی شہادت ہے نماز	سب مسلمانوں کی عادت ہے نماز
مومنوں کی دین ہے ایمان ہے	
مسلموں کی یہ بڑی پہچان ہے	
واسطے مردوں کی غیرت ہے نماز	عورتوں کو ستر عورت ہے نماز
افسوس کو شانِ شہرت ہے نماز	حاکموں کو فتح و نصرت ہے نماز
بادشاہوں کیلئے یہ تاج ہے	سباقِ شہادت ہے

سے جست باطن۔ الخ یعنی تصفیہ باطن نماز سے خوب ہوتا ہے اور طالب حق کے واسطے یہ نماز بہت بڑی بشارت ہے کہ قَدْ اَظْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ

عاشقوں کی واسطے معراج ہے	
اہل ظاہر کو شریعت ہے نماز	اہل باطن کو طریقت ہے نماز
اہل دنیا کو نصیحت ہے نماز	اہل مولا کو حقیقت ہے نماز
سب مریدوں کی واسطے پیر ہے	
مہرشدوں کی واسطے اکسیر ہے	
کعبہ دیں کی عمارت ہے نماز	باغ رضواں کی زیارت ہے نماز
جست باطن کی طہارت ہے نماز	طالب حق کی بشارت ہے نماز
حاجیوں کو حج بیت اللہ ہے	
راہگیروں کو یہ سید ہے راہ ہے	
مختار آیات قرآن ہے نماز	معدن کلمات سبحان ہے نماز
مومنوں کو دین و ایمان ہے نماز	حشر کے دن نور و برہاں ہے نماز

صمد فی صلا تھم خاشعون و ترجمہ یعنی فرمایا اللہ برتر ہے کہ البتہ تلاوت بائی ہن مسلمانوں نے کہ جنہوں نے اپنی نمازوں کو عاجزی اور فروتنی اور خلوص کے ساتھ ادا کیا۔ منہ ۱۲۔ راہ گیروں سے مراد یہاں پر یہ روانہ باد اسلام ہیں منہ ۱۲۔ شجر کے دن نور الخ۔ فرمایا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کہ اس میں تمام قرأت قرآن و تہذیب و تقویٰ پڑھی جاتی ہے اور چونکہ قرآن کلام الہی ہے اور افضل والا ذکر ہے لہذا نماز افضل العبادت یقینی ہوئی اور اسی طرح برائیں میں علاوہ قرأت کلام تک العلام کے دیگر کلمات طہارت و تقیات مبارکات و تسبیحات و تحمیدات بھی شامل ہیں کہ جن سے دل کو نماز خلاصہ مجموعہ عبادات قرار پائی منہ ۱۲۔ شجر کے دن نور الخ۔ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے من حافظ علیہا کانت لہ نوراً و برہاناً و منجاة یوم القیامۃ الخ الخ المحدث یعنی جس مسلمان نے محافطت کی تاں کسی میں وہ نماز ہوگی واسطے اسکے نور اور برہان اور نجات قیامت کے دن آخر حدیث تک اور اس طرح پر ایک جگہ پر فرمایا کہ انصلو لا فوسما یعنی نماز نور ہے و بکذا دیکھا منہ ۱۲۔

۱۵ دین شعاروں کی کمائی۔ الخ۔ یعنی جو لوگ کہ دیندار ہیں ان کی کمائی ہی ہے کہ وہ نماز پڑھا کرتے ہیں اور اس کی محافظت کرتے ہیں کیونکہ نماز میں دین اور دنیا دنیا کی بھلائی و بہبود ہی ہے اور نماز کیا چیز ہے ذکر و فکر کی باری ہے کہ ان میں ذکر حق عز اسمہ ہوتا ہے اور اسی طرف غور و فکر مبذول کی جاتی ہے اور ماسوا سے منہ پھیرا جاتا ہے اور اسی واسطے نماز اللہ تبارک و تعالیٰ کو بہت محبوب و پسند ہے جیسا کہ فرمایا

حضرت نے احب الاعمال الی اللہ

تعالیٰ الصلوٰۃ لوقتها یعنی محبوب ترین

عملوں کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز فرض

ہے اپنے وقت مقررہ پر منہ ۱۲ گھنٹہ نماز ان

الخ۔ نماز ان الخ۔ نماز ان فرض سے یہاں

مراد ابال ہیں کہ جو موجب حکم الہی کے

ہمیشہ فرض زمین کا گشت کرتے رہتے ہیں

اور وہ بڑے درجہ کے اولیاء اللہ ہیں کہ جو

مقام سیر و سیاحت میں رہتے ہیں کیا معنی

کہ اسی نماز کی برکت سے ان کو یہی یاد بہت

کا درجہ حاصل ہوا ہے اور اسی طرح برطانوی

عرش کی یہ نماز شہر ہے طائران عرش

سے مراد فرشتے ہیں جنہیں اوئی آجود بھی

کہتے ہیں ان کے بازو ہوتے ہیں کہ جن سے

دور اڑتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ملائکہ میں

جو قوت پرواز ہے وہ بھی اسی کی بدولت

ہے کہ وہ بھی افعال نماز بجالاتے ہیں کہ کی

قیام کوئی رکوع کوئی سجود کوئی تہجد پس ان

سب کو بھی تقرب و تقدس افعال نماز کے

ہی سبب سے حاصل ہے فقہی ہر منہ ۱۲

۱۵ وقت آخر کیا معنی کہ مرتے وقت نماز

بہت کام آتی ہے کہ شیطان کے ہکسانے

مجمع اور ادوالا ذکر ہے

منج انوار والاسرار ہے

دین دُنیا کی بھلائی ہو نماز

بیچ ہے محبوب خدائی ہو نماز

دین شعاروں کی کمائی ہو نماز

ذکر و فکر کی باری ہو نماز

نماز ان فرض کی رہبر یہ ہو

طائران عرش کی شہر یہ ہو

وقت آخر کام آتی ہے نماز

مکر شیطان سے بچاتی ہے نماز

کلمہ طیب پڑھاتی ہے نماز

خاتمہ بالخیر لاتی ہے نماز

یہ محافظ دین اور ایمان کی ہو

تازیانہ نفس اور شیطان کی ہو

تشنہ لب کو آب کوثر ہے نماز

سایہ حق روز محشر ہے نماز

سے بچاتی ہے اور کلمہ طیب کو یاد دلا کر خاتمہ بخیر کراتی ہے اور ایمان سلامت رکھتی ہے۔ منہ ۱۲

قبر میں حامی دیا ور ہے نماز	اور برق و برق پل پر ہے نماز
بیکسوں کی ہر جگہ یہ پار ہے عاصیوں کا اس بیڑا پار ہے	دافع ہر فتنہ و شر ہے نماز جامع برکات اکثر ہے نماز
زنگ دل کیو اسطے حقیقت میں ہے اکور باطن کے لئے مشعل یہ ہے	نورِ ایمان سے منور ہے نماز آسمان دیں کی اختر ہے نماز
دیں شکاروں کیلئے پیس ہیں اہل دنیا کو یہ خوش آئیں ہیں	عطرِ عِزّت سے معطر ہے نماز سائے اعمالوں سے بہتر ہے نماز

لے قبر میں حامی دیا ور۔ الخ۔ یعنی جب سلمان
میرا ہے اور قبر میں دفن کیا جاتا ہے تو اس وقت
وہاں ہی نماز دگا اور یاد دہی ہے کہ نماز
کی برکت سے منکر و کفر کے سوالات کے جوابات
نمازی بخوبی دیتا ہے اور پراس کی وجہ سے
تو قبر سے مومن و مومن رہتا ہے اور تاقیت
دانش کی مانتہ خواب استراحت میں آرام
کرتا ہے اور تاقیت ولس کی مانتہ براتی
رقا رک نامہ ہر نمازی کو پار کر دیتی ہے۔
غرض کہ نماز پچاروں و بیکسوں و گنگاروں
کی ہر جگہ دہر موقع پر دگر دگر ہے۔ منہ ۱۲
سکھانے فضا و منکر ہے۔ الخ۔ یہ اشارہ ہے
طرح آیت کریمہ ان الصلوۃ تنقی عن
الخشاء و المنکر کے منہ ۱۲۔
سارے اعمالوں سے بہتر ہے الخ۔
فرمایا حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
واعلموا ان خیر اعمالکم الصلوۃ ترجمہ
اور خوب یاد رکھو کہ بہترین عملوں میں تمہاری
نماز ہے۔ منہ ۱۲۔

یہ ہے نماز
رابطہ ہے

۱۵ قرۃ العین۔ الخ۔ هذا الشارح
جعلت قرۃ عینی فی الصلوات
فرمایا ہے حضرت نے کہ نماز میری آنکھ کی مانند
رکھی گئی ہے۔ نمہ ۱۲

۱۶ جاسے سرگوشی۔ الخ۔ سرگوشی کان میں
پچکے پچکے بات کرنے کو کہتے ہیں اپنی منہ سے
کیا چیز ہے نازدہ چیز ہے کہ جہر میں بنا۔
اپنے مالک حقیقی سے سرگوشی کرتا ہے اور
مالک حقیقی حق تعالیٰ غرا سمہ اس بندہ کی
طرح متوجہ ہو کر جو کچھ یہ اس سے کہتا ہے
اُس کو بخوبی سنتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے
بنی صلی اللہ علیہ وسلم ان المصلی
یذا جی فی الخ فی ظنظر ما ینا جیبہ ہے۔
ترجمہ۔ یعنی اللہ نمازی سے سرگوشی کرتا ہے
رہا اپنے سے نمازیں پس چاہتے کہ وہ
غور کرے اور سمجھے اس بات کو کہ وہ
کیا سرگوشی کرتا ہے ساتھ پروردگار
اپنے کے غور کرنا چاہتے کہ نماز کیا رتبہ
ہے کہ جس کے پڑھنے والے کو پروردگار
عالم سے سرگوشی کرنے والا قرار دیا گیا۔
سبحان اللہ گویا کہ نماز کی حالت میں آدمی
مصاحب جلیس پروردگار عالم کا ہو جاتا

ہے اللہ ہمیں دقتا حلا و تلہ محرم اس کو کہتے ہیں کہ جس سے کسی قسم کا پردہ نہ ہو لہذا آدمی جب نماز میں ہوتا ہے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ
کا محرم نماز بنجاتا ہے بجا اور اگر عارف کامل ہے تو حقیقتہً محرم بنجاتا ہے اور تمام پردے اس سے اٹھ جاتے ہیں قتل برمنہ ۱۲۔

روز اول سے مقدار ہی نماز	فرض ہر جن و بشر پر ہے نماز
پنج گانہ جو مستر رہی نماز	شریت قنہ کر رہے نماز
دل کو یہ مرغوب در محبوب ہی	
باعث تسکین خاطر خوب ہی	
قرۃ العین ہمیں ہے نماز	درد و سوز جان حیدر ہے نماز
قبلہ آں مظهر ہے نماز	کعبہ اصحاب سرور ہے نماز
شیوہ ابرار و الانبیاء ہے	
سرمہ چشم اولی الابصار ہے	
جاسے سرگوشی داور ہے نماز	مطلع نور شید خاور ہے نماز
جلوہ گاہ روئے دلبر ہے نماز	محرم اللہ اکبر ہے نماز
ساکوں کو منزل مقصود ہے	

عارفوں کو محفل معبود ہے	
چاہئے اخلاص بہر ہر نماز	پڑھ حضور دل سے تو اکثر نماز
دہیان کہہ اس بات کا اندر نماز	دیکھتا ہے خالق برتر نماز
جو نماز اس طور پر معمول ہے	
وہ نماز اللہ کو مقبول ہے	
کیا کہوں کہتی ہو کیا درجہ نماز	پڑھی بالکل میں برکت سے نماز
سارے دروہوں کی دوا بخشے نماز	سوج اپنے دلیں کچھ اچھے نماز
خوبیوں اسکے جگہ گاہ ہے	
حق تو یہ ہے رحمت اللہ ہے	
پاک ہونا شرط اس کے واسطے	ہو بیاں پاکی کا اول اسلئے

۱۵ چاہئے اخلاص۔ الخ۔ یعنی ہر نماز چھگانہ کے واسطے اخلاص اور حضور قلب کا ہونا لازمی ہے کہ بغیر اس کے نماز کا اثر شرب نہیں ہوتا۔ منہ ۱۲ ۱۵ یعنی نماز کی حالت میں اس بات کا دہیان اور غور رکھنا چاہئے کہ جس کے سامنے قیام و مقود و رکوع و سجود یہ کرتا ہے وہ اس کو دیکھ رہا ہے اور وہ اس کے حرکات و سکنات سے خوب خبردار ہے پس جبکہ اس کا یہ بیان اور غور خوب کامل و بخت ہو جائے گا تو اس کو حضور قلب و اخلاص پورا حاصل ہوگا اور خیال غیر مٹ جائیگا۔ منہ ۱۲ ۱۵ پاک ہونا شرط ہے۔ الخ۔ یعنی نماز پڑھنے کے واسطے پاک ہونا کیا ہے کہ با وضو ہونا شرط ہے کہ بغیر اس کے نماز نہیں ہوتی کیونکہ فرمایا ہے حضرت نے لا اصلوة لمن لا وضوء له ترجمہ یعنی نہیں ہوتی نماز اس کی کہ جس کا وضو نہ ہو دے پس اس سے ظاہر ہے کہ نماز کے واسطے طہارت کا ہونا شرط ہے اور اگر جنب ہو تو اس کے واسطے غسل ہی شرط ہے غسل اور وضو دونوں طہارت میں اصل ہیں اس لئے نماز سے پہلے وضو اور غسل کا بیان کیا جاتا ہے۔ منہ ۱۲

۵ پہلے سب منہ الٹے یعنی وضو میں چار
چیزوں کا پاک کرنا فرض ہے جیسا کہ آیتہ کریمہ
میں مذکور ہے اُن چاروں میں اول سب سے
منہ کا دھونا فرض ہے پیشانی کے اوپر بالوں سے
لیکر ٹھوڑی کے نیچے تک کا سارا بشترہ دھونا
چاہئے دوم ہر دو ہاتھوں کو انگلیوں سے
لیکر کہنی کے اوپر تک دھونا چاہئے اور اُنکے
بعد سر پر مسح کرنا چاہئے چوتھائی سر کا مسح
فرض ہے اور سارے سر کا مسح سنت ہے
جیسا کہ آگے چل کر بیان ہوا ہے اور بعد
مسح کرنے کے دونوں پاؤں کو ٹخنوں کے
اوپر تک دھونا چاہئے بس اسی کا نام وضو
ہے ان میں سے اگر ایک بال کے برابر بھی
خشک رہ جائیگا تو وضو نہیں ہوگا اشعار
میں جو ہاتھوں کے بعد پاؤں کا دھونا
بیان کیا گیا ہے وہ اعضا وضو کے دھونے
کی ترتیب میں اور شعر کی موزونیت کے
سبب سے بیان کیا گیا ہے درجہ ترتیب وضو
میں پیشتر سر کا مسح کر کے پاؤں دھونا چاہئے
کہ اس طرح پر دھونا سنت ہے۔ منہ ۱۲۔

وضو کا بیان

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ

اے ایمان والو جب تم نماز کا ارادہ

فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَ

کرو پس دھوؤ تمہارے مونہوں اپنیوں کو اور ہاتھوں اپنیوں کو کہنیوں سمیت اور

امْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ط

مسح کرو تم اپنے سروں پر اور دھوؤ تمہارے پیروں اپنیوں کو ٹخنوں کے اوپر تک

پہلے منہ دھونا تا زیر ذقن	پس وضو میں چار فرض اور نیک تن
پاؤں دھونا تیسری ٹخنے سمیت	ہاتھ دھونا دونوں کہنی کے سمیت

۱۱۔ پہرے اشتقاق سے مرتبہ - الخ - اشتقاق پانی سے لکھ کر زم بانے تک ناک میں چڑھانے کو کہتے ہیں۔ سر پہ مرتبہ مسواک اور غرغره و اشتقاق
الہی تینوں باتوں سے عیش ہے یعنی مسواک کم از کم تین مرتبہ کرنا اور غرغره پورے تین بار اور ناک میں پانی دینا پورے تین بار مسنون ہے۔ منہ ۱۲۔ مسنون
وجہ اعضا کا الخ - یعنی سب اعضا وضو کا تین تین بار دھونا سنت ہے ایک بار دھونا تو فرض ہے جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا اور ان کو تین تین بار دھونا سنت

ان ایض میں بس ای مسوناں
پہر وضو ہرگز نہ ہوگا آپ کا
سنت اول ہی نیت بیگیاں
ہاتھ دھونا بند تک پہرے قصو
پہرے اشتقاق سے مرتبہ
اور ہی ڈار ہی خلال ای با جمال
ساز ہی سر پر مشع کیا رازی نگار
باقیمانہ آب مسح سر سے یار
نیز پھر ان کو چھلکا دھونا پہرے پہلے
ایک ہی گردن کا مسح با اوباب
خاتم اور چھلے گھانا - پھر مگر

مسح ہر چو تھائی سر کا فرض ہاں
بال بھر ہی خشک اگر رہ جائیگا
اب یہاں سنتوں کا ہی بیان
پھر ہے بسم اللہ کا کہنا ضرور
بعدہ مسواک اور پھر غرغره
انگلیوں کا ہاتھ یاونے خلال
جملہ اعضا کا ہی دھونا تین بار
مسح ہر دو گان کا پہر ایک بار
سنت ششوا اعضا کی با ترتیب
ہیں وضو میں چند چیزیں مستحب
کہنا بسم اللہ کا ہر عضو پر

سنت کرنا کہنا ایک ایک مرتبہ

۱۲۔ سارے سر پر مسح کیا - الخ -
یعنی تمام و کمال سر کا ایک بار مسح کرنا مسنون ہے
چو تھائی سر کا مسح تو فرض ہے جیسا کہ اوپر بیان
ہوا لیکن پورے سر کا مسح کرنا سنت مذکورہ
سے منہ ۱۲۔ یعنی دونوں کانوں کا
مسح کے باقی ماندہ پانی سے مسنون ہے منہ ۱۲
۱۳۔ شست شوا اعضا کی با ترتیب - الخ -
یعنی تمام اعضا کا ترتیب سے یکے بعد دیگرے
دھونا مسنون ہے ترتیب سے مراد وہ ترتیب
ہے کہ جو آیت کریمہ میں یکے بعد دیگرے مذکور
ہے۔ منہ ۱۲۔ پہرے پہرے دھونا - الخ - یہی
جملہ اعضا وضو کا پہرے پہرے دھونا مسنون
ہے کیا معنی کہ ایک کے خشک ہونے سے پہلے
دوسرا دھوے اسکا نام پہرے پہرے ہے۔ منہ ۱۲
۱۴۔ کہنا بسم اللہ کا ہر عضو پر - الخ - یعنی
ہر چوڑکے دھونے کے شروع میں بسم اللہ کہنا
مستحب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ابتدا وضو میں
ہاتھ دھونے کے وقت ایک بار بسم اللہ کہنا تو
سنت مذکورہ ہے جیسا کہ سنتوں کے بیان
میں گذر گیا اور ہر عضو کے دھونے کے وقت
بسم اللہ کا ذکر کہنا مستحب ہے۔ منہ ۱۲
۱۵۔ خاتم اور چھلے گھانا - الخ - یعنی اگر کوئی
مرو یا عورت انگوٹھی یا چھلے پہنے ہو تو اس کو حرکت دینا اور گھانا مستحب ہے تاکہ اس کے تلے پانی کے پہنچ جانے میں کچھ شک و شبہ باقی نہ رہے۔ منہ

مرو یا عورت انگوٹھی یا چھلے پہنے ہو تو اس کو حرکت دینا اور گھانا مستحب ہے تاکہ اس کے تلے پانی کے پہنچ جانے میں کچھ شک و شبہ باقی نہ رہے۔ منہ

سارے اعضا کا ہے ملنا۔ الخ۔ یعنی جو عضو کہ وضو میں دھوئے جاتے ہیں ان کو پیشتر تر یا تنوں سے مل لینا مستحب ہے تاکہ اہل ہی مرتبہ پانی سب میں سرایت کر جاوے اور ہر آسانی تمام چروں میں بالوں کی جڑوں تک پہنچتا رہے۔ منہ ۱۲۔ ^{۱۱} اور برو کا بھی نہ لینا۔ الخ۔ یعنی وضو کرنے میں کسی دوسرے آدمی سے برو کا نہ لینا بھی مستحب ہے کیا معنی کہ جب وضو کرے تو خود ہی کرے یہ نہیں کہ ایک اور آدمی پانی ڈالتا جاوے اور یہ شخص وضو کرتا جاوے کہ ایسا کرنا خلاف استحباب کے ہے اگر کسی عذر سے یا مرض کی وجہ سے دوسرے سے برو ملے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ منہ ۱۳۔ ^{۱۲} ہے تیامن بھی۔ الخ۔ تیامن سید ہی طرف سے ایک کام کے شروع کرنے کو کہتے ہیں۔ یعنی اعضا وضو کے دھوئے میں ہر سید سے عضو کا پیشتر دونا مستحب ہے منہ ۱۲۔ ^{۱۱} گفتگو۔ الخ۔ یعنی وضو کرنے میں دینا وی بات چیت نہ کرنا مستحب ہے اور اگر نا کارا رہی وہ باتیں وضو کرنے میں کرنا تو سخت کر وہ منہ ۱۲۔ ^{۱۱} ہوتا

کلمہ شہادت کا الخ۔ یعنی جب وضو کرے تو اس وقت آسمان کی طرف منہ اٹھا کر فوراً کلمہ شہادت پڑھے اور اس کے آخر میں دعا تو یہ وتطہر کوجہ طہ کہ حدیث میں وارد ہے اسے یعنی اس طرح پڑھے اشھد ان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ واشھد ان محمداً عبداً ورسولہ اللہ صلی علیہ وسلم وجعلنی من المسلمین طہ کہ یہ مستحب ہے۔ واضح ہو کہ اس دعا کا بعد وضو کے پڑھنا یا نہ پڑھنا تو ابھی حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی وضو کرے اس کو یہ دعا اس کے واسطے آٹھوں دروازوں سے بہشت کے کھل جائیگی جیسا کہ چاہے بہشت میں چلا جاوے۔ منہ ۱۲۔ ^{۱۱} اب اس کے پڑھنے اور الخ کیا معنی کہ کلمہ ذکر کر کے بعد درود و شریف کا ایک مرتبہ پڑھے کہ وہ بھی مستحب ہے۔ منہ ۱۲۔ ^{۱۱} جن سے جانا ہے وضو۔ الخ۔ یعنی جن جن باتوں سے وضو واجب جاتا ہے وہ یہ ہیں یا غارت پر یا پیاب کرنا یا بر منہ سے کرنا کسی نرم و نیر سے خون بہ نکھنا یا سب نکھنا یا بر کھنا یا بر کھنا۔ یا ایٹ کر سونا یا بیٹھ کر اس طرح کھانا کہ دونوں چوڑی دین پر پور سے طور پر نہ بے ہوں یا بیوش ہو جانا یا سب ہو جانا کسی شے سے یا جھوٹ ہو جانا یا بارش نہ فاش کرنا یا کورج اور کورج والی ناز میں کیا معنی کہ ناز بھار کے سوا دیگر نازوں میں یا الخ شمس کا تقبہ مار کر منہ لایا وادی کا نکھنا یا ندی کا نکھنا یا آگے پیچھے سے کسی چیز کا نکھنا اسلامی اگرچہ بلا شہوت نہ نکھنے ان سب باتوں سے وضو واجب جاتا ہے اور اگر معنی سوسے ہو نکھلی یا جاسکے ہیں بہشت خارج ہوگی تو اس صورت میں نکھنا کہ وضو کے غسل فرغ ہو جائیگا ویسا کہ غسل کے بیان میں آئیگا منہ ۱۲۔

سارے اعضا کا ہونا پہلی بار	اور برو کا بھی نہ لینا نہ ہونا
ہی تیامن بھی وضو میں مستحب	گفتگو کا بھی نہ کرنا نہ ہونا
پانی پھینچنا ہے دونوں کو چھین	اور چھو و نہیں یونہی اور چھو نہیں
اور وضو قبلہ کی جانب بیٹھ کر	اور بچے پانی کا پلٹنا اسے پس
اور وضو کرنا کسی اونچی جگہ	تاکہ چھینٹوں سے ہنر و شستہ
پھر وضو کے خاتمہ پر لا کلام	یونہی کلمہ شہادت کا مدام
اور دھوئے تو بہ و تطہیر کو	آخر کلمہ میں کرنا وصل تو
بعد اس کے پڑھ درود یا نیک نام	بر محمد صمد درود و صد سلام

وضو کی توڑنیوالی چیزوں کا بیان

جسے جاتا ہو وضو یا نیک ہے	وہ برآورد بول میں درج نہ ہے
---------------------------	-----------------------------

سے وضو واجب جاتا ہے وہ یہ ہیں یا غارت پر یا پیاب کرنا یا بر منہ سے کرنا کسی نرم و نیر سے خون بہ نکھنا یا سب نکھنا یا بر کھنا یا بر کھنا۔ یا ایٹ کر سونا یا بیٹھ کر اس طرح کھانا کہ دونوں چوڑی دین پر پور سے طور پر نہ بے ہوں یا بیوش ہو جانا یا سب ہو جانا کسی شے سے یا جھوٹ ہو جانا یا بارش نہ فاش کرنا یا کورج اور کورج والی ناز میں کیا معنی کہ ناز بھار کے سوا دیگر نازوں میں یا الخ شمس کا تقبہ مار کر منہ لایا وادی کا نکھنا یا ندی کا نکھنا یا آگے پیچھے سے کسی چیز کا نکھنا اسلامی اگرچہ بلا شہوت نہ نکھنے ان سب باتوں سے وضو واجب جاتا ہے اور اگر معنی سوسے ہو نکھلی یا جاسکے ہیں بہشت خارج ہوگی تو اس صورت میں نکھنا کہ وضو کے غسل فرغ ہو جائیگا ویسا کہ غسل کے بیان میں آئیگا منہ ۱۲۔

۱۵ اس منی کا رنج۔ اب یہاں سے موجبات غسل کا بیان شروع ہوا۔ موجبات غسل یعنی غسل کی فرض کرنے والی چار چیزیں ہیں اول اس منی کا شریک گناہ سے

اور نکلنا خون کا یا پیش کا	یا کہ چھٹنا ریح کا اسے با صفا
لیٹ کر سونا ہو یا یوں بیٹھ کے	دوسری جسمیں نہوں پورے حجے
پھر ہے بیہوشی و مستی و جنوں	فرج کو بے پردہ ملنا فرج و کول
یا نماز بار کوع و سجدہ میں	بالغین آواز سے خندہ کریں
یا کہ نکلے آگے پیچھے سے نجس	جسم ظاہر سے دیا ہو نجس

غسل کا بیان

موجبات غسل سبب سے ہیں چار	ہی نہانا جسے فرض ای دیں شعار
اس منی کا باہر آنا عضو سے	جو بہ شہوت پشت و سینہ سے گرے
مل کے دو کس یا کرین صحبت کہیں	شرط کچھ انزال کی اس میں نہیں
جبکہ غائب قدر حشفہ ہو ذکر	فرج داخل یا دُبر میں ای لبشر

باہر آنا ہے جو اپنی جگہ سے جدا ہوتے وقت شہوت کے ساتھ جدا ہوئی ہو اگرچہ باہر آئے وقت شہوت نہ رہی ہو اور منی کی جگہ مرد میں پشت ہے اور عورت میں سینہ۔ کیا معنی کہ منی کا اپنی جائے پشت و سینہ سے سرکنا شہوت کے ساتھ غسل کے لئے شرط ہے شہوت کے ساتھ باہر نکلنا شرط نہیں ہے جب کہ کسی اس طریق پر منی اپنی جگہ سے حرکت کر کے سرکے گی اور عضو مخصوص سے باہر آئیگی خواہ بیداری میں ہو خواہ سوتے میں خواہ با اختیار ہو خواہ بلا اختیار غسل فرض ہو جائیگا۔ منہ ۱۳۔

۱۶ مل کے دو کس یا کر۔ یعنی جب کہ کسی دو آدمی بالغ باہم جم جائیں اور وہ دونوں خواہ مرد عورت ہوں یا کہ دونوں مرد ہوں اور مرد کا بدن بقدر حشفہ عورت کی فرج میں داخل یا عورت یا مرد کی پاخانہ کی جگہ غائب ہو جائے تو غسل ان دونوں فاعل و مفعول پر فرض ہو جاتا ہے جبکہ وہ دونوں کس بالغ ہوں اور اگرچہ ان کو انزال ہو یا نہ ہو غسل ہر حال میں من ہے اور اگر ان میں کوئی نابالغ ہے تو اس پر غسل فرض نہ ہو گا اور احتیاط اس میں ہے کہ پہر بھی غسل کریں منہ ۱۲

۱۔ ایسا نہ کی ہو۔ الخ۔ تیسری شرط خواب میں احتمال کا ہونا ہے اور کپڑے پر یا ذکر پر تری کا پایا جانا کیا معنی جب تک کہ کوئی علامت منی کے نکلنے کی باہر نکلتا نہ ہوگی محض خواب کے دیکھنے سے غسل فرض نہیں ہوگا اور اگر کپڑے یا بدن یا مسرور کہ پر منی کی تری پانی جادے اور خواب کا دیکھنا یا دھنو تو غسل کرنا فرض ہو جاتا ہو غرض کہ علامت ظاہری کے پائے جانے سے غسل فرض ہے محض خواب کے دیکھنے سے غسل فرض نہیں ہے اسی واسطے خواب میں نہانے کی حاجت دیکھنے والے کو باہر بھی علامت کا دیکھ لینا غسل واجب ہونے کی واسطے شرط ہے جیسا کہ شعریں صاف صاف بیان موجود ہیں۔ منہ۔ ۱۲۔

میز و نفاس۔ الخ۔ یعنی غسل کے فرض ہونے کے واسطے جو وقتی شرط حیض و نفاس کا عورتوں سے منقطع ہونا ہے اور حیض کم سے کم تین دن اور رات اور زیادہ سے زیادہ دس دن اور رات تک آتا ہے اور نفاس زیادہ سے زیادہ چالیس دن تک آتا ہے حیض بالذہ عورتوں کو اکثر ہر مہینہ میں جاتا ہوتا ہے اور نفاس بچہ پیدا ہونے کے بعد خون آتا ہے اس کو کہتے ہیں اور یہ دونوں خون بالذہ عورت کے رحم سے جڑتے ہیں۔ منہ۔ ۱۲۔

نہیں اس کی۔ الخ۔ یعنی خون نفاس کی آہستہ آہستہ

دست تو معین ہو کر وہ چالیس دن سے زیادہ
نہیں آتا، لیکن اس کی کمی کے واسطے کوئی
دست مقرر نہیں ہے، کسی وہ میں دن آن کر
بند ہو جاتا ہے اور کبھی وہ ایک ہی دن چھڑ
موقوف ہو جاتا ہے اور گاہ ایسا ہوتا ہے
کہ ولادت کے بعد ایک لمحہ بہر خون آیا اور نہ
ہو گیا یہ منوات کی قوت و نیز عادت پر منحصر ہے پس
جو وقت یہ خون بند ہو جاؤ اس وقت زچہ کو چاہئے
کہ غسل کرے اور ناز نہ ہے بشرطیکہ غسل کرنا
کسی وجہ سے اس وقت اس کو مضرب نہ ہو اور اگر
غسل مضرب ہو تو بجائے غسل کے تیمم کرے اور یہ
وضو کرے اور پھر ناز نہ پڑے اور یہ جو اکثر اوقات
عورتیں خواہ مخواہ چل رہا نہانے کا انتظار کرتی ہیں
کہ خواہ نفاس ایک دن یا اس سے کم میں ہی نہ
پڑ گیا ہو لیکن جو جب جسم در ارج چالیس دن تک
بھی رہیں گی اور چلہ گذر جائے غسل کر کے ناز
پڑھنی ہے نہ سخت حرام ہے اور باعث وبال آخرت کا ہے
ان کو لازم ہے کہ جو وقت یہ خون موقوف ہو اس
وقت غسل کریں اگر وہ مضرب نہ ہو تیمم کریں اور نہ
کریں اور ناز نہ پڑیں اور اوقات کار مرد و عورتوں پر

شبہ اسمیں کچھ نہیں اے نیکنام
اور اثر باہر بھی اُسکا دیکھ لیں
ٹوٹ جائے اُنسے جب حیض و نفاس
بڑھ سی بڑھ دے تک تو وہ ایامِ گن
بڑھ سی بڑھ چا لیں دن تک قیاس
بیس دن ہی ایک دن بھی خطہ ہی
عفو میں۔ اُنکی قضا واجب نہیں
فرض ہر اُنکی قضا رکھنی سچے
اسمیں پھر دم مارنے کی کیا ہی جا
لڑکیوں کو حیض جب جانے لگے
فرض اُن پر ہو گئے احکامِ شرع

فرض دونوں پر نہانا ہے مدام
یا نہانے کی ہو حاجت خواب میں
فرض چوتھا عورتوں میں کہ قیاس
حیض کی مدت ہے کم کی تین دن
اور بہر تو مدت خون نفاس
کم کی کچھ مدت نہیں اسکی کہی
پس ماہ میں ان دنوں کی ای حسین
روزہ رمضان میں لیکن پندرہ
ہے یہی حکم خدا و مصطفیٰ
لوگوں کو جب احکام آنے لگے
ہو گئے بالغ وہ دونوں اصل و فرع

فرض ہے کہ وہ ایسی عورتوں کو ہدایت کریں کہ وہ بعد از منقطع ہو جائے خون نفاس کے چلہ کا ہرگز انتظار نہ کریں اور فی الوقت غسل کر کے فرائض کو ادا کریں منہ - ۱۲ :
 مسئلہ پس نمازیں - الخ - یعنی اُن دو دنوں کی نمازیں کہ جن دنوں میں خون حیض یا نفاس جب تک کہ اپنی مدت میں نہ ہو بہتر جاری رہا ہو معاف ہیں اور اُن کی
 قضا واجب نہیں ہے - منہ - ۱۳ : روزہ رمضان - الخ - یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزوں کا قضا کہ ناقصۃ نفاس اور بعد فراغت و طہارت بشک
 فرض ہے کہ جس میں کلام نہیں - منہ - ۱۴ : ہے یہی حکم خدا و الخ - یعنی فرض نماز کی قضا نہ کرنا اور فرض روزے کی قضا کرنا اللہ اس کے
 رسول کا یہی حکم ہے اس میں مجال نہیں کہ کوئی کہے کہ جب نماز جو کہ روزہ سے زائد ہو کر کہے اس کی قضا واجب نہیں تو پھر روزے کی قضا کیوں
 واجب ہے حضرت عائشہؓ سے کسی عورت نے پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ ہم کو نماز کے قضا کرنے کا حکم نہیں ہے اور روزہ کے قضا کرنے کا حکم ہے
 آپ نے یہی اس کو جواب دیا کہ ہم کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی حکم دیا ہے پھر اس میں کیا چون و چرا ہے ۱۲ (بقیہ حاشیہ تفسیر یہاں کیجیے)

نوبرس سے کم میں حیض۔ الخ۔ یعنی عورتوں کو نوبرس کی عمر سے کم میں حیض جاری نہیں ہوتا اور اسی طرح یہ حیض بچپن سال کی عمر سے زیادہ تک جاری نہیں رہتا ظاہر ہے یہ بیان کیا معنی کہ نوبرس سے زیادہ دس خواہ گیارہ یا بارہ یا تیرہ یا چودہ یا پندرہ برس کی عمر میں تو یہ خون عورتوں کو انما شروع ہوتا ہے مگر نوبرس سے کم کی عمر میں یہ خون کہی نہیں آئیگا اور اسی طرح بچپن برس سے اوپر جا کر جاری نہیں رہیگا اور اگر ایسا ہو تو وہ استحاضہ ہوگا جیسا کہ آگے اسکا مشرح بیان موجود ہے منہ ۱۲۵ ہر اگر خون۔ الخ۔ یعنی جبکہ یہ بات مقرر ہو چکی ہے نوبرس کی عمر سے پہلے اور بچپن برس سے زائد کی عمر میں خون حیض جاری نہیں ہوتا اب اگر کسی عورت کو نوبرس کی عمر سے پیشتر اور بچپن برس کی عمر سے اوپر جا کر خون جاری ہو تو وہ استحاضہ ہے جیسے کہ آگے زمانہ میں اس کی خبر موجود ہے کیا معنی کہ وہ خون حیض نہیں ہے بلکہ خون استحاضہ ہے جو کہ اداسے فرائض کا مانع نہیں ہے۔ واضح ہو کہ اس سے پیشتر کنز العمال کے اشاعت اول میں خون حیض کی انتہائی مدت بچپن برس تک کہی گئی تھی اور اب اس اشاعت ثانی میں اس کی انتہائی مدت بچپن برس

تحریر ہوئی اس کی وجہ یہ ہے کہ اشاعت اول پر بعض فقہائے مقدمہ معتبر نے اس پر اعتراض کیا کہ اس کی انتہائی مدت بچپن برس میں ساتھ نہیں ہیں چونکہ فی الواقع ظاہر ہے کہ یہ سب مذہب مختار و مفتی یہ بھی ہے کہ انتہائی مدت اجراء خون حیض دس آیتاں بچپن برس ہیں لہذا میں نے بھی اشاعت سابقہ کی مدت کو ترمیم کر کے بچپن برس تحریر کی اور یہی صحیح ہے اور یہ بھی معلوم رہے کہ اس بار میں فقہاء کا اختلاف ہی بعض کے نزدیک بچاؤ برس کی عمر میں خون حیض بند ہو جاتا ہے اور بعض کے نزدیک بچپن برس میں اور بعض کے نزدیک ساتھ برس کی عمر تک خون حیض جاری رہ سکتا ہے مفتی ہم بچپن برس ہی ہیں یا پھر خون فقہ کا اس پر اتفاق ہے کہ اگر بچپن برس کے بعد بھی خون خالص کہ وہ خوب شریخ یا خوبا ہو تاہم اگر کچھ جاسے تو وہ خون حیض ہی قرار پائیگا اور ناز و زورہ موقوف کرنا چاہیگا جیسا کہ شرعہ قادی میں اس پر فتویٰ مذکور ہے پس اس سے ظاہر ہے کہ بچپن برس کے بعد بھی خون حیض جاری رہنا ممکن ہے اور اسی کی تائید قول حکما

آگے بچپن سال سے جاتا نہیں
یا کہ بچپن سال سے آگے دکھائے
وہ ادائے فرض کا مانع نہیں
یا کہ حملہ سے نفاس آگے بڑھے
حیض آئے اسکی عادت کے سوا
تو یہ فاضل استحاضہ ہی اٹھی
حیض آتا ہوتا ہمیشہ سات روز
حیض آیا بارہ دن تک بگیاں
استحاضہ میں ہیں داخل پر ضرور
تو یہ سب دن حیض ہی میں گنے گنس
اس لئے شامل اسی میں ہو گئے

نوبرس سے کم میں حیض آتا نہیں
پھر اگر خون نوبرس سے کم میں آئے
استحاضہ ہی وہ پس ای پاک دین
حیض جب دس دن سے زیادہ ہو چلے
یا کہ عادت والی کو اسے دلربا
اور بڑھی وہ حیض کی مدت بھی
جیسے ایک عورت کو ای گیتی فروز
پھر کسی باعث اسکو ناگمان
پس فاضل مانع دن چھٹا یا باشو
اور اگر نو دن تک آئے یا کہ دس
کیونکہ میں مدت میں اندر حیض کے

سے بھی ہوتی ہے چنانچہ اکبر عظمیٰ میں وارد ہے کہ (حیض طبعی زمانہ از سن دہ سال شروع میشود و انقطاع اور بعضے از سی و شش بعد از ان تا شصت سال میگردد) اور چونکہ ابدان کے متعلق قول حکمت قابل قبول ہے لہذا وہی روایت صحیح ہے ہر حال کچھ بھی ہو فتویٰ اسی بات پر ہے کہ جب تک نور خالص کہ وہ خوب شریخ و سیاہ رنگ کا ہوتا ہے عورت کو جاری رہتا ہے تو وہ حیض میں شمار ہے خواہ بچپن برس تک آوے خواہ ساتھ برس تک آوے لیکر ہاں ساتھ برس کے بعد اس کا ظاہر و ناطق غیر ممکن ہے منہ ۱۲۵ حیض جب دس دن سے الخ۔ یعنی جبکہ خون حیض جس کی حد اجراء دس دن رات مقرر ہو چکی ہے اور نفاس جس کی حد اجراء چالیس دن رات قرار پا چکی ہے وہ اگر اپنی حد عشرہ سے زیادہ دنوں تک جاری رہے تو یہ اس کا مفصل بیان آگے ہو گا منہ ۱۲۵ یا کہ عادت والی کو الخ۔ یہ متادہ عورت کے حیض و نفاس کا بیان ہے اور اس کا تفصیل بھی آگے مذکور ہے۔ اس شعر میں اگرچہ نفاس کا ذکر نہیں ہے۔ (بلیہ حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں)

لے حیض کی مدت ہو۔ الخ یعنی جس وقت حیض کی مدت جائز ہو جائے اسی طرح نفاس کی مدت نفاس کو جب پوری ہو جائے مثلاً حالتہ کو دس دن پورے ہو جائیں یا نفاس کو چالیس دن پورے ہو جائیں تو اس مدت کے پورے ہونے کے ساتھ ہی فی الفور اس کو نہانا چاہئے کہ وہ فرض ہے پھر اگر اس کے بعد خون استحاضہ جاری ہو جائے تو ہر نماز فرض کے وقت تازہ وضو کرنا مستحاضہ مذکورہ پر فرض ہے کہ ایسی حالت میں ایک وضو سے دو وقت کی نماز علیحدہ علیحدہ کیا معنی کہ اپنے اپنے وقت معینہ پر جائز نہیں ہے تازہ وضو اس کے واسطے بمنزلہ غسل کے رکھا گیا ہے کہ بغیر اس کے دوسرے وقت کی نماز جائز نہیں ہے۔ منہ ۱۲ لے استحاضہ مانع الخ یعنی خون استحاضہ جس کا ذکر کیا گیا وہ نماز روزہ کا مانع نہیں ہے اس میں شرکاء مذکورہ کے مطابق نماز روزہ سب بطور فرض ادا کرنا چاہئے منہ ۱۲ لے تین دن سے الخ یعنی جس عورت کو تین دن سے خون کم آئے مثلاً ایک دن آئے یا دو دن آئے تو وہ بھی حیض میں شمار نہیں ہے بلکہ استحاضہ ہے کیونکہ حیض کی مدت معینہ سے کم ہے کہ وہ تین دن سے

ہیں۔ منہ ۱۲ لے تو نمازیں اس کی کر لیتا الخ یعنی اسے مستحاضہ تو ان دنوں کی نمازیں جن میں کہ تین دن رات ہیں۔ منہ ۱۱ آئے بطور قضا پھر لینا کیا معنی کہ بروقت شروع ہونے والوں کے جو نمازیں موقوف کر دی گئیں تہن خیال اس کے کہ یہ خون حیض ہے اور ہر وہ خون نہت معینہ تین دن رات سے کم آنے کی وجہ سے حیض ثابت نہ ہو اگلا استحاضہ قرار پایا تو اب ضروری فرض ہے کہ ان دنوں کی نمازیں قضا کی واجب کیونکہ جو نمازیں معاف ہیں وہ حیض کے وقت کی نمازیں ہیں اور استحاضہ کے دنوں کی نمازیں معاف نہیں ہے پس جب بھی حیض کے شبہ کی وجہ سے نمازیں موقوف کی جائیں تو بعد رفع ہو جانے شبہ کے اور ثابت ہونے خون استحاضہ کے جگہ وقت شاہ فرض نمازوں کا اعادہ فرض ہے اور یہی حکم شریعت ہے پس لے نمازیں پارسا بی بی تو اس حکم کو دل و جان سے چلا لائے ۱۲ لے حاملہ عورت کو خون آئے الخ یعنی اگر حاملہ عورت کو اتنا قہ خون آجائے تو وہ خون بھی استحاضہ کا خون ہے

حیض کا خون نہیں ہے کیونکہ حاملہ عورت حیض جاری نہیں ہوتا منہ ۱۲ لے رکھ کے نامہ الخ اب یہاں سے استحاضہ والی عورت کے خون استحاضہ روک لینے کا بیان ہے یعنی جس عورت کو خون استحاضہ جاری ہو جائے اس کو چاہئے کہ اول وہ مقام خاص میں نامہ رکھے اور اس سے خون رکھے اگر اس سے خون رکھے تو اس کے اوپر اگر شے کی سم کی طرح کپڑے کی لنگوٹی پڑ جائے اور اگر اس سے بھی خون بند ہو تو نامہ کے اوپر اور لنگوٹی کے نیچے ایک اور فاضل کپڑا رکھ کر خون کو روک دے غرض کہ جس طرح ممکن ہو خون کو روکے اور اس کے بعد وضو کرے اور نماز روزہ ادا کرے اگر خون استحاضہ اس کثرت سے چلتا ہو کہ باوجود ترکیب مندرجہ بالا کے خون نہ بند ہو اور وہ باہر بہتا رہے اور نماز کا ایک وقت کامل شرع سے آخر تک اسی حالت میں گزر جائے کہ فرض ادا کرنے کی قہمت اس خون کے چلنے سے نہ پائے تو وہ اب معذور کے حکم میں ہوگی پس جب تک کہ یہ عارضہ پاؤں وقت میں ایک ایک بار بھی کم سے کم ہوتا رہے پاؤں وقت تازہ وضو کرے اور نماز روزہ ادا کرے کہ مستحاضہ کے لئے ہر فرض نماز کے وقت تجدید وضو شرطی جیسا کہ اس سے پہلے بھی اکثر بیان کیا گیا ہے یعنی مستحاضہ کو

حیض کی مدت ہو پوری جبکہ ٹری	پس نہانا چاہئے اس وقت ہی
استحاضہ پھر اگر جاری رہے	تو وضو ہر وقت تازہ چاہئے
استحاضہ مانع صوم و صلوٰۃ	ہو نہیں سب کرا دای نیکذات
تین دن سے خون کم آئے اگر	وہ نہیں حیض۔ استحاضہ ہے مگر
تو نمازیں اس کی کر لینا قضا	ہے یہی حکم شریعت۔ لا۔ بجا
حاملہ عورت کو خون آئے اگر	پس ہے وہ بھی استحاضہ بے خطر
رکھ کے نامہ یا کہ کپڑا پیشتر	یا لنگوٹی کس کے خون کو بند کر
پھر طہارت کر کے تو اسے دلنواز	سب ادا کر اسمیں روزہ اور نماز
استحاضہ کے لئے اسے خوب رو	فرض ہے ہر وقت تجدید وضو
غسل جن پر فرض ہو ای نیکنام	آنکو ہر قرآن کا پڑھنا حرام
ان کو مسجد میں بھی جانا ہے حرام	اور طواف کعبہ بھی ای خوش خرم

۱۵۔ بے وضو کو ہے۔ الخ۔ یعنی جو شخص کہ بے وضو ہو اس کو قرآن شریف کی تلاوت کرنا تو درست ہے لیکن چھونا صحیفہ پاک کا اس کو بھی درست ہے کہ لا یشہ الا المظہرون بالوضو یعنی بے وضو نہ ہو۔ منہ ۱۲۔ فرض اک غسل۔ الخ۔ یعنی ایک غسل میت کا بھی فرض ہے کہ وہ میت پر تو فرض نہیں ہے مگر دوسروں پر ہے کیا معنی کہ اس کے عزیزوں پر اور وہ میتوں کو تمام مسلمانوں پر اس کو نہ ملنا فرض کفایہ ہے منہ ۱۳۔ غسل یہ آئے ہیں الخ۔ یعنی یہ غسل مسنون ہیں کیا معنی کہ مستحب ہو کہ میں ایک توجہ کی ناز کے واسطے غسل کرنا دوسرے احرام باندھنے کے وقت غسل کرنا تیسرے عرفہ کے دن عرفات میں غسل کرنا چوتھے دنوں عیدوں کو غسل کرنا۔ منہ ۱۴۔ غسل میں سن فرض کل آئے ہیں۔ الخ۔ یعنی فرض غسل میں تین چیزیں فرض ہیں اول کلی کرنا دوسرے ناک میں نرم ہانسنے تک پانی پھینکانا اور یہ دونوں باتیں وضو میں سنت ہیں ایسے تمام ظاہر بدن پر پانی بہانا۔

بے وضو کو ہر قرآن پڑھنا درست	ایک چھونا اسکو بھی ہونا درست
فرض اک غسل اور ہے پر غیر پر	یعنی میت کا نہانا اسے پسر
غسل یہ آئے ہیں سنت مستحب	جمہ و احرام و عرفہ عید سب

غسل کے فرض اور سنتوں کا بیان

غسل پیر سن فرض کل آئے ہیں تین	پہلے ہی کلی کا کرنا بالیقین
ناک میں پانی چلانا ہے دوم	پانی سرتا یا بہانا ہے سوم
اسمیں گر اک بال بھی سو کہا رہا	غسل ہرگز پیر نہ اترے گا ترا
پانچ سنت اسمیں میں ہے ریش شک	پہلو دونوں ہاتھ دھونا گٹھن تک
پہر مقام خاص دھونا ہے ہر اس	پہر پلیدی دور کرنا اس پاس
پہر وضو کرنا ہے ہر اس ہوشیار	جسم پر پانی بہانا تین بار

کیا معنی کہ سر کے اوپر سے کف پاک سب جگہ پانی بہانا فرض ہے اگر اس میں ایک بال برابر ہی تر ہوئے سے اور پانی پھینکنے سے باقی رہ جائیگا تو غسل پورا نہ ہوگا اور وہ بدستور نہیں بنا رہیگا جب تک کہ وہ مقام ہی تر نہ ہو جائے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ تحت کل شہرۃ جنانہ یعنی ہر بن ہو کے نیچے جنانہ و جنت میراث کر جاتی ہے۔ حق ہے اس قدر پاک اور اس کے جیب لولاک کا ارشاد ہے کچھ شک نہیں کہ جب مسلمان کو فرض غسل کی ضرورت لاحق ہوتی ہے تو اس کو غاہر طور پر کہہ کر اپنا تمام بدن جس دنیا پاک معلوم ہوئے تھا ہے اور پھر جب تک کہ وہ غسل نہیں کر لیتا وہ کراہت دور نہیں ہوتی پس ہر مسلمان کو لازم ہے کہ غسل جنابت میں تاخیر مطلق نہ کیا کرے اور باجیاد تمام ہر پابندی شرائط جلد غسل کر لیا کرے تاکہ جنابت کی کراہت سے محفوظ رہے۔ منہ ۱۲۔

غسل میں وضو میں ہو جانا ہے اور تمام بدن کے دھونا سے وضو کی ضرورت نہیں رہتی مگر چونکہ رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غسل سے پہلے وضو ہی اکثر کیا ہے لہذا اس کا کرنا سنت ہو کہ وہ ہے اور نازک اسکا قابل مامت ہے۔ وضو کرنے سے سنت ہی ادا ہوتی ہے اور غسل کے دو فرض ایک کلی کرنا دوم ناک میں پانی پھینکانا وضو کے ساتھ ادا ہو جاتے ہیں اگر کسی خاص وجہ سے وضو نہ کرے اور نہ غسل کرے تو اس وقت کلی کرنا اور ناک میں پانی دینا فرض رہے گا۔ ۱۵۔ جسم پر پانی۔ الخ۔ یعنی تمام جسم پر تین بار پانی بہانا یہ بھی سنت ہو کہ وہ ہے کیا معنی کہ ایک بار پانی بہانا تو فرض ہے کہ بغیر اس کے غسل نہیں ہوتا مگر تین بار پانی بہانا مسنون ہے۔ ۱۶۔ منہ

استنجہ اور نجاستوں کا بیان

۱۵۔ ایک استنجہ تو واجب ہے۔ ایچ۔ یعنی پاخانہ یا پیشاب کرنے کے بعد استنجہ کرنا واجب ہے تاکہ بپیدی دور ہو طہارت حاصل ہو اور وہ استنجہ اول مرتبہ خواہ ڈھیلے اور پتھر سے ہو خواہ پانی سے واجب ہے ان دونوں چیزوں میں سے ایک خیر سے استنجہ کر لینے کی بلا کر اہست واجب اور ہو جاتا ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۶۔ بعد اس کے ایچ۔ یعنی اول استنجہ کر لینے کے بعد دوسرا استنجہ پھر کرنا مستحب مسنون ہے اس طریق پر کہ اول ڈھیلے سے صاف کر کے پھر پانی سے پاک کرے۔ منہ ۱۲۰۔ چاہتا ہوں۔ ایچ۔ یعنی جب مسلمان آدمی قضا حاجت ضروری کے واسطے پاخانہ میں جاوے تو اول اس میں بائیں پاؤں داخل کرے اور بائیں پاؤں داخل کرنے سے پہلے کہ اگر کھڑے ہو جائے تو ایچ۔ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخُبْرَةِ۔ منہ ۱۲۰۔

کیجو استنجہ بھی اسکے بعد تو تا نجاست دور ہو جائے تمام یہ طریقہ ہے اولی الالباب کا بعد وہ پانی سے دہوای خوب رو سخت ہی ممنوع استنجہ مدام منع ہے گرد و بر قبیلہ بیٹھے اس سے بچکر بیٹھنا مشروع ہی پہلے الٹا پاؤں رکھ کر یہ کہے تو رکھ مجھے خبث و جنائث سے نگاہ

جائے پاخانہ کو یا پیشاب کو ایک استنجہ تو واجب ہی مدام بعد اس کے مستحب ہے دوسرا یعنی پہلے صاف کر ڈھیلے سے تو لید سے گوبر سے ہڈی سے تمام وقت پاخانہ کے یا پیشاب کے پشت بھی اس وقت دہر ممنوع ہی جائے پاخانہ میں جب ایچ۔ نیکو چاہتا ہوں ای خدا تیری پناہ

۱۔ پہنکال اس سے الگ۔ یعنی جب قضا حاجت سے فراغت پا کر اسے تو اول دھنپا پاؤں باہر نکالے پھر دوسرا پاؤں باہر رکھے اسوقت یہ دعا ہے
 اللہم غفرانک مطلب یہ ہے کہ پانچا نہ کے باہر اس کے کنارے پر آگے جاتے وقت یہ دونوں دعائیں پڑھے پانچا نہ کے اندر داخل ہو کر اللہ کا
 نام لے کر باقی لے اسکا خیال رہے۔ منہ ۱۲۔ جو نجاست۔ الخ۔ یعنی جب کبھی نجاست غلیظہ یا خفیفہ بدن پر یا کپڑے پر لگ جائے تو اسکو پاک کرنا
 چاہئے اور نجاست غلیظہ اسکو کہتے ہیں کہ جس کی نجاست نص سے ثابت ہو اور اس کے خلاف میں کوئی دوسری نص ہو جو نہ ہو بطرح غیر ماکول کا
 پیشاب یا شرب یا خون رواں یا بیٹ مرعی کی یا پیشاب بلی اور جو ہے اور گدھے کا اور لید و گوبر یا خانہ یہ سب جس غلیظہ میں اور پیشاب جانوران
 نابوہ کا اور بیٹ جملہ پرندوں مردار کی نجاست خفیفہ پانی سے ان کے پاس کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ اگر نجاست بدن پر لگ جائے تو اسے تین
 بار دھو کر صاف کر دے اور اگر کپڑے پر لگ جائے تو اسکو اول خوب ل کر دھوے اور اس کے بعد خوب دھوے اس جس کپڑے کو پھوڑا لے۔

<p>ایکھا دسے مجھ کو بخشش اور خیر پاک کر اسکو دھام اسے پاک دین ہو رگر دینے سی جو تہ موزہ پاک جبکہ کوئی عضو یا پوشاک ہو شرط کر کے تین بار ای نیک نام</p>	<p>پہنکال اس سے یہ لکھ دھنا پیر جو نجاست کے لگ جائی کہین خشک ہو کر پاک ہو جاتی سی خاک خرمنی دھونے سی لیکن پاک ہو پاک پانی سے اسی دھونا تمام</p>
--	---

پانی کا بیان

<p>شہہ میں کچھ نہ ہو ای معتبر کیونکہ طاہر ہے بمطہر وہ نہیں مینہ کے پانی سے جاری آئے پاک کر پانی کو اس کے کہینج کر</p>	<p>پاک پانی سے وضو اور غسل کر آب مستعمل سے مت کرنا کہیں کر کنوے سے یا بڑی تالاب سے اور جو ہو جائے کنواں پاک اگر</p>
--	--

کپڑے میں ہی ہی حکم ہے جو کہ دیگر نجاست کا
 جوئے اور موزے میں ہنا کہ منی خشک دلہا بدن دیکر سے کھرق ڈالنے سے ہی پاک ہوتی ہیں اور رقیق و نرمی ہی بغیر دھوئے رگڑنے سے پاک
 نہیں ہوتی پس جبکہ آدمی کا بدن یا کپڑا ایسی کسی نجاست سے بھر ہو جائے تو اسکو پاک پانی سے تین بار مشرطاً کر کے دھو ڈالنا چاہئے جیسا کہ اس کا
 مفصل بیان ابھی گذرا منہ ۱۲۔ آب مستعمل۔ الخ۔ یعنی استعمالی پانی جس طرح پر وضو کیا ہوا یا غسل کیا ہوا پانی وہ بذات پاک تو ہے کہ اس کے گچھے
 سے کپڑا بدن جس نہیں ہوتا لیکن مطہر اور پاک کرنا اور دوسری جس چیز کا نہیں ہے یہ حکم ہے آب مستعمل کا۔ منہ ۱۲۔ کہ کنوے سے الخ۔ یعنی کنوئیں
 کے پانی سے اور بڑے تالاب کے پانی سے اور مینہ کے صحت کے ہوئے پانی سے اور پینے پانی سے وضو کرنا اور غسل کرنا اور دیگر نجاست پاک کرنا
 چاہئے کہ یہ تمام پانی پاک اور پاک کرنا ہے ہیں اور بڑے تالاب سے وضو وہ درہ مراد ہے۔ منہ ۱۲۔ پاک کر پانی کو اسکے۔ الخ۔ یعنی اگر کسی نجاست

۱۵ اُس کو نہیں کا۔ الخ یعنی اگر کسی کو نہیں میں یا خانہ یا پیشاب گر جائے یا کوئی جاندار چیرا نہیں جس میں کہ ہوتا ہوا خون ہو تاہم اگر گر کر مر جائے اور وہ بہت جگہ یا پھول جائے یا کوئی بڑا جانور مثلاً آدمی یا بکری گر کر مر جائے تو اسکا پانی تمام و کمال نکال کر پینیک دینا لازم ہے اس کے بعد پھر چو پانی نہیں سے ابلے وہ پاک ہے اور اگر کوئی کنواں ایسا ہو کہ جس کا پانی کھینچنے سے کم ہی نہ ہوتا ہو تو اسکا پانی ناپ لیں کہ اتنے ڈول ہے اسقدر نکال ڈالیں اس کے بعد پانی پاک ہو جائیگا اور اس کے ناپنے کی ترکیب یہ ہے کہ مثلاً رستی میں کوئی چیز بیماریا نہ کر پینچ کنوئیں میں ڈالیں اس طرح کہ رستی میں نہ آئے جب وہ رستی پر پہنچے تو اسکو نکال لیں اور جتنی بھیگی ہو اس کو ناپیں کہ کتنے ہاتھ ہے اس کے بعد پینچ چار آدمی خوب مضبوط سٹو ڈول جلد جلد اس سے کھینچیں اور معاً پڑھیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ سو ڈول میں کتنا پانی نکلتا ہے اسی حساب سے ڈول نکال کر پانی پینیک دیں مثلاً پہلے ناپ میں سات ہاتھ پانی آیا تھا اور سو ڈول نکالنے کے بعد چھ ہاتھ رہا تو چھ سو ڈول اور نکال لیں کنواں پاک ہو جائیگا اور آب جاری یعنی دریا و چشمہ کا پانی کسی نجاست کے ٹرنے سے

نجس نہیں ہوتا ہے جب تک نجاست سے اسکا مزہ یا بو یا رنگ نہ بدلے۔ منہ ۱۲ یا ۱۳ یا ۱۴ ہو نہ ممکن گر کہیں۔ الخ یعنی اگر کہیں ایسا کنواں ہو کہ جس کے پانی کی ناپ تول ممکن نہ ہو (کنوئیکہ اکثر تلی ٹٹے ہوئے کنوئیں ایسے ہوتے ہیں کہ انکا پانی چاہے جقدر کھینچتے چلے جاؤ ایک انچل ہر پانی کم نہیں ہونے پاتا جقدر پانی نکل جاتا ہے اسقدر اسی آن پڑا نہیں پانی اچھا تاہم (جیسا کہ موضع بہوری ضلع علیگڑہ میں ایک کنواں ایسا ہی موجود ہے) اس ایسے موقع پر کم سے کم دو ہار آدمی جن کو کہ پانی کی پیمائش میں مہارت کامل حاصل ہے اس کنوئیں کے پانی کا تخمینہ کریں کہ اس میں اتنے جس پانی (دو لالہ) ہوگا مثلاً دو سو یا تین سو جس یا اس سے بھی زیادہ جقدر کہ اس کے تخمینہ میں آئے پس اسقدر پانی اس میں سے نکلا دیا جائے کنواں مذکور پاک ہو جائیگا اور بعض کے نزدیک ایسا کنواں کسی نجاست کے گرنے سے پاک نہیں ہوتا کہ وہ چشمہ کا حکم رکھتا ہے لیکن قول ضعیف ہے اور پانی کا نکال دینا ہر صورت

سے لازم ہے منہ ۱۲ جب جس بے۔ الخ یعنی جبکہ نجاست کثیر و کسی پانی کے منہ اور رنگ اور بو کو بدلے اگرچہ وہ پانی کتنا ہی کیوں نہ ہو مثلاً کنوئیں کا یا حوض کا وہ درودہ کا یا چشمہ وغیرہ کا۔ پس اس صورت میں وہ پانی ہی نہیں ہو جائیگا اور اسکا استعمال ناجائز ہوگا جب تک کہ پانی کا مزہ اور رنگ اور بوی صاف ہو کر اپنی اصلی حالت پر نہ آجائے۔ اور سب گھر سے اور شے اور دیگ وغیرہ اور چھوٹے حوض جو کہ وہ درودہ سے کم ہوں ان کا پانی تو ایک قطرہ پیشاب یا خون یا شراب وغیرہ کے ٹرنے سے نجس ہو جائیگا اگرچہ ان کا رنگ و مزہ و بو کچھ نہ بدلے منہ ۱۲۔ ۱۳ پاک شے سے۔ الخ یعنی پانی کا مزہ اور رنگ اور بو اگر کسی پاک چیز کے ٹرنے سے بدل جائے مثلاً دو یا شکر یا گھاس یا دخت کے پتوں وغیرہ سے۔ تو وہ پانی نجس نہ ہوگا اور اس کے استعمال میں کسی قسم کا حرج و خوف نہیں ہے۔ منہ ۱۲ ۱۳ ہو مضر پانی کا استعمال الخ یعنی اگر کسی شخص کو پانی کا اتنا ہاؤں یا بدن پر ڈالنا نقصان کرتا ہو اور وہ نقصان خواہ بہ سبب کسی بیماری یا زخم وغیرہ کے ہو (بقیہ حاشیہ ضمیمہ میں دیکھیں)

جب غلات اسمیں یا حیوان گرے
یا بڑا سو جیسے بکری آدمی
اس کو نہ پانی بالکل کھینچ ڈال
ناپنا بھی ہونہ ممکن گر تمہیں
جب نجس بدلے کسی پانی کی بو
ہرگز استعمال اسکا پرتہ کر
پاک شے سے بدلین اوصاف گر

خون الا۔ اور پھر پھولے مرے
گرچہ کھال اسکی سلامت رہے ہی
تسا نہ تو ناپ کر اتنا نکال
کر کے تخمینہ نکالیں ماہر میں
یا مزہ یا رنگ۔ گو کتنا ہی ہو
وہ نجس ہے مطلقاً اسے باخبر
پس نہیں کچھ خوف اسمیں ہی سپر

تیمم کا بیان

ہو مضر پانی کا استعمال اگر
یعنی چاروں سمت میں ایک ایک
یا ہو وہ مفقود یا دور از نظر
ہونہ کچھ پانی کے ملنے کی سبیل

یا کنواں ہو ڈول یا رستی نہ ہو یہ کہ پیاسا وہ رہیگا یا عیال جب میں صرف آب پر قدرت نہ ہو بے وضو اور غسل الے کو مدام ایک ہی غسل وضو کے واسطے اور نہ ہو قادر نہانے پر اگر اور وضو کی جا وضو لازم ہوا اور دو ارکان ہیں اس میں ضرور اولیٰ منہ کو دوسری ہاتھ نکوتا اول انگوسا کہ منہ پر پہیلے کہنیوں کیساتھ دونوں ہاتھ پہ	یا نجس پانی ہو اور صفائی نہ ہو یا مسافر کو کسی کا ہونچیاں اصل یہ ہر کوئی صورت ہو سونو پس تیمم چاہئے کرنا مدام کہ تیمم پاک جنس خاک سے جو کہ قادر ہو وضو پر بے ضرر چاہئے اس کو تیمم غسل کا ہے تیمم میں نیت فرض جلور یعنی دو ضربیں فرض اس میں م دونوں چپکے مل کے خاک پاک سے پہر دوبارہ مار کر پھیراے پسر
--	---

۱۔ کہ تیمم پاک جنس۔ الخ۔ یعنی تیمم کرنا درست
اس چیز سے کہ جو جنس خاک سے ہو اور وہ
جنس پاک ہو مثلاً مٹی ہو یا ریت یا خواہ پتھر
ہو اگرچہ غبار آلود نہ ہو لیکن را کہ ہنوکہ سونو
شے سے تیمم کرنا جائز نہیں ہے اور تیمم غسل
کا اور وضو کا ایک طرح پر ہوتا ہے اس کی
ترکیب علیحدہ علیحدہ نہیں ہے۔ منہ۔ ۱۲۔
۲۔ کہ تیمم میں الخ۔ یعنی تیمم میں طہارت
وضو کے واسطے نیت کرنا فرض ہے اور اس
میں یعنی تیمم میں دو رکعت ہیں جن کا بیان آگے
شعروں میں موجود ہے۔ منہ۔ ۱۲۔

۱۵ اگر تیمم میں نیت - الخ - یعنی اگر تیمم میں نیت نے غسل اور وضو دونوں کے واسطے نام لیکر شامل نیت کی یا ایسی ایک عام نیت کی جو دونوں پر حاوی ہو مثلاً طہارت بدن یا جواز نماز کی تو وہ تیمم دونوں کے لئے کافی ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ اور جو اس نے - الخ - یعنی اگر تیمم نے ایک ہی چیز کی نیت کی مثلاً صرب طہارت غسل کی یا صرف طہارت وضو کی - تو اس صورت میں وہ تیمم ایک ہی کی طرف سے واقع ہوگا لیکن منہ ۱۲ ۱۵ لیکن اس سے بھی - الخ - یعنی اس تیمم سے بھی جو صرف غسل یا صرف وضو کے واسطے کیا گیا ہے طہارت پوری حاصل ہوگی اور نماز اس سے جائز ہوگی اور اس کا فائدہ وہ ہے کہ مثلاً ایک شخص غسل کو نہانے کی ضرورت تھی اور اس نے پیشاب بھی کیا اور پانی پر قادر نہیں اب اس نے تیمم کیا اگر اس تیمم میں وضو و غسل دونوں کی طرف سے نیت کی یا ایک عام نیت کی جو دونوں کو شامل ہوگئی جیسے طہارت یا جواز نماز کی جب تو یہ تیمم ان دونوں کی طرف سے واقع ہو گیا اب اگر وہ اتنا پانی پائے کہ وضو کو کافی ہو اور غسل کو کافی نہ ہو تو وہ تیمم نہ ٹوٹے گا اور اگر اس نے مثلاً تنہا وضو کی نیت کی تو اسے پانی تو پوری حاصل ہوگی نماز اس سے پڑھ سکتا ہے غسل کی طرف سے

دوسرے تیمم کی حاجت نہیں ہی صحیح ہوگی۔
یہ تیمم صرف وضو کی طرف سے واقع ہوا جس کی نیت کی تھی واللہ اگر اتنا پانی پایا کہ وضو کو کافی ہو جب بھی تیمم ٹوٹ جائیگا اور اس وقت پہلے وضو و غسل کے لئے تیمم اور حدیث کیلئے پانی سے وضو کرنا فرض ہوگا تاہم منہ ۱۲ ۱۵ ہاتھ آنا۔ الخ - یعنی تیمم دالے کو پانی کا ہاتھ آنا کیا معنی کہ بجا آنا اور اس کے ہاتھ پڑنا ہونا یہ بھی تیمم کو فوراً توڑ دیتا ہے اگرچہ تیمم والا نماز کے اندر کیوں نہ ہو۔ ہاتھ آنا بمعنی غسل ہونے سے دل جانے کسی شے سے منقطع ہو۔ اور ہاتھوں ہاتھ محاورہ ہے جو فوراً اور جلد تڑاؤ اسی آن کے معنوں میں منقطع ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ مسح پس جائز ہے۔ الخ - یعنی اگر کسی جگہ زخم پر پٹی بندھی ہو اور پٹی کے کونے میں ضرر نقصان ہو تو ایسی صورت میں صرف پٹی کے اوپر انگلیوں سے مس کر لینا درست ہے جب کہ تیمم کے بیان میں پٹی بٹن کے حاشیہ پر مفصل شرح کر دی گئی منہ ۱۲ ۱۵ مسح موزوں پہلے - یعنی مسح کرنا موزوں پر بھی درست بشرطیکہ وہ

موزے پر چھبے ہوں یا چھڑے کا ٹکڑا آٹھ لگا ہوا درمیان سے پیچے ہوں اور پیروں کے نیچے سے اوپر تک چھڑے ہوں اور ان موزوں کو بحالت وضو پہنا ہو تو ایسی حالت میں بے وضو ہو جانے کے بعد تیمم کو ایک دن اور رات تک یعنی پانچ فرض نمازوں کے ادا کرنے تک اور مسافر کو تین دن اور رات تک موزوں پر مسح کرنا جائز ہے اور واضح ہو کہ اس درمیان میں جبوقت موزہ اتار لیا اسی وقت پیر کا دھونا فرض ہو جائیگا اور بوٹ جو تاجہ کر انگلیوں سے لیکر ٹخنوں کے اوپر تک پہنچے ہو اور وہ پاک بھی ہو تو اس پر بھی مسح جائز ہے کیونکہ وہ موزوں کے حکم میں ہے اور اگر ایسے موزے یا بوٹ کے مابین کپڑے کی جڑاں بھی پہنے ہو تو کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور موزوں پر مسح کرنا سنت واجماع امت سے ثابت ہے اور منکر اسکا اہل بدعت و ضلالت سے ہے کہ جس پر کفر کا خوف ہے اور طریق مسنون موزے مسح کا یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تڑکے دونوں پاؤں کے پتوں کے اوپر ہاتھوں کی تین انگلیاں رکھے اور ان کو ٹخنوں کے اوپر تک سیدھا یا پہنچ لیا دے۔ منہ ۱۲

گرتیمم میں نیت دونوں کی کی	تو وہ دونوں سے کافی امر کی
اور جو اس نے ایک کی ہی کی نیت	تو اسی ہوگا جس کی کی نیت
لیکن اس سے بھی روا ہوگی نماز	کچھ نہیں اس میں نیت کا امتیاز
جسے جاتا ہے وضو کر کے حباب	اس سے جاتا ہے تیمم بھی شتاب
ہاتھ آنا پانی کا قدرت کیساتھ	توڑ دیتا ہے تیمم ہاتھوں ہاتھ

مسح کا بیان

زخم پر پٹی بندھی ہو تیسرے گر	اور ہوا سکے کونے میں کچھ ضرر
مسح پس جائز ہے اس پر لاکلام	مسح موزوں پر بھی جائز ہے تمام
جبکہ پہنا ہو طہارت پر انہیں	ایک دن اور ایک شب تک کریں
اور مسافر تین دن اور رات تک	مسح موزوں پر کریں ریٹ شک

وہ سپیدی ہے الخ۔ یہ شعر اور کے شرکی تفسیر میں ہے یعنی فجر جو کہ رات کے ختم ہونے پر تمام عالم میں نمودار ہوتی ہے وہ اس سپیدی کا نام ہے جو مشرق کی جانب اس کے چوڑان میں ٹھیک سورج کے نکلنے کی جگہ کے اوپر آسمان کے کنارہ میں پیدا ہوتی ہے اور اس کو سب لوگ صبح صبح دیکھتے ہیں۔ منہ ۱۲ یعنی وہ ضو ہے۔ الخ۔ یہ شعر اپنے اور کے شرکی تفسیر میں ہے یعنی وہ فجر کی سپیدی ایک روشنی اور نور کی جھلک ہے جو مشرق کے چوڑان میں پھیلی ہوتی ہے اور دمدم بڑبڑتی جاتی ہے جس وقت یہ روشنی ابتدا نمودار ہو تو سمجنا چاہئے کہ اب رات ختم ہو گئی اور فجر یا صبح دن طلوع ہو گئی اور اس سے پہلے جو سپیدی آسمان کے لمبان میں یعنی پررب سے کہاؤں کی طرف نمودار ظاہر ہوتی ہے وہ صبح کا ذب ہے اور وہ رات میں داخل ہے اور اس وقت نماز فجر کا وقت نہیں ہوتا بلکہ وہ نماز تہجد اور سحری کا تھا وقت ہے منہ ۱۲ ختم آسکا ہے الخ یعنی فجر کا وقت آفتاب کے طلوع ہونے پر ختم ہو جاتا ہے مطلب یہ ہے کہ صبح صادق کی جھلک نمودار ہونے کے وقت سے لیکر سورج کے کنارہ نکلنے تک فجر کا وقت ہے

نماز کے اوقات اور رکعات کا بیان

فجر و ظہر و عصر و مغرب و عشا
فجر تب عالم میں ہوتی ہے عیاں
صبح صادق جبکہ کہتے ہیں بشر
مشرق کے چوڑان میں پسلا ہوا
ظہر آجاتا ہے پھر سورج ڈھلے
سایہ اصلی کو لیکن چھوڑ کر
ایک ہواک مثل کی مفتی بہا
دونوں مروی ہیں امام پاک
کہتے ہیں یہی زفر اور صابین

ہیں نمازیں پانچ فرض ہے باصفا
رات ہو چلتی ہے جب ہی مومنان
وہ سپیدی ہے عریض شرق پر
یعنی وہ ضو ہے جھلکنا نور کا
ختم آسکا ہے طلوع شمس سے
ختم ہو جاتا ہے ظہر اک مثل پر
دور وایت سمیں ہیں ای باصفا
دوسری دو مثل کی تھیں جان
مثل کے راوی جسین ای نورین

اور اگر شرعی کے حساب سے ان بلاد میں کم از کم ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ اور زیادہ ہو کر زیادہ ایک گھنٹہ پچیس منٹ تک وقت رہتا ہے اس مقدار سے کم یا زیادہ کبھی نہیں ہوتا اکیس بارح کو ٹھیک ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ ہوتا ہے اس کے بعد پھر ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ۲۲ جون پورا ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ ہوتا ہے اس کے بعد پھر گھنٹہ ۲۲ منٹ ہوتا ہے ۲۲ ستمبر کو ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹ ہو جاتا ہے اس کے بعد پھر گھنٹہ ۲۲ منٹ ہوتا ہے اکیس بارح کو ہر ایک گھنٹہ ۱۸ منٹ پر آجاتا ہے جیسا کہ ابتدا نمودار ہو۔ یہ وقت ۱۱ دن دو ارزدہ ماہ برابر دورہ کرتا رہتا ہے تو جو کوئی صبح وقت جانتا ہو وہ تو جانتا ہی ہے اور جو نہ جانتے اسے چاہئے کہ گرمیوں میں ایک گھنٹہ چالیس منٹ باقی رہتی ہے پھر چھوڑ دی اور جائزوں میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کچھ زیادہ باقی رہنے پر چھوڑ دے خاص کر ماہ دسمبر میں اور پانچ دسمبر کے آخر میں جبکہ دن رات برابر ہونے لگتا ہے تو سحری کو ایک گھنٹہ ۲۵ منٹ پر چھوڑے اور ہر موسم میں جو وقت سحری پہنچے بیان کیا اس سے ۱۰ منٹ بعد

علاوہ پورہ
ہما زریا تک
دسمبر کو پورہ
منٹ ۳۵ منٹ
جاتا ہے۔

افغان صبح ہوتا کہ ہر طوطا حیات قائم رہی اور یہ جو بعض نادان وقت لوگ بہت الام سے سے دوپالوے دو گھنٹے پیشتر اذان صبح دہرے میں ہوتا ہے وہ زمانہ التبارک میں اور ہر اسی وقت سنت جو نماز فرض ہی کسی ضرورت سے بڑھ لیتے ہیں وہ سخت طوطی کرتے ہیں اتنی جلد رہتے ہیں اذان جائز ہوتی ہے اور نہ سنت نہ نماز فرض اپنے وقت پر آتا ہوتی ہے اور فرض بدستور ان کے ذمہ باقی رہتا ہے اگر لوگوں نے جو ساتویں حصہ شب کو فجر کا وقت سمجھ کر لیا ہے وہ ہرگز صحیح نہیں ہے اور جن کتاب والوں نے اسکی تائید کی ہے انکا تجویز غلط ہے۔ ماہ جون و جولائی جبکہ دن بہت بڑا ہوتا ہے اور رات دس گھنٹے یا اس کے قریب قریب بچاتی ہے اسوقت تو البتہ فجر کا وقت ساتویں حصہ شب میں یا اس سے ہی چند منٹ پہلے آتا ہے لیکن موسم سرما میں خاص کر ماہ دسمبر و ماہ جنوری میں جبکہ رات قریب چودہ گھنٹے کے ہوتی ہے اسوقت فجر کا وقت اس کے نوین حصہ سے ہی کم ہوتا ہے تو پھر بلاسا تو اس حصہ فجر کے لئے کیونکر ٹھیک ہو سکتا ہے۔ غرض کہ فجر کا وقت باخلاف موسم (بقیہ حاشیہ منیمہ میں دیکھیں)

اسکے ناقل ہیں۔ الخ۔ یعنی اسی ایک مثل کی روایت کو قداوے معتبر یعنی فیض و برہان در مختار و عزرا لادکار نے بھی مفتی ہما قرار دیکر نقل فرمایا ہے عزرا لادکار نے یہ کہ یہی قول ایک مثل کا عام طور پر مروج ہے اور کتاب فیض میں ہے کہ اسی ایک مثل کی روایت پر فی زمانہ سب جگہ عملدرآمد ہے برہان میں ہے جو دعوا کا اظہار لبیان جبریل علیہ السلام و نحوہ فی الباب یعنی یہی قول ایک مثل کا ظاہر ہے جبریل علیہ السلام کے ظاہر کر دینے سے اور وہی نص صریح ہے وقوف کے باب میں در مختار میں ہے وہ یعنی۔ یعنی اسی ایک مثل کے قول معتبر پر فتویٰ ہے۔ اس لئے تو کہ۔ تو اب معلوم ہوا کہ وہ روایت جو دو مثل کی آئی ہے وہ ان فتاواؤں کی رو سے منسوخ ہے جیسا کہ بعض ثقات نے اس روایت سے امام ہمام کا رجوع فرمایا بھی ثابت کیا ہے ۱۲ منہ ۱۱ نیز کہے ہیں۔ الخ۔ یعنی امام شافعی رحمہ اللہ و امام مالک رحمہ اللہ اور امام احمد و حنبل رحمہم اللہ یہی تینوں آئمہ بھی فرماتے ہیں کہ ظہر کا وقت ایک مثل تک ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت ہے ۱۲ منہ ۱۱ کہتے ہیں اکثر محدثین الخ۔ یعنی اکثر محدثین کا مسلک یہی ہے کہ وقت ظہر ایک مثل تک ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت ہے ان میں سے محمد بن اسماعیل بخاری و مسلم و شیری و محمد بن عیسیٰ ترمذی و غیرہم رضی اللہ عنہم ہیں اور نیز ایک جماعت صحابہ کرام و تابعین رضی اللہ عنہم اجمعین کی بھی اسی پر ہے اور احادیث صحیحہ بالقرآن و سنی اسی کی ہدایت کرتے ہیں چنانچہ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ فرمایا حضرت نے وقت الظہر اذا زالت الشمس وکان ظل الرجل کظلہ مکالمہ یختصی العصور الى آخرہ یعنی ظہر کا وقت سورج ڈبے سے شروع ہوتا ہے اور باقی رہتا ہے جب تک کہ آدمی کا سایہ اسکے برابر نہ ہو جائے اور اس کے بعد عصر آجاتا ہے آخر حدیث تک۔ روایت کیا اسکو مسلم نے دوسری حدیث امامت جبریل کی ہے جو ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور حاکم و در فضی نے سند پر اسے اور وہ یہ ہے قال اُمی جبریل عن عبد الباقی عن یونس فصل فی الظہر حتی زالت الشمس و کامہ قال عبد الباقی و یونس فی العصور

اسکے ناقل ہیں فتاواے عزرا	فیض و برہان۔ در مختار و عزرا
نیز کہتے ہیں یہی تینوں امام	شافعی و مالک و حنبل۔ تمام
کہتے ہیں اکثر محدث بھی یہی	ابن اسماعیل و مسلم۔ ترمذی
اسی ہے اجماع علمائے حرم	اور عمل یہی ہے اسی پر لاجرم
مثل ثانی تک۔ دوم میں ہوئے	کہتے ہیں ظاہر روایت وہ جسے
گو کہ مفتی اسکے بھی ہیں سب شریف	ہو روایت اصل میں لیکن ضعیف
بالحاصل اسکا یہی ہے لا کلام	ظہر پھر پھر مثل کے اندر مدام
ہو اسی میں احتیاط اسے ہوشیار	مثل ثانی تک نہ کرنا انتظار
ہو گیا جب ظہر کا وقت اختتام	عصر کا وقت آگیا پس لا کلام
احتیاط اس میں بھی لازم ہے مگر	پہنچے سایہ شے کا جب مثل پر
عصر کو اس وقت پڑھنا بے خلل	تاکہ ہو دونوں روایت پر عمل

حاکم و علی بن شعیبہ یعنی فرمایا حضرت نے کہ امامت کی میری جبریل نے نزدیک خانہ کعبہ کے دوبارہ کیا مسمیٰ کہ وہ دونوں ایک برابر ہیں زہرا بنی لکھری جگہ بروقت قبل جائے آفتاب کے اور سایہ اسی روز بعد پڑ جائے کہ تھا اور پھر ناز پڑائی انہوں نے جب کہ عصر کی اس وقت جگہ سایہ ہر شے کا اس کے برابر ہو گیا۔ آخر حدیث تک۔ روایت کی ترمذی نے اور اسی امامت کی حدیث کو بیحد قری تفسیر کے بخاری سے بھی روایت کیا ہے اور انہوں نے کسی نے اسکو منسوخ نہیں کیا اور اب جو کوئی اسکو منسوخ کہے وہ اسکا اپنا ایک قول ہے کہ جو چاہے سو کہ دعوت محمد بن الخطاب ائمتہ کتب الی اعمالہ ان صدقوا الظہر ان کان النعمی ۶۔ قل اعلا الی ان یجوز ظل احدکم مثله۔ الخ۔ یعنی روایت ہے حضرت عمر بن خطاب خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ سے کہ انہوں نے کہا اپنے عاملوں کو بعد نصیحت محافظت نماز کے کہ ناز پڑا کرو تم ظہر کی وقت ہو جائے سایہ اصلی کے ایک گز سایہ اصلی اس وقت ایک گز پر تھا بدین وجہ اس کو محدود فرما دیا (بقیہ حاشیہ نمبر ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و

فکام و شبہ کہ داخل نہیں ہے در نہ حقیقت
 حال یہ ہے کہ جس خط مستقیم نظر کر کا دقت ختم
 ہو جاتا ہے اسی جگہ سے نیچے عصر کا وقت
 شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر ان دونوں نمازوں کے
 بیچ میں دراصل کوئی وقت حمل نہیں ہو قدرت
 مائل۔ سنہ ۱۱۱۵ھ مسک جب۔ الخ۔ یعنی
 جبکہ آفتاب عالمتاب افق مغرب میں سب
 دب جا کر تو اس وقت عصر کا وقت ختم ہو جاتا
 ہے۔ سنہ ۱۱۱۶ھ ہاں وہاں۔ الخ۔ یعنی خبر دے
 ہو کہ جب آفتاب تمام و کمال غروب ہو جائے
 تو پھر اس وقت فی الفور مغرب کی نماز کا وقت
 بھی آ جاتا ہے۔ شباب کا لفظ جو کہین میں آیا ہے
 یہ مطلب ہے کہ بعد غروب آفتاب مغرب کا وقت
 آپہنچا پھر دیر نہیں ہوئی کیا معنی کہ جو وقت
 آفتاب غروب ہو گیا اس وقت بلا تردد وقت
 مغرب کا وقت آگیا اور یہی افطار روزہ کا
 بھی وقت مستحب ہے۔ سنہ ۱۱۱۷ھ جب شفق مغرب
 میں ہو۔ الخ۔ یعنی جو وقت شفق مغرب میں پردہ
 ہو گیا معنی کہ غائب ہو جائے اور کنارہ غریبی
 نہ آسمان اول سے چپ جائے پس اس وقت
 نماز مغرب کا وقت جانا رہتا ہے اور فوراً اسی

دو دنوں جانب پہنچنے رکھی احتیاط
 درمیان جو خط طر کا ہے نہ تھا
 شمس کا جب ص سارا دگیا
 ہاں وہاں جب دجائے آفتاب
 جب شفق مغرب میں ہو پرہ نشیں
 یعنی مغرب کی ہے جس جا انتہا
 صبح صادق تک عشا کا وقت ہے
 دھر کا وقت اور عشا کا ایک ہے

تا ہو بطلان وقتنا کی احتیاط
 پس وہی خط عصر کا ہی مبتدا
 اسے نمازی عصر کا وقت اب گیا
 آگیا اسوقت مغرب ہی شتاب
 جائے مغرب اور عشا آئے ہیں
 پس عشا کی ہو وہاں سے ابتدا
 ایک بعد نصف شب کا وقت ہے
 ہاں مقدم و تر پر وہ ایک ہے

مستحب و مختار اوقات کا بیان

روشنی میں فخر پڑھنا مستحب	اسفر و ابان فخر پڑھنا حق طلب
---------------------------	------------------------------

اگر شکار وقت شریعت ہو جانا ہے اور ان دونوں کے بیچ کسی کوئی وقت ملے نہیں ہے اور شفق صا جہیں کے نزدیک سرخی کا نام ہے جو غروب
آفتاب کے بعد پچھلا دن ہے کنارہ آسمان پر ظاہر ہوتی ہے اور اسی پر شرع و قیام میں فتویٰ ہے لیکن امام ابو حنیفہ رحمہ کے نزدیک شفق اس
سینہ کی کانام ہے جو کنارہ آسمان پر غائب ہونے سے پہلے ہوتی ہے اور صبح کی سبیدی کی طرح پور ان مغرب میں پہلی رہتی
ہے اور یہی ظاہر الرات ہے اور یہی بات قرین ثواب ہی ہے کیونکہ جب یہی سبیدی ابتدا و مشرق میں نمودار ہوتی ہے تو وہ صبح
میں وقت کہ لاتی ہے پھر کیا وجہ کہ جب یہی سبیدی مغرب میں آکر نمودار ہو تو وہ شام کے وقت میں شمار نہ ہو اور اس کو رات
کہا جائے گا اور اس سبیدی کہ نماز مغرب ہمیشہ سرخی کے غائب ہو رہے ہوں پھر اور نماز عشاء سفر حضر و غیرہ میں سبیدی کے غائب ہونے
کے بعد ادا کیا کریں تاکہ فرض میں خلل واقع نہ ہو اور واضح ہو کہ غروب (یعنی حاشیہ نمبر ۵۶۵ و ۵۸۵ کا حتمہ میں دیکھیں)

گرمیوں میں نظر الخ یعنی موسم گرم میں نماز کو وقت زوال سے تاخیر کر کے پڑھنا مستحب ہے تاکہ گرمی کا جوش جاتا رہے اور نماز کا خاطر جمعی کے ساتھ ادا ہو کیونکہ فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اذا اشتد الحر فابدوا بالظہر فان شدت الحر من فحم جھنم یعنی جب گرمی بڑھ جائے تو تم ٹھنڈے وقت نماز پڑھا کر و ظہر کی کیونکہ گرمی کی تیزی دوزخ کی بھاپ سے ہے اور دوسری حدیث میں حضرت انس سے روایت ہے اذا کان الحر ابرد بالصلوة واذا کان البرد عجل (ترجمہ یعنی کما جناب انس صحابی نے کہ جب ہوا موسم گرم تب حضرت ٹھنڈے وقت نماز پڑھتے ظہر کی اور جب ہوا موسم سرد تب اول وقت نماز پڑھتے) اور حدیث میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے قال کان قدس صلوة رسول اللہ علیہ وسلم الظہر فی الصیف ثلثة اقداس الی سبعة اقداس فی الشتاء خمسة اقداس الی سبعة اقداس یعنی کما ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہ تھا اندازہ نماز ظہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا گرمیوں میں تین اقداس سے پانچ اقداس تک اور جاتوں میں پانچ اقداس سے سات اقداس تک

اس حدیث سے بھی نماز ظہر کی گرمیوں میں بہت تاخیر بھی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ قدیم ہر شے کے طول کے ساتوں حصہ سے مراد ہے خواہ آدمی ہو خواہ دوسری چیز اور یہ بھی معلوم رہنا چاہیے کہ اس حدیث میں مقدار و طول وقت ظہر کا بیان نہیں ہے کہ ظہر کا وقت کہاں سے کہاں تک رہتا ہے بلکہ محض اس وقت خاص کا بیان ہے جو وقت گرمی و سردی میں مکھڑت اکثر نماز ظہر ادا فرمایا کرتے تھے اس لئے راوی نے سایہ اصلی سمیت ادا کر کے نماز ظہر کا وقت بتایا ہے مگر چونکہ موسم گرمیوں میں مکھڑت میں سایہ اصلی بالکل مفقود ہو جاتا ہے اور بعض وقت قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت میں سایہ کی پائیل شے کے نیچے سے ہوگی لہذا راوی کا مقصود یہ ہے کہ ایسے موسم گرم میں جب کہ سایہ اصلی مفقود ہوتا تھا یا قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت نماز ظہر کو سایہ کے تین اقداس سے لیکر پانچ اقداس تک گزر جانے پر ادا فرماتے تھے کیا معنی کہ گاہے تین اقداس پر اور گاہے چار پر اور

گرمیوں میں ظہر میں تاخیر کر	ابرؤ و اباظہر پر کرے نظر
سرد موسم میں اسے باصفا	مستحب ہے جلد پڑھنا ظہر کا
دہلتے ہی سایہ کے سر میں ام	کر نماز ظہر کا تو اہتمام
جمعہ کا اور ظہر کا وقت ایک ہی	جمعہ میں غلبت نہایت نیک ہے
کچھ تو وقت کر کے پڑھ پھر عصر کو	ہے یہی وسط نماز ای نیک خو
عصر میں ہے دیر کرنا مستحب	پر نہ اتنی دیر جس میں بے سبب
بے تکلف آئینہ ٹھہرے شمس پر	کیونکہ ہے مکروہ تاخیر اس قدر
اس میں ناقص وقت کو لینا نہ تو	ہاں یہ دلت ہاتھ سے دینا نہ تو
اسکی تاکید آئی ہے قرآن میں	آیت وسطیٰ ہی اس کی شان میں
اسمیں زاید دیر کرنا ہے گناہ	تو نہ چل مکروہ تحریمی کی راہ
زردی غور تک کرے تاخیر جو	وہ وعید سخت کا مصداق ہو

گاہے پانچ اقداس پر۔ لیکن یہ بھی لیکر پانچ اقداس تک ان کے ماہرین سب کو مثال ہے تین اقداس سایہ لڈر جائے پر گرمیوں میں خاص کر ماہ جون و جولائی میں وقت ظہر نصف آسمان سے زیادہ گزر جاتا ہے اگرچہ قدروں کے حساب سے سارے تین اقداس نصف وقت سمجھا جاتا ہے مگر چونکہ بعد زوال سایہ سے اول اقداس پر بہت دیر میں گزرتا ہے اور دوسرے اقداس پر اس سے کم دیر میں اور تیسرے پر اس سے بھی کم دیر میں اسی طرح ساتوں اقداس تک بہ نسبت ایک دوسرے کے سایہ کے گزرنے میں کم دیر ہوتی جاتی ہے۔ اس لئے تین اقداس اول پر سایہ مثل کے گزرنے میں گھڑی کے حساب سے نصف وقت ظہر سے زیادہ گزرتا ہے اور پانچ اقداس پر تین حصہ سے بھی زیادہ وقت گزرتا ہے اور چارم سے کم باقی رہ جاتا ہے پس اس بیان سے بخوبی روشن ہے کہ آنحضرت موسم گرمیوں نماز ظہر کو بہت دیر کر پڑھتے تھے کہ اگر جلد سے جلد پڑھتے تو نصف وقت گزر جانے کے بعد پڑھتے (بقیہ حاشیہ نمبر ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰)

۲۱۰۲۰ جنوری تحویل دلوں تک اور پہلے کے
بھی بعد سے ۸ فروری تک برابر یعنی پونے
چار ماہ تک مسلسل ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ
خروج آفتاب سے پیشتر یہ وقت ہوتا ہے
اور سال میں یہ سب سے چھوٹا وقت ہے
کہ اس سے کم وقت عصر کا بھابہ دو
شل ان بلاد میں کہی نہیں ہوتا یہ ۱۹
فروری تحویل حوت کو ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ
ہو جاتا ہے اور دہی آخر ماہ تک بھجنا جا
پہر ہفتہ اول ماہ مارچ میں ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ
پیشتر یہ ہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۳۸ منٹ
پیشتر یہ ہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۴۰ منٹ
پیشتر ہوتا ہے۔ پھر ۲۱ مارچ تحویل حمل کو ایک
گھنٹہ ۴۱ منٹ پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے اور
دہی آخر ماہ تک خیال کرنا چاہیے کہ ہر ہفتہ
اول ماہ اپریل میں ایک گھنٹہ ۴۳ منٹ
پیشتر یہ ہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۴۵ منٹ
پیشتر یہ ہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۴۸ منٹ
پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۱۰۲۱ ماہ اپریل تحویل ثور
کو ایک گھنٹہ ۵۰ منٹ پیشتر یہ وقت ہوتا ہے
اور دہی آخر ماہ تک تصور کرنا چاہیے کہ ہر ہفتہ

پڑھیں دوشل جلد اس کو دام
 مستحب مغرب میں ہو ای پاکباز
 جب اس سورج کے چھپنے پر یقین
 جبکہ بادل ہو تو اس میں بھی ضرور
 پھر تہائی رات میں پڑھنا عشا
 ہو اگر پہلے کو اٹھنے کا یقین
 تو تہجد بعد وتروں کو پڑھے
 پس یہی مختار وقت ای بالکمال
 ان کا زاید تنگ کرنا ہے بُرا
 وقت فجر و ظہر سب مختار ہے
 وقت کا پہچاننا بھی فرض ہے

خاصکر بادل کے دن اے نیک نام
 جلد پڑھنا ہر زمانہ میں سنا
 بے سبب تاخیر ہر جائزہ نہیں
 کچھ توقف چاہئے اے ذلیشور
 ہے بہت ادلی و افضل بخیطا
 پس یہ جھگو مستحب ہو ای امین
 ورنہ پڑھ بعد عشا فوراً اسے
 مومنوں کو چاہئے اٹکا خیال
 مستحب اوقات پر کرنا ادا
 اوروں کا آخر گراہت دار ہے
 یاد کرنے کے لئے یہ عرض ہے

اول ماہ مئی میں ایک گھنٹہ ۵۳ منٹ پیشتر ہر ہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ ۵۸ منٹ پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۲ و ۲۳ مئی کو جو ایک دو گھنٹہ ایک منٹ پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے اور وہی آخر اہت حساب میں شمار کرنا چاہئے پھر ہفتہ اول ماہ جون میں دو گھنٹہ ۳۰ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں دو گھنٹہ دو منٹ پیشتر ہر ہفتہ سوم میں دو گھنٹہ - پانچ منٹ پیشتر ہوتا ہے - پھر ۲۲ جون کو جو سیرطان کو ۲ گھنٹہ ۵ گھنٹہ ۵ منٹ پیشتر یہ وقت ہو جاتا ہے اور وہی وقت آخر جون تک قائم رہتا ہے پھر ہفتہ اول ماہ جولائی میں ۲ گھنٹہ پانچ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں دو گھنٹہ چار منٹ پیشتر - پھر ہفتہ سوم میں ۲ گھنٹہ پیشتر پھر ۲۳ - جولائی کو جو سیرطان کو دو گھنٹہ ایک منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں دو گھنٹہ چار منٹ پیشتر - پھر دو گھنٹہ پیشتر باقی رہتا ہے پھر ہفتہ اول ماہ اگست میں ایک گھنٹہ ۵۸ منٹ پیشتر ہر ہفتہ دوم میں ایک گھنٹہ ۵۵ منٹ پیشتر ہر ہفتہ سوم میں ایک گھنٹہ اکیاون منٹ پیشتر - (بقیہ حاشیہ نمبر اکا ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ صمیمہ میں دیکھیں)

۱۷۔ ہر طالع ہو رہا ہو۔ الخ۔ یعنی جس وقت کہ آفتاب طلوع ہو رہا ہو یا زوال کے وقت ٹھیک وسط آسمان پر جلوہ گرہ ہو یا شام کے وقت غروب ہو رہا ہو تو ان تینوں وقتوں میں نماز کا پانچواں طرح جائز نہیں ہے اور وہ مکروہ تحریمی ہے کہ جس کی سخت مانعت ہے۔ منہ ۱۲ طالع فجر میں ہیں۔ الخ اب یہاں سے فرض دو واجب و سنت نماز کی رکعتوں کی شمار کا بیان ہے۔ منہ ۱۳

۵۷ اس میں وارد ہیں الحج یعنی نماز وتر کی تین رکعت پڑھنے پر اکسبہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا عمل ثابت ہوا ہے۔ اور نیز وتر کی تین رکعت کے ثبوت میں وہ احادیث کہ جن کی روایت میں کسی قسم کا غلط نہیں ہے بکثرت وارد ہیں چنانچہ ایک حدیث صحیح مسلم میں حضرت ابن عباس رضی سے تہجد کے بارے میں مروی ہے جس کا آخری جملہ "اور تہ ثلث" ہے یعنی کما ابن عباس نے کہ بعد نماز تہجد ہر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تین رکعت وتر کی پڑھیں۔ دوسری حدیث اسی مسلم کی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے یوں مروی

۲۴ فیصلہ فجر اور فرائض عشر کے بعد طلوع اور غروب تک ہر قسم کی نقل و حرکت ناجائز ہے نہ نماز اور نہ وحشیانہ سہ ۱۲۔ منہ

ہے قالت کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی من الذیل ثلث عشرة رکعة منها الوتر ودر کعبہ الفجر یعنی حضرت عائشہ صدیقہ نے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آخرات کو صبح تک تیرہ رکعتیں معہ وتر اور پھر کی دو سنتوں کے ادا فرمایا کرتے تھے اسکی نقیضانہ تشریح کی ہے کہ آپ آٹھ رکعتیں تہجد کی اور تین وتر کی اور دو رکعتیں تہجد کی سنتیں پڑھتے تھے اور ترمذی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یوتر بثلاث یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تین رکعتیں وتر کی پڑھتے تھے اور ایک جگہ ترمذی داؤد او دود و سنائی و امام احمد بن حنبل و ابی نعیم حواہ سے وتر کی تحفہ روایت کی کہ حضرت وتر کی پہلی رکعت میں سیم سہ اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری رکعت میں قل ھو اللہ احد پڑھا کرتے تھے پس ان تمام باتوں کو ثابت ہے کہ اکثر فعل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

شر طالع ہو رہا ہو یا غروب
 منع ان وقت میں ہی پڑھنا نہ
 فجر میں فرض دو رکعت نماز
 ظہر اور عصر اور عشا میں چار چار
 وتر جبکہ کہتے ہیں سب اہل راز
 اس میں وارد ہیں حدیثیں بے خلل
 بعد عشا پڑھتے ہیں اسکو دس شمار
 وتر برحق ہیں پس ان کو بالیقین
 تین بار ارشاد تا کیسہ غلیل
 اے نمازی پہر انہیں اوقات میں
 پہلے فرض فجر سے دو رکعتیں

یا ہو وسط چرخ پر ای یار خوب
 ہے یہ ناجائز بدام اسے پاکباز
 تین ہیں مغرب میں عن ای دلنواز
 سترہ سب رکعتیں کئے شمار
 تین رکعت اسکی واجب ہے نماز
 اس پہ تھا اکثر صحابہ کا عمل
 اس میں ماسے ہیں حضرت تین بار
 جو نہیں پڑھتا وہ ہم سے نہیں
 ہے وجوب وتر کی کافی دلیل
 اور بھی ہیں بارہ رکعت سنتیں
 چار پہلے ظہر سے ہیں سنتیں

کاوترکی میں رکعت پڑھنے کا یہاں اسی وجہ سے نام لیا کہ حضرت ابو جعفر زکریاؑ نے علیہ السلام رکعت کا پڑھنا لازم کیا جو منہ ۱۲ رکعت دتر برحق ہیں۔ الخ۔
 پیشہ فرمودہ کی ایک حدیث کا ترجمہ یہ کہ جو حضرت محمدؐ سے مروی ہے کہ الوتر حق فمن بعد الوتر فليس منا الا وترحق فمن بعد الوتر فليس منا۔
 بعد الوتر فليس منا۔ ترجمہ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ دتر برحق ہیں کیا معنی کہ واجب ہیں پس جو کوئی نہ پڑھے وہ ہم میں سے
 نہیں ہے یہی بات کمرین مرتبہ آپؐ نے فرمائی جس سے دتر کے پڑھنے کی اہمیت اور درجہ اب ثابت ہوتا ہے۔ منہ ۱۲ رکعت میں بار بار اشد۔
 الخ منجملہ اسماء ونبوی کے خلیل بھی نام ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے یعنی تین بار حضرت کاوتر کی حقانیت کا جتنا اور اس کے پڑھنے کی
 تاکید فرمید فرمائا دتر کے وجہ سے کی پوری دلیل ہے منہ ۱۲ رکعت اسے نمازی۔ الخ یعنی اسے صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں بھیجنا کہ نماز کے اوقات کے اندر بارہ
 رکعت اور یہی پڑھنا سنت ہو کہ وہ جس کا بلا وجہ تارک سخت ملامت و حرمان شفاعت ہے (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱ میں دیکھیں)

۱۵ اور جماعت بھی ہے۔ الخ۔ یعنی ماہ رمضان المبارک میں تراویح کو جماعت سے پڑھنا اور اس نماز باجماعت میں قرآن مجید کا ایک ختم کرنا یہ بھی سنت ہے اور ان کے نوکدہ وغیرہ نوکدہ ہونے میں فقہاء کا اختلاف ہے تین ہادیہ و قدوری وغیرہ کا یہ مذہب ہے کہ وہ غیر نوکدہ ہیں اور یہی ظاہر الروایت ہے

اور کنز الدقائق و دقایق کا مذہب یہ ہے کہ تراویح کی سنت تو بتایا
کیا معنی کہ انہوں نے ان کو سنت تو بتایا
لیکن یہ کچھ نہ کہا کہ وہ سنت نوکدہ ہیں یا غیر
نوکدہ اور اسی روش کو ہٹتے ہی اختلاف
کیا ہے لیکن درمختار و دیگر ایہ کا مذہب یہ ہے
کہ وہ سنت نوکدہ ہیں اور تارک ان کا قابل ملامت
ہے منہ ۱۲ لکھ پر کفایہ ہیں۔ الخ۔ یعنی
یہ دونوں سنتیں جو بیان کی گئیں ایک تو
جماعت تراویح دوم ختم قرآن مجید یہ دونوں
کفایہ سنتیں ہیں کہ اگر کچھ آدمیوں نے ایک
مسجد میں جمع ہو کر ادا کر لیا تو باقی اہل محلہ سے
وہ ساقط ہو گئیں لیکن تراویح کا پڑھنا ہر ایک
مقیم و غیر مست پر بدستور ہے یعنی سنت واجبہ
جماعت کا پڑھنا اور ختم قرآن کرنا یہ باتیں چند
کے کر لینے سے البتہ باقی کے ذمہ سے ساقط
ہو جاتی ہیں اگرچہ اولے پھر بھی یہی ہو کہ سب
مسلمان شریک جماعت ہوں اور ختم قرآن
مجید سنیں اور اگر کسی مسجد میں جماعت و
ختم قرآن کچھ نہ ہوگا تو اس محلہ والے سب
مراخذہ دار ہیں گے۔ منہ ۱۲ اور رکعت
الخ۔ یعنی نماز تراویح کی دو رکعت پڑھنا خواہ
چار چار پڑھے یہ پڑھنے والے کو اختیار ہے لیکن مستحب یہ ہے کہ تراویح کی ہر چار رکعت کے بیٹھ کر اتنی ہی دیر قیامی دیر میں کر دے رکعتیں جو ہیں ذکر
مشہور ہے اور اگر اتنی دیر تک بیٹھا شاق ہو تو اس سے کم بیٹھیں میں بھی کچھ ہرج نہیں ہے اور اس جلسہ خیر کا نام تراویح ہے اور اس میں ذکر مشہور
یہ ہے سبحان ذی الملک و الملکوت سبحان ذی العزۃ و العظمت و الہندیۃ و القدیر و الذکر و الباقی و سبحان
الملک المحی و الذی لا ینام و لا یجوت و سبحان من قد و من و بنا و رب الملئکۃ و الروح ط۔ منہ ۱۲

نظر کے پیچھے میں دو مغرب کے دو
دو عشا کے بعد کی اسے فوری و
ہیں یہ سب کی سب کد بالیقین
ان کے تارک پر بہت کچھ ہر عید
انکے پڑھنے والوں کے درجے بڑھیں
ماہ رمضان المبارک کے جب
عشا کے فرض ہو من پڑھ چکیں
اور جماعت بھی ہیں سنت انکی اب
پر کفایہ ہیں یہ دونوں سنتیں
دو دو رکعت انکی پڑھ یا چار چار
بیٹھ کر اتنی ہی دیر اسے باخدا

دو عشا کے بعد میں اسے نیک خو
وتر سے پہلے ہمیشہ پڑھ لے تو
چھوڑنا ان کو نہ تو ہرگز کہیں
ہو عتاب اللہ کا اس پر شدید
اور خدا و مصطفیٰ راضی رہیں
ہیں تراویح اس میں سنت وقت شب
بیس ہیں مسنون ان کی رکعتیں
ختم قرآن انہیں کر لے باادب
ڈر نہیں ہے بعض اگر قاصر رہیں
پر مناسب ہے کہ بعد ہر چار
ذکر کر ذوالملک الملکوت کا

۱۵۔ ان کو پہلے وتر سے۔ یعنی ان تراویح کو نماز وتر سے پہلے اور دو گنا سنت ہو کہ ہ کے بعد پڑھنا چاہیے اور جو کوئی تراویح جماعت سے پڑھے اس کو وتر کا ہی جماعت سے پڑھنا مستحب اور جو کوئی تہجد کے وقت پڑھے تو وہ تہجد کے قائم مقام ہو جاتی ہیں اور علیحدہ

تہجد پڑھنے کی ضرورت نہیں رہتی فائدہ مند

۱۶۔ اور تہجد میں بھی تراویح یعنی نماز تہجد

میں جو کہ پچھلے کو اٹھ کر پڑھی جاتی ہے

دور رکعت سے لیکر آٹھ رکعت تک پڑھنا

سنت ہے کیا مسمیٰ کہ خواہ دور رکعت پڑھو

خواہ چار پڑھو خواہ چھ پڑھو خواہ آٹھ

رکعت کر وہ پوری وکال سنت ہے

پڑھے یہ اس کو اختیار ہے جتنا وقت ہو اسی

کے بقدر پڑھے جتنے پڑھے گا اسی قدر

زائد ہوگا اصل تہجد دور رکعت سے بھی زیادہ

ہو جائیگی مگر مناسب یہ ہے کہ چار رکعت کا

پڑھنا افضل و اولیٰ ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۵۔ ۱۶۔

قبول بعض تراویح یعنی آٹھ رکعتیں تہجد میں

پڑھنا فقہاء کرام کی تحقیقات ہے ویکون

تہجدین کے نزدیک دس بارہ رکعتیں

بھی تہجد میں ثابت ہیں پڑھنے والے مختار

ہیں جب قدر چاہیں پڑھیں مگر اکثر آٹھ رکعت

ہی پڑھا کریں تاکہ انتظار سنت کا ثواب

پائیں کیونکہ آٹھ رکعت کا ثبوت زیادہ ہے۔

منہ ۱۷۔ ۱۸۔ جب عشاء کے تراویح یعنی جب آدمی

عشاء کی نماز پڑھ کر سو رہے تو اس کے بعد

صبح صادق سے پہلے پہلے جس وقت اسکی

آنکھ کھلے اگرچہ اول ہی شب کیوں نہ ہو اس کے واسطے وہی تہجد کا وقت ہے لیکن آخر شب تک اس کا انتظار کرنا مستحب ہے اور باعث

مزید ثواب کا ہے منہ ۱۹۔ اور نہ سویا تراویح یعنی اور جو آدمی عشاء کی نماز کے بعد نہ سویا اور جاگ رہا تو اس کو تہجد کا وقت آدمی رات

کے بعد ہوتا ہے اور صبح صادق تک باقی رہتا ہے اور تہجد کا مستحب وقت رات کے اخیر چھ حصہ میں ہوتا ہے منہ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔

۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

بہیہ تا آرام پائیں مقتدی
لیک چھپے سنتوں کے لاکھنم
دوسے لیکر آٹھ تک سنت گنیں
خواہ آٹھوں پڑھ لے سنت کاملہ
پڑھنے والے جب قدر چاہیں پڑھیں
اٹھ کے پھر پہلے طلوع فجر سے
لیک آخر شب میں اجرتام ہے
ہو تہجد بعد آدمی رات کے
وہ پڑھے دتروں کے بعد ایسے بخیر
تا تہجد کے ہوں یہ قائم مقام
پڑھ تہجد بھی کہ یہ محبوب ہے

نام تر وید ہے اسکا لے تقی
اس کو پہلے وتر سے پڑھنا مدام
اور تہجد میں بھی کچھ رکعتیں
خواہ دو پڑھ خواہ چار اور خواہ چھ
ہیں قبول بعض بارہ رکعتیں
جب عشاء کے فرض پڑھ کر سو رہے
نفل پڑھنے کا تہجد نام ہے
اور نہ سویا جو کوئی شب کو اے
جو نہ اٹھ سکتا ہو پچھلی رات کو
بہیہ کر دو رکعتیں بلکی مدام
پہر اگر کھجائے آنکھ لے نیک ہے

تہجد ہی پڑھنے سے اس کا کچھ مضائقہ نہیں ہے بلکہ یہ پسندیدہ و خوش آئند ہے۔ منہ ۱۲۔

مان لے اسکو نہ کراسیں کلام
 رکعتیں سنت ہیں جب سوچ گئے
 سوچ آئے نیزہ دو نیزہ جب
 چار یا دو رکعتیں اشراق کی
 ہے نماز چاشت بارہ رکعتیں
 وقت اسکا اور اسکا ایک ہے
 چار پہلے عصر سے ہیں مستحب
 بعد مغرب پڑھ لے ادا بین سب
 مستحب ہیں تحفہ مسجد میں دو
 مستحب ہیں دو سفر کے واسطے
 استخارہ میں بھی دو مستحب

کیونکہ فرماتے ہیں یہ خیر الانام
دو خفی پیچھے امام حبشہ کے
تب نماز اشراق کی ہے مستحب
بعد اس کے مستحب ہی چاشت ہی
دوسے لیکر عتبی چاہیں وہ پڑھیں
اس میں تاخیر اس میں عجلت نیک ہو
چار قبل اور چار بعد از فرض شب
چھ بھی ہیں اور بیس بھی ہیں مستحب
اور دو رکعت تحیات الوضو
تاسفر میں اس کے حق برکت کھڑے
باوعائے مروی از شاہ عرب

انصاف اور تقسیم سے اس بارہ میں رہنمائی کی گئی ہے ۱۲ منہ

دروال آفتاب کے وقت بھی مکروہ تحریمی ہے۔ ۱۲۔ منہ مکہ جب کسی کار شروع کانیک وہ دریافت کرنا مقصود ہو تو دو رکعت نفل نہایت مستحب
عشاء کے بعد یا کسی غیر وقت مکروہ میں پڑھتے جاتے ہیں اور اس میں دعائے مخصوص پڑھی جاتی ہے جو حدیث میں آئی ہے اور جب کار شروع
الاصباح (۱) استسحیٰ بولے بولے پڑھ کر پڑھنے والا دریافت طلب کو اپنے فلیں خود کرے خطرات اس کا دل چکھے انشاء اللہ تعالیٰ اس میں خیر ہو
عشاء صبح سے پہلے اور شایع مضمونہ کے بیان در بہت طریق نماز اتحار کے ہیں کہ شب کو بعد عشاء پڑھتے جاتے ہیں اور اس سے خواب میں کھیت معلوم
ہوئی یا آواز ناخوشی دور رکعت با وعائے مذکور یعنی عشاء پڑھتے اور دریافت طلب کو اپنے فلیں قرار دیکر یا وضو سوئے اور رات ہونے پر اگر کسے انشاء
تعالیٰ کیفیت دریافت طلب معلوم ہو جائے گی اگر کیفیت جلد معلوم ہو جائے تو پھر بایں وہ اس کے کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ۱۳۔ منہ ۱۲

سلا اور میں۔ الخ یعنی اسی طرح جب گرم ہو تو مستحب ہے کہ اس کے گھنے کی حالت میں ہر مسلمان دو رکعت تمنا پڑھے اس میں جماعت نہیں ہے اگر انہیں اتنا طویل کرے کہ چاند گمن سے نکل جائے تو بہتر ہے ورنہ گمن چھوٹنے تک ذکر الہی کرتا رہے اور سرد و گمن میں محتاج

مسلمانوں پر تصدق بھی مستحب ہے۔ عجب

ہے کہ یہاں کے مسلمانوں نے اسے بالکل

بھلا دیا ہے۔ ہنود اپنی جماعت سے بھگنوں

کو کچھ دیتے ہیں ان کو صدقہ کرنا نہ کرنا

یکساں ہے کہ ان کا کوئی عمل معتبر و قبول

نہیں ہے۔ ۱۲ منہ۔ ۱۵ اور یہ تسبیح

کی۔ الخ۔ یعنی نوافل میں ایک تسبیح کی بھی

نماز ہے جس کو صلوٰۃ التسبیح کہتے ہیں اسکا

ثواب بحد شمار ہے اس کے فضائل و

انعامات کا تحریر کرنا قلم کی قدرت سے باہر

ہے جس کی ترکیب بخوبی اگلے شعروں میں

بیان کی گئی ہے اس کے شرح کرنے کی

ضرورت نہیں ہے منہ۔ ۱۲ سب مشا

دیتی ہے۔ الخ۔ یعنی یہ نماز تسبیح سب مغیرہ

دکیرہ گناہوں کو معاف کرا دیتی ہے۔

سبحان اللہ کیا کیا اللہ کے انعامات

احسانات ہیں کہ جو بیخبر کی طرح بریں ہے

ہیں اسے مسلمانوں دوڑو اور لوڑ وقت

خانی ہے اگر وقت نکل گیا تو پھر بخیر یا اس

حضرت اور کچھ خاص نہیں غور کرو اور

دیکھو کہ اس باری نماز کے کیسے کیے

فضائل اور کیا کیا ثواب اللہ اور اس

بے جماعت مستحب دو رکعتیں

جس کو پڑھتے ہیں ہمیشہ پاکباز

لکھ سکے خامہ تو یہ قدرت کجا

آولے عباس لے میرے چچا

کیا نہ میں تم کو عطا نعمت کروں

کیا نہ دوں دس خصلتیں تم کو عزیز

ہاں اگر اسکو پڑھو تم صاف صاف

ہوں ہلکے پاکہ ہوں پچھلے گناہ

ہوں صغیرہ یا کبیرہ سرسبر

یا علانیہ کیا ہو اے چچا

ہے وہ تسبیح الہی کی نماز

اور میں شب کو خسوف ماہ میں

اور ہے تسبیح کی بھی اک نماز

ہے ثواب اسکا خلی بے انتہا

سن لے فرماتے ہیں یہ خیر الورا

کیا نہ بخشوں کیا نہ دولت نکدوں

کیا نہ بخشوں میں تمہیں را یک چیز

جس سے ہو جا میں گنہ بالکل معاف

ہوں پرانے یا نئے تیرے گناہ

جو کئے ہوں چوک کر یا جان کر

چھپکے سب سے پاکہ ہو ان کو کیا

سب مشا دیتی ہے وہ پیاری نماز

رسول کی طرف سے تم کو دیئے گئے ہیں۔ ۱۲ منہ۔

۱۰ پڑھ قرأت بعد الخ۔ قیام نماز میں بعد قرأت پڑھنے کے پندرہ بار تسبیح پڑھے اور تسبیح یہ ہے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر
۱۱ منہ کر کوغ الخ۔ یعنی تسبیح مذکور پڑھنے کے بعد پھر فوراً رکوع کرے اور ازل اس میں تین بار تسبیح رکوع جو ہمیشہ پڑھی جاتی ہے۔ وہ
پڑھ کر دس مرتبہ بھی تسبیح پڑھے اور اسی طرح ہر موقع پر جیسا کہ اشعار میں بتایا ہے پڑھتا رہے اور سجدہ میں بھی اس تسبیح کو مثل رکعت کے بعد
پڑھنے تسبیح سجدہ کے پڑھنے منہ ۱۲۔

یعنی پڑھ تو چار رکعت کی نماز
پڑھ قرأت بعد تو تسبیح کو
پڑھ کے اسکو کر کوغ پھر ای عمو
بعدہ قوسے میں تو دس بار پڑھ
بعد ازیں جلسہ میں پڑھ دس بار
ائمہ کے پھر سجدہ ستر پڑھ دس بار
پڑھ پچھتر بار ہر رکعت میں تو
تاکہ تسبیح ہوں بے بیش و کم
اس کی ترکیب دوم لے نیکے
پندرہ پیش از قرأت میں ہوں پس
اور نہ پڑھتا سجدہ ثانی کے بعد

اس کے سبب رکنا ہوتے ہیں دراز
پندرہ بار ایک ساتھ لے نیکو
اس میں بھی دس بار کہ تسبیح تو
بعدہ سجدے میں تو دس بار پڑھ
دوسرے سجدہ میں بھی دس مرتبہ
پھر کھڑا ہو دوسری کے واسطے
پس اسی صورت کے لے میرے عمو
تین سو جب چار رکعت کی ہوں ضم
خفیوں میں اس طرح معمول ہی
ہر رکوع و قوسہ سجدہ جلسہ دس
تین سو یوں ہی ہوں لے مرو

پھر کھڑا ہونے کے واسطے

۱۰ پڑھ پچتر بار الخ۔ یعنی اس طرح شروع
رکعت سے دیگر ہر رکعت تک ہر رکعت میں
پچتر پچتر بار تسبیحات مذکور پڑھا کرے تاکہ
چاروں رکعت کی کل تین سو تسبیح ہو جائے
اور دوسری اور چوتھی رکعت کے بعد وہیں
پہلے یہ تسبیحات پڑھے پھر التیمات پڑھے۔
اور چوتھی رکعت میں بعد درود اور دعا کے
سلام پھر سے ۱۱ منہ ۱۲ اس کی ترکیب
دوم۔ الخ یعنی صلوٰۃ التسبیح کا یہ طریقہ جو
مذکور ہوا شافعیوں کے یہاں معمول میں داخل
ہے کہ ان کے نزدیک دوسرے سجدہ کے بعد
بھی جلسہ کرتے ہیں جو جلسہ استراحت کہتے
ہیں تو اس جلسہ میں تسبیح مذکور پڑھنے کی
انہیں گنجائش ہے ہمارے ائمہ کے نزدیک
وہ جلسہ بلا ضرورت کر وہ ہے کہ اس سے
پہلی اور تیسری رکعت کے قیام فرض میں
تاخیر واقع ہوتی ہے لہذا خفیوں میں اس
نماز کے پہلے دوسری ترکیب یہ معمول میں
داخل ہے کہ ہر رکعت میں قرأت سے
پہلے پندرہ بار تسبیح پڑھے یعنی رکعت اولیٰ
میں سبحان اللہ والحمد للہ کے بعد احواف سے

پہلے پڑھے اور پھر قرأت بعد احواف بسم اللہ کے پڑھے اور اسی طرح باقی تین رکعتوں میں بسم اللہ سے پہلے پڑھے اور پھر بسم اللہ اور قرأت
پڑھے اس کے بعد ہر رکعت میں دس دس مرتبہ قرأت کے بعد پڑھے پھر بدستور یہی طریقہ جاری رکھے جیسا کہ مذکور ہوا لیکن سجدہ ثانی کے بعد پھر
نہ پڑھے بلکہ کھڑا ہو جاوے یا دوسری اور چوتھی میں تشهد کو پڑھ جائے ۱۲ منہ

سلا عمر ہر میں ہی الحج یعنی اگر عام عمر میں ایک بار ہی تو اس نماز کو پڑھ لیا تو خداوند تعالیٰ کے خوشنود و راضی کرنے کے واسطے کافی ہے۔ غرض
و حضور قلب شرط ہے اسے مسلمانوں کو کہو تو خداوند کریم اور اس کے رسول اکرم کی کس قدر تم پر رحمت ہے خدا کے واسطے عمر ہر میں کم از کم ایک بار تو
محبت اور خلوص کے ساتھ اس نماز کو ادا کرو تا کہ میرا بار ہو جائے۔ ۱۲۰ منہ ۵۵ بیچگانہ فرض۔ یعنی یعنی پانچوں فرض نماز کے واسطے اذان کا وقت
ہو خواہ وہ فرض اپنے وقت پر ادا کئے جائیں خواہ بعد از وقت فقہا پر ہے جائیں اور خواہ ان کو مسجد میں ادا کرے خواہ گھر میں خواہ نکل میں کہیں
پڑھے اذان ہر حالت میں مسنون ہے اور مسجد محلہ کی اذان اس کے جو گھروں کے واسطے کافی ہے مگر قضا نماز کے لیے اذان اس حالت میں
مسنون ہے کہ کسی عام سبب سے جماعت کی نماز قضا ہو گئی ہو تو وہ البتہ اذان دیکر اس کی جماعت کریں ایک یا دو شخص کی قضا نماز کے لیے اذان کا حکم
نہیں ہے بلکہ ایسے شخص کو تو چاہیے کہ علانیہ نماز قضا نہ کرے چھپا کر ادا کرے تاکہ مسلمانوں کو اس کی نماز قضا ہو جائے کا حال معلوم نہ ہو۔ علانیہ یہاں

نہیں فرمایا ہے کہ وتر کی قضا اگر کوئی
کے واسطے ہی ادا کرے تو وہ مسنون ہے
قنوت کے وقت تکبیر پر اٹھتا ہوتا ہے کہ
قضا کرنا وتروں کا اور دوں ہر نماز پر ہو
یہ جانتا دینا لایا گیا ورنہ جن علماء کے نزدیک
کہ قنوت وتر کی تکبیر پر ہی ہوتا تھا اٹھنا واجب
ہے تو ان کے نزدیک قنوت ترک واجب
سے نماز وتر ہی ہوگی اور پھر اس قنوت کی
قضا کرنا پڑے گی۔ مطلب اس سے یہ ہے
کہ ایسے موقع پر اس وقت ہاتھوں کے
اٹھانے میں ایسی محنت کرے کہ لوگوں کو
اس کے ہاتھوں کا اٹھانا نہ معلوم ہو۔ نہ یہ
کہ بالکل اٹھائے ہی نہیں بستر پر ہی کہ چھپا کر
ہی قضا پڑے تاکہ کسی کو کچھ نہ معلوم ہو۔
کیونکہ نماز کا سبب وجہ قضا کر دینا گناہ ہے
اور گناہ کا اعلان ہی گناہ ہے۔ ۱۳ منہ۔
۱۳ منہ وقت کے اندراج۔ یعنی وقت ہو جانے
کے بعد اذان کا دینا مسنون ہو وقت
کے آنے سے پہلے اذان کا دینا مسنون نہیں
ہے اور نہ وہ اذان ہر وقت کے داخل
ہونے کے بعد کافی ہوگی۔ اگر اتفاقاً ایسی
حالی ہو جائے کہ وقت کے ہونے سے پہلے

اذان دیدی جائے تو ہر جو وقت وقت ہو جائے مگر اذان دینا چاہیے ورنہ ترک سنت ہو کہ کا ہوگا اور پہلی کو کہ خبر کی اذان میں اکثر کر سکتے
ہیں۔ ۱۳ منہ جو شخص بود الحج یعنی جس شخص کو غسل کی ضرورت ہو اس کو اذان کا دینا درست نہیں ہے و لیکن بے وضو کو اذان کا دینا درست
ہے اگرچہ خلاف اولیٰ ہے تاہم درست ضرور ہے۔ ۱۴ منہ

ترندی میں یہ طرز ناظرین ہو سکے تو روز پڑھنا ایک بار اور اگر ہر جمعہ کو فرصت نہ ہو پھر اگر تجھ سے نہ یہ بھی ہو سکے سال ہر میں ہی نوگرا اتفاق عمر ہر میں ہی تو پڑھے ایک بار	آگے فرماتے ہیں ختم المسلمین ورنہ ہر جمعہ کو پڑھ لے دیں شفاء پس اسے ہر ماہ پڑھ لے سیکھو چاہیے ہر سال اسے پڑھتا ہے عمر ہر میں تو ہوگی تجھ پہ شاق تاکہ راضی تجھ سے ہو پروردگار
--	--

اذان کا بیان

بیچگانہ فرض ادا ہوں یا قضا وقت کے اندر اذان مشروع ہے جو نجس ہو وہ ندے ہرگز اذان	ان کو سنت ہے اذان دینا سدا وقت سے پہلے اذان ممنوع ہے بے وضو کو ہی درست ہی ہر بیان
---	---

۱۵ ہے۔ نوکہ۔ الخ یعنی جس وقت مؤذن اذان دیوے اس وقت جو کوئی مسلمان اس کو سنے اس پر نیکہ لازم ہو کہ اذان کا جواب دینا چاہے ۱۲ منہ
 ۱۶ جو کہے کہ الخ یعنی اذان کے جواب دینے کا یہ طریق ہے کہ جس طرح کلمات اذان کو مؤذن بولتا جائے اسی طرح ہر ایک تنہ والا ان کلمات کو اپنی
 زبان سے بھی کہتا جائے ۱۷ منہ ۱۵ ایک برحق علی۔ الخ یعنی نبی ہرگز کو مثل مؤذن کے کہنے کے کے لیکن جس وقت مؤذن جی اعلیٰ الصلوٰۃ اور
 حتیٰ علی الفلاح پر پہنچے تو جواب دینے والا کہے ان دونوں مقاموں پر لا حول ولا قوۃ الا باللہ تمام کے لفظ سے ہی مراد ہے کہ لا حول کا پورا فقرہ
 جو کہ لا باللہ تک ہی پڑنا چاہیے اور انھیں یہ ہو کہ جی علی الصلوٰۃ وحی علی الفلاح ان کو ہی پڑے اور لا حول شریف ہی پڑے ۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ
 اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ
 یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی

<p>۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی</p>	<p>۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی</p>	<p>وعلتہ وادنا شفاعة يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد۔ ۱۲ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے بعد یعنی اذان کے جواب دینے کا اور اس کے بعد درود و دعا وسیلہ کے پڑنے کا بہت بڑا اجر و ثواب ہے اور اگر یہ ہو کہ اس مجیب کے واسطے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک جگہ ہمیشہ ہونیکا اور دوسری جگہ اپنی شفاعت میں داخل ہونیکا وعدہ فرمایا ہے۔ چنانچہ ارشاد مبارک یہ ہے۔ فمن سألني الوسیلة حلت عليه الشفاعة طبعی جس شخص نے اذان کا جواب دے کر میرے لیے مقام وسیلہ کی دعا کی اس کے واسطے شفاعت نزول فرمائیگی۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہے حلت له شفاعتی يوم القيامة یعنی دعا وسیلہ کرنے والے کے لیے میری شفاعت حلال ہو گئی۔ قیامت کے دن سبحان اللہ کیا مبرا ہے امت پر ۱۲ منہ ۱۵ لطف حق ہے الخ۔ یعنی اسے شخص یہ وعدہ مولیٰ وعدہ میں ہو اہل کرم کا وعدہ بہ منزلہ لطف الہی وفضل خداوند کریم کے ہے کہ جو بندہ کو بالمال کرنا ہو اور کریم بھی وہ کریم کہ جو نہایت نبی جہت و عالی ظرف ہو پس وہ ابر رحمت کی مانند ہو</p>
<p>۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی</p>	<p>۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی</p>	<p>۱۷ منہ ۱۵ خاتمہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو گئی اور اس کا جواب بھی تم ہو جائے اس وقت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر پڑے اور پھر دعا وسیلہ کرنا اور وہ یہ ہے الصمد لب هذا الدعوة المامة والصلوة الفاعلة انت محمدن الوسیلة والفضیلة والد رجا الفیعة والبشہ مقام محمود الذی</p>

کہ بغیر ہے ہوتے خالی نہیں جاتا۔ ۱۲۔ ۱۵ وعدہ اہل کرم الخ۔ یہ مولانا روم کا شعر ہے کہ جواب اہل کرم کے ایثار وعدہ کے پائے میں ہے یعنی اہل
 کرم اور کریم ذی ہم کا وعدہ در حقیقت ایک خزانہ ہے کہ جو اپنے قبضہ میں ہو کہ اس کے حامل ہوں پس کچھ شک نہیں ہو کہ نہ صادق کا وعدہ کسی
 خطا کرتا ہی نہیں ہوا اور صادق ہی کون جس کی تصدیق سے آدمی صدیق بن جائے قربان جائے ایسے کریم صادق کے ساتھ پار ہو کر نبی در رسول تو کریم کا
 صدقہ کہ بہترین میان دو کریم ۱۲ منہ ۱۵ ہو دعا الخ یعنی جبکہ یہ وعدہ ایک نہ ایک ان شاء اللہ تعالیٰ ضرور پورا ہو گا یعنی قیامت کو روز ہر مسلمان دعا وسیلہ
 کا کرنا واجب ہو گا اور ایسا کون مسلمان ہو جو دعائے وسیلہ نہ کرتا ہو پس اسے فی خواہ یعنی اسے دعائے وسیلہ پڑھنے والے کو مومن کو شارت ہو ۱۲ منہ ۱۵ ہر اقامت
 الخ یعنی اذان کے بعد فرض نماز کی جماعت کے واسطے اقامت کنائی ہر جگہ سنت ہو کہ نہ ہو جگہ یعنی مسجد میں ہو خواہ بیرون مسجد۔ اقامت جماعت کی تکبیر کو
 کہتے ہیں اور سب نمازوں میں سولے مغرب کی نماز کے اذان اور تکبیر کے درمیان کچھ دیر وقفہ کرنا سنت ہے ۱۲ منہ

۱۱۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز صحت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے غواہ بصورت عذر تیمم سے غرضکہ طہارت بدن ہر حالت میں نہر آ رہے واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۱۔ شکی تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہنسنے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۱۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی ہلڑ زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہنسنے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً عورت کا چھپانا ہے اور شرعی لونڈی کی بھی یہی شرعاً

شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہی یا درکھ یہ بات بھی اسے دلنواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرا اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں بہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہی شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً عورت ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹہ بھی اس کی داخل شرعاً عورت کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً عورت فرض ہی مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی کھلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پتیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں بہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی جو تھا فی نماز میں قصداً گھومے اگرچہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سب جان اللہ کہنے کی مقدار تک کھلی رہتی تو نماز ناسید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی جو تھا فی نماز کے اندر نماز میں قصداً گھومے یا بمقدار تین یا سب جان اللہ کہنے کے کھلی رکھے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے کر کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نمازی کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲

۱۵ ایک منہ حرہ کا رخ یعنی آزاد عورت کا قلب یا بطن کا منہ اور دونوں قدم پا اور ہر دو تنبلیاں ہاتھوں کی منہ عورت میں داخل نہیں ہیں کیونکہ اگر یہی تہہ میں شمار کئے جاویں تو نماز کا ادا کیا عورت کو غیر مکمل ہوتا۔ قدموں سے مراد تنگے کے نیچے کا سب پر اور اوپر اور نیچے مقصود ہے اور یہی مفتی بہ ہے اور بعضوں نے جو صرف پشت قدم کو منہ سے خارج کیا ہے اور کعبہ پاستر میں شمار کیا ہے یہ قول نہایت ضعیف و غیر معقول ہے کیونکہ اگر کعبہ پاستر میں داخل ہے تو باقی پورے پینے پورے عورت کی نازکی طرح نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ نامکمل ہے کہ جب عورت مسجد میں جائے اور اس کے کعبہ یا نہ کعبیں اور یہ بات کسی نے بھی نہیں کہی کہ دوازدہ ماہ ہر نماز میں عورت کو موزوں کا پٹنا مشروط ہے کہ وہ تکلیف مالا یطاق ہے اور ایسی تکلیف اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم علیہ السلام و آلہ وسلم نے بھی روا نہیں کی۔ اور ہاتھوں کی پشت میں یہ بات نہیں ہے کس واسطے کہ وہ بائیں و دہیہ کے اندر چھپ سکتی ہیں اور کعبہ تدین کا انقطاع پھر موزوں کے نامکمل ہے۔ اور بعض نے تو پشت دست کو ہی ستر میں شمار نہیں کیا لیکن یہ قول ہی ضعیف و نامعقول و خطا دی نے ان سب اقوال کو مستحب پایا۔ غرض کہ قدمیں بعد کعبہ یا یقینی ستر میں داخل نہیں ہو سکتی فی اللہ الحار و الخار و لا حرج فیہ برنا عورت۔ غلا الوجہ والکفن والقدیم علی اہمہ انتی قولہ کہ زانی الوقایہ الہادیہ والکفرۃ ۱۲

اور تنبلی بھی ہیں و نون اس میں کم یا بقدر رکن بے کھولے کھلی اس سے کم ہیں ہر دست و شیار پیچہ کر پس وہ کرے تنہا ادا اپنے عذبیہ میں مت کرنا تصور اس کا قبلہ بدل کے جس سمت کو ساتویں نیت کا کرنا حال میں جو کہ اندر فرض ہیں اے نیک ادا پھر ہے قادر پر قیام اے نیک پے پھر چھٹا اے جان چھٹا قعدہ ہی بائیں آنا ہے نمازی کو تمام

ایک منہ حرہ کا اور دونوں قدم کھولے جو چوتھائی عضو ستر کی پس نماز اس کی نہ ہوگی زینہار ہونہ جس کے پاس کپڑا کچھ ذرا پھر سے استقبال قبلہ کا ضرور یعنی جب باہر ہوا اور واقف نہ ہو ہے تحریری شرط استقبال میں اب بیان کرتا ہوں ارکان صلوٰۃ پیشتر تکبیر اوشلے فرض ہے پھر قرأت پھر رکوع پھر سجدہ ہی ساتویں اپنے ارادے سے مدام

۱۳

نماز کی نیت ہی جو کہ نماز کے قیام کے وقت متصل تحریر نماز کی جائے حال یہی مراد ہے کہ نماز کے شروع کرنے کے وقت نیت کرنا چاہیے اگر نیت کے بعد نماز کے باہر ہو کر کوئی کام یا صلوات کرے گا مثلاً کسی سے کلام کرنا یا حدث لاحق ہو یا تو وہ حال نہ رہے گا اور نیت فاسد ہو جائے گی میں نماز کے وقت فی الحال نیت کرنا فرض ہے کہ انا لا اہل استعمال بالذات حدیث صحیح و متواتر ہے اور اگرچہ اس حدیث سے فضائل اعمال مراد ہیں لیکن یہاں نیت کا کرنا یعنی فرض ہے۔ ۱۴ پیشتر الخ۔ اس بات سے نماز کے اندر کے فرائض شروع ہوئے یعنی نیت کرنے کے بعد سب سے پہلے اللہ اکبر کہہ کر نماز میں داخل ہونا فرض ہے اور اس کے ساتھ تو شخص کہ کھڑے ہوئے کہ اور قدرت رکھتا ہو اس کو قیام فرض ہے مگر نماز فرض واجب جس نہ افضل میں تیسرے ظلام اللہ کی ایک آیت قدریل بڑھانا میں آتیں چھوٹی بڑھانا جو تھے رکوع کرنا یا پنجویں سجدہ کرنا چھٹے آخری قعدہ میں بیٹھا رہے نماز کے اندر فرض ہیں۔ ساتویں اپنے ارادے سے نماز سے خارج ہو کر باہر نماز فرض ہے۔ ۱۵

۱۔ یعنی نماز میں جتنے ارکان ہیں تیسرے تحریم سے قعدہ آخر تک سب کا علی الترتیب ادا ہونا فرض ہے کیا معنی کہ تیسرے تحریم سے پہلے ہوا درجہ تمام ارکان قعدہ آخر سے پہلے پس اگر ان میں کہیں ترتیب بدلیگا مثلاً قیام سے پہلے رکوع کیا یا رکوع سے پہلے سجدہ کر لیا اور پھر اس قیام کے بعد رکوع یا اس رکوع کے بعد سجدہ نہ کیا یا قعدہ آخرہ سجدہ سے پہلے کر لیا اور پھر اس سجدہ کر لینے کے بعد قعدہ آخرہ نہ کیا تو ان سب صورتوں میں نماز نہ ہوگی ہاں بعض صورتوں میں قرات اس سے مستثنیٰ ہے وہ یہ کہ جو نماز دو رکعت سے زائد کی ہے اس کی کسی دو رکعت میں قرات کرنے سے فرض ادا ہو جائیگا اب مثلاً چار رکعت کی نماز ہے اور اس نے اگلی دو رکعتوں میں کوئی آیت نہ پڑھی اور پہلی دو میں پڑھی تو یہ قرات اگلی رکعتوں کے رکوع و سجود سے متاخر ہوگئی اور ترتیب بدل گئی مگر نماز فاسد نہ ہوئی کہ یہ خاص ترتیب فرضیت سے مستثنیٰ ہے اور وہ صرف واجب ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ اور نویں نسخہ۔ یعنی نواں فرض نماز کے اندر امام کی پیروی مقتدی کے اور پہلے ارکان نماز میں اور یہ سب اشعار قرات نماز کے حفظ کرنے کے قابل ہیں تاکہ نماز میں غلط نہ ہونے پاسکے۔ منہ ۱۵ چوتھے نسخے

سے نسخہ یعنی جو چیز نماز میں فرض ہے اس کے چوتھے نسخے سے نماز نہیں ہوتی خواہ وہ فرض شرط نماز میں ہو خواہ ارکان نماز میں ہو مگر کسی خطا سے نماز کا کوئی فرض ترک ہو جائے تو پھر نماز کا اعادہ کرنا فرض ہے اس نماز کے اعادہ کرنے میں غفلت ہرگز نہ کرنا چاہیے تاکہ نماز فساد نہ ہو جائے۔ تمام ہونے کے بعد ارکان اور شرائط نماز کے منہ ۱۲ ۱۵ واجبوں کا جانا اچھا یعنی نماز کے اندر جو واجب ہیں ان کا معلوم کرنا واجب ہے جس طرح پر فرض چیزوں کا معلوم کرنا فرض تھا اسی طرح واجبات کا معلوم کرنا اور سمجھنا نمازی پر واجب ہے منہ ۱۵ پہلے نسخہ نماز کے واجبات میں سے پہلا واجب سورۃ فاتحہ یعنی الحمد کا نماز میں پڑھنا ہے اور دوسرا واجب الحمد کے بعد کسی اور سورۃ کا ملانا یا کسی بڑی آیت کا پڑھنا ہے کیا معنی کہ مطلق قرات بلا تخصیص سورۃ تو نماز کے اندر فرض ہے کہ غیر قرات کے نماز باطل ہے لیکن مخصوص الحمد کا پڑھنا اس کے ساتھ ایک اور بھی سورۃ یا آیت بکھلا کر پڑھنا واجب ہے کہ غیر اس کے نماز سخت نہیں ہوتی جو واجب لا عادیہ منہ ۱۲ ۱۵ اور

قرات کا اچھا یعنی الحمد اور دوسری سورۃ کی قرات کو نماز فرض کی دونوں پہلی رکعتوں میں تعین کرنا یہ بھی تیسرا واجب ہے کیا معنی کہ مطلق فاتحہ اور سورۃ کا پڑھنا جس طرح نماز میں واجب ہے کیا معنی یہ بھی ایک واجب ہے کہ ان دونوں کو فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں خصوصیت کے ساتھ تعین کر کے پڑھے۔ اگر بجائے پہلی دونوں رکعتوں کے پہلی دونوں رکعتوں میں پڑھنا تو ترک واجب ہوگا لیکن جبکہ پہلی رکعتوں میں الحمد کے ساتھ دوسری صورت ملانا ہوں جائے تو اب چھٹی دونوں رکعتوں میں اس کا پڑھنا بہت ضروری واجب ہے اور اس تاخیر سورۃ سے سجدہ سہولاً کر لیا جائے گا۔ منہ ۱۲ ۱۵ نفل کی سب رکعتوں میں خواہ چاروں خواہ آٹھوں میں الحمد کے ساتھ دوسری ایک سورۃ کا ضم کرنا یعنی ملانا واجب ہے کیا معنی کہ فرض نماز کی تو صرف دو رکعات اول میں ہی الحمد کے ساتھ سورۃ ملانا واجب ہے اور باقی چھلی دونوں رکعتوں میں صرف الحمد پڑھنا کافی ہے۔ لیکن نفلوں کی جملہ رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ دوسری سورۃ کا پڑھنا واجب ہے اور اس کے ترک سے سجدہ سہولاً لازم ہے۔ ۱۲ منہ

اگلی ترتیب سب ارکان کی اور نویں رکعتوں میں تقلید امام چوتھے نسخے سے فرض کر لے پاکباز فرض ہے ہاں اس کا پھر کرنا ادا	ہاں قرات گاہ مستثنیٰ رہی مقتدی پر فرض ہونے تک نام پھر نہیں ہوتی نمازی کی نماز اس کو غفلت سے نہ کر دینا قضا
---	---

نماز کے واجبوں کا بیان

چوتھہ واجب آئے ہیں بہر نماز واجبوں کا جانا واجب ہوا پہلے پڑھنا فاتحہ کا جان لے اور قرات کا تعین اسے ذکی نفل کی سب رکعتوں میں ہی وجوب	ضبط کر لے ان کو تو لے پاکباز ہر مسلمان مرد و زن پر ہے خطا اس سے سورۃ کا ملانا دوسرے پہلی دونوں رکعتوں میں فرض کی ضمیمہ سورۃ یا درکھنا اس کو خوب
--	---

سلسلہ پانچویں۔ الخ۔ یعنی قزات نماز میں پانچواں واجب یہ ہے کہ ہر موقع پر خواہ نماز فرض ہو خواہ نفل ہو پیشتر اچھڑی جائے اور اس کے بعد دوسری سورۃ اگر اس میں تقدیم تاخیر ہوگی تو سب سے پہلے سو کرنا واجب ہو جائیگا منہ ۱۲ سلسلہ نفل سلام۔ الخ۔ یعنی آخر نماز میں چھٹے یا چھٹھٹ لفظ اسلام کہہ کر نماز سے باہر نکلنا واجب ہے اور علیکم ورحمۃ اللہ کہنا واجب نہیں ہے اگرچہ وہ بھی ضروری ہے یعنی سنت ہے۔ دسویں دو عید میں فاضل تکبیریں نماز میں کہنا وہ بھی واجب ہیں اور فاضل تکبیریں چہرے میں اور ان کا فاضل بیان عیدین کی نماز کے بیان میں آئیگا۔ منہ ۱۳ سلسلہ یعنی تہرور ہیں عاقبت پڑھنا واجب ہے اور اس کے واسطے تکبیر کا عین وہ واجب ہے اور اس تکبیر میں بیعت الیہین یعنی ہاتھ اٹھانا سنت ہے ۱۴ منہ ۱۵ سلسلہ تیرھویں۔ الخ۔ یعنی نماز میں تیرھواں واجب تعدیل ارکان کے یعنی ہاتھ کی تیرھویں منہ ۱۶ سلسلہ تیرھویں کے ساتھ اور اگر یہ بھی واجب ہے اور ارکان نماز جیسے کہ سر یا سجدہ یا قومہ میں اطمینان نہ کرنا یا پورا سجدہ نہ کرنا یا باطلہ میں پورا سجدہ نہ کرنا یا ترک واجب ہے اگر نماز اس سے سخت ناقص ہوتی ہے اور اس کا پھرنا واجب ہے اگر نہ پھرے تو گنہگار ہے اور اس کی عادت کرنا فاسق ہے حدیث میں آیا ہے کہ اگر سائیدہ میں ایسی نماز پڑھے تو قبول نہ ہوگی دوسری حدیث میں ہے کہ سجدہ دیکھو کہ اگر تو اسی حال پر مرقوہ مسلمان نہ کرے گا پس اذکار اطمینان کے ساتھ ادا کرنا واجب ہے کہ سجدہ کے بعد جو تہرور اساتیم ہوتا ہے اس کا نام قومہ ہے اور دونوں سجدوں کے بیچ جو بصورت اشد کسبت کرتے ہیں اس کا نام طہیہ ہے بعض فقہانے جو ان کو سنت لکھا ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ وجوب کا ثبوت سنت سے ہی جیسے کہ عیدین کو بعض فقہانے سنت کہا حالانکہ وہ واجب ہیں چودھواں واجب فرض ہے دو عیدین کی نماز میں امام کے واسطے قزات کا آواز بلند پڑھنا ہے اور اسی کا نام ہر ہے اور ظہر کی چار رکعتوں میں اور عصر کی چار رکعتوں میں اور مغرب کی چھ رکعتوں میں اور عشا کی چھ رکعتوں میں دو عیدین میں آئینہ پڑھنا واجب ہے اور اسی کا نام سر ہے ہر دو رکعتوں کے اپنی جگہ ہونے سے یہی مراد ہے کہ جن نمازوں میں جس جگہ چار رکعت پڑھا جاتا ہے وہاں ہر کرنا اور جس میں چھ رکعت جہاں آئینہ پڑھا جاتا ہے وہاں آئینہ پڑھنا۔

پانچویں تقدیم ہے الحمد کی	ہر جگہ سورت پڑھے مرد و ذکی
تعدہ اوشے چھٹا واجب گنو	دونوں قدوس کے تشہد جانو دو
اور نویں دونوں طرف نفل سلام	دسویں تکبیرات عیدین اور امام
گیارھویں تہرور نہیں تقریر قنوت	بارھویں واجب ہو تکبیر قنوت
ہاتھ اٹھانا اس میں سنت ہی رخی	بعض واجب جانتے ہیں اس کو بھی
تیرھویں تعدیل ارکان لے لے	چودھویں ہر اور سراسر اپنی جگہ
اوشہ بھی واجب ہیں اس میں بالیقین	جو کہی آتے کبھی آتے نہیں
ایک ہے انیس سے سجدہ سو کا	جب نمازی بھولے واجب کوئی سا
اور تلاوت کا بھی سجدہ جان لے	جو پڑھے سجدہ کی آیت یا سنے
مشرک واجب میں تقلید امام	مقتدی پر واجب لازم دوام
سہو کا سجدہ اگر بھولے کوئی	یا کہ قصد اچھڑے واجب کبھی

چودھواں واجب پڑا اور اہیات نماز ختم ہو گئے ۱۷ منہ ۱۸ سلسلہ اور بھی واجب ہیں الخ یعنی چودہ واجب نماز جو نماز میں بیان کئے گئے ہیں وہ تو مستقل و اجابت ہیں جو کہ یقینی ہوتے ہیں لیکن علاوہ ان کے بعض واجب اور بھی ایسے ہیں کہ کوئی آسے ہیں اور کبھی نہیں آتے ہیں جس طرح پریشان اگر کوئی واجب ہو چھوڑ دے تو اس کے ترک سے اخیر نماز میں جا کر سجدہ سو کرنا یا اگر قزات نماز میں آیت سجدہ پڑھ جائے تو فوراً فاضل سجدہ کرنا جیسا کہ اگلے اثنا میں بیان ہے ۱۲ منہ ۱۹ سلسلہ مشترک واجب ہیں الخ۔ یعنی جو واجب کہ امام و مقتدی کے درمیان مشترک ہو جیسے قومہ یا جلسہ یا تعدہ اسے یا تکبیرات عیدین تو انہیں لا نا امام کی پیروی مقتدی پر واجب ہے اور جو واجب کہ مشترک نہ ہو اور امام کے ساتھ خاص ہو جیسے فاتحہ پڑھنا اور سورۃ لانا کہ یہ امام پر واجب ہیں اور مقتدی پر واجب نہیں تو ان میں ابتداء امام بھی واجب نہیں یا یہ کہ جو واجب دو ہمتوں کے یہاں مشترک ہو اس میں تو مقتدی غیر مذکور ہے امام کا اتباع کر کے واجب ہے اور جو مشترک نہ ہو رقیق حاشیہ منہ ۱۹ میں دیکھیں۔

اس کو واجب ہو جائے۔ اگر کوئی نمازی واجبات مذکورہ میں سے کسی واجب کو قصداً ترک کرے یا سہواً ترک کرے جو اس کے ذمہ سجدہ سہو واجب ہو اتحاد نہ کرے اور بغیر اس کے اٹھ بیٹھے تو اس صورت میں نماز کا مکمل پڑھنا اس کے ذمہ واجب ہو جائیگا اور یہ بھی ایک واجب پنجگونی نماز کا مکمل پڑھنا واجب ہے۔ منہ سٹھ ترک واجب سے ناخ یعنی قصداً واجب ترک کر لینے سے نماز کو استخرا کے ساتھ ادا ہوتی ہے لہذا اس نقص کے رفع کرنے کے واسطے دوبارہ نماز باقیہ تمام پڑھنا واجب ہو جائیگا اور اگر سہواً گوی واجب ترک ہو گیا ہو تو آخر نماز میں سجدہ سہو کر لینے سے وہ نقص رفع ہو جائیگا اور نماز کامل ہو جاتی ہے اور اگر سجدہ سہو نہ کرے گا تو اس صورت میں ہی نماز کا عداد واجب ہے گا فقہاء منہ ۱۲۰ اس میں انہیں لکھتے ہیں اب ناخ یعنی نماز کی سنتیں جو چالیس ہیں اور مستحبات جو ہیں ان کو میں اب تحریر کرتا ہوں کیا معنی کہ نماز کی سنتیں جو آگے لکھی جاتی ہیں اور جس میں تمام کیفیت و سنیت کذا فی نماز کی بتائی گئی ہے اس میں یہ سب سنتیں و مستحبات بیان کئے گئے ہیں اور جو چیزیں کہ نماز میں سنت ہیں اس کے اوپر حرف (س) اور جو مستحب ہے اس پر نقطہ (تحت) لکھا گیا ہے تاکہ نمازی کو ہر ایک کی شناخت ہو۔

وہ نماز اپنی سن سے سرے پڑے ہوتی ہے مگر وہ تحریری نماز تاکہ ہو نقصان اول اس سے دور اس کو واجب ہو عادیہ پر کرے ترک واجب ہو مدام اسے دلواور اس لیے پڑھنا دوبارہ ہے ضرور سنتوں اور مستحبات نماز کا بیان اور علاوہ اُن کے ہیں دس مستحب رکھ خیال اُن کا کہ کامل ہو نماز پڑھ علیکم سنتی اے نیک پے ہوتی ہے مگر وہ تنزیہی نماز نوٹا اولیٰ ہے تاکہ کامل ہو نور کچھ نہیں ہوتا ہے نقصان صلوٰۃ میں مشورہ ہیں چالیس سب میں انہیں لکھا ہوا ہے ابھی پاکباز سنتوں کا جاننا مسنون ہے ترک سنت سے مدام اے پاکباز ہاں نہیں اس سے عادیہ کچھ ضرور مستحب کے ترک سے اے نیک ذادہ

وہ نماز اپنی سن سے سرے پڑے ہوتی ہے مگر وہ تحریری نماز تاکہ ہو نقصان اول اس سے دور

سُنْتُوں اور مستحبات نماز کا بیان

اور علاوہ اُن کے ہیں دس مستحب رکھ خیال اُن کا کہ کامل ہو نماز پڑھ علیکم سنتی اے نیک پے ہوتی ہے مگر وہ تنزیہی نماز نوٹا اولیٰ ہے تاکہ کامل ہو نور کچھ نہیں ہوتا ہے نقصان صلوٰۃ

اس کو سنت میں شمار کیا اس وجہ سے ہی ان میں اختلاف ہو گیا مثلاً فقہ اولے میں تشہید پڑھنا کہ صاحب فقہ نے اس کو واجب بتایا ہے اور یہی مفتی برہنہ ہے لیکن صاحب ہدایہ نے اس کو سنت لکھا ہے تاکہ فرض کی پہلی رکعتوں میں قنوت کے نزدیک وہ مستحب ہے اسی طرح اور باتوں کو بھی سمجھنا چاہیے کہ جن کی وجہ سے ان کی تعداد ظاہری میں اختلاف ہے اور حقیقت میں کچھ اختلاف نہیں ہے بقدر سنتیں یہ ایت صحیح کے مطابق ہیں وہ سب آگے نماز کے بیان میں لکھی جاتی ہیں ان کا پورا خیال رکھنا چاہیے تاکہ نماز کامل ہو سکے اور جو ۱۲ منہ سٹھ ترک سنت ناخ سنت کی دو قسمیں ہیں ایک ہو کہ اور دوسری غیر ہو کہ۔ غیر ہو کہ کے ترک میں تو کچھ ہرج نہیں اگر اس کا عادی نہ ہو ورنہ وہ بھی مکرہ تنزیہی ہو گا اور سنت ہو کہ کے ترک میں اسارت ہے جس کا درجہ کراہت تحریری سے کمتر ہے اور کراہت تنزیہی سے بالاتر ہے۔ جیسا کہ اصطلاحات کے بیان میں گذر چکا ہے (بقیہ حاشیہ نمبر میں دیکھیں)۔

سلہ اسے نمازی الخ یعنی اب یہاں سے مولف تمام صورت و کیفیت اولے نماز کی قائم کر کے اس میں ہر فرض و واجب و سنت کو بتاتا ہے کہ

<p>جو کی کرتے ہیں استحبات کی یا دوبارہ وہ جماعت سے پڑھیں اجر ہے اس کا نہایت بے حساب باب من صلی صلوٰۃ مرتین</p>	<p>اجر میں ہاں اُن کے ہوگی کچھ کی ایسی صورت میں اعادہ کر کریں پس یہی نور علی نور اسے جناب دیکھ لے مشکوٰۃ میں لے نور عین</p>	<p>کون کون چیزیں کس کس جگہ نمازیں فرض و واجب یا سنت ہوں اور جو چیز فرض ہے اس پر حرف فت اور جو واجب ہے اس پر لفظ واجب اور جو سنت ہے اس پر لفظ سن کہ یا ہے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ یہ فرض ہے اور یہ واجب و سنت ہے اگرچہ فرض و واجبات بالتحقیق پیچھے بیان کر دیئے گئے ہیں مگر یہی بیان ہر فرض و سنت کو دیا گیا ہے اگرچہ نظم میں نماز کی پوری پوری کیفیت تحریر کرنا سخت تر و ثواب ہے لیکن تاہم مولف نے خون جگر کھا کر اور خدا پر ہر وسوسہ پرکوشش کی ہے کہ جلد فرض و واجبات و سنن و مستحبات یا محاورہ نظم میں آجائیں اور نماز کی کیفیت و صورت میں نظم کر دی جائے اور جو ذکر و کار جس جس جگہ پڑھے جاتے ہیں وہ بھی مسابا دیئے جائیں پس خداوند کریم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ مولف ناپیشہ کی کوشش پوری فرما کر خطائے محفوظ رکھے و علیہ السلام۔ منہ سلہ یعنی کہ الخ۔ اس تکبیر کو تکبیر اولیٰ کہتے ہیں جو کہ رکن نماز ہے اور اسی کا نام تکبیر تحریمیہ ہے۔ تکبیر تحریمیہ فرض ہے اور اس میں رفع یدین یعنی ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے اور ہاتھوں کو اٹھا کر اُن کو نیچے لاکر بازو لینا بھی سنت ہے جیسا کہ نظم میں خوب صاف صاف موجود ہے۔ منہ ۱۲</p>
<p>با حضور قلب پیش بے نیاز تاکہ ہو فردوس میں تیرا مقام یعنی کہ اللہ اکبر بیشتر ہاتھ کانوں تک اٹھانا ہر دوسو اپنی شان تر سے آگے نہ جائیں</p>	<p>اسے نمازی آگیا وقت من ز پاک ہو کر پاک جا پر کر قیام کر کے نیت قبلہ رخ۔ تکبیر سن لیکن اس تکبیر تحریمیہ میں تو عورتیں ہاتھوں کو شانوں تک اٹھائیں</p>	

منہ ۱۲

سے پڑھنا۔ الخ۔ ثنا سبحانک اللہم وبحمدک وتبارک اسمک وتعالیٰ جلالک ولا اله غیرک۔ کا نام ہے اور غزوہ اُحود باللہ من الشیطان الرجیم ط کہتے ہیں اور بسم اللہ سے پوری بسم اللہ الرحمن الرحیم مراد ہے جو کہ مشہور ہے اور اسی طرح اگر سے پوری الحمد للہ یا لا الہ الا اللہ پڑھنا

پڑھنے کے بعد کو الخ۔ یعنی الحمد کی قرأت کو لا الہ الا اللہ پڑھنا کہ غنیمت کر کے آدین کا منہ ہے واضح ہو گا کہ یہ کہ غنیمت جو فرض واجب دونوں گئے گئے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ الحمد جو فرض تورات کی حیثیت تو فرض ہے اور فاتحہ کی خصوصیت سے واجب ہے اور اس بات کو فقیر بخوبی سمجھ سکتا ہے منہ ۱۲ ط غنیمت اپنی کہ الخ۔ یعنی عورتوں کو سنت یہ ہے کہ وہ رکوع میں اپنی کہ کو گھٹک یا کری اور رکوع کی طرح پیچھا اور دونوں کہ ہو اور برابر کر کے اور اپنی انگلیاں دونوں ہاتھوں کی گھٹنوں سے اوپر زانو سے برابر ملی ہوئی رکھیں مگر غنائی میں ہو وابستہ رکھا گیا ہے اور اس کے دو ہتھ پورستہ و مضموم اور گئے گئے ہیں۔ ان کے معنی ملے ہوئے ہے ہیں مطلب سب سے ایک ہے ۱۲ منہ ۱۵ کہ کے پر تسمیع الخ۔ یعنی تسمیع فقہاء کے یہاں سمع اللہ الخ۔ چل کر کہتے ہیں اور یہ سنت ہے اور محمد اللہ صمد بنا لک انھل کو بولتے ہیں اور یہی سنت ہے اور رکوع کے بعد سیدھا کھڑا ہونا جس میں ہر جو اپنی جگہ ملیٹ آئے واجب ہے اور اسی کا نام قومہ ہے کیا مٹی

کے یہ تکبیر نیچے ناست کے عورتوں کو چاہیے اسے ذی شعور پڑھنا اور پھر غزوہ اسے نیک پڑھنے کے الحمد کو آدین کہ سدا کہہ کے پھر اللہ اکبر کر رکوع ہاتھ رکھ گھٹنوں پہ پوئے کھول کر عورتیں اپنی کہ ختم کم کریں اس میں پڑھ سبج عظمت تین بار یعنی پڑھ سبحان ربی اعظیم کہتے ہیں پھر تسمیع سر اپنا اٹھا کہ کے پھر اللہ اکبر سجدہ کر

اسے تازی ہاتھ دونوں ہاتھ کے ہاتھ بندھ پر رکھیں اس سے حضور کہہ کے بسم اللہ پڑھ۔ الحمد کو بعد اس کے اس سے اک سورۃ تلا با حضور و با حضور و با حضور پیشہ اور سر کو برابر خوب کر انگلیاں ابستہ زانو پر دہریں ہی ہی سنت کا شیوہ پائدار تاکہ ہو جنت میں تو جا کر مقیم بعدہ تسمیع پڑھ ہو کر کھڑا واجب پیشتر زانو میں پر جا کے دہریں

کہ محض سید اکھڑا ہونا تو واجب اور اس قیام میں رہنا لک انھل پڑھنا یہ سنت ہے۔ منہ ۱۲

۱۵ مت بچانا۔ الخ۔ بازوں کو سجدے میں نہ لے
 کی طرح پر زمین پر بچانا نہ کر وہ خری ہے۔ حدیث
 صحیح میں اس سے نئی وارد ہے منہ ۱۲
 ۱۶ اٹھ نہ جائیں الخ۔ اگر سجدہ میں مرد کی
 دونوں پاؤں کی جملہ انگلیاں باطل اور اٹھی
 رہیں کہ جس سے ایک انگلی کا بھی پیٹ زمین پر
 چھانہ ہے اگرچہ انگلیوں کی نوکیں زمین سے
 لی ہوں تو وہ سجدہ شمار نہیں ہوتا اور غافلہ
 ہو جاتی ہے سجدہ کی فرضیت ادا ہونے کے
 واسطے کم از کم پاؤں کی ایک ایک انگلی کے پیٹ
 کا زمین پر پچاں رہنا شرط ہے اور اکثر کا
 واجب ہے اور رسول انگلیوں کا پیٹ زمین
 سے لگا رکنا سنت ہے منہ ۱۲
 ۱۷ اس میں پڑھ الخ۔ تسبیح اعلیٰ سبحان
 ربی لا اعلیٰ کا نام ہے۔ منہ ۱۲۔
 ۱۸ بیٹھے میں الخ۔ اسی کا نام جلسہ ہے
 اور یہ واجب ہے منہ ۱۲

بعد اس کے رکھ تو دونوں ہاتھ کو
 ناک اور ماتھا زمین سے پھر لگا
 بازوؤں کو پہلوؤں سے رکھ جدا
 ہر گھائی گوز میں سے رکھ الگ
 قبلہ رخ ہوں انگلیاں سب بخیلا
 پاؤں کی انگلی جمی رکھنا وہیں
 یک عمر ت سجدہ میں گھڑی بنے
 اس میں پڑھ تسبیح اعلیٰ تین بار
 کہہ کے پھر اللہ اکبر بیٹھ جاتا
 بیٹھے ہیں پیر سید ہا کر کھڑا
 دہنے پاؤں کی ہو ہر انگلی جمی
 دونوں کانوں کے مقابل ہر وسو
 دونوں کف کے بیچ میں منہ ہو سکا
 پیٹ کو رانوں کے ہرگز مت ملا
 مت بچانا آن کو تو مانند ساگ
 دونوں پاؤں پاؤں کی اے باعطا
 اٹھ نہ جائیں اے نازی کہیں
 عضو سے عضو اوزیں سے جا ملے
 سنت مشہور یہ بھی کر شمار
 تا براؤ ہاتھ رانوں سے لگا
 بیٹھ اٹھے پاؤں پر اس کو بچا
 قبلہ رو۔ اس میں نہر نا کچھ کمی

از دونوں ہاتھوں و پاؤں

اس کو جلسہ کہتے ہیں۔ یعنی جو صورت کہ سجدہ اٹھانے سے سر اٹھا کر بیٹھنے کے واسطے بتائی گئی ہے اس کا نام جلسہ ہے اس کی دو صورتیں ہیں ایک وہ جو مردوں کے لیے بتائی گئی کہ وہاں پر کھڑا کر کے اور یا پاؤں پر بٹھایا کر اس پر بیٹھ جائیں اس جلسہ کا نام انشراح اور دوسری صورت وہ جو عورتوں کو بتائی گئی ہے کہ سیدھی جانب دونوں پیر نکال کر ہر دوسری پر بیٹھ جائیں اس جلسہ کا نام تو رک ہے اور یہ دونوں طریق منوں ہیں کیا معنی کہ فی نفسہ جلسہ تو واجب ہے لیکن اس پر دو طریق مذکورہ کے مطابق نشست کرنا سنت ہے اور اس نشست میں رب اغفر لی پڑھنا مستحب ہے اور بعض اس کا لفظ اللہ اغفر لی یا اللہ اغفر لی دہرائی دینا بھی دعا ہے اور زنی تک پہنچتے ہیں یہ پوری عافیت میں بڑھنا چاہیے فرض میں قطرب اغفر لی کہنا کرے بعض فقہاء فرض میں مطلقاً دعائے مذکورہ کے پڑھنے کو منع کرتے ہیں کہ جلسہ میں صرف سید با بیٹھ کر دوسرے سجدہ میں چلا جائے مگر تحقیق یہ ہے کہ اس وقت کہنا ضروری ہے کہ وہ امام احمد کے نزدیک فرض ہے اور شافعی امام سے خروج بالاجل مستحب ہے منہ ۱۲۷۵ ہے تاؤ الخ یعنی دوسری یا تیسری یا چوتھی رکعت میں غائے امتناع سجدات اور احوذ باللہ یہ دونوں

نہ پڑھے صرف ہم الحمد للہ الرحمن الرحیم سے قراءت نہ کرنا کرے اور نماز تیسری دہری دونوں میں ہم الحمد للہ کو آہستہ پڑھے (اسی صورت نام سے) ابھی مراد سے کہ تیسری تک درعوض اللہ کے اور سب چیزیں دہری رکعت اور اس کے بعد میں شش ہلی رکعت کے پڑھنے اور دونوں کا صرف پڑھنا پہلی ہی رکعت میں منوں اوروں میں منوں نہیں ہے اگر کوئی پڑھنا تو مطلقاً سنت کرے۔ منہ ۱۲۷۵ اس کے سجدہ سے الخ یعنی دوسری رکعت کے جب دونوں سجدہ ادا کر چکے تو پہلی رکعت کی طرح پراک مائتہ کرنا نہ ہو جائے بلکہ وہیں بیٹھ کر تیسرے پڑھنا شروع کرے۔ یہ تشہد الغیبات کا نام ہے اور وہ بروایت عبد اللہ بن مسعود کے یوں ہے القیات لله والصلوات والطیبات السلام علیک ایھا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمداً عبداً ورسولہ ۱۷۷۵ بیٹھنے کے مشابہ الخ یعنی جو ترکیب کہ جلسہ میں بیٹھنے کی بتائی گئی ہے بیعتہ اسی کے مشابہ قعدہ میں بھی بیٹھنے اور یہ قعدہ دور والی نماز میں تو فرض ہے اور تین رکعت والی اور چار رکعت والی نماز میں واجب ہے۔ منہ ۱۷۷۵ الغیبات اس میں پڑھنا الخ الغیبات جس کو کہ تشہد کہتے ہیں اور

چوتھوں پر اپنے بیٹھیں برقرار کچھ نہیں چارہ انھیں اس کے بغیر اس میں رب اغفر لی تو پڑھنا دعا دوسرے سجدہ کو کہتے تکبیر تو بول کر تکبیر سیدھا ہو کھڑا مثل سابق باندہ لی ہر دونوں ہاتھ یہ بھی رکعت پڑھ اسی صورت تمام پس تشہد کے لیے تو بیٹھ لے بیٹھ جلسہ کے مشابہ اس میں بھی تشہد پڑھا کے حلقہ کر شتاب بیچ کی انگلی انگوٹھے سے ملا

عورتوں کو چاہیے لے ہو تیار اور نکالیں سیدھی جانب دونوں پیر اس کو جلسہ کہتے ہیں لے باصفا کر کے جلسہ پڑھ کے اس کے ذکر کو لے نمازی کر کے سجدہ دوسرا بے سہانے لے کھڑا ہو ایک شہادت شہادت تاؤ بے تعوذ اسے امام اس کے سجدہ دونوں جب تو کچھ قعدہ اولیٰ ہی ہے لے تقی البقیات اس میں پڑھ ہر ثواب چھنگلی اور سنجھل ہتھیلی سے لگا

جو کہ اوپر بیان کیا گیا وہ قعدہ میں پڑھنا واجب ہے اور جب کہ بیٹھنے والا اشھد ان لا الہ الا اللہ پڑھنے تو سیدھے ہاتھ کی کف دست سے حلقہ کرے کہ وہ سنت ہے اور اس کی کیفیت اس کے دو شعروں میں مذکور ہے۔ منہ ۱۷۷۵ چھنگلی الخ حلقہ منوں کی صورت یہ ہے کہ وقت شہادتیں کے چھنگلی یعنی خضر کو اور سنجھل یعنی بھر کو ہتھیلی سے لگا لیوسے (سہمی میں جو کوئی کہ چھنگلی سے چھوٹا ہوئے اور چھوٹے سے بڑا ہوئے اس کو سنجھل کہتے ہیں اس لیے انگشت نمبر کو جو کہ چھنگلی سے بڑی ہے اور دستے سے چھوٹی ہے سنجھل قرار دیکر لکھا گیا) اور بیچ کی انگلی یعنی وسطی کو انگوٹھے کے سسے سے ملا یوسے اور جبکہ تشہد کے بعد کالہ کے تو پہلی انگلی یعنی سبابہ کو اور پھر اوسے اور پھر کالہ اللہ کہنے کے وقت اس کو گرد یوسے تاکہ نفی و اثبات کا مضمون صادق آوے کیونکہ جب کالہ سے کل معبودوں کی نفی و اثبات کا مضمون صادق آوے کیونکہ جب کالہ سے کل معبودوں کی نفی کرے گا تو انگشت شہادت کے اٹھانے سے یہ ظاہر ہوگا کہ یہ معبود ضرور موجود ہے (بقیہ وٹا ضمیمہ میں دیکھیں)

تیسری اور چوتھی ریح یعنی نماز فرض کی تیسری اور چوتھی رکعت میں صرف الحمد للہ بسم اللہ کے پڑھنا چاہیے سوائے اس کے اور کوئی دوسری صورت اس میں پڑھنا ضروری نہیں ہے اور اگر کسی نے یہ نہ پڑھا ہے۔ منہ سے پڑھا ہے۔ ریح یعنی درود پڑھنے کے بعد دعائے مانورہ جو کہ احادیث صحیحہ میں وارد ہے پڑھنے کے بعد دعا پڑھنے کے ایک دعا یہ ہے کہ جو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ الحمد للہ فی ظلمن نفسی ظلماً کثیراً ولا یغفر الذنوب الا انت یا غفر لی مغفراً من عندک وارضی انک انت الغفور الرحیم اور وہ دعا پڑھنے جو قرآن مجید کے الفاظ کریمہ سے مشابہ ہو مگر اس میں پڑھنا الفاظ قرآن میں ہونے کی وجہ سے صحیح نہیں ہے۔ سوا اور کسی جگہ تلاوت قرآن عظیم جائز نہیں بلکہ قرآن مجید کی اس دعا کو یوں پڑھنا۔ الحمد للہ ربنا انتا فی اللہ یا حسنہ و فی الآخرة حسنة وقاعد اب الناس ایسی دعاؤں میں سے کسی ایک دعا کا پڑھنا نماز میں سنت ہے۔ منہ سے پڑھنا۔ پھر یہ ریح یعنی دعا مذکور پڑھ کر سیدھی اور لٹھی ہر دو جانب اپنے سلام پیر کے نماز سے فارغ ہو جا اور یہ دونوں سلام واجب ہیں اور دونوں طرف منہ پھیرنا سنت ہے یعنی بارادہ خود نماز سے باہر آنا تو فرض ہے

کہہ کی انگلی کو لا پر تو اٹھ	اور پھر اے اللہ پر اس کو گرا
تاکہ وقت نفی ہوا اظہار حق	اور ہو پھر اثبات پر اقرار حق
اس طرح جب تو تشہد پڑھ چکا	کہہ کے پھر اللہ اکبر۔ ہو کہرا
تیسری اور چوتھی رکعت میں سلام	اختصاراً الحمد پر سنت ہوا
آخری قعدہ میں وائم لے دو	پڑھ تشہد بعد حضرت پر درود
پھر دعا پڑھ آئی ہو سنت میں جو	یا مشابہ دعوت قرآن سے ہو
پھر ہر دونوں طرف اپنے سلام	نیت اس میں کہ فرشتوں کی مدام
اور جماعت میں ہو مقصود سلام	سب جماعت اور فرشتے اور امام

آداب نماز کا بیان

آداب بتاتا ہوں میں آداب نماز	مستحب بھی ہیں یہی ایدل نواز
------------------------------	-----------------------------

یعنی نماز جماعت میں علاوہ فرشتوں حاضرین جماعت کے مومنین موجودین جماعت پر اولام پر ہی مقتدی سلام کرنے کی نیت کرے کیونکہ علیکم میں ضمیر جمع حاضر کی ہے پس سلام پیرنے کے وقت جو کہ جن وانس دلائل میں سے نمازی کے ساتھ ہوں خواہ وہ نظر آئیں یا نہ آئیں ان سب پر سلام کرنے کی نیت کرنا مسنون ہے اور امام اپنے دہے سلام میں بائیں جانب کے مقتدیوں اور ملائکہ کی نیت کرے اور مقتدی جو امام کی طرف سے اپنے دہے سلام میں ملائکہ جماعت کی نیت کریں اور بائیں میں امام کی بھی اور جو امام کے بائیں طرف ہیں وہ اپنے دہے سلام میں امام کو شامل کریں اور بائیں میں صرف ملائکہ جماعت۔ اور جو امام کے خاص پیچھے ہوں وہ دونوں سلاموں میں امام کو شامل کریں غرض کہ ملائکہ تو ہر شخص کے دہے بائیں موجود ہیں ان کی نیت تو سب کو دونوں سلاموں میں چاہیے باقی امام و جماعت جو جس کی جانب ہو وہ سلام میں اس کی نیت کرے واضح ہو کہ امام کو کبھی تحریمہ و دیگر کبریات انتہا لات کا باوجود کتنا ہی بھی ایک سنت علیہ ہے۔ ۱۲ منہ

۱۷ وقت تحریر۔ الخ۔ یعنی تکبیر ادا کرنے کے وقت اگر نازی کے دونوں ہاتھ بجا و قبا یا ہادہ فرو و غیرہ کے اندر داخل ہوں تو ان کو اس چیز سے باہر نکال کر تکبیر ادا کی گئی چاہیے یہ ناز کا ادب ہے اور یہ صرف مردوں کے لیے مستحب ہے ۱۲ منہ ۱۷ جب تکبیر الخ۔ یعنی جبکہ ناز بجا کرنے کے واسطے اقامت یعنی تکبیر شروع ہو جائے

اور تکبیر یعنی تکبیر کہنے والا ایسا اقرار ہے کہ تکبیر یہ ہے کہ جملہ نازی اسی وقت اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر صف بندی کریں اور پھر توقف نہ کریں اور اس سے پہلے یا بعد تکبیر نہ ہونا خلاف اولیٰ ہے۔ تکبیر ختم ہو جانے کے بعد فوراً امام تحریر یا مذہب اور دیگر اور مقتدی اس کی اقتدا کریں ۱۲ منہ ۱۷

طاق تسبیحات۔ الخ۔ یعنی سجدوں میں اور رکوع میں طاق تسبیح کہنا کی معنی کہ یہ تین بار سے زائد پانچ بار یا سات بار سبحان بی تنظیم و سبحان بی اعلیٰ کا پڑھنا یہ مستحب و مسنون ہے۔ منہ ۱۷ مقتدی تابع ہیں۔ الخ۔ یعنی اے امام اس بات کا خیال رکھ کہ مقتدی لوگ ناز کے تمام افعال میں تیسرے پیرو ہیں۔ معنی کہ اگرچہ ناریں طاق تسبیح کہنا مسنون ہے اور اے امام تو اگرچہ ناریں خود مختار ہیں مگر اس بات کا لحاظ نہی تمہ پر واجب ہے کہ انہی طویل تو نہ کرے جو کسی مقتدی پر گراں گزرے اس سے یہ مطلب ہے کہ امام کو چاہیے کہ ہر بات میں اعتدال کو ملحوظ رکھے نہ تو تسبیحات وغیرہ میں اس قدر طویل کرے کہ جس سے مقتدی گھبرا جائیں اور ان کی کمر خضوع و خضوع کو ہاتھ سے دے بیٹھیں اور نہ اس قدر عجلدی کرے کہ مقتدی ایک بار تسبیح نہ کہنے پائیں کہ امام تین بار یا اس سے زائد نہ کرانہ کہرا ہو جیسا کہ اکثر جملہ بازار امام کی کہتے ہیں اور مقتدی لوگ اپنی تسبیح بقدر سنت ہی کہتے ہیں محروم رہ جاتے ہیں اور یہی واقعہ کار اور دیندار مقتدیوں کو گراں گذرتا ہے لہذا ان سب باتوں کو امام کو ملحوظ خاطر مبارک رکھنا چاہیے۔

وقت تحریر یہ لائق مرد کو جائے سجدہ رکھ نظر وقت قیام ناک کی جانب نظر سجدہ نہیں رکھ دہننے بائیں شانے پر رکھنا نظر اور جانی دفع کر مقدور بھر ہاں جائی آئے گروقت قیام چھینک یا کھانسی۔ ڈکارے یا خبر چہ تکبیر سے سنیں لفظ فلاح طاق تسبیحات بہتر گر کہیں مقتدی تابع ہیں تیسرے اے امام	ہاتھ کے پنجوں پہ کچھ کپڑا نہ ہو اور رکوعوں میں ہو قدموں پر مدام گود کی جانب نظر قدموں میں رکھ جس طرف پھیرے سلام اس شانہ پر ورنہ پشت دست چپ تو منہ پہ دہر پشت دست راست کو لینا یہ کام ہو سکے ممکن جہاں تک دور کر اٹھ کھڑے ہوں سب کے سب بہر صلاح تین سے زائد رکوع و سجدہ میں مقتدی کے نقل سے بچنا مدام
---	--

نوزائے اولیٰ امام کی منہ دہر

~~~~~

لے وہ نہیں رنج یعنی جو شخص کہ نماز فرض کے بعد کچھ دعا مانگے اُنہ کٹا ہو تو اُس کی نماز اور کو نہیں جاتی کیا معنی کہ درگاہ و بارگاہ کربائی میں مستحق قبولیت نہیں پائی بلکہ اُس نمازی کے منہ پر وہ نماز الٹ کر مار دی جاتی ہے ۱۲ منہ ۱۲ پڑھ چارم کلہ رائج - اب یہاں سے دعائے قواعد بتائے جاتے ہیں کہ کیونکر

## نماز کے بعد دعائے مستون کا بیان

مغرب ہے جملہ عبادت کا دم  
پہر دیتی ہے بُری تقدیر کو  
اور نہ اُس کے بعد کچھ مانگے دعا  
منہ پر اُس کے لوٹ آتی ہی نماز  
چاہیے تب تجھ کو پسلا یہ کلام  
ایک بار آواز سے ایک نیک خو  
تین بار استغفر اللہ العظیم  
آیت الکرسی شریف ایک بار ہو  
اتنی ہی الحمد للہ کر شمار

دیکھو فرماتے ہیں یہ خیر الورا  
وہ دعا ہی ہے کہ چو لے نیک خو  
پس نماز اپنی کرے جو شخص ادا  
وہ نہیں ادا پر کو جاتی ہے نماز  
اے نمازی پہرے جب تو سلام  
پڑھ چار کلمہ توحید کو  
پڑھ پہر آہستہ تو لے مرو سلیم  
پہر حصول رحمت و فردوس کو  
پڑھ توحید توحید حق تینتیں بار

دیکھ کیا کرے یعنی اسے نمازی جب تو فرض  
نماز کا سلام پہر کرنا ہی ہو جائے تو مناسب  
ہے کہ کلمہ توحید کو یہ آواز بلند اس طرح پڑھ  
لا اے اللہ لا اے اللہ وصل لا شریک لہ لا  
الملک ولا الیحد وهو علی کل شیء قدیر  
اللهم لا ما نفع لما اعطیت ولا مضی  
لما منعت لا یستغفر الذین لا یحییون ولا یتوحیدون  
تو یہ کلمہ پڑھ دو سارا جملہ بھی اُس کے مثال  
کر کے پڑھنا مستون ہے - منہ ۱۲ پڑھ  
پہر رائج یعنی ذکر مندرجہ بالا کے بعد بہترین  
بار استغفار کرے خواہ استغفر اللہ العظیم  
بار خواہ استغفر اللہ ترا خواہ اللهم اغفر لی  
تین بار زبان پر جاری کرے غرض کہ استغفار  
پڑھے اور سب سے افضل یہ استغفار ہے  
کہ تین بار یوں کہ استغفر اللہ الذی لا  
الہ الا هو الحی القیوم وا تو ب اللہ  
حدیث میں ہے کہ اس کے گناہ بخش دیے  
جائیں گے اگرچہ سمندر کے جھاگ کی برابر ہوں  
۱۲ منہ ۱۲ پڑھ رائج - بھائی الکرسی کے  
سبحان اللہ تینتیں بار اور الحمد للہ تینتیں بار

اور اللہ اگر جو تین بار پڑھ ادا کرے اس کے  
بعد وہی کلمہ توحید کہ خواہ پڑھ کر کیا گیا اب پہر پڑھ کر اب اُس کلمہ کو بیاں صرف قدر تک ہی پڑھے - اس ذکر کا ثواب حدیث میں سید و صاحب آیا  
ہے حضرت نے فرمایا ہے کہ اس ذکر کے اگر سمندر کے جھاگ برابر ہی گناہ ہونگے وہ بھی بخش دیے جائیں گے سبحان اللہ منہ ۱۲

۱۷ یعنی فجر اور عصر کی نمازیں جن کے بعد سنتیں ہو گئے ہیں میں اس ذکر کو بلا توقف پڑھے اور ظہر و مغرب و عشا کی نمازیں ذکر کرے یہ اختیار ہے کہ خواہ اس ذکر کو فرضوں کے بعد پڑھے کر اور دعا مانگ کر سنتیں ہو گئے ادا کرے خواہ فرضوں کے بعد صرف دعائے الصلوات السلام آخر تک پڑھے سنتیں پڑھے اور پھر ان کے بعد ذکر مذکور پورا کرے یہ دونوں طریق درست ہیں لیکن سنتوں کے بعد ذکر دعا پڑھنا اولیٰ و اہم ہے ۱۸ منہ سے ہاتھ اٹھا کر رخ یعنی بعد اعتقاد ورد یا ذکر مذکور کے پردوں پر ہاتھ پیرا کر خوب محو دل سے دعا کرے اور دعا نیک اور اچھی ہو یہ نہ ہو کہ دعائے لغو اور بیہودہ کہ خشک پورا ہونا عادتہ بحال یا قریب بحال ہو مثلاً یہ کہ میں ایک قدم میں کعبہ منظم پہنچ جاؤں یا کوئی دعا کرے کہ میں ابھی بادشاہ ہو جاؤں یا آنکھ کسی آدمی کی دعا مانگے کہ یہ دعا کرنا حرام ہے۔ دعا مانگ کر درود پڑھے اور ہاتھ منہ پر پیرے منہ ۱۶

کلمہ توحید کر آخر میں یا ر  
یہ فرمان رسول مستطاب  
تجھ کو ہے اس ورد کا یہ اختیار  
خواہ ان کے بعد لیکن جلد تر  
خالق کون دمکوں سے نیک چیز  
پڑھ درود اور ہاتھ منہ پر پیرے  
جو دعا ہوتی ہے وہ مقبول ہے

بعد ازاں تکبیر پڑھ چونتیس بار  
اجر ہے اسکا نہایت بے حساب  
ظہر و مغرب اور عشا میں لے گا  
خواہ پڑھ یہ سنتوں سے بیشتر  
ہاتھ اٹھا کر ہر دعا مانگ ای عزیز  
خوب دل سے جب دعا تو کر چکے  
ہر نماز فرض بعد لے نیک پے

## نماز کی فاسد کرنے والی چیزوں کا بیان

یا کوئی رکعت نماز اس سے رہے  
یا جواب اور آہ و آف بھی ہیں کلام

چوڑوینا شرط کا بے عذر کے  
بات کا کرنا ہو۔ یا کرنا سلام

۱۵ یا کہ روزنامہ یعنی کسی مصیبت و دروسے روزنامہ کو توڑ دیتا ہوا اور اگر حجت کے شوق میں چپکے روسے یا عذاب و دوزخ کے ڈر سے روسے تو نماز فاسد نہیں ہوتی اور بغیر عذر کے کہا سننے اور کھکانے سے اگر دو حرف پیدا ہوں نماز ٹوٹ جاتی ہے کیا معنی کہ اگر نگلیں میں بلغم یا کھنکھان کر رک جائے اور آواز کو بند کر لے یا نگلیں میں خراش پیدا ہو کر آواز کو بہتر ادا کرے تو اس کے دفع کے واسطے کھکانا جائز ہے اور اگر

بلکہ وجہ کھکانے یا کھانے اور دو حرف پیدا ہوں تو قطعی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور لوگ اس سے غافل ہیں اور اکثر بلا ضرورت کھانے پیتے اور کھکانے میں منہ سے یا قرات کو لے کر یعنی قرات قرآن کو نماز میں کوئی غلطی ہے کہ جس سے معنی بدل جائیں تو نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر معنی نہ بدلیں تو فاسد نہ ہوگی (۱) منہ سے یا کھانے لے کر یعنی نماز کے اندر آخری قعدہ میں بعد تشہد و درود کے جو دعائیں لگائی جاتی ہیں اس دعائیں خواہ اور کہیں اگر نمازی خداوند تعالیٰ سے ایسی چیز کی طلب کرے جیسے بندہ سے طلب کرتے ہیں کہ جھوٹا پیرے یا بچ دیدے یا فاضل عورت سے میرا نکاح کر دے تو ایسی ناجائز دعاؤں سے نافذ ہو جاتی ہے بلکہ اس میں دین و دنیا کی ہلاکی بغیر تخصیص کسی شے کے یا مغفرت یا بخشش کی دعا مانگنا چاہیے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ اس میں دعائے مانور پڑھا کرے جیسا کہ باب الصلوٰۃ میں بیان کیا گیا۔ ۱۵ یا عمل کرنا کثیر الخ عمل کثیر اس کو کہتے ہیں کہ جس کام کو غیر آدمی دوسرے

کھانا شاد و حرف سے بے عذر سے جو نہ ہوا اپنا امام لے نیک خو یا قرات کو غلط قاری پڑھے مقتدی بڑھ جائے یا آگے تمام یا نجس جا پر کوئی سجدہ کرے آدمی سے جو کہ مانگیں اے عزیز یا جواب چھینک دینا اے شیر جب کسی کے امر سے ایسا کرے فرض ہی اس کا اعادہ پھر کرے اور برابر ہو کھڑی وہ مشتتہ زن کی نیت کر چکا ہو اگر امام

یا کہ روٹنا چچ کر تکلیف سے یا قرات کا بہت ناغیہ کر یا قرات سے دیکھ کر کوئی پڑھے یا کہ لقمہ غیر سے لے لے امام یا کہ سینہ قبلہ رخ سے پھر لے یا کہ مانگے حق تعالیٰ سے وہ چیز یا کہ کھانا یا عمل کرنا کثیر یا بڑھ آگے کو یا پیچھے ہٹے ٹوٹ جاتی ہے نماز ان باتوں سے مرد و زن میں مشترک ہو کر صلاۃ مرد کی ٹوٹے نماز اس سے ملام

دیکھ کر یقین کرے کہ وہ شخص نماز کے اندر نہیں مثلاً کھانا کر کے کوئی بہت خفیف شے جس طرح پان کی پتی یا چا دی کا بڑھ دانتوں یا منہ میں رہ گیا تھا اور وہ لعاب کے ساتھ خود خلق میں چلا گیا تو نماز فاسد نہ ہوگی یا پینا کر پانی پینے کے بعد جو رطوبت نگلیں میں رہ گئی تھی وہ اگر لعاب کے ساتھ اتر جائے تو حرج نہیں یا چلنا کہ بلا ضرورت نماز میں تین قدم چلے یا ایک ہاتھ سے ایک رکن نماز میں تین کام کرے مثلاً ٹوٹی کو سر پر سے اتارے پھر پیچھے اور پھر کسی جگہ کھائے تو یہ کام عمل کثیر ہیں اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور دوسرے کی چھینک پر ہر تک اللہ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے منہ ۱۶۔

۱۵ روزوں کی ہو جائے گی اگر یعنی مرد کے برابر عاقل بالغ مشتملہ عورت مقتدیہ کے آکرٹے ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے جبکہ وہ دونوں ایک ناز میں شریک ہوں اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت بھی کی ہو اس میں بہت سی تفصیلات ہیں کیا معنی کہ اس کی صورتیں بہت سی مختلف ہیں کہ جن میں سے بعض صورتوں میں نماز مرد کی فاسد ہو جاتی ہے اور بعض میں دونوں کی فاسد ہوتی ہے۔ مثلاً اگر امام نے عورت کی امامت کی نیت کی ہو تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر عورت کی امامت کی نیت نہ کی ہو تو اس صورت میں صرف عورت کی نماز فاسد رہے گی اور اگر عورت امام کے پہلو میں آکرٹھی ہو اس طرح کہ اس کا پاؤں اس کے پاؤں سے مطلقاً کچھ پیچھے نہ ہو تو ان دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی معہ ہمد دیگر مقتدیہوں کے ۱۲۔ منہ ۱۵ قتل کرنا۔ الخ یعنی اگر نازیٹھنے میں کوئی موزی جانور مثل سانپ یا بچھو وغیرہ کے آجائے تو اس کے دو ایک ضرب میں جلد مار ڈالنے سے نماز کچھ خراب نہیں ہوتی کیا معنی کہ بالاتفاق کسی کے نزدیک اس صورت میں نماز فاسد نہیں ہوتی۔ پہلے مصرع میں جو دستاب کا لفظ قافیہ میں ہے اس سے یہ بات ظاہر ہے کہ ایسے موقعہ پر جہاں

بالعمل کثیر کے ان کے مار ڈالنے میں نماز مطلقاً کسی کے نزدیک خراب فاسد نہیں ہوتی اور عمل کثیر کی صورت میں اختلاف ہو جس کی تفصیل آئندہ شعر کے حاشیہ میں درج ہو جائے گی بعض کے نزدیک اس۔ یعنی اگر نازیٹھنے کے سامنے کوئی موزی جانور مثل سانپ یا بچھو وغیرہ کے آجائے اور اس کے حاکم اندیشہ ہو تو نمازی کو اجازت ہے کہ اسے قتل کرے اگرچہ اس کے قتل کرنے میں عمل کثیر کی حاجت ہو جس اگر عمل کثیر کے ساتھ ان کو مارا ہے تو بعض عمل کے نزدیک نماز ناجائز ہے اور اس کا اعادہ نہئے سرے کرنا ہو گا۔ اور حدیث کا مطلب اجازت قتل ہی کی معنی کہ نماز میں کوئی کام اس کے منافی نہ کرنا مثلاً ناجائز تھا تو شاید اللہ کے نیک بندے اس حکم کے خیال سے صبر کرتے اور انھیں ایذا پہنچتی اس لیے یہ ارشاد فرمایا کہ اقلوا انہم سودین فی اللعولہ کہ سانپ و بچھو قتل کی تمہیں اجازت ہے اگر عمل کثیر نہ ہو ورنہ یہ قطع نماز بہ ضرورت ہو گا اور اس میں

اور محاذی پاؤں دونوں کا ہوا  
اس کی تفصیلات نہایت ہیں دراز  
خواہ شوہر اس کا ہو یا اجنبی  
دونوں صورت میں نماز اس کی گئی  
میں کرے یا بوسے لے لے باہنر  
اس میں عورت کا نہیں ہے اعتبار  
کچھ نہیں ہوتی نماز اس سے خراب  
گرچہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا  
اس سے فوراً ٹوٹ جاتی ہے نماز  
بعض صورت میں بنا۔ بھی ہے روا  
ہے یہی افضل کہ پھر پڑھیے نماز

اور امام زن اگر وہ مردھتا  
دونوں کی ہو جائیگی فاسد نماز  
گر مصلیہ کا بوسہ لے کوئی  
یا کہ چھو لے اس کو شہوت سے کوئی  
اور نازی مرد کو عورت اگر  
تو نماز اس مرد کی ہے برقرار  
قتل کرنا سانپ یا بچھو کا شتاب  
بعض کے نزدیک ان کا مارنا  
جس سے جاتا ہی وضو اے دلنواز  
ہاں۔ ہر تجدید وضو با شہر طہا  
ایسی حالت میں بھی پس اسے دلنواز

ہر جہ نہیں کیا معنی کہ ایسی حالت میں نماز سے علیحدہ ہو کر ان کے مارنے میں پھر کچھ موانع نہیں ہے۔ اور ایسے موقع پر تم کو ان کے مارنے کی اجازت ہے۔ شعر مذکور کے مصرعہ ثانی میں جو یہ مضمون ہے کہ صرغہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا۔ اس سے بھی مطلب ہے کہ اگرچہ ان کا مارنا بہ سبب قتل کثیر کے نیت و تحریع مصلوٰۃ کا قاطع ہو جائے لیکن ایسی حالت میں ان کا مارنا نمازی کو روا و جائز ضرور ہے بلکہ اگر جان کا اندیشہ ہو تو مار ڈالنا واجب ہے۔ یہ قول زیادہ احتیاط کا ہے اور اس پر عمل کرنا انسب و اولیٰ ہے کیا معنی کہ نماز کو از سر نو پڑھنا عمل کثیر کی صورتوں میں بہر حال افضل و اکمل ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے اور بعض فقہائے نزدیک ایسے موقعہ پر عمل کثیر کی صورتیں بھی نماز مطلقاً فاسد نہیں ہوتی جب تک کہ کوئی اور کام منافی نماز عمل میں نہ لایا ہو مثلاً ان کے پاس میں مسجد کے دروازے سے باہر نکلنے کی نیت نہ آئی ہو اور اگر گھر میں یا محل میں ہو تو قدر صفت سے آگے نہ تجاوز کیا ہو یا اس درمیان میں کسی دوسرے آدمی سے بات چیت نہ کی ہو اگر ایسا ہو گا تو ان کے نزدیک بھی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن اس فساد نماز سے ان کے نزدیک یہی وہ گناہ نہ ہو گا۔ (بقیہ نوٹ نمبر دوم و تیسرے دیکھیں)



## مکروہات نماز کا بیان

ایک آن میں سدل ہو لے پاکباز  
دونوں کونے دونوں جانب چھوڑے  
ہاتھ رکھے آستینوں سے جدا  
اور کسی شے کو عبث چھونا برا  
جسم سے کپڑے یا بازی کرے  
جائے سجدہ سے ہٹانا یا جھپٹنا  
اس ضرورت کے لیے کبار ہو  
یا کہ گتے کی طرح - اتھا کریں  
اُسکو باجا کہتے ہیں شیطان کا

وہ عمل - مکروہ ہے جن سے نماز  
یعنی چادر یا زرائی دھڑکے  
یا پہن کر وہ لبادہ یا عبا  
روکنا بد ہے لباس اور بال کا  
یا کہ کپڑا کینچ لینا خاک سے  
کان کی جڑ میں پیٹے بال یا  
ہال اگر سجدہ تجھے دشوار ہو  
یا بچھانا بازوؤں کو سجدوں میں  
انگلیوں کا بھی ہے چٹھانا برا

سلا وہ عمل - ایچ یعنی نماز کے اندر وہ کام  
کرنا کہ جیسے نماز مکروہ ہے بہت سی ہیں جن  
میں سے ایک کپڑے کا سدل ہے اور سدل  
کے معنی دھکنے کے ہیں اور اس کی صورت  
آئینہ دو شعروں میں مذکور ہے ۱۲ - منہ -

سلا روکنا بد ہے ایچ - لباس کا روکنا جیسے  
دامن کر پانڈہ لینا یا ڈبیلے پانچے اوپر  
گھس لینا یا ٹنگ پانچے نصف ناق ٹھک پر  
چڑھ لینا اور بالوں کا روکنا جیسے مردوں کو

جوڑ پانڈہ بنایا سب مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ  
سلا یا کہ کپڑا ایچ یعنی نماز کو اپنا کپڑا  
سے یا ترشتی سے بچانے کے لئے اٹھا لینا یا  
کھینچ لینا یا اپنے بدن یا کپڑے سے کھینچ لکنا  
مکروہ ہے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں  
۱۲ منہ سلا ال اگر سجدہ ایچ یعنی سجدہ گاہ

سے لکڑیوں کا ہاتھ سے ہٹانا مکروہ ہے لیکن ہاں  
اگر لکڑیاں اس قدر زیادہ ہوں کہ جن سے  
سجدہ کرنا وہاں شکل ہو تو ایک بار ان کو ہٹا

دے کہ یہ بضرورت جائز ہے ۱۲ منہ سلا  
یا بچھانا بازوؤں کو - ایچ - یعنی دونوں سجدوں  
میں دونوں بازوؤں کا ایک بازو کا زمین پر  
بچھا دینا مکروہ تحریمی ہے اور ایسے ہی کتے کی

طرح قد سے یا جیسے میں بیٹھا مکروہ ہے اتھا گتے کی نشست کو کہتے ہیں اور اس کی صورت یہ ہے کہ دونوں سرین زمین پر رکھ کر اور نیچے زمین پر  
ٹیک کر کنیاں گھڑی کر کے اس طرح نماز میں بیٹھا مکروہ تحریمی ہے ۱۲ منہ

سے یا کہ سے قبل سے رخ کا رخ یعنی قبل کی طرف سے نمازی کا منہ پھر لیا تو اگر ان واحد کے لیے ہو یہ مکر وہ ہے اور اگر منہ پھر کر فوراً سیدھا نہ کیا اور کچھ دیر تک بدستور منہ پھرے رہا کہ دوسرے دیکھنے والا یہ سمجھے کہ وہ نماز میں نہیں تو نماز فاسد ہو جائیگی کہ یہ عمل کثیر ہو گیا ۱۲ منہ سٹلے یا قنارت قدرت سنت سے الخ یعنی ہر نماز میں جس قدر قنارت مسنون ہے اس سے اتنی زیادہ طویل کہ کسی مقتدی پر بارگزرے مکر وہ تحریری ہے اور اگر جماعت میں کوئی درغض یا بڑا حاضیف کہ بقدر سنت ہی اسے باعث تکلف ہو تو حکم ہے کہ قنارت اس قدر لگی کرے کہ ایذا نہ ہو ہمارے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز میں قنارت طویل فرمایا کرتے اور اگر کسی پر کے رونے کی آواز آئی کہ اس کی مال شامل جماعت ہے تو وہ علیہ الصلوٰۃ والسلام - سورہ قلن اور سورہ ناس سے نماز تمام فرمادیا کرتے کہ دیر میں بچہ کو تکلیف ہوگی اور ہر مال کا دل اس طرف لگا رہے گا یہ نشان حرجت ہے ہمارے نبی رسول (رحم علیہ السلام) نے نماز کی ۱۲ منہ سٹلے آدمی کے منہ کی طرف نماز پڑھنا مکر وہ تحریری ہے اس لیے کہ اس کی طرف پڑھنے میں کچھ حرج نہیں ہے اسی طرح مسجد سے میں بغرض برابر کرتے

دعا کر کے نہ کرے جائے یہ کہ کے یا عاف کر کے نہ کرے  
 ڈی کے ساتھ کو زمین پر گستاخ کرنا مکر وہ ہے  
 کسی یا کسی جاندار کی یعنی آدمی کی یا کسی دوسرے  
 جاندار کی پوری تصویر اور ہر کے وقت کی نمازی  
 کے آگے پیچھے دھتے بائیں ہر کے اوپر ہونا مکر وہ  
 تحریری ہے اور قدموں کے نیچے یا پھٹنے کی  
 حالت تصویر کا ہونا مکر وہ نہیں ہے اور تصویر کے  
 نزدیک تصویر کا پیچھے یعنی پس پشت ہونا ہی مکر وہ  
 نہیں ہے اور اسی پر فتوے شرح وقایہ میں آیا  
 گیا ہے اور یہی قرن ثواب سے بسبب حرج  
 کے خاص کرتی زمانہ دیار کیا کہ اس زمانہ  
 میں اکثر دیوے سفر میں ہونے اور بیگانہ  
 روموں کے انگریزی مکانات میں بضرورت  
 قیام کا اتفاق پڑتا ہے اور وہاں اکثر تصاویر  
 موجود ہوتی ہیں اس لیے مقتدی پر نماز میں ہونے  
 بائیں سامنے اور تصاویر کا پناہی شکل بائیں  
 و شمار ہونا ہی تو پیچھے کی جانب تصاویر کا پناہ  
 کیونکہ ممکن ہو یا کہ انگریزی خیالات کے صاحبوں  
 کے مکانات میں اگر جائے گا اور پھرنے کا اتفاق  
 ہو تو ایسی جگہوں میں تصویر کا پس پشت سے پناہ  
 یا کل محل ہی اور دنیا داروں کو اگر نماز میں

یا جماعت سے کھڑا ہو بے سبب  
 گزریا دہ ہو تو وہ مظل ہے صاف  
 جو جماعت میں کسی پر شاق لے  
 یا کہ پڑھنا روک کر بول و براز  
 یا کہ ماتھے کو زمین پر وہ گھسے  
 دھنوں بائیں پیچھے - اوپر - رو برو  
 کیونکہ میں یہ بت پرستوں کے کام  
 آستین کا نیم ساعد سے سوا  
 کچھ بڑھادی وہ رکوع اور یا قیام  
 ان سے بچنا چاہیے ایسا ادب  
 وہ بھی کر لے لے نمازی تو شمار

یا کہ پڑھنا تھکے بے ادب  
 یا کہ سے قبل سے رخ کا انصراف  
 یا قنارت قدرت سے بڑھائے  
 یا کہ ڈھانا باندھ کر پڑھنا نماز  
 آدمی کی منہ کی جانب یا پڑھے  
 یا کسی جاندار کی تصویر ہو  
 رو برو ہونا تو ہے بالکل حرام  
 کیڑے یا تصویر یا ہونا چڑھا  
 آئیوٹے کی غرض سے یا امام  
 کام یہ مکر وہ تحریری ہیں سب  
 آئے ہیں مکر وہ تنزیہی جو کار

غیر ممکن ہے اسی وجہ سے میں نے سابق اشاعت میں پس پشت تصویر کے ہونے کو مکروہات میں شمار نہ کیا تھا کہ وہی معنی ہے ہی اور ضرورت نہ مانے  
 کے مطابق اگرچہ ایک فاضل اجل نے اس کو بھی ضروری سمجھا اور ضرورت زمانے کے مطابق لہذا ان کی رائے کا ضوابط کے بموجب پس پشت تصویر کے  
 ہونے کو بھی مکروہات میں لیکر سابق اشاعت کو ترمیم کر دیا گیا کہ اعتیاد میں ہی اور امام محمد نے بھی جامع صغیر میں کراہیت کی ہی تصریح فرمائی ہے  
 اور جانداروں کی تصاویر کا گروں میں کہنا مکر وہ تحریری ہے اور اس گھر میں فرشتے رحمت کے داخل نہیں ہوتے اور جس جاندار کی تصویر میں گروں سے  
 اور ہر جہہ بالکل نہ ہو یا کٹ کر علیحدہ کر دیا گیا ہو تو یا درخت و ہار وغیرہ کی تصویر ہو یا ہارات و مکانات کی تصویریں ہو تو ان کا کچھ مضائقہ نہیں ہے  
 کہ وہ نقشوں کے خم میں ہے ۱۳ آستین کا نیم ساعد - الخ - یعنی اگر دونوں خواہ ایک آستین آدمی کلائی سے اور چربی ہوئی ہو تو نماز میں  
 تحریری ہوگی اور اگر لوگ اس سے غافل ہیں خصوصاً جب وضو کر کے آئے اور امام کو رکوع میں (بقیہ نوٹ نمبر ۵ نمبر ۱۱) میں

ننگے سر پہنا کس سے لے فتا  
یا لکھنویوں سے کسی کو دیکھنا  
یا پڑھنے منہ میں دبا کر چپڑ کو  
یا پڑھنے میلے کچیلے کپڑوں سے  
یا کسی ادبچی جگہ پر ہوا مام  
مقتدی اونچا ہو یہ بھی ہے بُرا  
مقتدی تو دور سے خود مدفع ہی  
یا جامائی کے لیے منہ کھول دے  
وسط سر ہونا عامہ سے کھلا  
آئینہ گنا عمل کرنا قلیل  
چھوڑ دینا سنتیں یا سب

چار زانو خواہ اگر توں بیٹھنا  
بے ضرورت بند کرنا آنکھ کا  
وہ قرارت کی اگر مانع نہ ہو  
بیچ پر گرہمی کے یا سجدہ کرے  
جبکہ نیچے میں جماعت ہو تمام  
رہ درو محراب سے باہر سدا  
اس میں قطع صف ہی یہ ممنوع ہی  
ہاتھ سے لازم ہی اسکو ڈھانپ لے  
اور انگڑائی بھی لینا ہے بُرا  
ہو نہ جس کے منع حتمی پر دلیل  
کام یہ مکر وہ تنزیہی ہیں سب

۱۲

اس میں کراہت نہیں ہے اسی طرح امام اگر دیکھے کہ باہر کھڑا ہو کر سجدہ دریں کرے تو کچھ ہرج نہیں جبکہ در کی کسی صحن کی زمین سے اونچی نہ ہو ورنہ کراہت ہوگی اور اگر سجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے بارہ انگلی اونچی ہو پھر جب تو نمازی نہ ہوگی۔ ۱۲ منہ سے مقتدی تو درستے الخ یعنی محراب یا در میں امام کا کھڑا ہونا مکروہ نہ فرمایا تا لیکن مقتدی کا دریں کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ محراب یا مسجد سے مقتدی کا مدخوع ہونا یہ ہے کہ وہ اس جگہ کھڑے ہونے سے دفعہ باطل ہو گیا ہے کیا معنی کہ وجہ مانع کیا گیا ہے کہ جس کے بلا سبب خلاف ورزی میں کراہت تحریمی یقینی ہے کیونکہ اس میں صفت تمام مجبوزی جاتی ہے یا ایک صفت کے کئی کھڑے ہو جاتے ہیں پس یہ قطع صفت ہے اور قطع صفت ناجائز و گناہ ہے ہاں اگر ضرورت ہو مثلاً غلبہ برست ہے یا وہ بے نیت یا قابل برداشت ہے یا مسجد کثرت جماعت سے بھر گئی کو اب کہیں اور جگہ نہ رہی تو ان ضرورتوں سے در محراب میں کھڑا ہونا مضائقہ نہیں (لکھنؤ نمبر ۱۰۰) (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰۰ و نمبر ۱۰۱ میں دیکھیں)

۱۔ ایک آیت نوح یعنی قرآن مجید کی ایک بڑی آیت ہر مسلمان کو حفظ کرنا فرض میں ہے تاکہ نماز میں اس کو پڑھ سکے اور مخصوص ساری سورۃ فاتحہ کا حفظ کرنا اور کسی ایک سورۃ یا ایک بڑی آیت یا چھوٹی تین آیتوں کا علاوہ فاتحہ کے یا ذکر یا ہر ایک مسلمان پر واجب ہے تاکہ نماز میں اس کو پڑھ سکے اگر کوئی

شخص ایسی چیز یا نو مسلم اور اس کی زبان کی سختی سے زائد سویتیں اس کو یاد نہ ہو سکیں تو مناسب ہے کہ اس کو صرف فاتحہ اور سورۃ اخلاص یا ذکر اوی جائیں اور اگر آسانی ممکن ہو تو اخلاص کے ساتھ ایک اور سورۃ کا فزون پانا اعلیٰ بھی یاد کرادی جاوے تاکہ نماز فرض کی دونوں رکعتوں میں ان دونوں کو پڑھ سکے۔ ۱۲ منہ

۲۔ ہے تو اب اس کا نسخ یعنی کلام اللہ شریف کے حفظ کرنے کا بہت بڑا اجر ہے اس لئے تو اب اس کا یہ ہے کہ حافظوں کے سر پر اور ان کے والدین کے سر پر تاج کرامت جو کہ نہایت پر نور روشن ہوگا زیب سر کیا جائیگا حدیث شریف میں آیا ہے من تراء القرآن وعمل بما حیه الیس واللہ تاجا یومر القیامۃ ضوۃ احسن من ضوۃ الشمس فی یومئذ اللہ ینالو کانت فیکم فما ظنکم باللہ الذی علیہ سراج الاحمد علیہ السلام نے جس کسی نے پڑھا قرآن یعنی یاد کیا اور عمل کیا اس پر پناہ جائیں گے ہاں باپ اس کے تاج قیامت کے دن اور وہ

## قراءت و امامت و جماعت کا بیان

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ایک آیت حفظ کرنا فرض ہے       | ہر مسلمان پر کہ اتنا فرض ہے   |
| تین چھوٹی آیتیں قرآن کی       | یا کہ لمبی ایک آیت کوئی سی    |
| ساتھ ان کے سورۃ الحجہ کا      | حفظ کرنا سب پر واجب ہے سدا    |
| حفظ کرنا سارے قرآن کا تمام    | ہی کفایہ فرض میں اسے نیکیا م  |
| حفظ کرنا اس کا پھر ہر شخص کو  | بالیقین منون ہی لے نیک خو     |
| حفظ کرنے میں کلام اللہ کے     | نفل پڑھنے سے ہیں زائد مرتبہ   |
| ہے تو اب اس کا بہت یوم النشور | حافظوں کے سر پر ہوگا تاج نور  |
| ہوں جانا اس کا ہے بید گناہ    | حشر میں ہوگا وہ اندھا رو سیاہ |
| سب نازوں میں ایک آیت فرض ہی   | نفل واجب۔ خواہ سنت فرض ہی     |

تاج ایسا ہوگا جس کی روشنی زیادہ ہوگی آفتاب کی روشنی سے دنیا کے گمروں میں پس کیا خیال ہے تمہارا اس کی بابت جس نے کیا دیکھا اور عمل کیا قرآن مجید پر مطلب حضرت کا اس سے یہ ہے کہ جب حافظ کے والدین کی اس قدر عزت و کرامت ہوگی تو خاص حافظ کے ثواب کی نسبت تمہارا کیا گمان ہے کہ اس کا تاج کس قدر روشن ہوگا قیامت میں ۱۲ منہ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بے قرارت کے نہیں ہوتی نماز<br/>فاتحہ پڑھنا اور رکعت کلاں<br/>دو عشاء مغرب کی پہلی رکعتیں<br/>بھر کرنا تھکوا واجب ہے مدام<br/>خواہ آہستہ پڑھے یا زور سے<br/>بے جا عت کے نہیں ہوتے کہی<br/>سب یہ واجب ہے کہ آہستہ پڑھیں<br/>بھرے وہ خواہ آہستہ پڑھیں<br/>تا قرارت کو نہ وہ اٹھیں کبھی<br/>کہتے ہیں کہ وہ تحریمی۔ امام<br/>سورتوں چھوٹی میں سورت چھوڑ کر</p> | <p>ہر قرارت سب میں فرض ہے یا کبار<br/>پہرے واجب اسکے اندر بیگیاں<br/>جرمیں اور جمعہ وعیدین میں<br/>اور تراویح اور وتروں میں امام<br/>گر اکیلا ہو تو جائز ہے تجھے<br/>جمعہ وعیدین لیکن اسے تقی<br/>پہر امام و منفرد کو غیث میں<br/>شب کی نفل میں اجازت ہے انھیں<br/>اور ہر واجب سب یہ ہر ترتیب بھی<br/>لوٹ کر پیچھے کے پڑھنے کو مدام<br/>پہنچ میں پہر ایک آیت چھوڑ کر</p> | <p>سے غیر میں الخ۔ غیر سے مراد دیگر نمازوں میں<br/>وعصر کی رکعتیں اور مغرب کی پہلی ایک<br/>رکعت اور عشاء کی پہلی دو رکعتیں ہیں ۱۲ منہ<br/>سے لوٹ کر الخ یعنی چونکہ نمازیں، ارشاد<br/>کو ترتیب سے پڑھنا واجب ہے کہ جو سورۃ یا<br/>آیت پڑھے اُس کے بعد اُس سے بعد کی آیات<br/>یا سورت پڑھے اُس سے ادھر کی نہ پڑھے<br/>کیونکہ اوپر کی سورت یا آیت دوسری رکعت<br/>میں پڑھنے کو امام اعظمؒ مکروہ تحریمی بتاتے<br/>ہیں ۱۲ منہ سے بیچ میں۔ الخ یعنی آیتوں<br/>کے بیچ میں سے ایک آیت کو چھوڑ کر تیسری آیت<br/>کا نماز میں پڑھنا یا چھوٹی سورتوں میں سے<br/>جن کو کہ قصاص افضل کہتے ہیں ان میں سے<br/>ایک سورۃ کو چھوڑ کر تیسری کا پڑھنا یہ بھی فقہاء<br/>کے نزدیک مکروہ ہے اور نیز اچھ کے سوا<br/>اور سورۃ کا ہر رکعت میں برابر مکرر کسی کو<br/>پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے مگر بعض کے نزدیک<br/>فل ہو اللہ کا کر پڑھنا مکروہ نہیں ہے سوئے<br/>اخلاص کے اور سورۃ کے واسطے ہی حکم ہے<br/>یہ سب باتیں اشعار میں صاف صاف بیان<br/>کر دی گئی ہیں۔ ۱۲ منہ</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۔ اُن میں پڑھنی اور فصّل اس حصّہ قرآن عظیم کہ کہتے ہیں جو سورہ ہجرات سے آخر تک ہے اُن میں طوالِ مفصل سورہ ہجرات سے لیکر سورہ بروج تک ہیں اور اوساطِ مفصل سورہ بروج سے لیکر سورہ لم یکن تک ہیں اور قصاِ مفصل سورہ لم یکن الذین کفر دسے لیکر سورہ ناس تک ہیں ان سورتوں کو اطمینان کے وقت اس طریق سے پڑھا کرے کہ بخیر اور ظرو وجو میں طوالِ مفصل اکثر پڑھا کرے اور عصر و عشاء میں اوساطِ مفصل پڑھا کرے اور ضحیٰ میں قصاِ مفصل اکثر پڑھا کرے اور گدگاہ

اس کے خلاف بھی پڑھنے کا چار بار سنت  
باتم سے نہ جاوے فاسکو وہ سویتیں جو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جن جن  
وقتوں کی نمازیں پڑھنا ثابت ہوئی ہیں  
ان سورتوں کو انیس وقتوں کی نمازیں  
پڑھنا باعث کمال برکت و فضیلت نماز فرض  
کاتبہ ثلاثاً سورہ قاف اور سورہ النہل  
کورت کا نماز فجر میں اور سورہ جمعہ و منافق  
دوسرہ اعلیٰ و ذوالشعبہ کا نماز جمعہ میں اور  
سورہ اعلیٰ اور ذوالشعبہ اور ذوالشعبہ  
اور ذوالشعبہ کا نماز جمعہ وغیرہ وغیرہ -  
تہ گریز برہم - سولے نماز فجر کے  
اور نماز کی دو نوں رکعتوں میں قنوت کا  
برابر ہونا جملہ فقہاء کا مختار مذہب ہے اور اگر  
کم و بیش ہو تو قنوت رکعت کی قنوت کے خفیہ  
زیادہ ہو تو کچھ مخالفت نہیں ہے - امام اعظم  
رضی اللہ عنہ کا مذہب یہی ہے جو ان کے  
شاگرد امام محمدیہ فرماتے ہیں کہ فجر میں پہلی  
رکعت بہ نسبت دوسری رکعت کے بڑی ہونا  
چاہیے کیونکہ اور نمازوں کی دو نوں  
رکعت کا برابر ہونا مستحب ہے لیکن فجر کی

دوسری رکعت میں کہتے ہیں کہ یہ  
ایک ہی سورت کا پڑھنا بار بار  
یہ بھی ہے کہ وہ تنزیہی تجھے  
پڑھ ہر اک رکعت میں سورت اور یہی  
پس ہی فخر و ظہر میں سنت تجھے  
اور عشاء و عصر میں اے با جمال  
وقت اطمینان نہ کرنا اختصار  
یا کہ آخر وقت آجائے اگر  
کوئی سورت یا کوئی آیت کلاں  
ہو سدا۔ یا فخر میں پسلی بڑی  
گر بڑا برہم تو بے سے خوب ہے

تیسری کے پڑھنے کو اکثر فقیہ  
ماسواالحمد کے اسے دیں شعار  
یعنی ہر حرکت میں دہرانا اُسے  
اس قرات میں تجھے منوں ہی  
ہو جو اطمینان اور فرصت تجھے  
اُن میں پڑھنی دو مفصل کی طوالت  
ان میں دو واسطہ۔ مغرب میں قصار  
پہر جو اطمینان نہ ہو یا ہو مفسر  
جب توجہ جی چاہے وہ پڑھنا وہاں  
دونوں کت میں قرات ایک سی  
کم نہ ہو پہلی کہ یہ معیوب ہے

پہلی رکعت کا پڑھنا مستحب ہے اور اگر اس قول پر ہی عمل کرے تو ان کے نزدیک کچھ مضائقہ نہیں ہے اور پڑھنے ہونے کی یہ حد ہے کہ  
المضائقۃ سے ہمیشہ کم رہے ۱۲ منہ

۱۔ ہے جماعت میں اگر ۱۰۰ سب اشعار کا یہ مطلب ہے کہ جماعت میں تو قرات امام کے وقت تمام مقتدیوں پر چسب رہنا خود ہی واجب ہے اگرچہ قرات  
خفی ہو اور خطبہ کا حکم بھی مثل نماز کے ہے اس کے علاوہ اگر کوئی شخص قرآن پڑھتا ہو تو اس میں دو صورتیں ہیں اگر کوئی مجلس جمع ہو اور اس میں  
قاری پڑھے تو سب پر سننا واجب ہے جس طرح خطبہ میں۔ اور اگر کوئی شخص بطور خود پڑھ رہا ہے تو اس کا سننا فرض کفایہ ہے ایک شخص ہی سننے کا

تو سب سے الزام جاتا ہے گا ورنہ سب گنہگار  
ہیں گے اگر ان کو سننے کا موقع ہے اور اگر  
لوگ اپنے کاروبار میں مشغول ہیں سننے کی  
فرصت نہیں رکھتے ایسی جگہ کسی نے یاد لے  
قرآن مجید پڑھتا تو یہ خود گنہگار ہوگا ۱۲۔ منہ  
سلطانی الفور۔ الخ۔ یعنی نمازیں جو کوئی سجدہ  
کی آیت پڑھے تو اسی وقت فوراً سجدہ کرے  
اگر نماز باجماعت ہو تو امام کے ساتھ مقتدی  
بھی سجدہ میں جائیں کیونکہ اول تو امام کی  
پیروی مقتدیوں پر واجب ہے دوسرے  
سجدہ کی آیت میں کہ سجدہ کرنا ہر ایک پر  
واجب ہے خواہ نمازیں ہو خواہ بیرون نماز  
ہیں مانہ کے اندر تو فوراً سجدہ کرنا واجب  
ہے اور بیرون نماز اسی وقت کرے کہ  
اسی وقت کرے اگر بادنہ نہ ہو تو دوسرے  
وقت بھی اس کا کرنا کفایت کرتا ہے اور  
واجب اور ہو جاتا ہے ۱۲۔ منہ سلطانی  
مشہور ہے یعنی یا نبیوں وقت کی فرض نماز  
کے واسطے جماعت کا ہو یا نہ ہو تاکہ وہ ہے  
امام ابو حنیفہ اور صاحبین رضی اللہ عنہم کے  
نزدیک۔ اور امام احمد حنبل کے نزدیک

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ہر جماعت میں تو خود واجب ہیں   | مقتدی وقت قرات چسب ہیں        |
| اور جو وہ پڑھتا ہو بیرون نماز  | ایک پر ہی فرض سننا با نیاز    |
| اور جو ہو مجلس قرات کے لیے     | جمع ہوں مردم سماعت کے لیے     |
| اگر سننا سب پر واجب ہو ضرور    | اسکے سننے سے نہوں زہار دور    |
| آیت سجدہ پڑھے جس دم امام       | سجدہ کر فی الفور واجب لا کلام |
| اور پڑھے۔ کوئی جو بیرون نماز   | جب بھی واجب سجدہ ہو بہر نیاز  |
| قاری و سامع برابر اس میں ہیں   | دیر کرنے میں مخیر اس میں ہیں  |
| چودہ سجدہ ہیں قرآن میں اے عزیز | دیکھ کر قرآن میں کرے۔ تیز     |
| ہے جماعت فرض کی اے با نصیب     | سنت مشہور واجب کے قریب        |
| بعض فرض عین کہتے ہیں وہ تھے    | بعض کہتے ہیں کفایہ فرض ہی     |
| بعض واجب جانتے ہیں اے تقی      | ہی ہی قول اصح مفتی (بہ)       |

فرض ہے ہر مسلمان مرد پر اور امام شافعی  
کے نزدیک فرض کفایہ کہ اگر کچھ لوگ پڑھ لیں گے تو اس محلہ کے دیگر مسلمانوں کے ادیر ہر وہ فرض نہ رہے گی ورنہ سب لوگ ترک فرض  
کے گنہگار ہوں گے اور بعض فقہاء حنفیہ کے نزدیک وہ واجب ہے اور یہی قول احوط ہے اور قریب تر ہے ساتھ صواب کے اور ارشاد  
امام کا بی بی مطلب ہے ۱۲۔ منہ

۱۷۔ بیڑیا کہتا ہے۔ الخ۔ حدیث صحیح میں وارد ہے کہ فعلیک بالجماعة فانما یأکل الذئب القاصیۃ یعنی پس لازم پکڑو جماعت کو کیونکہ بیڑیا کیسی بیڑی کو جو کہ ریوڑ سے علیحدہ چھک جاتی ہے کہا جاتا ہے یہاں شیطان بمنزلہ بیڑی کے ہے اور تنہا نماز پڑھنے والا بمنزلہ اس بیڑی یا بکری کے ہے جو کہ ریوڑ جماعت مولیٰ سے علیحدہ رہ جاتی ہے پس ایسے موقع پر شیطان کو تنہا نماز پڑھنے والے کی نماز کا خراب کر دینا اور شبہات میں ڈال دینا بہت آسان ہوتا ہے منہ ۱۲۔ ۱۷ یعنی جو لوگ کہ بلا حد شرعی جماعت میں شریک ہو کر نماز نہیں پڑھتے ان کے حق میں حدیث میں سخت وعیدیں وارد ہیں آئیں دیکھ لیا ہے کہ اگر تک جماعت کے گھر میں بال بچے ہوتے تو میں ان کے گروں میں آگ لگا دیتا ۱۸۔ ۱۷ جمہ مسجد الخ جمہ مسجد جامع مسجد اس کو کہتے ہیں کہ جہاں جمہ کی نماز ہمیشہ ہوا کرتی ہو اس

مسجد میں جو کوئی نماز یا جماعت پڑھتا اس کو پانسو نازوں کا ثواب ملے گا کیونکہ اگر شرعی جامع مسجد سے علیحدہ نماز یا جماعت پڑھے تو اس کو ستائیس نازوں کا ثواب ہو اور اگر جامع مسجد میں جا کر پڑھے تو پانسو نازوں کا ثواب پائے اور اگر مسجد نبوی میں جا کر پڑھے تو پچاس ہزار نازوں کا ثواب پائے اور اگر خانہ کعبہ کی مسجد میں پڑھے تو ایک لاکھ ناز کا ثواب پائے۔ سبحان اللہ واللہ ینصاف لمن یشاء وال۔ جو معرہ ثانی میں وارد ہے وہ غنیمت وال کا ہی ہے جو کہ خاص محاورے میں داخل ہے اور جس کو تودلنے ہی باندھا ہے بیت نہ واس لاکے مایہ نے گردی کہ جگہ پانی کے قطرہ کا ہی نہوشے انوکھیں ۱۲۔ ۱۷ یعنی شریعت میں دو قسم کے امام ہوتے ہیں ایک تو وہ جو خلیفہ وقت ہوں اور جس کو حد و شرعی کے قائم کرنے کے کامل اختیارات حاصل ہوں اور اس کے پورے شرائط کتب فقہ میں مذکور ہیں وہ بڑا امام ہے اور دوسرا امام وہ ہوتا ہے کہ جو نماز

جماعت کی پڑھتا ہے پس اس نماز کی امامت کے واسطے ہرگز کوئی شخص ہے اس کی تفصیل آئندہ اثنائیں بخوبی بیان کی گئی ہے ۱۷۔ ۱۷ اس بات کو بخوبی

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| چھک جماعت سے کہی ہرگز نہ تو   | بھڑیا کہتا ہے تنہا بھیڑیہ کو    |
| بے سبب ترک جماعت ہو کریں      | بتلا ہیں وہ وعید سخت میں        |
| جو کہ پڑھتا ہے الگ اپنی نماز  | اُسکی ہوتی ہے فقط اک ہی نماز    |
| اور جماعت سے پڑھنے والے جناب  | اُس کو ستائیس دے ہے ثواب        |
| جمہ مسجد میں اگر کوئی پڑھے    | اجر اُس کو پانسو کا وال ملے     |
| جو پڑھتا ہے جماعت کی نماز     | اُس کو کہتے ہیں امام ملے پاکباز |
| شرع میں ہر دو طرح کے ہیں امام | اک بڑا اور ایک چھوٹا ملے ہمام   |
| وہ بڑا ہے جو شہ اسلام ہے      | نظم و نسق ملک جن کا کام ہے      |
| ہیں شرائط فقہ میں اُس کے لئے  | جس کو خواہش ہو کہتا میں ٹیکہ لے |
| بعد اُس کے پھر وہ چھوٹا امام  | جو پڑھتا ہے جماعت لے ہمام       |
| اس امامت کو وہ بہتر ہے سنو    | جاننا ہو جو کہ خوب احکام کو     |



سلسلہ اُن میں جو قاری الخ یعنی اگر کسی جگہ دو شخص یا چند شخص ایسے موجود ہوں جو احکام تازہ کو خوب جانتے ہوں تو اُن میں جو شخص سب سے زیادہ قاری ہو وہ امام بنایا جائے اور قاری اُس کو کہتے ہیں جو خوب توحید و رحمت کے ساتھ قرآن مجید پڑھتا ہو اور حروف کو ان کے مخارج و صفات کی مراعات سے خوب ادا کرتا ہو اور ادنیٰ درجہ قرأت کا یہ ہے کہ جملہ حروف صاف صاف قاری کی زبان سے نکلے ہوں۔ ٹوٹے ہوئے اور کٹ حروف نہ نکلے ہوں اور کئی زبان سے ٹوٹے ہوئے ادھ کٹ حروف نکلے ہوں یا کہ اشش کی جگہ دس یا عاے حلی کی جگہ ہائے یونہی یا قاف کی جگہ کان نکلتا ہو تو وہ شخص اُن بڑھادور جاہل ہے اُس کے پیچھے قاری کی غاڑ دست نہیں ہے اور غرض اس کی بھی اپنی نمانہ ہوگی اگر وہ شخص اُس کے سپیکنے اتنا درجہ

کا جہ نیچ ذکر سے گاہاں اگر اس کی زبان خلعتہ ایسی ہو کہ بعد کوشش نام بھی قدرت نہ پائے اور زبان صاف نہ ہو تو ایسی مجبوری ہیں اس کی اپنی نمانہ ہو جائے گی مگر امامت اس کی جائز نہ ہوگی سو اُس شخص کی اقتدائے میں کی غلطی اس کی غلطی کے مثل ہے۔ مثلاً ایک سے ملتا اور انہیں ہو سکتی لیکن وہ قاضیگ ادا کر سکتا ہے تو ان میں بھی ایک دوسرے کی امامت نہیں کر سکتا ۱۲ منہ ۱۵ پر جو ایسے ہی آئے۔ یعنی اگر ایسے ہی دو یا چند کس موجود ہوں تو ان میں سے وہ امام بنایا جائے جو زیادہ خوش خلق ہو اور اُس کے بعد پر وہ امام بنایا جائے جو زیادہ خوبصورت ہو خلق کے آگے جو داؤ ہے وہ اگرچہ عاطف ہے لیکن یاں اہل کے معنی رکھتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ پر وہ بی بی الخ۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ جس کی بی بی بہت خوبصورت ہوگی اس کی نیت ثابت ہوگی ڈاؤں ڈول نہوگی اور یہ بھی ایک صفت حق تعالیٰ کی اور یہ بات ان اہل قرابت کیلئے یوحنا کو ایک دوسرے کی بی بی کا حال معلوم ہو ۱۲ منہ ۱۵ پر ہے وہ الخ یعنی لباس نفیس دیا کیڑو تو ہو مگر مشرع ہو کیا معنی کہ جس کا پتلا شرعاً جائز ہو ریشمی یا زری کا ہو کہ وہ مردوں کے واسطے حرام ہے اور حرام لباس سے ناز پڑنا سخت ناجائز ہے اور وہ ناز کردہ تحریمی ہوتی ہے جسکا عادیہ دیگر کپڑوں سے جو مشرع ہوں واجب ہے ۱۲ منہ ۱۵ اصل یہی ہے کہ بعد عالم وقاری دشمنی کے جس شخص پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہو جائے وہ امام بنایا جائے اور اگر اجماع نہ ہو سکے اور اختلاف باقی رہے تو قرعہ ڈال کر قطع نزاع کر لیں۔ ۱۲ منہ ۱۵ عاقل و بالغ الخ یعنی جو صفات کو امام ہونے کے لئے اور پرانے کے لئے اُن صفات کے ساتھ جو امام کہ متصف ہو اس کا عاقل و بالغ ہونا بھی شرط ہے اگر امام مجنون ہو گا تو اُس کے پیچھے ناز کسی کی نہوگی یا اگر وہ نابالغ ہو گا تو اُس کے پیچھے باغیوں کی ناز نہ ہوگی نابالغوں کی ایستہ ہو جائیگی۔ ۱۲ منہ

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ہو امام انہیں جو قاری ہو سو     | پہر جو ہوں دو شخص ایسے ایک جا   |
| ہو مقدم اُن میں بس پر سیر گار   | اور جو ایسے ہی ہوں واویں شمار   |
| جو بڑا ہو مگر میں وہ ہو امام    | اور جو ہوں ایسے ہی دولے بیگنام  |
| ہو امام انہیں سے خوش خلق و حسین | پہر جو ایسے ہی میسر ہوں کسین    |
| پہر مقدم کر تو خوش آواز کو      | پہر شریف خاندان جو ب میں جو     |
| پہر وہ جس کے پاس ہو مال حلال    | پہر وہ بی بی جسکی ہو صاحب جمال  |
| فاخر و مشرع ہو اُس کا لباس      | پہر وہ۔ کپڑا ہو عمدہ جسکے پاس   |
| پہر مسافر پر مقدم ہے مقیم       | پہر وہ جس کا سر بڑا ہو اسے ندیم |
| یا کہ شب ل کر پند انہیں کریں    | قرعہ ڈالیں پھر جو ایسے ہی ملیں  |
| ہاں صبی کافی ہو صبیاں کو امام   | عاقل و بالغ و لیکن ہو امام      |
| بدعتی ہو یا کہ فاسق ہو۔ امام    | جاہل۔ اندھا۔ یا حرامی۔ یا ظلام  |

ناری کا نو کہ وہ مردوں کے واسطے حرام ہے اور حرام لباس سے ناز پڑنا سخت ناجائز ہے اور وہ ناز کردہ تحریمی ہوتی ہے جسکا عادیہ دیگر کپڑوں سے جو مشرع ہوں واجب ہے ۱۲ منہ ۱۵ اصل یہی ہے کہ بعد عالم وقاری دشمنی کے جس شخص پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہو جائے وہ امام بنایا جائے اور اگر اجماع نہ ہو سکے اور اختلاف باقی رہے تو قرعہ ڈال کر قطع نزاع کر لیں۔ ۱۲ منہ ۱۵ عاقل و بالغ الخ یعنی جو صفات کو امام ہونے کے لئے اور پرانے کے لئے اُن صفات کے ساتھ جو امام کہ متصف ہو اس کا عاقل و بالغ ہونا بھی شرط ہے اگر امام مجنون ہو گا تو اُس کے پیچھے ناز کسی کی نہوگی یا اگر وہ نابالغ ہو گا تو اُس کے پیچھے باغیوں کی ناز نہ ہوگی نابالغوں کی ایستہ ہو جائیگی۔ ۱۲ منہ

سلاہ ہوتی ہے مکروہ لایعنی جاہل اور نامیہ اور ولد الزنا اور غلام شرعی اور بدعتی اور فاسق کے پیچھے نماز مکروہ ہوتی ہے کیا معنی کہ ان سب لوگوں کے پیچھے نماز باجماعت جائز نہیں لیکن بوجہ خارجی مکروہ ہے ہاں ان میں سے بعض لوگوں کے پیچھے مکروہ تنزیہی ہے اور بعض کے پیچھے مکروہ تحریمی ہے اور اس کی تعمیل فقہ کی بڑی کتابوں میں دیکھنا چاہیے البتہ اہل جماعت کو مناسب یہ ہے کہ جب تک ان کو امام اچھا اور نیک نیت اور متصف بصفات حمیدہ میسر آسکے اُس وقت تک ان پھول میں سے کسی کے پیچھے نماز نہ پڑھیں اور بدعتی اُس کو کہتے ہیں کہ جو بدعت سنیہ کا مرتکب ہو اور اس کی دو قسمیں ہیں عملی اور اعتقادی۔ عملی

جس طرح قبروں پر چادریں چڑھانا یا اہل قبور سے زیارت قبر کے بیان میں آئیگا یا مرد جو کر نماز نہ پاس پہنایا چورھا یا نہ پاس عورت نہ مردانہ لباس پہنایا دین میں کوئی نئی بات ایسی پیدا کرنا جس سے دین میں نقصان آنا ہو وغیرہ وغیرہ اور بدعت اعتقادی وہ ہے کہ جن باتوں پر صحابہ و تابعین و ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم اجماع ہو چکا ہے اُس کے خلاف عقیدہ رکھنا جیسے خوارج و جبریہ و قدریہ وغیرہ فرستے والے اور بدعت سب میں بدتر ہے جس کی بابت ارشاد ہے کہ کل بدعت ضلالتہ و کل ضلالتہ فی النار یعنی ہر بدعت سیدہ گمراہی ہے اور جو اُس کا مرتکب ہے وہ ناری ہے ۱۲ منہ سلاہ پس نماز سلاہ یعنی وہ شخص جس نے مرد ہو کر عورت یا لڑکے یا غنٹی کے پیچھے نماز ادا کی یا قاری ہو کر جاہل غلط پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کیا یا کچھ پٹنے والے نے ستر کھلے ہوئے کے پیچھے یا فرض پڑھنے والے نے نفل یا سنت پڑھنے والے کے پیچھے یا ایک وقت کے فرض پڑھنے

والے نے وہ شریعت وقت کے فرض پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کی مثلاً ظہر کی نماز پڑھنے والے نے عصر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھ لی تو ان سب مقتدیوں میں سے کسی مقتدی کی نماز ہوگی ایسے مقتدی کو لازم ہے کہ اگر نماز پڑھنے والے ۱۲ منہ سلاہ جائز ہے نماز یعنی جو شخص کہ کسی غرض شرعی سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہو اُس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے یا کھڑے کے پیچھے سیدھے آدمی کی نماز یا لنگڑے کے پیچھے ثابت پاؤں والے کی نماز ہے نہ کھٹ جائز و درست ہے ۱۲ منہ

ہوتی ہے مکروہ سن لے پاک میں  
یا کہ خشتے یا کہ لٹکا لے ہمام  
یا کہ ساترنگے کے پیچھے پڑے  
فرض و واجب میں کرے یا اقتدا  
مقتدی کے اور ہوں لے مرد نیک  
پھر پڑے وہ مقتدی خام کار  
باد وضو کی اُسکے پیچھے ہے جواز  
اقتدا گہڑے کی یا سیدھا کرے  
بے تکلف سب کی جائز ہے نماز  
اگے تو اور مرد پیچھے ہوں تمام  
اُن کے پیچھے عورتیں با صیحا

پس نماز ان سب کے پیچھے بالیقین  
مرد کی ہو کر کوئی عورت امام  
یا کہ قاری پیچھے اُمی کے پڑے  
نفل و سنت والے کی لے با خدا  
فرض واجب یا انوں دونوں کو ایک  
پس نماز اس کی نہ ہوگی زینہار  
پڑے رہا ہو جو تیسرے سے نماز  
پیچھے قاعد کے اگر قائم پڑے  
یا کہ لنگڑے کر پڑے پیچھے نماز  
صفت کھڑی ہوں اس طرح پراہ امام  
پہر ہوں لڑکے پہر ہوں خلتی بخیلا

۱۷ ہونا اس کی رائج یعنی امام کی نماز اگر کسی وجہ سے کبھی فاسد ہو جائے تو مجاہد مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی پس امام اور مقتدیوں کو سب کو دوبارہ پھر نماز پڑھنا چاہیے خواہ وہ امام اور مقتدی ہر ساتھ ساتھ پڑھیں خواہ وہ دونوں علیحدہ علیحدہ ادا کریں جیسا کہ موقعہ ہو ویسا کریں ۱۲ منہ ۱۷ جب امام آغاز قرآن رائج یعنی امام جس وقت قرات شروع کرے تو مقتدیوں کو چاہیے کہ ٹیپ ہو کر اس کو سنیں کہ حدیث صحیح میں وارد ہے ناذا قرآن فافتوا یعنی حضرت نے فرمایا کہ جب امام قرات شروع کرے تو تم ٹیپ رہو ۱۲ منہ ۱۷ کم قرات۔ رائج یعنی امام تو ہمیشہ قرات سے کم پڑھا کرنا کیا معنی کہ

قدر سنت سے زائد ہرگز نہ کرنا کہ وہ مقتدی پر بار غلط نہ ہو اور ہر اس وجہ سے مقتدی تجھ سے ناخوش و ناراض ہوں کیونکہ جماعت میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں بزرگ اور بیمار اور کمزور و کمزور مقتدیوں کی رعایت امام پر واجب ہے تاکہ ناحق کسی کو تکلیف نہ ہو اور اگر کوئی موقع ایسا ہو کہ جہاں پر سب مقتدی جوان و قوی و صحیح ہوں اور نیز وہ سب قرات طویل کے شائق ہوں تو وہاں قرات کا بڑا دینا مستحسن ہے ۱۲ منہ ۱۷ پڑھ کے سب ترتیب سے رائج یعنی جبکہ امام ایک رکعت یا دو رکعت پڑھے اس کے بعد کوئی مقتدی اگر شریک ہو تو اس کو چاہیے کہ بعد سلام پیرے امام کے جو رکعتیں اس کی فوت ہو چکی ہیں ان کو باقاعدہ ترتیب سے پڑھ کر اپنا سلام علیحدہ پیر کرنا پوری کرے ترتیب سے یہ مراد ہے کہ مثلاً اگر ظہر میں یا عصر و عشاء میں ایک رکعت یا دو رکعتیں فوت ہوئیں ہیں تو بعد سلام امام کے وہ گم نہ ہو کر اس ایک رکعت یا دو رکعتوں کو بعد فاتحہ یعنی اچھا اور دوسری سورہ کے ملا کر ادا کرے یا اگر تین رکعتیں فوت ہوئیں تو اول دونوں ہیں فاتحہ و سورہ پڑھے اور تیسری میں فقط فاتحہ پڑھے

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مقتدی ایک ہو جو عورت کے سوا    | دہنی جانب ہٹ کر کچھ وہ ہو کھڑا |
| ہو نماز اس کی اگر فاسد کبھی    | مقتدی بھی پھر پڑھیں اپنی تنہی  |
| جب امام آغاز قرآن کا کرے       | مقتدی چپکا کھڑا سننا رہے       |
| تجھ کو واجب ہے ہمیشہ اسے امام  | پیچھے والوں کی رعایت لا کلام   |
| کم قرات پڑھ سداے مقتدا         | تانا ہوں یہ مقتدی تجھ سے خفا   |
| قدر سنت سے نہ زائد پڑھ کبھی    | تانا ہو وہ وجہ بار مقتدی       |
| کیونکہ تیرے پیچھے اکثر اے شریف | ہر کوئی بیمار اور کوئی ضعیف    |
| مقتدی پیچھے سے جب آکر لے       | کوئی رکعت اس کی گر جاتی ہے     |
| بعد کو وہ اپنی پھر کر لے تمام  | پڑھ کے متب ترتیب پیرے سلام     |
| مقتدی کو اتباع پیش امام        | ہے انھیں احکام کا تابع مدام    |
| جو کہ حکم اس فعل کا ہی اے فقیہ | فرض واجب مستحب سنت کر بھی      |

اسی طرح اگر باروں فوت ہوئی ہیں تو حسب دستور اول دونوں میں فاتحہ اور سورہ اور اخیر رکعتوں میں محض فاتحہ پڑھے اگر تین رکعتیں سولے مغرب کے فوت ہوئی ہوں تو اول رکعت ہم پڑھ کر قعدہ ادا کرے پھر اس سے آٹھ کر دوسری رکعت ہم پڑھے اور پھر تیسری میں صرف الحمد پراکتفا کرے ۱۲ منہ

۱۔ یا کہ تحریر الخ یعنی اگر مقتدی رکون میں سے کوئی رکعت امام سے پہلے ادا کرے گا تو نماز اس کی فاسد ہو جائے گی مثلاً بیکر تحریر امام سے پہلے مقتدی رکعت نماز اس کی نماز شروع ہی سے قائم نہ ہوگی اور وہ نماز اس کی باطل ٹھہرے گی پس اس کو لازم ہے کہ وہ امام کے تحریر کے ساتھ یا امام کے تحریر کے بعد از سر نو بیکر تحریر کرے تاکہ اقتدائی صفت اس میں پیدا ہو اسی طرح اگر رکوع یا سجدہ میں وہ امام سے پیشتر چلا جائے گا تو نماز اس کی فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کا عادیہ اس پر فرض ہوگا۔ اگر کوئی مقتدی اتفاقاً امام سے پہلے رکوع یا سجدہ میں چلا جائے تو اس کو چاہیے کہ فوراً اس رکوع یا سجدہ سے سر اٹھالے اور پھر امام کے ساتھ یا اس کے بعد رکوع یا سجدہ مکرر کرے تو نماز ہو جائیگی اور یہ رکوع و سجدہ مکرر شمار نہیں ہوگا اور اگر وہ ایسا نہ کرے گا اور امام کے رکوع یا سجدہ سے پہلے میں ٹالے

سے پہلے سر اٹھالے گا اور عادیہ امام کے ساتھ یا اب کو اس کا عادیہ نہ کرے گا تو نماز اس مقتدی کی فاسد ہو جائے گی اور اس صورت میں اس جلد نماز مقتدی کو اس نماز کو لوٹن فرض ہوگا اور امام کی متابعت فرضوں میں فرض ہے اور واجب میں واجب اور سنت میں سنت اور مستحب میں مستحب ہے اور اگر امام نماز میں کوئی فعل کر دے تو مقتدی کو چاہیے کہ اس میں اس کی متابعت نہ کرے اگر اس میں اس کی متابعت کرے گا تو وہ بھی مکروہ ہوگا کیونکہ امام کا جیسا فعل ہے ویسے ہی اس میں متابعت کا حکم ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اگر نماز فرض۔ الخ۔ یعنی اگر عامل بالغ مسلمان کی نماز کسی وجہ شرعی یا غیر شرعی سے قضا ہو جائے تو اس کو بعد از وقت ہی پرہیز قضا ادا کرنا فرض ہے اور قضا نماز کے وقت فوت ہو جانے کو کہتے ہیں اس فائتہ کا عادیہ فرض ہے اور نماز فرض بیکر ادا کئے کسی طرح معاف نہیں ہو سکتی ۱۴۔ ۱۵۔ اگر قضا میں پانچ۔ الخ۔ یعنی اگر کسی نماز کی ابتداء کے بعد سے بیکر موجود نہ ہو تو تک صرف پانچ وقت کی نماز فرض فوت ہو گئیں ہوں تو ان سب نمازوں کو یکے بعد دیگرے ترتیب سے پڑھنا فرض ہے مثلاً ایک دن کی پانچوں قضا نمازوں میں اول فجر اور پھر ظہر اور پھر عصر اور پھر مغرب اور اس کے بعد عشاء کی نماز اور عشاء کے بعد وتر پڑھنا چاہیے یہ نہ کرے کہ فجر کی نماز کے بعد ظہر کو پھر عصر پڑھنے لگے یا ظہر و عصر کو پھر عصر و عشاء کی قضا پڑھنے لگے۔ اگر ایسا کرے گا تو نماز اس کی ذمہ داری جس نماز کے ذمے پانچ فرضی نمازیں یا اس سے کم قضا ہوں تو اس کا صاحب ترتیب کہتے ہیں۔ پس ایسے نمازی کو ان قضا نمازوں کا یکے بعد دیگرے ترتیب کے ساتھ پڑھنا فرض ہے جیسا کہ ابھی اوپر بیان کیا گیا ہے اور جس نماز کی فرض نمازیں پانچ سے زیادہ یعنی چار یا سات یا اور زیادہ قضا ہو گئیں ہوں تو اس کو صاحب ترتیب نہیں کہتے۔ اور وہ بے ترتیب کہا جائے گا پس ایسا شخص جو نماز پہلے قضا کرے گا وہی جائز ہوگی اس کے ذمہ سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے ۱۶۔ ۱۷۔

اور واجب میں ہی واجب بالیقین  
یا کہ تحریر کرے قبل از امام  
یا کہ بعد اس کے عادیہ کرے  
پہرے سر سے پڑھے وہ جلد باز

یعنی رکون میں ہو فرض یا پاکدیں  
پس رکوع و سجدہ یا قعدہ قیام  
پہرے ہمراہ فعل قد وہ کے  
فاسد اسکی ہوگی بس فوراً نماز

## قضا نمازوں کا بیان

اس قضا کا فرض ہے کہ ادا  
وقت جب جاتا ہے صلوات کا  
تسبیح پڑھے یہ عفو ہو سکتی نہیں  
فرض ہی ترتیب سے پڑھنا انہیں  
صاحب ترتیب کو اے ہر باں۔

گر نماز فرض ہو جائے قضا  
جان لے کہتے ہیں سب اسکو قضا  
پس قضا فرض ہی فرض و امین  
گر قضا میں پانچ تک ہوں فرض میں  
وتر میں ہی فرض ہی ترتیب ہاں

ترتیب سے پڑھنا فرض ہے

۱۔ یعنی اول۔ الخ یہ شعر اوپر کے شعر کی تفسیر و تشریح کرتا ہے یعنی جو نازی کہ صاحب ترتیب ہوا اس کی اگر ایک یا دو تین چار یا پانچ فرضی نمازیں فوت ہو جائیں تو اس کو چاہیے کہ بیشتر یہ سب قضا نمازیں پڑھ لے اس کے بعد وقت کی نماز ادا کرے اگر ان نمازوں کو پہلے پڑھے گا اور وقت کی نماز ادا کرنے لگے گا تو یہ وقت کی نماز ادا نہ ہوگی جیسا کہ لنگے شعر میں مذکور ہے اور جس طرح کہ اوپر کے ماحشیہ میں بھی بیان کر دیا ہے۔ ۱۷ منہ ۱۵ یعنی اگر صاحب ترتیب قضا نمازوں کو چھوڑ کر وقت کی نماز ادا کرے گا اور اس وقت کی نماز پڑھ لینے کے بعد قضا نمازیں پھرے گا تو اس کو لازم ہے کہ وقت کی نماز اب پھر ادا کرے کیونکہ وہ نماز جو اس نے قضا نمازوں سے بیشتر پڑھ لی تھی وہ نہیں ہوئی لہذا اب اس کا قضا کر دینا ضروری ہو گیا ہے تفسیر اس شعر کی ۱۷ منہ ۱۵ یہ بیان ہے ترتیب کے ساقط ہونے کا یعنی فرض نمازوں کا یکے بعد دیگرے سلسلہ دار ادا کرنا جس صورت میں فرض نہیں رہتا ان میں سے اول ہوں جانا ہے کہ اگر نازی کو قضا نماز یاد نہیں رہی اور بھول کر اس نے وقت کی نماز پڑھ لی اور سلام تک قضا نماز یاد نہ آئی تو اس حالت میں یہ وقتیہ جائز ہو جائے گی اور اگر سلام سے پہلے قضا یا د آجائے گی اور وقت میں دست ہوگی تو پھر یہ وقتیہ فاسد ہو جائے گی اس پر لازم ہے کہ ایک سے پانچ تک فوت شدہ نمازیں جس قدر ہوں ان کو پہلے پڑھ کر ان کے بعد وقت پڑھے دوم وقت کے تنگ ہو جانے سے بھی وقت کی نماز درست ہوتی ہے۔ سوم پانچ نمازوں سے زائد نمازوں کا قضا ہو جانا بھی ترتیب کو ماقبل کہ دیتا ہے جائز

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| صاحب ترتیب وہ ہے با خدا     | چھ نمازوں سے ہوں کم جس کی قضا |
| پہلے پڑھے وہ قضا اپنی نماز  | جب ادا وقتی کرے وہ پاکباز     |
| یعنی اول وہ قضا کو پھرے     | بعد اس کے وہ ادا وقتی کرے     |
| گر قضا سے پہلے وہ وقتی پڑھے | پس نماز وقتیہ فاسد رہے        |
| پہرے وقتی کا پڑھنا ہے ضرور  | جب قضا کو پڑھے چکے وہ دشوور   |
| بھولنا یا تنگ ہونا وقت کا   | پانچ فرضوں سے ہوں یا زائد قضا |
| تینوں سے ماقطہ ترتیب اے ذکی | ایسی صورت میں ہی جائز وقت کی  |
| سب قضا میں جب وہ کر لگا ادا | صاحب ترتیب پھر ہو جائے گا     |

## بیمار کی نماز کا بیان

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ہو کر ہے ہو نیسے عاجز جو بشر | فرض واجب بھی پڑھے وہ بیٹھ کر |
|------------------------------|------------------------------|

۱۔ جب افاقہ ہوا یعنی جبکہ بیمار کے یہاں تک نوبت پہنچے کہ سر کے اشارے سے ہی نماز ادا نہ کر سکے تو ایسی حالت نازک میں نماز فرض کا چھوڑ دینا درست ہو جاتا ہے۔ جب ایسی حالت سے بیمار کو افاقہ اس قدر ہو جائے کہ جس سے اُن قضا شدہ نمازوں کو باسانی ادا کر سکے تو اُس وقت اُن کو پڑھ لے اگرچہ اشارہ سے پڑھ سکے اور اگر افاقہ نہ ہو کیا معنی کہ وہ جاں بحق ہو جائے تو اس کو چاہیے کہ حالت نزع سے پہلے اُن نمازوں کے فدیہ کی وصیت کرے بشرطیکہ وہ صاحب استطاعت ہو اور اگر وصیت نہ کی تو اُس کے وارثوں کو چاہیے کہ اُس کے ذمہ میں قدر نمازیں باقی رہ گئی ہوں اُن میں سے ہر ایک نماز فرض کے بدلے ایک صاع

جو یا نصف صاع گیہوں یا اُن کی قیمت یا اُس قیمت کا اور کوئی غلہ وغیرہ کوئی چیز خوردنی فقرا اور مساکین کو صدقہ کر دیں کہ اس سے نماز فرض فوت شدہ کا بدل انشاء اللہ تعالیٰ ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۳۵ جو ہے بیہوش رات یعنی جو مسلمان کسی تکلیف یا اذیت سے یا غلبہ مرض سے ایک دن اور ایک رات بیہوش ہے اُس کے بعد ہوش میں آجائے تو اُس دن اور رات کی نمازیں جس میں کہ بیہوش تھا قضا کرنا فرض ہے اُن سب نمازوں کو تہنیر ادا کرے اور اگر وہ ایک دن اور ایک رات سے زائد بیہوش رہا یا کسی معنی کہ چھ نمازوں کے وقت تک پورا بیہوش رہا تو اس زمانہ کی بیہوشی کی نمازیں اُسے سب معاف ہیں اُن کا ادا کرنا کچھ ضرور نہیں ہے جس وقت سے کہ وہ ہوش میں آئے اسی وقت سے نماز پڑھنا شروع کرے یہ جب ہے کہ یہ بیہوشی کسی نصیب یا غلبہ مرض سے یا خود بخود کسی خاص وجہ سے ظہور میں آئی ہو اور اگر کسی نشہ کے استعمال سے ایسی غفلت یا مدہوشی طاری ہوئی ہو تو وہ نمازیں ہرگز

معاف نہ ہوں گی بلکہ اُن کا ادا کرنا فرض ہوگا۔ فقہ ۱۲۰۔ منہ ۳۵ نظر میں واجب ہے الحج۔ یعنی صیبا کہ اوپر حاشیہ پر بیان کر دیا گیا ہے۔ ۱۲ منہ

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| پس کرے دونوں وگرنہ بخیل         | ہو رکوع و سجدہ پرفت در اگر     |
| لیک سجدہ کیلئے زیادہ جھکے       | وہ اشارے سے ادا ان کو کرے      |
| اور جو قادر بیٹھنے پر بھی نہ ہو | تکیہ کی حاجت نہیں ہے سجدہ کو   |
| پیر اور منہ قبلہ رخ دونوں کریں  | چت لگا کر سرتلے تکیہ دہریں     |
| پھر اشارہ بھی نہ ہو تو چھوڑ دے  | لیٹ کر سر کے اشارہ سے پڑھے     |
| ورنہ فدیہ کی وصیت وہ کرے        | جب افاقہ ہو تو ان کو پھیر لے   |
| فرض ہی اُس کو قضاے ہر صلوٰۃ     | جو ہے بیہوش اک دن ایک ات       |
| تو نمازیں عفو ہیں اسے نیک خو    | اور جو زائد اس سے کچھ بیہوش ہو |
| اُس کے ذمہ فائتہ ہوں جس قدر     | پھر مسلمان کوئی مر جائے اگر    |
| قطر میں واجب ہے دینا جس قدر     | صدقہ دیں ہر ایک فرض و تہ پر    |

۱۔ ریل میں ہو۔ الخ یعنی سفر کرنے والا خواہ ریل میں سفر کرے خواہ پیدل چلے گریہ ضرور ہے کہ وہ تین منزل یعنی ۳۶ کوس یا ۷۷ میل تک سفر کرے  
ارادہ رکھتا ہو۔ ریل کے سفر میں چھ سو اسیوں کا سفر داخل ہے۔ اونٹ گھوڑا گاڑی۔ موٹر۔ یا سیکل وغیرہ کچھ موعوض کہ جو کوئی ۳۶ کوس کے چلے گا کسی  
سواری میں ارادہ کرے یا پیدل چلے پس وہی شرعی مسافر کہلائے گا اور اس پر نماز فرض کا قصر کرنا واجب ہو جائے گا۔ شریعت میں ایک منزل بارہ کوس  
کی ہوتی ہے اور تین منزل کے جانے والے کو مسافر کہتے ہیں تین منزل کا چلنے والا خواہ تین دن میں وہ منزلیں پوری کرے خواہ بیٹھا کر کے ایک دن

میں طے کرے یا ریل وغیرہ میں دو دن چھ گھنٹے  
میں پہنچ جائے اور اس سفر میں خواہ تکلیف ہو  
یا نہ ہو قصر ہر طرح پر واجب ہے اور اس کے  
نہ کرنے سے گنہگار ہوگا اگر یہ نماز ہو جائے گی  
اور اس کا اعادہ واجب ہوگا یہ مقدار مسافر  
سفر کے لیے جو ہم نے بتائی میدان کے سفر کے  
لیے جو دریا کا اور پہاڑ کا سفر اس میں شامل  
نہیں ہے ان سفروں میں وہاں کی منزلیں  
معتبر ہیں وہاں جو جگہ تین منزل ہو اس کے قصد  
پر مسافر کا جائے گا۔ ۱۲ منہ

۲۔ یعنی وہ مسافر ظہر و عصر و عشاء میں دو  
در رکعت پڑھے۔ ۱۲ منہ

۳۔ نماز فجر و مغرب کو قصر نہ کرے بدستور  
ادا کرے۔ ۱۲ منہ

۴۔ ایک سو پڑھنا ان کا۔ الخ یعنی منمن ہو کہ وہ  
کا سفر میں پڑھنا بہ نسبت نہ پڑھنے کے اچھا ہے  
کی سنی تہ اگر سفر میں کسی مقام پر یا طینان  
ٹھہرا ہوا ہو تو وہاں سنتوں کو ضرور پڑھے  
اور اطمینان کے وقت ان کے پڑھنے میں  
کی نہ کرے اور اگر سفر میں چل رہا ہو اور  
منزل پر ہو یا چلنے کا وقت قریب ہو اور یہ  
خیال ہو کہ سنتیں پڑھے گا تو فائدہ حیل  
جائے گا یا ریل چھوٹ جائے گی تو نہ پڑھے اس موقع پر صرف فرض و واجب پراکتفا کرے ۱۲ منہ

## مسافر کی نماز کا بیان

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جس مسلمان کا مقصد اے نیکذات<br>تین منزل جو کوئی جائے کہیں<br>ہو ہر ایک منزل دو بارہ کوس کی<br>پس وہ قصر اپنی نمازوں میں کرے<br>صبح اور مغرب میں کرنا قصر کا<br>سنتوں اور وتر میں بھی منع ہے<br>سنتوں کا ہے سفر میں اختیار<br>ایک پڑھنا ان کا افضل ہو ضرور<br>پڑھ سفر میں سنتیں وقت قرار | قطع رہ کا تین دن یا تین رات<br>نقص واجب اس کو ہر پس بالیقین<br>ریل میں ہو یا کہ پیدل ہو کوئی<br>چار رکعت کی جگہ پر دو پڑھے<br>اس کو ناجائز ہے اور ہے ناروا<br>قصر نہیں بھی نہیں اے نیک پے<br>خواہ چھوڑا اور خواہ پڑھ شمسوار<br>وقت اطمینان نہ کرنا تو قصور<br>چھوڑ سکتا ہو انھیں وقت قرار |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۲ منہ

۱۵ جب مسافر شہر میں رخصت یعنی مسافر لوگ جب کسی مقام پر پہنچے پندرہ دن تک قیام کرنے کی نیت کریں یا وہ کسی مقیم کے پیچھے نماز جماعت ادا کریں یا وہ لوگ اپنے سفر سے لوٹ کر اپنے گھر آجائیں تو ان تینوں صورتوں میں پندرہ روزہ مسافر نہ رہیں گے اور ان پر مقیم کے احکام صابرینوں کے یہی معنی کہ پوری نماز پڑھیں گے اور قصر ترک کرنا پڑے گا اگر حالت اقامت میں کوئی شخص نماز قصر کر لے گا تو گنہگار ہوگا اور وہ نماز سبک نہیں ہوگی اقامت میں پوری نماز پڑھنا فرض ہے اور قصر کرنا حرام۔ سفر میں قصر کرنا واجب ہے اور پوری پڑھنا گناہ ہے اگرچہ نماز ہو جائیگی ۱۲۔ منہ ۱۵ ہوتا فرار غیہ یعنی اگر مسافر کو کسی مقیم و شہری لوگوں کا امام بنے تو یہ امام دو رکعت پڑھ کر سلام پھیرے اور بعد سلام کے کہے اتوا صلا تکبر وانما صلا اور شافعی مقتدی ہی اس کے

ساتھ سلام پھیریں اور جو لوگ کہ مقیم و شہری ہوں وہ اٹھ کر اپنی نماز پوری کریں اور چار رکعت کے بعد سلام پھیریں۔ مقیم اس کو کہتے ہیں کہ جو اپنے گھر پر ہو یا باہر ہو تو پندرہ دن کی نیت سے اس جگہ قیام پذیر ہو غرضکہ مقیم وہ ہے جو مسافر نہ ہو۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ روز قصد چل چلاؤ رخصت یعنی جو مسافر کسی جگہ پہنچے یہ ارادہ رکھے کہ میں کل یا برسوں یا کہ پندرہ دن کے اندر اندر ضرور چلا جاؤں گا اور پھر وہ نہ جائے اور اسی امر و فردا میں اس کو پندرہ دن سے زائد گزر جائیں یا اس سے بھی زیادہ دو چار ماہ یا دو چار سال گزر جائیں اور وہ جائے نہ پائے تو ایسی مذہب حالت میں اس کو نماز قصر ہی پڑھنا پڑے گی جب تک کہ نیت قطعی پندرہ دن تک مسلسل رہنے کی نہ کرے گا۔ در اگر پندرہ دن تک قیام کی نیت کرے حج میں چلا جائیگا تو کچھ ہرج نہیں ہے چلنے وقت ابتداء قصر بہر واجب ہوگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ روز جمعہ رخصت اب یہاں سے جمعہ کا بیان شروع ہوا کہ جمعہ سب دنوں کا سردار ہے اور بحرِ یوم عرفہ سب اسلامی تنوار کے دنوں سے مثل عید الفطر

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جب مسافر شہر میں یا گاؤں میں یا سفر سے لوٹ کر آئیں وطن یا اقامت ان کی کرتا ہو مقیم ہو مسافر مقیموں کا امام روز قصد چل چلاؤ جو رکے | پندرہ دن رہنے کی نیت کریں پس پڑھیں پوری نمازیں جلد تن جب بھی وہ پڑی پڑیں گے ندیم وہ پڑے دو۔ یہ کریں پوری تمام اگرچہ برسوں ٹھہرے پر وہی پڑے |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## نماز جمعہ کا بیان

|                                                                                                          |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| روز جمعہ پیدا لایا ہے یہ وہ فضل اور اشرف لا کلام ایک نیکی جو کرے اس میں جناب ایک ساعت آسمیں ہی ایسی شمول | مومنوں پر حق کا یہ انعام ہے عید فطر اور عید قرباں سے مدام پائے ستر نیکیوں کا وہ ثواب جس میں ہوتی ہے دعا فوراً قبول |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

عید قرباں کے وہ فضل و اشرف ہے اور اس میں ایک نیکی کرنے سے ستر نیکیوں کا ثواب ملتا ہے اور اس تمام دن میں ایک ساعت ایسی ہے کہ اگر اس ساعت میں دعائے نیک مانگے تو وہ دعا ضرور قبول ہو اور ہرگز رد نہ ہو لیکن وہ ساعت مثل قیامت کے مخفی ہے اور اس کا وقت خاص معلوم نہیں ہے اور جو مسلمان نیک کہ اس دن یا اس کی رات میں جس کی صبح کو جمعہ ہے مرے تو وہ شہیدوں میں شمار ہوتا ہے غرضکہ اسی طرح اس کے فضائل حدیثوں میں بہت کچھ آئے ہیں جو بوجہ اختصار مد نظر ہونے کے سالہ ہذا کا مکتوب تحریر نہیں کر سکتا۔ ۱۲۔ منہ



۱۔ اذان عام۔ اب یہاں سے نماز جمعہ کا بیان شروع ہوا اور سب سے پہلے اس کی شرطیں بیان کی گئیں اور شرط اُس پر لکھتے ہیں کہ جب تک خارج میں بیڑیا کی نہ جائے تب تک مشروط یعنی وہ چیز کہ جس کے واسطے یہ شرط کی گئی موجود ہو مثلاً اذان عام کہ اذان کے واسطے شرط یہ ہے کہ جب تک کہ نماز جمعہ کے لیے اذان عام یا نہ جائے گا اُس وقت تک نماز جمعہ درست ہوگی اور بجائے اس کے نماز ظہر پڑھنا پڑے گی۔ اور اذان عام یہ کہ عالم وقت کی طرف سے کسی کو اذان نماز جمعہ کی حاکمیت نہ ہو یا کسی متولی مسجد کی طرف سے ذاتی دشمنی یا جھگڑا نفس اُس کے سے کسی مسلمان کی روک ٹوک نہ ہو یا مسجد کا دروازہ مقفل نہ کر دیا گیا ہو اگر ایسا ہو گا تو اذان عام جائز رہے گا اور نماز جمعہ جائز نہ ہوگی۔ ۲۔ دوسرے شرط یہ ہے کہ نماز جمعہ کے واسطے دوسری شرط یہ ہے کہ جس جگہ نماز جمعہ پڑھی جائے وہ جگہ کوئی اسلامی ضلع یا پرگنہ ہو کہ اُس کے متعلق بہت سے مواضعات ہوں یا اس ضلع دیگر گز کے اندر کوئی شہر یا قصبہ ہو کہ جس کے اندر بازار وغیرہ ہوں اور مختلف قسم کے کاروبار تجارت کے وہاں ہوتے ہوں اور اس میں ایک مسجد بھی ہو کہ جس میں بیچگانہ اذان و نماز جماعت ہوتی ہو تو اُس میں بالاتفاق سب کے

وہ شہادت کا شرف حاصل کرے  
لکھ نہیں سکتا بوجہ اختصار  
شرط یہی جمعہ کو اول اذان عام  
جو ہو اسلامی ضلع یا پرگنہ  
گوہر قصبہ اُس پہ اب اخبار کا  
جس میں ہوتی ہو جماعت اور اذان  
جو کہ ہو پہلے نماز جمعہ سے  
شرط ہے ہر وقت طہرائے نیکیام  
ہوں نہ جس میں تین سے کم مقتدی  
ہر واجب ہی قرارت میں مدام  
اور ہے تکبیر جمعہ کے لیے

جمعہ کے دن جو کوئی مومن کے  
ہیں فضائل اُس کے سجد و شمار  
اب شرائط اُس کے لکھنا ہوں تمام  
دوسرے ہی شرط اُس کو وہ جگہ  
شہر یا قصبہ ہو اپنے دار کا  
ایک مسجد بھی ہو ہمیں بگیاں  
شرط ہے خطبہ کا پڑھنا تیسرے  
خطبہ اور جمعہ کو دونوں کو مدام  
شرط یہی اُس کو جماعت بھی انہی  
فرض ہیں جمعہ میں دو رکعت تمام  
ہے اذان مسنون خطبہ کے لیے

نزدیک جمعہ درست ہو اور ایسا مقام یقینی شہر  
کا حکم کرنا ہی اگرچہ کتنا ہی چھوٹا ہو اور اپنے دار  
سے یہ مطلب ہے کہ وہ ملک تدریم الایام میں  
اسلامی مفتوحہ ہو اگرچہ فی الحال وہ اسلام کے  
قبضہ سے نکل کر غیر اسلام و دیگر اقوام کے قبضہ  
و حکومت میں ہو جس طرح ہندوستان کہ یہ قدیمی  
اسلامی مفتوحہ ملک ہے گو کہ اس وقت سرکار برطانوی  
کے زیر حکومت ہے لہذا وہ ہمیشہ دارالاسلام ہے  
مگر اس سے کہ جب تک کہ شعائر اسلام اُس میں  
جا رہی ہیں اور چونکہ سرکار برطانوی اپنی لہر بانی  
اور ملک یقینی سے ہے ہاں سے فرائض منصبی ہیں  
جس قسم کی عزائم و دست اندازی نہیں کرتی بدین  
ہندوستان دارالحرب ہرگز نہیں ہو اور وہ یقینی  
دارالاسلام کے حکم میں ہیں لہذا یہاں تمام شہروں اور  
قصبوں میں جمعہ پڑھا جائے اور اس کا ادا  
کرنا لازمی ہے اور چونکہ جمعہ کے واسطے شہر کا ہونا  
شرط ہے گو کہ وہ کتنا ہی چھوٹا ہو مثلاً قصبہ وغیرہ  
کے لیکن یہاں و قریات کے متعلق علماء کا اختلاف  
ہے اور اکثر علماء کو ان میں جمعہ پڑھنے میں تردد ہے  
پس جو موضع کہ خوب بڑا ہو اور اس میں بازار وغیرہ

بھی جوڑا ہو اگرچہ ہندوستان میں عوام پیٹھ بولتے ہیں اور اس موضع میں ایک مسجد بھی ہو جس میں مولانا اذان و نماز  
یا جماعت ہوتی ہو تو جمعہ اُس میں بھی ضرور جائز ہے جو موضع کہ ایسا نہ ہو محض کوہر دیہہ یعنی بہت چھوٹا گاؤں ہو جس کو ہاری طرف نگاہ کرتے ہیں اور بعض جگہ  
گوٹیا بولتے ہیں جو کہ بڑے مواضعات کے اکثر زراعت ہوتے ہیں تو ایسی جگہ جب تک جمعہ نہیں پڑھنا چاہیے کہ نفس صریح کے خلاف ہو اور ظاہر الروایت کے  
مخالف ہوں اگرچہ ایسی جگہ بھی ہیں سے جمعہ ہوتا جلا آتا ہو تو اُس سے منع ہی نہیں کرنا چاہیے کہ اس کا بند کرنا خلاف مصلحت شرع شریفینہ کے ہے ائمہ دین  
کا ہمیشہ دایہ رہا ہے کہ عوام مسلمان جس طرح بھی اللہ اور رسول کا نام لیں انہیں روکنا پسند نہیں کرتے اگر اس سے روکا جائیگا تو وہ فضیلت معافی  
میں اپنا وقت صرف کریں گے تو اس سے یہی بہتر ہے کہ وہ نام خدا میں روایت ہے کہ ایک شخص نے ناجائز وقت میں نماز شروع کی لوگوں نے اسے ایلٹھنیں  
موسے علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے عرض کی کہ آپ منع نہیں فرماتے۔ (بقیہ فرمودہ ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵ و ۱۴۹۶ و ۱۴۹۷ و ۱۴۹۸ و ۱۴۹۹ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۱ و ۱۵۰۲ و ۱۵۰۳ و ۱۵۰۴ و ۱۵۰۵ و ۱۵۰۶ و ۱۵۰۷ و ۱۵۰۸ و ۱۵۰۹ و ۱۵۱۰ و ۱۵۱۱ و ۱۵۱۲ و ۱۵۱۳ و ۱۵۱۴ و ۱۵۱۵ و ۱۵۱۶ و ۱۵۱۷ و ۱۵۱۸ و ۱۵۱۹ و ۱۵۲۰ و ۱۵۲۱ و ۱۵۲۲ و ۱۵۲۳ و ۱۵۲۴ و ۱۵۲۵ و ۱۵۲۶ و ۱۵۲۷ و ۱۵۲۸ و ۱۵۲۹ و ۱۵۳۰ و ۱۵۳۱ و ۱۵۳۲ و ۱۵۳۳ و ۱۵۳۴ و ۱۵۳۵ و ۱۵۳۶ و ۱۵۳۷ و ۱۵۳۸ و ۱۵۳۹ و ۱۵۴۰ و ۱۵۴۱ و ۱۵۴۲ و ۱۵۴۳ و ۱۵۴۴ و ۱۵۴۵ و ۱۵۴۶ و ۱۵۴۷ و ۱۵۴۸ و ۱۵۴۹ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱ و ۱۵۵۲ و ۱۵۵۳ و ۱۵۵۴ و ۱۵۵۵ و ۱۵۵۶ و ۱۵۵۷ و ۱۵۵۸ و ۱۵۵۹ و ۱۵۶۰ و ۱۵۶۱ و ۱۵۶۲ و ۱۵۶۳ و ۱۵۶۴ و ۱۵۶۵ و ۱۵۶۶ و ۱۵۶۷ و ۱۵۶۸ و ۱۵۶۹ و ۱۵۷۰ و ۱۵۷۱ و ۱۵۷۲ و ۱۵۷۳ و ۱۵۷۴ و ۱۵۷۵ و ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷ و ۱۵۷۸ و ۱۵۷۹ و ۱۵۸۰ و ۱۵۸۱ و ۱۵۸۲ و ۱۵۸۳ و ۱۵۸۴ و ۱۵۸۵ و ۱۵۸۶ و ۱۵۸۷ و ۱۵۸۸ و ۱۵۸۹ و ۱۵۹۰ و ۱۵۹۱ و ۱۵۹۲ و ۱۵۹۳ و ۱۵۹۴ و ۱۵۹۵ و ۱۵۹۶ و ۱۵۹۷ و ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹ و ۱۶۰۰ و ۱۶۰۱ و ۱۶۰۲ و ۱۶۰۳ و ۱۶۰۴ و ۱۶۰۵ و ۱۶۰۶ و ۱۶۰۷ و ۱۶۰۸ و ۱۶۰۹ و ۱۶۱۰ و ۱۶۱۱ و ۱۶۱۲ و ۱۶۱۳ و ۱۶۱۴ و ۱۶۱۵ و ۱۶۱۶ و ۱۶۱۷ و ۱۶۱۸ و ۱۶۱۹ و ۱۶۲۰ و ۱۶۲۱ و ۱۶۲۲ و ۱۶۲۳ و ۱۶۲۴ و ۱۶۲۵ و ۱۶۲۶ و ۱۶۲۷ و ۱۶۲۸ و ۱۶۲۹ و ۱۶۳۰ و ۱۶۳۱ و ۱۶۳۲ و ۱۶۳۳ و ۱۶۳۴ و

۱۔ قبل جمعہ۔ یعنی نماز جمعہ سے پہلے اور نیز قیام خطبہ سے پیشتر چار رکعت پڑھنا سنت ہیں اسی طرح بعد ازلے جمعہ چار رکعتیں خواہ چھ رکعتیں پھر پڑھنا مومنوں میں ۱۲ منہ ہے یہ ارشاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل جمعہ کے بارے میں فرمایا ہے کہ جو مسلمان جمعہ کے دن غسل کرے اور غسل کرے (یعنی خود نہائے اور اپنی عورت کے غسل کرنے کا باعث ہو گیا معنی کہ اس روز خدا پانی جو رحمت سے جلع کرے جس سے لامحالہ اس کی جو رو اس روز نہائے یا نہ مٹی ہیں کہ اپنا سر گلی یا صابون وغیرہ سے دھوئے اور نہ نہائے یا تاکید کے لیے کہ فرمایا ہے کہ خوب مل مل کر نہائے) پھر فرماتے ہیں کہ بعد غسل کرنے اور غسل دینے کے اچھے کپڑے نہئے یا دھوئے ہوئے پہنے کیا معنی کہ لباس پاک صاف تبدیل کرے بشرطیکہ اس کو میرٹھوا اور اس میں عطر یا دوسری خوشبو بھی ملے اگر وہ ہی میرٹھا ہے اور نہ نازک کے لیے جلد اتار دقت آئے گی سنی کہ خواہ نماز جمعہ جلد ہو جیسا کہ موسم سرد میں سنت ہو اور خواہ نماز جمعہ تاخیر کے ساتھ دیکر پڑھی جائے جیسا کہ موسم گرم میں سنت ہے لیکن یہ شخص ہمیشہ ادائے نماز جمعہ کے شوق میں اول وقت ہی مسجد میں جا کر نماز کے انتظار میں بیٹھے اور وہ ہی امام کے پاس جا کر بیٹھے تاکہ خطبہ کو بخوبی چُپ ہو کر سننے اور دینا ہو وہ بات زبان سے نہ نکالے تو اس شخص کو جامع مسجد کی طرف پادہ جانے میں ہر قدم کے اٹھانے کے عوض ایک سال کے روزے رکھنے کا اور ایک سال کی راتوں کے جلنے کا اور عبادت کرنے کا ثواب ملے گا ۱۲ منہ ۱۳ چوڑیا

فرض جمعہ یعنی بغیر عذر شرعی نماز جمعہ ترک کر دینا ان لوگوں پر جمعہ فرض ہے سخت قابل باز پرس و توبہ غضب الہی کا ہے اور بلا ضرورت اس کا چھوڑنا بہت برا گناہ ہے فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے من ترک الجمعۃ من غیر ضرورۃ کتب منافی لکتابی لا یجی لا یدل۔ ترجمہ یعنی جس نے جمعہ چھوڑ دیا جمعہ کو بلا ضرورت میں وہ شخص تارک جمعہ نامہ اعمال میں منافق لکھ دیا جاتا ہے کہ بغیر توبہ کے ہر اس میں کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔ اور ضرورت دوزخ شرعی جس سے جمعہ کا ترک کرنا جائز ہے وہ یہ ہے۔ اول سفر ہے کہ

مسا فرجہ فرض نہیں دوسرے یہ مکلف ہونا کہ نابالغ و مجنون پر جمعہ فرض نہیں ہے تیسرے

مرض کہ بیمار و اندھے و ایسا ج پر جمعہ فرض نہیں ہے جو تھے عہد بیتا کہ زرخیز و عظام پر جمعہ فرض نہیں ہے چھٹے راستہ کا صاف نہ ہونا کہ راہ میں دشمن کے حامل ہونے یا کثرت باد و باران کی صورت میں جمعہ فرض نہیں۔ پس اگر یہ لوگ بن بر نماز جمعہ فرض نہیں ہے جمہ ادا کر سگے تو جمعہ ان کا فرض ادا ہو گا اور بہت بڑا ثواب پائیں گے اور نظر ان کے ذمہ نہ رہے ساقط ہو جائیگا۔ اور اگر یہ لوگ جمعہ نہ پڑھیں گے تو وہ گنہگار نہ ہونگے کیونکہ جمعہ ان پر فرض نہیں ہے۔ لیکن ہر ظہر کا پڑھنا ان پر فرض ہو جائے گا گواہی ہے کہ جمعہ ظہر کے قائل تمام ہی اگرچہ ظہر سے جمعہ بہت افضل ہے مگر جب کوئی کسی وجہ سے جمعہ ادا نہ کر گیا تو پھر اس کو ظہر کا پڑھنا قطعی فرض ہو جائیگا۔ فقہ بر ۱۲ منہ

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| قبل جمعہ چار رکعت سنتیں        | چار یا چھ بعد کو سنت پڑھیں      |
| غسل جمعہ سنت مشہور ہے          | اگر بھی اس کا بہت بھروسہ ہے     |
| پہنے یہ ارشاد رسول اسے مومنوں  | جو کرے غسل اور کر لے جمعہ کو    |
| پہنے اچھے کپڑے اور خوشبو ملے   | جائے اول وقت اور پیدل چلے       |
| بیٹھے وہ مسجد میں نزدیک امام   | اور سننے خطبہ کو چُپ ہو کر تمام |
| ہر قدم کے بدلے ہو روز حساب     | سال بھر روزوں کے کسے کا ثواب    |
| سال بھر کی راتوں کے بھی ذکر کا | اجرتاں ہی اسی میں بے خطا        |
| چھوڑ دینا فرض جمعہ بے سبب      | بے نہایت سخت ترو جہ غضب         |
| ہیں گنہ اس کے بہت بے انتہا     | اس کے تارک کو منافق ہی لکھا     |
| جمعہ ہے تو ظہر کے قائم مقام    | ظہر سے افضل ہے لیکن وہ مدام     |

۱۲۔ عید فطر الحج یعنی دونوں عیدوں میں دو گانہ پڑھنا واجب ہے اور خطبہ ان میں بعد کو پڑھنا سنت ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید فطر کا دن یکم شوال کو مقرر ہے اگر مطلع غبار آلود ہوئے سے ۲۹ کو چاند نظر نہ آئے اور درحقیقت چاند نہ ہوا اور اس کی صبح کو کہیں سے خبر آجائے کہ چاند ہو گیا اور خبر آنے کے وقت تک نماز کا وقت نہ آیا تو ایسی صورت میں دوسرے دن بھی نماز عید درست ہے یا کسی اور دوسری جموری سے اس دن نماز عید نہ ہو سکی تو دوسرے دن یہ جائز ہے لیکن بلا وجہ یہ ہرگز جائز نہیں ۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید الفطر کی نماز کا دن دسویں ذی الحجہ مقرر ہے لیکن اس کی تاخیر بلا وجہ بھی بارہویں کے نصف النہار شرعی تک جائز ہے اگرچہ خلاف اولیٰ یا مکروہ تنزیہی ہے اور عذر میں تو کچھ بڑا ہی نہیں ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔

## عیدین کی نماز کا بیان

ہے دو گانہ ایک واجب لا کلام  
لیکن اتنا فرق ہے اے نیک نام  
ان میں سنت بعد کو ہے وہ مگر  
اور یہ ہیں بیروں شہر اولیٰ مدام  
دن ہے عید الفطر کا ایک نیک خو  
دوسرے دن بھی یہ جائز ہو فقط  
بارہویں تک ہی نماز اس کی روا  
چھ ہیں بگیریں زیادہ لا کلام  
دونوں ہاتھ نہیں اٹھائیں جملہ یا ر

عید فطر اور عید قرباں میں مدام  
میں شرائط ان کے جمعہ کے تمام  
شرط ہے جمعہ کو خطبہ پیشتر  
جمعہ کو سنت سے مسجد لا کلام  
بعد رمضان کے یکم شوال کو  
ہو یکم کو کچھ اگر سہو و غلط  
ہو دہم ذی الحجہ کو عید الفطر  
دونوں عیدوں کی نمازوں میں مدام  
ہیں ہر اک کعت میں نہ اٹھتین بار

۱۲۔ منہ ۱۲۔ عید الفطر کی نماز کا دن دسویں ذی الحجہ مقرر ہے لیکن اس کی تاخیر بلا وجہ بھی بارہویں کے نصف النہار شرعی تک جائز ہے اگرچہ خلاف اولیٰ یا مکروہ تنزیہی ہے اور عذر میں تو کچھ بڑا ہی نہیں ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔

۱۱ پہلی رکعت الخ یعنی عیدین کی پہلی رکعت میں شاجن کو سبھا ایک اللہ و محمد اک آخر تک کہتے ہیں اُس کو پڑھ کر تکیہ میں مذکور کے اور بقیہ کی بات زائد کے قرات شروع کرے اور پھر حسب دستور رکوع و سجود ادا کرے ۱۲ منہ ۱۱ دوسری الخ عیدین کی دوسری رکعت میں تینوں تکبیریں فاضلہ قرات النجم اور سورۃ پڑھ لینے کے بعد اور رکوع کرنے سے پہلے کہے اور اُن میں بھی برفع یدین کرے ۱۲ منہ ۱۱ ہاتھ اٹھا کر الخ یعنی اس دوسری رکعت کی تینوں فاضلہ تکبیریں میں بھی دونوں ہاتھ اٹھا کر نیچے لاکر چھوڑے اور پھر چوتھی تکبیر پڑھا تہ اٹھا کر کہہ کر رکوع کر تفصیل اس کی یہ ہے کہ عیدین کی نماز میں نیت کر کے دونوں ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریمہ کے اور زیر نفاذ دونوں ہاتھ لاکر باندھے اور تیسرے اُس کے بعد دونوں ہاتھ اوپر کو اٹھا کر اللہ اکبر کے اور ہاتھ نیچے لاکر بالکل چھوڑ دے اُس کے بعد دوبارہ پہریوں ہی دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کے اور نیچے لاکر چھوڑ دے اس کے بعد ہر سہ بارہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کے اور ہاتھوں کو زیر نفاذ باندھے پھر امام احوذ اور ہم اللہ پڑھ کر قرات شروع کرے اور مقتدی چپ ہو کر کھٹے قرات کے بعد رکوع و سجدے کے بعد اگلے اُس کے بعد ہر دوسری رکعت

میں گھر سے ہو کر فوراً قرات شروع کرے اور بعد ختم النجم اور سورۃ کے امام اور مقتدی سب پہلی رکعت کے مانند ہاتھ اٹھا کر تین تکبیریں کیا اداس میں تیسری تکبیر کے بعد ہی ہاتھ باندھیں دستور کھٹے کریں اور چوتھی تکبیر پڑھا تہ اٹھا کر کہتے ہوئے رکوع میں پہلے بائیں اور بعد رکوع کے سجود کو کر کے نماز پوری کریں ۱۲ منہ ۱۱ وہ فطرہ الخ فطرہ عید الفطر کے صدقہ کا نام ہے نبی صدقہ فطر صاحب نصاب پر دینا واجب ہے اور نصاب ۵۲ تیسے چاندی کا ہوتا ہے جس کے چہرہ دار سکہ رائج الوقت سے صحت رہے ہوئے ہیں کہ یہ روپیہ ۱۱ ماشہ کا ہوتا ہے اور سونے کا نصاب ۱۱۰ قولہ ہوتا ہے پس اس مقدار کی نقدی یا اس کی مالیت جو ہونے سے صدقہ فطر واجب ہوتا ہے اور اس میں سال کا گذرنا شرط نہیں ہے اور نہ اس مالیت میں تجارت کی نیت ہونا شرط ہے مگر اس قدر نقد یا دیگر مال حاجت املیہ کے علاوہ اس وقت موجود ہونے سے صدقہ فطر و قربانی دونوں واجب ہو جاتے ہیں۔

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| کہہ کے دو تکبیروں کو لے باادب      | ہاتھ اٹھا کر چھوڑ دیں نیچے کو سب   |
| تیسری تکبیر کہہ کر صاف صاف         | ہاتھ اٹھا کر باندھ لیں وہ زیر نفاذ |
| پہلی رکعت میں شاپرہ کر ضرور        | بولیں تکبیرات تینوں بے قصور        |
| دوسری میں تینوں تکبیریں مگر        | بعد سورت ہیں رکوع سے پیشتر         |
| ہاتھ اٹھا کر چھوڑان میں باخضوع     | تینوں دفعہ چوتھی سے کرنا رکوع      |
| دیکھئے وہ فطرہ بھی جو رکنا ہوتا ہے | نقد ہو یا مال اسباب اور جناب       |
| سائے باون تولہ چاندی جانے          | سونا سارے سات تولے مانے            |
| ہوتے ہیں اس سکہ سی جو آج ہی        | سارے باون تولے کے چھپن روپے        |
| شرط اس میں کچھ تجارت کی نہیں       | چاہیے موجود ہونا بالیقین           |
| اپنی اور اولاد نا بالغ تمام        | اور کنیزیں زرخیرہ یا غلام          |
| سب کی جانب سے یہ واجب ہے۔ مگر      | صدقہ ہی اولاد کا بس باپ پر         |

۱۱ اپنی اور اولاد الخ یعنی یہ صدقہ فطر اپنی ذات اور اپنی اولاد نا بالغ اور اپنے زرخیر غلام باندیوں اُن سب کی طرف سے دینا واجب ہے اگر یہ صدقہ فطر جووں کی طرف سے صرف باپ پر واجب ہے ماں پر واجب نہیں ہے اگرچہ ماں کو بھی دو تہمند ہوا اور عید قربان میں قربانی صرف اپنی ذات کی طرف سے واجب ہے بچوں کی طرف سے یا غلام باندیوں کی طرف سے یہ واجب نہیں ہاں اگر ان سب کی طرف سے بھی قربانی کرے تو بہت ادنیٰ و افضل ہے ۱۲ منہ



۱۵ وقت ان کا رخ یعنی عیدین کی نماز کا وقت اور چاشت کی نماز کا وقت ایک ہے کہ جب آفتاب ایک نیزہ بلند ہو جائے تو اس وقت سے زوال آفتاب سے پہلے نصف النہار شرعی تک جتنا ہے ۱۲ منہ ۱۵ جب نماز کا رخ یعنی جبکہ نماز کوئی رکن نماز کا بدل دے کیا معنی کہ بھول کر ایک رکن کو جو کہ بعد میں کر لیا ہو اس سے پہلے کرے مثلاً رکوع کہ قرات قرآن ختم کرنے کے بعد کرتے ہیں وہ اس نے قرات پڑھنے سے پیشتر کر لیا اور پھر رکوع سے سر اٹھا کر قرات پڑھی یا سجدے سے جو کہ رکوع کے بعد کرتے ہیں وہ اس نے بھول کر رکوع سے پہلے کر لیا اور پھر یاد آنے پر سجدے سے اٹھ کر رکوع کیا یا ایک رکن کو بھول کر کر لیا۔ مثلاً دو رکوع کے یا تین یا چار سجدے کے تو ایسی صورت میں سجدہ سہو کرنا واجب ہے جس کا بیان آگے آویگا۔ ۱۶ منہ ۱۵ چھوٹ جائے رخ یعنی اگر نماز کا کوئی واجب سہواً ترک ہو جائے مثلاً قعدہ اولے کہ واجب ہی اگر وہ ترک ہو جائے یا آنکھ ایک واجب کو دوبار تین بار ادا کر جائے مثلاً قعدہ اولے دوسری رکعت میں کرے اور پھر تیسری میں بھی کرے یا کہ پہلی رکعت میں اور دوسری میں کرے یا کہ تینوں میں کرے یا

کسی فرض کے ادا کرنے میں بلا سبب تاخیر کرے مثلاً قعدہ اولے یا قعدہ اخیر میں کو فوراً التیحات کا پڑھنا واجب ہے اور یہ شخص قعدہ پڑھے مذکورہ میں دیر تک محکم بیٹھا رہے اور پھر دیر کے بعد التیحات کا پڑھنا شروع کرے یا آنکھ قعدہ اولے میں التیحات پڑھنے کے بعد فوراً قیام کے واسطے نہ اٹھے کچھ دیر بیٹھا رہے یا درود پڑھے اور پھر اٹھ کر قیام کرے کران سب سے ادائے فرض میں تاخیر ہوتی ہے غرض کہ جب کسی نماز سے سہواً ترک واجب ہو گیا معنی کہ خواہ واجب چھوٹ جائے خواہ بڑھ جائے خواہ واجب اپنی جگہ سے بدل جائے یا مکرر ہو جائے یا رکعات نمازیں بشی کر جائے بشرطیکہ قعدہ اخیرہ اپنی جائے معینہ سے ترک نہ ہونے پائے تو یہ سب امور ترک واجب میں ہی شمار ہیں کیونکہ ان کو کوئی ترتیب ترکیب مقررہ کے بموجب ادا کرنا واجب ہے پس جبکہ سہواً اُس میں فرق پڑا تو ترک واجب ہوا پس ترک واجب نہ سجدہ سہو کرنا واجب ہے تاکہ نماز کا نقصان اُس سے دور ہو جاوے اور شیطان جس کے افوا سے یہ ذلت پسندی اس کو مذمت اور ذلت نصیب ہو امل یہ بجز ترک فرض سے

نماز باطل ہوتی ہے اگرچہ سہواً اور ترک سنت و مستحب سے سجدہ سہو بھی لازم نہیں آتا اگرچہ عمد آہواً اور ترک واجب میں دو صورتیں ہیں اگر کسی نے واجب قصد ترک کیا تو گنہگار ہوا اور نماز ناقص ہوئی اب سجدہ سہو سے اس کی اصلاح نہیں ہو سکتی بلکہ اس پر واجب ہے کہ نماز دوبارہ پڑھے تاکہ نقصان اول کا معاوضہ پورا ہو جائے اور اگر سہواً واجب چھوٹ گیا خواہ ایک خواہ زیادہ تو اس کے دفع غل کے واسطے یہ سجدہ لازم ہے اسی طرح اگر کوئی واجب بڑھ جائے تب بھی سجدہ سہو کرنا ہو گا یا رکن نماز میں تاخیر آئے مگر اگر بے فعل بیان ہوا اور تاخیر سے مراد اس قدر تاخیر ہے کہ کہنی پیر میں آدمی تین بار سبحان اللہ کے تو اسی رکن میں اس قدر تاخیر ہوئے سے سجدہ ہو واجب ہوتا ہے ۱۷ منہ

|                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مقدمی ساکت ہوں اسکے سبب پہلے پڑھنے سے نماز لے نیکن                         | بھول جائے گرام حق طلب مستحب کھانا ہے عید الفطر کو عید قرباں میں دلے لے نیکنام فطر کے دن عید گہ کو جب چلے عید قرباں میں دیکھیں رہرواں وقت ان کا اور نماز چاشت کا |
| راہ میں تکبیر آہستہ کہے بولیں تکبیرات چلا کر وہاں ایک ہے دونوں کا بچوں چرا |                                                                                                                                                                 |

## سجدہ سہو کا بیان

|                                                                                |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| یعنی پہلے کرے پیچھے کا عمل یا مکرر رکن رکواؤں نے کیا یا اولے رکن میں تاخیر آئے | جب نماز رکن کوئی ہے بدل یا کہ پہلے کو کرے آخر میں جب سہو سے یا کوئی واجب چھوٹ جائے |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

لے پڑے کے آخر میں تشهد ہی نہ پڑا۔ آخر میں یعنی قعدہ آخر میں اب یہاں سے ترکیب سجدہ سو کی بتائی جاتی ہے یعنی جب کہ نماز میں سہواً کوئی واجب ترک ہو جائے تو نمازی کو لازم ہے کہ قعدہ آخرہ میں صرف التیحات پڑھ کر ایک سلام پھیرے اور سلام پھرنے کے بعد دوسرے کے بعد دیگرے نماز کی مانند کرے ان کے بعد پھر بدستور قعدہ کرے اور اس میں اب پڑ تشهد یعنی التیحات پڑھے اور التیحات کے بعد درود و دعا پڑھ کر اور اب دونوں طرف سلام پھیر کر نماز سے خارج ہو جائے یا یوں کرے کہ پہلی مرتبہ التیحات اور درود و دعا سب پڑھ کر سلام پھیرے اور پھر دوسرے کرے اور ان کے بعد بیٹھ کر صرف التیحات پڑھ کر سلام پھیرے اور نماز پوری کرے اور یہ بھی جائز ہے کہ اول درود و دعا میں التیحات و درود و دعا سب پڑھے غرض کہ تینوں صورتیں جائز ہیں کسی میں تشریح نہیں مگر یہاں معمول اور مرجح پہلی ہی صورت ہے واضح ہو کہ اس بارہ میں فقہاء کا اختلاف ہے کہ اول سجدہ ایک سلام پھیر کر سجدہ سہواً کرے یا دونوں طرف سلام پھیر کر سجدہ کرے شریعت و قایہ واسطے نے تو ایک طرف سلام کے بعد سجدہ سہواً اختیار کیا ہے اور یہی مذہب قوی و مفتی ہے اور صاحب

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| یا کرے تبدیل واجب میں کوئی      | الغرض ہو ترک واجب جب کبھی    |
| پڑھنے کے آخر میں تشهد ہی نہ پڑا | پھر کر پہلا سلام لے با خدا   |
| دو کرے سجدے ادا فی الفور تب     | بلے ان دونوں میں وہ تہجد رب  |
| دونوں سجدے پوسے جب وہ کر چکے    | بیٹھ کر سارا تشهد پھر پڑھے   |
| بعد ازیں پڑھ کر درودیں اور دعا  | پھرے اب دونوں سلام لے با خدا |
| خواہ پہلے ہی درودیں اور دعا     | پڑھ لے۔ آخر میں تشهد ہو ترا  |
| بش اسی کا نام سجدہ سہو۔ جان     | ہو یہ واجب کہ واجب سے میان   |
| مقتدی کا شہوتے محل مدام         | معتبر ہے سہو تفتا و امام     |

## جتازہ کی نماز کا بیان

جب مسلمان آدمی مرنے لگے آخری دم اپنے جب بھرنے لگے

ہدایہ نے دونوں طرف سلام کے بعد سجدہ سہو صحیح کہا ہے اور یہ قول ضعیف و متروک ہے اس لیے کہ بعض علما نے فرمایا کہ اگر دو سلام پھیر دیگا تو سجدہ سہو سا قلم ہو جائے گا اور نماز و کبرانی پڑھے گی ۱۲۔ منہ۔  
 ۱۳۔ میں اسی کا نام لے۔ یعنی جو ترکیب کہ سجدہ سہو کی بتائی گئی اسی کا نام سجدہ سہو ہے اور یہ ترک واجب سے واجب ہوتا ہے جیسا کہ اوپر مشرع بیان کر دیا گیا ہے اور ترک فرض سے واجب نہیں ہوتا کیا معنی کہ اگر کوئی نکلن نماز کا سہواً بالکل ہی چھوڑ دے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور پھر وہ نماز سجدہ سہو کرنے سے درست نہیں ہوگی کیونکہ سجدہ سہو سے وہی نماز درست ہوتی ہے ہمیں واجب ہوتا ترک ہوتا ہے فرض کے ترک ہونے سے عدا ہو خواہ سہواً نماز نہیں ہوتی۔ البتہ فرض کے تغیر و تبدل یا تاخیر سے نماز ہو جاتی ہے جب کہ اس کے بعد سجدہ سہو کر لیا جائے۔ ۱۲۔ منہ یعنی اگر جماعت میں مقتدی سے سہو ہو جائے تو اس کی جائز ہے کچھ نہیں ہے امام کے سہو سے البتہ سب پر سجدہ سہو کرنا واجب ہو جاتا ہے اور

اسیے ہی اکیلے نمازی کے سہو سے اس پر سجدہ سہو واجب ہے یوں ہی اگر مقتدی سے کوئی رکعت گر گئی تھی جو کہ بعد کو اگر ملاحظہ اب سلام امام کے بعد جو یہ اپنی چوٹی ہوئی رکعت ادا کر لیا اور اس میں اس سے اگر کوئی واجب سہو ترک ہو گا تو اس پر بھی سجدہ سہو لازم ہو گا کہ اگر یہ مقتدی تھا مگر اب منفرد ہے ۱۲۔ منہ

سہ وہ مسلمان جنتی۔ انج۔ یعنی جو شخص کلمہ طیب پڑھ کر مر جائے اور اس کلمہ کے بعد کوئی اور بات دنیاوی نہ کرے تو وہ بیشک جنتی ہے کیونکہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے من کان آخر کلامہ لا الہ الا اللہ دخل الجنة یعنی جس مسلمان کا ہوا آخری کلام اس کا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ داخل ہوگا وہ جنت میں اور دوسری جگہ فرمایا کہ ما من عبد قال لا الہ الا اللہ ثم مات علی ذلک الا دخل الجنة یعنی فرمایا کہ نہیں کوئی بندہ کہے لا الہ الا اللہ اور اسی قول حق پر مر جائے مگر یہ کہ داخل ہوگا وہ جنت میں اور تیسری جگہ فرمایا حضرت نے کہ من مات وهو یعلم لا الہ الا اللہ دخل الجنة یعنی جو شخص کہ مرے اور وہ

جانتا ہو یعنی دل سے اعتقاد رکھتا ہو لا الہ الا اللہ

کا داخل ہوگا جنت میں یہاں جانتے سے مراد علم قلبی یا ذکر قلبی ہے کیا معنی کہ کشمیر امراض سخت سے مرنے وقت زبان بند ہو جاتی ہے پس ایسی حالت میں اس کلمہ طیب کو وہ شخص کیونکر پڑھ سکتا ہے اس لیے حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص مرے اور اس کے قلب میں لا الہ الا اللہ کا علم یقینی داخل ہو تو وہ بھی جنت میں داخل ہوگا۔ سبحان اللہ میں معلوم ہوا کہ زبان سے ہی کہنے کی کچھ خصوصیت نہیں ہے اگر کسی وجہ سے زبان قابلی ذکر سے رک جاتے تو بجائے اس کے سان قلبی کا ذکر کافی ہے بلکہ مستحسن ہے کیونکہ وہ جو علم صریح اس پر دلالت کرتا ہے ہذا مسلمان بنائوں کو لازم ہے کہ جب کوئی مسلمان مرنے لگے تو اس کے پاس بیشک کلمہ طیب کو یاد رکھنا چاہیے پڑھنا شروع کریں کہ جس سے اس کے دل و دماغ میں اس ذکر کی حرکت سرایت کرے اگر اس کی زبان کھلی ہو تو وہ بھی یہ سن کر کلمہ پڑھنے لگے اور اگر زبان بند ہوئے تو وہ دل سے اس کا مقرر ہو اور ردنا۔ بینا۔

چینا۔ پیلانا اس کے پاس ہرگز نہ کریں

تاکہ اس کا دھیان نہ بنے اور ذکر سے باز نہ رہے۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ اٰخِرَ کَلَامِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

پھر دیں منہ اس کا کہنے کی طرف  
قبلہ سو ہونا ولے درکار ہے  
تاکہ ہوں اُسکے معاون ذکر میں  
پھر نہ ہوا صرار اُس سے زہینا  
روح کمر چائے اُسی پر اختتام  
جن نے مرنے وقت کلمہ کو پڑھا  
جنتی ہے وہ مسلمان۔ جنتی  
از طفیل رحمۃ اللہ علیہ  
کیجیو کلمہ شہادت کا نصیب  
دل میں ہو اللہ ہو اللہ اے خدا  
تیری جانب اس کا منہ مڑنے لگے

دہنی کروٹ کر دیں قبلے کی طرف  
چیت لٹا نا بھی اُسے مختار ہے  
رو برو کلمہ شہادت کا پڑھیں  
جبکہ وہ پڑھ لے یہ کلمہ ایک بار  
تاکہ ہو اُس کا یہی آخر کلام  
کیونکہ فرماتے ہیں یہ خیر الورا  
اور نہ اُسکے بعد پھر کچھ بات کی  
اے خدا بخشنده ایمان و دین  
وقت مرنے کے مجھ ہی یا مجیب  
جان ہو جس وقت یہ میری فنا  
میرا مرغ روح جب اڑنے لگے



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> ورویا اللہ کا کرتا ہوا<br/> ہونشہ توحید کا دل میں ہرا<br/> ہو زباں پر ذکر شمس اللہ کا<br/> محو ہو جاؤں ہمہ تن ذکر میں<br/> ہر بن مو ہو مرا تسبیح خواں<br/> مجھ سے شیطان لعین کیسے رہے<br/> مجھ کو اُس دم عاشق اپنا کیجیو<br/> شوق ہو ایسا ترے دیدار کا<br/> محو ہو جائے جو تیرا غیر ہے<br/> مہوں ترے انوار مجھ پر جلوہ گر<br/> اس قدر برستے ترا اُس وقت نور </p> | <p> ہیجرۂ خاکی سے ہو جائے جدا<br/> کچھ نہ ذکر و فکر ہو تیرے سوا<br/> دل میں ہو تصدیق کامل بھلا<br/> کچھ نہ ہو مجھ کو خبر اس فکر میں<br/> نام پاک اللہ ہو در و در زباں<br/> کچھ نہ اُس ظالم کا مجھ پر سچلے<br/> تا کہ میں معراج سمجھوں موت کو<br/> ذکر بھولوں خویش اور اغمیار کا<br/> عشق سے اور غیر سے ہاں میرے<br/> تا کہ میں ذرہ سے بن جاؤں قمر<br/> سب نظر آنے لگے نزدیک دُور </p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

دل مرا آئینہ ہو با آب و تاب  
ذکر لب پر نفی اور اثبات کا  
بس اسی حالت میں دیکھے خدا  
بہر سبطین و علی و فاطمہ  
پہر اٹھوں جب حشر کو اے ذوالجلال  
ہر جگہ یہ لفظ ہوں میرے پناہ  
بس ادھر آئے کیت و وزباناں  
جب وہ موٹن جاں بھی تسلیم ہو  
پانی میں بری کے پتے ڈال کر  
غسل دین میت کو اس پانی سے سب  
سر پہ اوڑھ ڈال ہی یہ پہر خوشبو ملیں

عرش تک عباس سے اٹھ جائیں حجاب  
اور ہو دلیں شعل اہم ذات کا  
خاتمہ بانجیس ہو جائے مرا  
مصطفیٰ کے نام پر ہو خاتم  
ہو مرا۔ اللہ ہو اللہ۔ ہی مقال  
یو ہیں پہنچوں سامنے تیرے الہ  
کہ بیان حال وفات مومنوں  
اُس کی انگلیں درج ہرے باندھ دو  
جوش دے لیں خوب اُس کو آگ پر  
اور مساجد پر ملیں کا فوراً سب  
پہر کفن سنت مطابق اُس کو دیں

۱۱۔ جب مومن لایع جس کی نزع کا حال اور پر  
بیان ہو چکا جان بھی تسلیم ہو جائے کیا معنی کہ  
مر جائے بس فوراً اُس کی دونوں آنکھیں اور  
جھڑے بند کر دینا چاہئیں تاکہ وہ کھلنے نہ رہیں  
اگر کچھ دیر تک اُن کو بند نہ کیا جائے گا تو بہرہ  
سخت ہو کر کنگے کے ٹکڑے رہ جائیں گے اور پھر  
بند نہ ہو سکیں گے اور یہ خلاف سنت ہے

۱۲۔

۱۳۔ غسل دیں۔ یعنی میت کو بری کے  
پتوں کے جو شیدہ پانی سے غسل دینا چاہیے  
کہ وہ سنت ہے کیا معنی کہ مطلق غسل میت کا  
توفیق ہے جیسا کہ غسل واجب میں گذر چکا ہے  
لیکن بری کے پتوں کے جو شیدہ پانی سے  
غسل دینا سنت ہو کہ ہے اگر بری اُس جگہ  
موجود ہو۔ اور مساجد میت پر کا فوراً مناسبت  
سنت ہے مساجد ان جوڑوں کو کہتے ہیں کہ  
جو سجده کے وقت زمین پر رکھے جاتے  
ہیں یعنی ناک اور پیشانی اور کف دست اور  
پیشانی وغیرہ ۱۲۔

۱۰ تین وہ۔ الخ یعنی عورتوں کے واسطے پانچ کپڑے منوں ہیں جن میں سے تین کپڑے تو وہ ہیں کہ جو مردوں کے کنن میں پیسے جاتے ہیں اور جو ایک شہر میں بیان ہو چکے ہیں یعنی چادر کٹنی وازارہ اور دو یہ ہیں ایک دامن اور ایک سینہ بند یا پنجوں کپڑے عورتوں کے کنن میں دینا سنت ہیں ۱۲ منہ۔ ۱۳ فرض کفایہ الخ۔ کفایہ فرض اس فرض کو کہتے ہیں جو ایک کام فرض تو ہے مگر مسلمانوں پر ہو لیکن اگر اس کو ایک مسلمان بھی پورا کرے تو وہ فرض سب مسلمانوں کے ذمے سے ادا ہو جائیگا اور اگر کوئی بھی اس کو نہ کرے تو تمام مسلمان اس فرض کے ترک کے گنہگار ہو جائیں گے اور سب پر اس کا مواخذہ کیجیے پس ہیکل اور کفایہ فرضوں کے میت کا غسل دینا اس کو کنن دینا سب مسلمانوں پر کفایہ فرض ہے ۱۲ منہ ۱۳ فرض ہے ایسے ہی الخ یعنی جس طرح میت کو غسل دینا اور کفنانا فرض کفایہ ہے اسی طرح اس کے جنازہ کی نماز پر بھی سب مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے اور اس نماز میں چار تکبیریں مع تکبیر تحریمہ کے امام کو تاوازیلہ کناسنت ہی اگر ایک ہی شخص نماز جنازہ ادا کرے تو وہ بھی تکبیرات ذکر اور تاوازیلہ کئے تاکہ اگر کوئی مسلمان کنیں سے آتا ہو تو وہ بھی یہ سن کر شریک نماز ہو جائے

اور نماز جنازہ میں میت یہ کرسے کہ نماز خالصا  
یہ ہے اور اس میت کے لیے دعا ہے یہ  
میت کے کبیر اسے کھلا رکھنا ہاندہ لے اور اس  
کبیر اولی میں ہاتھ کا نون تک اٹھائے یعنی  
رفع یدین کرے اس نماز کی ترکیب میں پانچ  
سخن امام کا طرہ ہے۔ اور مقتدی اس میں پانچ  
ہیں ۱۲ منہ ۱۳ پڑھنا الخ یعنی کبیر اولی کے  
بعد تھما جس کو سب ایک اللہ ہو آخر تک کہتے ہیں اور  
جو کہ سب نمازوں میں معمولاً پڑھی جاتی ہے وہ  
سب اس نماز جنازہ میں ہی پڑھے اور اس  
کے بعد فوراً تکبیر کیجئے اور بعد تکبیر کے پھر  
درو و پڑھے ہر درود کو دو زانہ بیچگانہ  
نمازیں آخری قدرہ میں پڑھی جاتی ہیں ہی  
دونوں درود بیان بھی پڑھنا چاہئیں ۱۲ منہ  
۱۳ تیسری تکبیر یعنی ہر درود کو دو زانہ  
پڑھنے کے بعد تیسری تکبیر کہ اور اس کے بعد  
تمام دعائے اللہ اعظم پڑھنا پڑھنا اور وہ پوری  
دعائے اس طرح پڑھے۔ اللہ اعظم  
و متینا و ثابرا و عابدا و صغیرا و کبیرا و ذکرا  
و انثا اللہ من احیہ منا فایہ علی الاسلام و من  
توفیہ منا فخرہ علی الایمان ۱۲ منہ ۱۳ اور

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| مرد کو ہیں۔ تین کپڑے کہ شمار            | ایک چادر ایک کٹنی۔ ایک ازار           |
| عورتوں کو پانچ ہیں لے ہوشمند            | تین وہ۔ اور دامن۔ اور سینہ بند        |
| غسل دینا اور کفنانا اسے                 | سب یہی فرض کفایہ جان لے               |
| فرض ہے ایسے ہی پھر اس پر نماز           | چار تکبیریں بہ آواز دراز              |
| کر میت اس میں نماز اللہ کی              | اور دعا اس میت اوداہ کی               |
| ہاتھ کا نون تک اٹھا کر ایک ساتھ         | بول کر تکبیر اولے ہاندہ ہاتھ          |
| پڑھنا پھر دوسری تکبیر کہ                | پھر تیسری پڑھ درود لے باخبر           |
| تیسری تکبیر کہ پڑھ مدام                 | اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا م     |
| اور نہ جن کو یاد ہو گر یہ دعا           | وہ پڑھیں بیشک بروقت اقتدا             |
| اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَکَ کو بار بار      | تا بہ تکبیر چارم بے شمار              |
| سَبَّحْنَا غُفْرَانًا دَلَّہ یا پڑھ دعا | اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذَلَّہ کو یا |

نہ جن کو یاد ہو الخ یعنی دعائے مذکور جو اوپر بیان  
کی گئی اگر مقتدیوں میں سے کسی کو یاد نہ ہو تو وہ اقتدا کے وقت میں امام کے پیچھے اس جملہ کو اگلے شہروں میں تحریر ہے بے شمار کے بار بار پڑھیں۔ مقتدیوں کی  
قیماں کے پڑھنے میں اس بے لگائی گئی ہے کہ امام وہی بنایا جائے جس کو دعائے اللہ اعظم پڑھنا یاد ہو اور جس کو دعائے مذکور یاد نہ ہو وہ ہرگز امام نہ بنایا جاتا  
اس اگر کوئی شخص وہاں ایسا ہو کہ جس کو وہ دعا یاد ہو جیسا کہ اکثر دیات و تزیات کے مسلک لوگوں میں دعائے مذکور سے ناواقف ہوتے ہیں اور ہرگز و پیش میں  
بھی کوئی واقف کار نہ مل سکے تو اس وقت البتہ اسی دوسرے جملہ سے نماز جنازہ پڑھانی جائے کہ جو ہر ہی اور بغفلت و کوتاہی اکثر نمازی و روزہ دار مسلمانوں  
میں بھی پائی جاتی ہے کہ باوجود بیگانہ نماز کے پابند ہونے کے دعائے جنازہ یاد نہیں ہوتی ہیں و جب یہ دوسرا دعائیہ جملہ انہیں کے واسطے لکھا گیا کہ نماز جنازہ میں سب  
تین کپڑے ہیں۔ کچھ تو پڑھیں یا یہ کسی جگہ کی وجہ سے نماز میں تو شریک نہ ہوں تاکہ میت کو مزید ثواب کا باعث نہ ہو اور یہ بلکہ زبان نہ ہو جائے بہت آسان ہے  
(تیسری و چارٹی تکبیر میں دیکھیں)

۱۔ ہو جو نابالغ۔ یعنی میت اگر نابالغ ہو جو تو دعائے شفاعت اس میں پڑھتا چاہئے اور وہ یہ ہے اللھم اجلنا فطنا واجلنا اجلا و آخرنا  
وجلنا شاعلا و مشقعا اور اگر میت نابالغ ہو تو سر تکیر چاہئے ۲۔ کے بالغت کے اور آخر میں شافعیہ و شافعیہ دوسرے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ ہو مسلمان بالغ یعنی اگر کوئی  
عاقل بالغ مسلمان جسے ہلنے کی ضرورت نہ ہو برے ظلم دار و استیلا سے مارا جائے اور وہ مظلوم کسی چور کے ہاتھ سے قتل ہو خواہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ  
سے قتل ہو اور خواہ جہاد میں خدا کی راہ میں مارا جائے اور بعد زخم ہلنے کے اتنی دیر نہ جیاد کہ جس سے علاج معالجہ کی نوبت آئی ہو اور ایک وقت کا مل نما رکھا  
اُس کو ہوش میں نہ گذرا ہو اور کچھ کہا یا یا یا نہ ہو اور میت بھی اس پر واجب نہ ہو تو ان سب صورتوں میں وہ شخص فقہ کی رو سے شہید کامل ہے اور ہم  
اس کو اپنے عرف میں شہید فقہی یا شہید اصلی کہتے ہیں اور اگر اس نے بعد پیچھے زخم کے کچھ کہا یا یا یا یا کوئی بات دنیا کی کی۔ یا اس کو ہوش میں ایک وقت  
پورا نماز کا گذر گیا یا کچھ علاج معالجہ کی نوبت پہنچی یا دیت یعنی خونہائیں کے عوض میں واجب ہوا یا لامبی اور پتھر وغیرہ سے یا گھلا گھونٹ کر چور یا کسی  
دشمن کے ہاتھ سے یا زہر دیکر مارا گیا یا حالت

جنابت میں مارا گیا یا عورت حالت حیض و  
نفاس میں ماری گئی تو ایسی حالت میں وہ  
شہید کامل نہ ہوگا اور فقہ میں اُس کو شہید  
مرث بولیں گے جس کو ہم اپنے عرف میں شہید  
آخرت یا دوسرے درجہ کا شہید کہتے ہیں  
اور ان دونوں قسم کے شہیدوں کے احکام  
جدا ہیں جو آگے چل کر بیان ہوں گے ۱۲۔ منہ  
۱۳۔ باغی حربی یا باغ یعنی اگر باغی لوگ جنوں  
نے کہ باوجود اسلامی رعایا ہونے کے  
سلطان اسلام سے بغاوت کر کے اُس پر  
خروج کیا ہو یا دارالحرب کے کفار خواہ جہاد  
میں خواہ بیرون جہاد تنہا یا کسی مسلمان  
کو مار ڈالیں یا ڈاکو یا راہزنوں اور گنہگاروں  
نے کسی کو مارا ہو خواہ کہ دہاؤ دار سے  
مثل تیر یا تلوار وغیرہ کے مارا ہو خواہ  
بے دہار آلہ سے مثل لامبی یا پتھر وغیرہ کے  
یا گھلا دبا کر یا زہر دیکر مارا ہو تو ہر طرح پر  
باقی شرائط مذکورہ کے ساتھ اُن لوگوں  
کا مقتول شہید کامل ہے کیا معنی کہ اُن مقتول  
کیسے شہید کامل ہونے میں دہار دار آلہ سے  
قتل کی شرائط میں ہے باقی شرائط مذکور

|                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| کہہ کے پرتکبیر جو تھی لے امام<br>ہو جو نابالغ کوئی میت اگر<br>پہرہ میں جا کے میت کو دہریں<br>ہے حد آرام گاہ مومن | پھر بے دونوں طرف اپنے سلام<br>پس شفاعت کی دعا تو اس میں کر<br>دفن کر کے اُس کو پھر تلقین کریں<br>قریش ہو گورو جائے دیگران |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## شہیدوں کا بیان

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ہو مسلمان ظلم سے مقتول اگر<br>وہ قتل دزد یا بدخواہ ہو<br>پاک ہو اور بعد زخم اُسے کوئی<br>اور دیت اسپر نہ آئی لے حمید<br>باغی۔ حربی۔ ڈاکو اور راہزن پلید | دہار دار آلہ سے مانند تبر<br>یا ذبیح فی سبیل اللہ ہو<br>کہانا۔ پینا۔ بات دنیا کی نہ کی<br>اُس کو اہل فقہ کہتے ہیں شہید<br>کیسے ہی ماریں وہ ہو کامل شہید |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ہستور ہیں۔ اور شہید کامل کا حکم اگلے شعر میں مذکور ہے۔ ۱۲۔ منہ

۱۔ کچھ شہیدوں کو ان کے معنی شہیدان کا ہر جن کا ذکر اور ہر غسل اور کفن جدید انہیں کچھ نہیں پڑتا اور انہیں پہنے ہوئے کپڑوں میں خون آلودہ دفن کر دیں کہ اسی صورت سے وہ قیامت کے دن اٹھائے جائیں گے اور ان کا یہ خون آب طہر سے زیادہ ترطبیب و طاہر ہے ہاں ان کے کپڑوں میں سے زائد چیزیں مثل ٹوپی و موزے وغیرہ کے ضرور اتار لیے جائیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ غسل ہوں یعنی اگر وہ شہید حالت جنابت یعنی ناپاکی میں قتل ہوئے ہوں وہ پاک عورتیں حالت جنابت میں یا حیض و نفاس میں شہید ہوئی ہوں تو ان کو ضرور غسل دیا جائے اور مرثیہ شہداء جراحہ وغیرہ ہارسے مثل لاشی یا تہر کے یا نکلا گھونٹ کر یا نہر ویکر کسی چور یا دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے ہوں تو ان کو بھی غسل دیا جائے اور کفن جدید بھی دیا جائے ۱۳۔ منہ ۱۲۔ یادہ سنگے ہوں۔ الخ یعنی اگر وہ شہدار اہل اکرنگے ہوں تو ان کو بھی نیا کفن سنت کے مطابق دیا جائے کیا معنی کہ اگر قاتل مقتول کے کپڑے اتار کر لے گیا ہو یا کسی وجہ سے وہ مقتول حالت برہنگی میں شہید ہوئے ہوں تو ان کو کفن بوجہ سنت ضرور دیا جائے برہنہ دفن نہ کیا جائے اور نماز جنازہ سب پر پڑھنی جائے ۱۴۔ منہ ۱۳۔ ہیں شہیدوں کے الخ

وہ تو بالکل پاک ہیں اور نیک تن  
خون آلودہ ہی دفنائیں انہیں  
اس خطا از حد صواب اولیٰ تراست  
ان کو نہلائیں تب البتہ بشر  
وہ انہیں غسل و کفن بھی سب ضرور  
پہر جنازہ کی نماز ان پر پڑھیں  
پاک ہو جاتے ہیں وہ بالکل تمام  
مر کے پاتے ہیں حیات دائمی  
چین کتے ہیں مڑوں سے جیتے ہیں  
پاس حق کا ان کو ہے کیا کیا عطا  
بعد مرنے کے ہمیشہ وہ سچے  
نورہ جہات دائمی حاصل کرے ۱۴

کچھ شہیدوں کو نہ دیں غسل و کفن  
ہاں انہیں کپڑوں میں کفنائیں انہیں  
خون شہداء از آب اولیٰ تراست  
قتل ہوں یا وہ جنابت میں اگر  
یا ہوں وہ مرثیہ شہید لے و شیعو  
یا وہ سنگے ہوں تو کفنائیں انہیں  
ہیں شہیدوں کے بٹے عالی مقام  
ہیں وہ زندہ اور نہیں مرتے کبھی  
پاش اپنے رجب کھاتے پیتے ہیں  
کیفیت کا اُسکے عالم ہے خدا  
جو کوئی اللہ کے اوپر مرے

یعنی شہداء جو راہ خدا میں یا ظلم قتل ہوئے  
ہیں ان کے مراتب اور درجات بہت عالی  
ہیں کہ جو بیان میں نہیں آسکتے اوسے درجہ انکو  
ثواب کا یہ ہے کہ وہ شہید ہونے کے وقت  
جمع گناہ صغیرہ و کبیرہ سے پاک ہو جاتے ہیں  
اور دنیا سے اس طرح جاتے ہیں کہ جیسے کہیں  
کے پیٹ سے بچہ پیدا ہو کر نوراً مر جائے اسی طرح  
وہ بھی پاک و صاف اور بے لوث ہو کر مرتے  
ہیں ہاں البتہ حق العباد ان پر کچھ باقی رہتا ہے  
سو تقین ہے کہ اُس کے مآوضہ نہیں اللہ بزرگ  
ان کی طرف سے اُس اپنے سبزے کو کہ جس  
کا حق شرعی ان پر رہا ہو گا اتنا کچھ عطا فرمایا  
کہ وہ بندہ خود بخود اُس اپنے حق کو ان سے  
معاف کر دے گا۔ ذاکم فضل اللہ ربیہ میں ہے  
مگر جو مسلمان گدرباکی ڈرائی میں شہید ہوئے  
یا کفار انہیں قید کر کے لے گئے اور بے بسی کی  
حالت میں وہاں جا کر قتل کیا ان شہداء سے  
تو حق اللہ و حق العباد کلیتہً سب معاف ہو جائے  
ہیں ۱۲۔ منہ ۱۴۔ ہیں وہ زندہ الخ یعنی شہدا  
زندہ ہیں اور کبھی مرتے نہیں کیا معنی کہ اگرچہ  
بظاہر وہ مر جاتے ہیں اور اہل دنیا کی نظروں

سے غائب ہو جاتے ہیں لیکن درحقیقت وہ مرے نہیں بلکہ وہ زندہ ہیں اور یہ زندگی و حیات جو ان کو ملتی ہو وہ ایسی ہے جس کے بعد ہر فنا نہیں  
ہے اور یہ حیات دائمی مولا کی راہ میں مرجانے کے بعد ملتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ پاس اپنے رب کے الخ یعنی وہ شہدا اللہ کے پاس رہتے ہیں اور وہیں کھاتے  
پیتے ہیں جہاں ہم تم دنیا میں کھاتے پیتے ہیں اسی طرح وہ وہاں مولا کے پاس رزق پاتے ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں بصر احوال و وجوہ و سبب و عذر ہم پر نزول منہ  
۱۲۔ کیفیت کا اس کے الخ یعنی شہدا جس قسم کا رزق اللہ کے پاس پاتے ہیں اس کی کیفیت و نوعیت خدا ہی خوب جانتا ہے کہ وہ کس قسم کا رزق ہو  
اور اُس میں کیا کیا خوشیوں اور لذتیں ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵۔ یعنی خوشیوں کہ خدا کی راہ میں مرے وہ اس مرتے کے بعد ہمیشہ زندہ و برقرار رہتا ہے اور  
اس میں ایک اور نعمت بھی نکلتا ہے جس کو اہل دل حقاً خوب سمجھ سکتے ہیں۔ منہ ۱۶۔

سہ تیغ لائے یعنی اللہ اللہ میں جو لایے جب تک کہ تو نے شخص اُس کی تلواریں سے نفس امارہ جو تیرے پہلو میں ہر وقت موجود رہتا ہے اور جس نے تیرے بہت سے عبودیت قرار دے لیے ہیں اور جو خواہشات دنیا کے واسطے غیروں کے رد و بد میں سر بھگاتا ہے تاہی اس کا ستون نہیں کاٹے گا کی معنی کہ کثرت کر کلہ طبع سے خواہشات نفسانی و ظلمات و شرک کو مٹا کر نور و حیرانہ سینہ و دل میں پیدا نہ کرے اس وقت تک یہ حیات دائمی جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے جو کونے طالب میر نہیں ہو سکتی تو غرض کہ نفس امارہ جو آدمی کا بہت بڑا دشمن ہے بغیر اقرار و تصدیق کہ طیب و کثرت ذکر اُس کے اور ترک خواہشات نفسانی کے نہیں ہو سکتا ہے ۱۲ منہ سے اور جو زندہ رہا الخ یعنی اگر وہ نفس امارہ تیرے پہلو میں زندہ و موجود رہا اور تو نے اس کو نفی و اشبات کی تلواریں شرک مارے تو یہ بات یاد کرنا کہ جب تو نفی و اشبات کے ذکر یا ک سے ترک نہیں کرے گا تو یہ بات ضرور ہوگی کہ تیری زندگی بھی مثل موت کے ہوگی اور تیرا بدن اگر یہ بظاہر زندہ ہوگا مگر دل در حقیقت مرا ہوگا اگر ایسی حالت میں جب تجھ کو موت آئیگی جس کی بابت کہ ارشاد ہے کل نفس ذائقۃ الموت۔ تو وہ موت تجھ کو بالکل نیست و نابود کر دینے والی ہوگی اور یہ درحقیقت نفس امارہ کا نہ مارا ہی کہ جب تو نے

اُس کو مار کر زیر کیا تو اس کی وجہ سے قیامت تک تجھ کو مرجانا پڑا کی معنی کہ وہ حیات ابدی کہ جو شہداء و مردانِ خدا کو حاصل ہوتی ہے اور جس کی بابت ارشاد ہے کہ وعدہ ہم پر زقون اُس سے تو محروم رہے گا ۱۲ منہ سے ایک کے مرنے سے الخ یعنی دو دشمنوں میں ایک دشمن کے مرنے سے دوسرے دشمن کو حیات و راحت حاصل ہوئی ہے پس نفس امارہ جو آدمی کا بڑا دشمن ہے اگر اُس کے پاس موجود ہے گا تو یہ دشمن ایک نہ ایک دن اُس کو ضرور مار ڈالے گا۔ اس سے یہ مطلب ہے کہ اگر آدمی مشرک ہی اور وہ مرتے دم تک مشرک سے توبہ نہ کرے گا تو حید سے طلب لالہ نہ ہوگا اور نفس امارہ کو کلہ شہادت کے اقرار باللسان و تصدیق بالقلب سے نفس طیب نہ بنے گا تو مرنے کے بعد وہ نفس امارہ اس کو ہمیشہ کے واسطے قمر ملاکت میں پہنچاے گا اور ابداً لا بائیک سیعلی باراً ذات لبیب کا مزا چکا لے گا اور اگر وہ مومن تو ہے لیکن دنیا سے دنیا کی لذات فانیہ میں مبتلا ہو کر خدا کی طرف سے غفلت اختیار کرے گا اور عمر بھر خواہشات نفسانی میں گرفتار رہے گا

تو نہیں کاٹے گا جب تک اُسے سپر  
تجھ کو کیونکر ہاتھ آئے گی بھلا  
پس وہ تجھ کو مار ڈالے گا ضرور  
لازمی ہے یاد رکھنا میری بات  
خواہ تو مر۔ خواہ اُس دشمن کو مار

تیغ لائے نفس امارہ کا سر  
یہ حیات روح پرور جاں فزا  
اور جو وہ زندہ رہا تیرے حضور  
ایک کے مرنے سے دیگر کی حیات  
اب تجھے اس بات کا ہے اختیار

## زیارت قبور کے بیان میں

سنت مشہور ہے اے ذی شعور  
یَقِیْنُ اللّٰہُ لَنَا وَ لَکُمْ پُرسے  
اہل سنت کا ہی اجماع لے فتا  
دیکھتے سنتے سمجھتے ہیں مدام

جمعہ کو گزرا یا راتِ قبور  
پہلے جاتے ہی سلام اُن پر کرے  
ہاں سماع و علم مولیٰ مطلقاً  
مومنین اموات ہیں جتنے تمام

تو ضرور ہے کہ نفس امارہ اُس پر غالب ہے ہر گاہ اور اس صورت میں جب اُس کو موت آئیگی تو اُس کا دل مردہ و درودہ ہو جائے گا کہ حیات روحی سے کچھ حصہ زیادہ نہ رہے گا اور جب یہ بات خواہشات نفسانی کی بدلت ہوئی تو وہ حقیقت یہ نفس امارہ کا ہی اس کو مارنا ہوا۔ اور جو یہ خواہشات نفسانی کا پیروں پہنچا اور خدا کی طرف اُس کی رجوعات پوری پوری رہی اور کلمہ شہادت کی تیغ ہر اس سے نفس امارہ کے شرک و شرک کو کاٹ کر بیٹھ گیا یا اور کثرت ذکر لا الہ الا اللہ سے ترک نہیں حاصل کیا تو یہ درحقیقت نفس امارہ کا قتل کرنا ہے اور اس صورت میں اپنے واسطے حیات ابدی حاصل کرنا ہے جس کا بیان اوپر ہوا۔ اور اس کا نام جہاد اکبر ہے اور جو لوگ کہ لڑائی میں کافروں کے ہاتھوں یا باغیوں سے مارے جاتے ہیں اس کا نام جہاد صغیر ہے غرض کہ حیات جاودانی دے گا جسے دوائی جہاد و جہاد کہ ان ہی دو باتوں سے حاصل ہوتی ہے اور بجز ان کے دوسرے طریق سے ممکن نہیں یہ شریعت و طہارت کا ایک باریک مسدہ ہے جو جان کیا گیا اور جو کہ اشارے کے لطف سے مضامین سے مترشح ہوتا ہے وہ اس کی شرح کرنے میں نہیں چل پوتا یہ معانی ضرور قابل غرض عام فہم جو نے کے گھدے گئے ہیں

۱۵ وہ درگستے۔ ایچ یعنی اگر مرے نہ سنتے تو نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جس کے روزمرات پر باکرمین اموات کی طرف مخاطب ہو کر سلام فرمایا کرتے اور دعا مغفرت پڑھا کرتے جیسا کہ ادیر مذکور ہو گیا ایسا ہو سکتا ہے کہ شریعت پھر یا دیگر حادثات سے خطاب و سوال جواب کرنا حکم ہے اور شریعت علیہ السلام اینٹ اور پتھر کی طرف خطاب کر کے سلام کرے یہ قطعی محال ہے اور جو انکار کرے وہ ضال ہے۔ ۱۲ منہ ۱۵ مومنوں کو حق ہے۔ ایچ یعنی مومنین اموات کو ادراک و شعور ہونا حق ہے کہ جو کوئی ان کی قبر پر جا کر سلام کرتا ہے اس کو وہ سنتے ہیں اور جواب دیتے ہیں اور جانے والے کو بھیانتے ہیں پس اے شخص تو ان مسلمانوں کو جو اپنی قبروں میں آرام کی غینہ سو رہے ہیں مثل اینٹ پتھر کے نہ سمجھنا کہ یہ اہل محنت کے عقیدے کے خلاف ہے بلکہ وہ اہل قبور صاحبہ ادراک و شعور ہیں کہ جو کوئی ان کے پاس جاتا ہے اور سلام کرتا ہے تو وہ اس اپنی خواب راحت سے بیدار ہو کر اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور جواب سلام دیتے ہیں کیونکہ ان کا تعلق روحی ان کے بدنوں سے بالکل منقطع نہیں ہوتا ہے اور وہ جو قرآن مجید و فرقان حمید میں وارد ہو کر انک کا تتبع الملوی

ترجمہ۔ تو مرے کو کچھ نہیں سنا سکتا یا کرو ما انت مسیح بن فی القبور ترجمہ تو اسے سنانے والا نہیں جو قبر میں ہے۔ تو یہ بھی محض بدن خالی کر واسطے ہے کہ وہ ہی مردہ ہی اور وہی غیر مرگ ہے نہ کہ روح کہ اس کا دیکھنا سننا حق ہے مگر بدن خالی کا مردہ ہونا ہی عوام کے بدنوں کے لیے ہے نہ کہ خواص کے لیے کہ انبیاء علیہ السلام ہیں احجام سے ہمیشہ زندہ ہیں اور ان کی موت فقط ایک آن کے لیے وعدہ الہی پر راکر کرنے کے واسطے ہوتی ہے ان کے بدن مبارک اسی طرح سنتے ہیں جس طرح کہ عالم حیات میں سنتے تھے۔ ان کے بعد خواص مومنین کا ورہہ ہے جس کے بدن سلامت مہتے ہیں مثل شاہ وادویا وعلی اہل سنت کے کہ ان کا تعلق روحی ان کے بدنوں سے بہت زیادہ رہتا ہے بل اجزاء و لکون کا تشعشع و نڈ کے موروثی مہین ہیں رضی اللہ عنہم و عین اوعوام کے بدن کا نہ سننا ہی عام اور علی الام نہیں کہ ان کے بدن بھی جو وقت خدا چاہے تو سنتے ہیں کہ اسی نبی میں اس کے ساتھ ہی فرادیا ہے کہ ان اللہ یسمع من یشاء یعنی اللہ برزق و فرائض میں سے

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| اسیہ ناطق ہی تو اتر سے حدیث     | ہی فنائے روح تو قول خبیث       |
| وہ نہ گرسنتے تو کیوں خیر الانام | جمیعہ کو ان پر کیا کرتے سلام   |
| کیا شریعت کا ہو پتھر سے خطاب    | یہ تو ہی بالکل محال اے مستطاب  |
| مومنوں کو حق ہی ادراک و شعور    | مت سمجھنا کالجح من فی القبور   |
| ان میں ہیں جو اولیائے کاملین    | ان کو ہے اور اک زائد بالیقین   |
| جمیعہ کو ان پر کیا کرنا سلام    | بعد اس کے فاتحہ پڑھنا مدام     |
| یعنی پر طہینا پشیر احمد کو      | بعد ازاں سین اور الماک ہو      |
| گیا رہ بار اخلاص پیر آئینہ میں  | کیونکہ وارو ہے ہی آثار میں     |
| پڑھ کے یہ سب بخشش اموات کو      | کر وسیلہ ذات بابرکات کو        |
| اس کا ملتا ہی نہایت ہی ثواب     | تجہ کو اور مردوں کو سجد و حساب |
| کچھ چڑھنا قبر پر یا چر منا      | عرض کرنا کہ داس کے گھومنا      |

ہی سنا دیا ہے جس کو چاہے میت یہ ہی جیب حق چاہے سنتے ہیں ہذا۔ ۱۰ اللہ یمم من ینا قند بروایا اہل القہان ۱۲ منہ ۱۵ ان میں ہیں جو ولیا ایچ یعنی ان مومنین مرحوم ہیں۔ جو لوگ کہ بڑے درجہ کے صاحبین ہیں جیسے ادیائے کاملین و علمائے متبعین و مجتہدین اہل سنت ان کے مراتب بہت اعلیٰ ہیں جیسا کہ ابی مذکور ہوا اور ان کا تقرب روحی بہ نسبت عام مومنین کے بہت زیادہ ہے اور کیونکہ ان کو خدا بقضہ علی بعض ہر مگر موقوف ہوا اور ان لوگوں کی حیات بھی قریب قریب یا مثل شہدائی حیات کے ہے کہ ادیائے کاملین و علمائے متبعین سنت کا اجتماع و اکبر ہے حضرت نے فرمایا ہے کہ علمائے امتی کا انبیاء نبی اسرائیل ترجمہ یعنی میری امت کے ملا جو کہ میرا اتباع کرتے ہیں اور دین کو پھیلاتے ہیں وہ مثل انبیاء نبی اسرائیل کے ہیں کہ جن کا کام راہ راست بتانا ہے کیا مسمیٰ کہ وہ علماء جو ملا ہر باطن اتباع سنت کرتے ہیں اور انھیں لاجلہ و علیہ السلام دین کی اشاعت و تعلیم کر کے جن خواہ وہ علم ظاہر ہو جیسے شریعت خواہ علم باطن ہو جیسے طریقت اور خلق اللہ کو ہدایت کرتے ہیں تو ان کے مراتب انبیاء کے قریب قریب ہیں اور چونکہ انبیاء علیہم السلام مع اپنے بدنوں کے قبروں میں فیضی زندہ ہیں دینیہ و خفیہ میں دیکھیں۔

لے نذر موت اور شرعی رائج یعنی یہ جو نذر دنیا و دوزخوں کے نام سے موسوم ہے یہ نذر شرعی کب ہے بکد عرفی ہے جیسا کہ بیان ہوا اس پر ضرور ہے اس نذر و نیاز کی چیز کا ثواب ان بزرگوں کے لیے مخصوص کیا گیا ہے اور نذر و دوزخ حقیقت اللہ سے نیاز و مالک عقیقی ہی کے واسطے ہے اس میں کسی کی مصلحت و شرکت نہیں ہے

کیا مہنی کہ بزرگوں کے ایصالِ ثواب کیلئے ہو گا یا تشریفی یا دیگر حد تک ادا جاتا ہے اس عرفان نذر و نیاز بزرگوں کی کئے گئے ہیں۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ نذر یقیناً فاعل اللہ ہے اور اس کا ثواب البتہ ان بزرگوں کو ہی کیا ہے ۱۲۔ ۱۳ فرق عرف و شرعی یعنی اسے صاحبِ شریعت جبکہ یہ بات یوں ہی تو سمجھو لا تا ہے کہ لوگوں کے عرف اور رواج اور شرعی اصطلاحات کے فرق و امتیاز سے غفلت اختیار نہ کرنا اور تاحق بلا وجہ پاپے عام مسلمانوں پر جو ایسا کرتے ہیں بدگمانی نہ کر کہ بدگمانی مسلمانوں پر کرنا عاقل کا کام نہیں ہے اگر ایسا ظن فاسد تیرے دل میں راہ پائے تو تو ان بعض ظن اثم کا لکھا طرکہ کہ اکثر ظن فاسد غلط ہوتے ہیں اور وہ باعثِ گناہ ہیں ۱۴۔ ۱۵ ظن بد سے بچ۔ رائج یعنی جبکہ خود خدا اور رسول کا یہ حکم ہے کہ ان بعض ظن اثم بعض بدگمانیاں البتہ گناہ میں داخل ہیں تو پس لے مومن جو لوگ کہ مثل تیرے مسلمان ہیں ان کو خواہ مخواہ اپنے ظن فاسد سے شرک نہ بنا کر اس سے امت احمد کی تحقیر اور نیز تقبیل ہوتی ہے اور اور جو کوئی امت احمد کو شرک کہتا ہے وہ وہ

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ہیں یہ سب افعال بدعت اور حرام | ان سے بچنا رہ مدام لے نیک نام |
| گرد و توجہ کے پھرنا چاہیے     | سنگ اسود ہی کو چوما چاہیے     |
| نذر کے قابلِ خدا ہی ہے مدام   | عرض ہی سنتا ہو وہ ہی لا کلام  |
| یہ جو ہے مشہور نذر اولیا      | اور تمام امت میں رائج بخیلا   |
| یا درکھ اس بات کو لے پاک دیں  | نذر یہ عرفی ہے اور شرعی نہیں  |
| تحفہ جو لیجائیں شاہوں کے حضور | نذر کہتے ہیں اسے بھی ذلیخو    |
| نذر موتی نذر شرعی کب ہوئی     | ہاں ثواب انجو ہی نذر اللہ کی  |
| فرق عرف و شرع سے غافل نہو     | مومنوں پر بدگمان عاقل نہ ہو   |
| تو میر ظنِ خطا اسے بدگمان     | ان بعض الظن اثم رائجوا        |
| ظن بد سے بچ مدام آگاہ ہو      | کہ نہ مشرک اہل اکلا اللہ کو   |
| امت احمد کو جو مشرک کہے       | خود ہی وہ نزدیک شرک و کفر سے  |

فود شرک و کفر سے قریب ہو جاتا ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ من کفر اہل لا الہ الا اللہ بنیب فهو من الکفر قریب ۱۶۔ ۱۷



۱۵ اولیائے امت پنج یعنی اولیائے امت و علی کے ابن بنت جو کہ صاحب نسبت و معرفت ہیں وہ لوگ وسیلۃ اللہ ہیں کہ ان کے ذریعہ سے خدا تک رسائی ہوتی ہے اور وسیلہ کی طلب اور جستجو کے واسطے خود قرآن مجید میں حکم ہے کہ **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** اللہ کی طرف تم لے لوگو وسیلہ نہ ہو نہ ہو اس لیے کہ وسیلہ سے دعا جلد قبول ہوتی ہے سچ کہا ہے **وَلَنُكَفِّرَنَّ عَنْ قَوْمٍ قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّهِمْ** جو اس قوم رالے مبتلا ہیں غفیرت و ارشاد پیش از بلا ۱۲ منہ ۱۵ **كَرَّوَسِيلَهُ** کا لایا یعنی ہمارے نفع اللہ نہیں رحمتہ للعلین **مُحَمَّدٌ مَصْطَفَىٰ** علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحابہ و ذریاتہ و سلم کا لے جو ان مرد و وسیلہ بکر

کہ وہ وسیلہ بہت بڑا اور قوی ہے **اللهم انی محمد بن ابیہ** اس برگزیدہ وسیلہ کے لئے ہی کوئی اور دوسرا وسیلہ ضرور درکار ہے تاکہ وہاں تک ہی تو رسائی ہو جائے واضح ہو کہ اس مصرع میں مومنین اور غیر مومنین سب کے لیے عام خطاب ہے کہ مومنین آپ کی محبت اور اتباع شریعت سے آپ کا وسیلہ ہوئیں اور غیر مومنین آپ کی طرف گمراہ ہو کر امت میں داخل ہوں کہ بغیر اس کے کوئی وسیلہ کام نہیں آسکتا ۱۲ منہ ۱۵ ہے یہی قولی شائع یعنی چیم فی بیان کیا کہ نزد دنیا جو بزرگوں کی کھاتی ہے وہ عربی ہے جو غرض ایصال ثواب ان بزرگوں کی کھاتی ہے اور یہ ایک وسیلہ ہے بزرگوں سے استفادہ حاصل کرنے کا کہ وہ لوگ صاحب تصرف ہیں تو یہی مولانا شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی کا یہی قول ہے اور وہ تفسیر عزیزی بارہ عم سورہ اشقت میں موجود ہے کہ بعضے از خواص اولیاء اللہ و ادرب حالت ہم تصرف در دنیا دادہ و استفادہ آنجا بخت کمال و سعادت دارک آنجا مانع و جہاں سمت نمی گردد و ادیبیان تحصیل کمالات باطنی از آنجا می نمایند و در باب حاجات و مطالب مل شکرت خود از آنجا سے طلبند و

۱۲ منہ ۱۵ **قبر کا جو کو کرنا** یعنی مسلمان کی قبر کو جو کو رو مریع بنانا یا اس پر عمارت و گنبد وغیرہ تعمیر کرنا منع ہے کہ خلاف سنت ہے اور صرف یہاں ہے اور حضرت نے اس سے منع فرمایا ہے کہ نہ حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ٹھم پر زنا نہ کرنے کے وقت مجھے ہدایت فرمائی کہ لے لے لے لے اگر تو کہیں تصویریں دیکھے تو فوراً ان کو مٹا دینا اور اگر کہیں قبریں ادبچی ادبچی پر ان عمارت عالیہ پاسے تو ان کو گرا دینا اور سبت کر دینا ۱۲ منہ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اولیائے امت خیر الورا         | وہ وسائل ہیں ترے پیش خدا       |
| ہے توسل کی طلب قرآن میں       | و ابغوا آیاتہ اسکی شان میں     |
| ہو وسیلہ سے دعا جلدی قبول     | کر وسیلہ مصطفیٰ کا ای قول      |
| تھے ہی قولی شہ عبد العزیز     | دیکھ تفسیر عزیزی لے عزیز       |
| ہاں ضرور اس بات کا رکھ ایتبار | بندہ بندہ ہے خدا ہے کار ساز    |
| جو عبادت خاص ہو اس کے لوی     | دوسرا کب اسیں سا جھی ہو سکے    |
| جو عبادت میں شریک رکھا کرے    | بالیقین مومن لے شرک کے         |
| سجدہ کرنا قبر کو شرک جلی      | سجدہ کے قابل تو ہے اللہ ہی     |
| قبر کا چوکور کرنا منع ہے      | اس پہ گنبد کا بھی دہرنا منع ہے |
| کیونکہ فرماتے ہیں یہ شیر خدا  | بوا حسن حضرت علی مرتضیٰ        |
| مجھ سے فرمایا رسول پاک نے     | احمد سرور شیعہ لولاک نے        |

سے منع قصد زینت و انحراف یعنی یہ بات جو بیان کی گئی کہ قبروں کا بلند کرنا اور ان پر عمارت بنانا منع ہے تو یہ مانعیت وہاں ہے جہاں کہ شخص بغرض زینت و نشان و شوکت کے ایسا کیا جائے جیسا کہ اکثر نوک و سلاطین دنیا کے مقابر پر یادگاروں کی قبروں پر بغرض خود اظہارِ ثنیت بڑی بڑی عمارتیں بنائی گئی ہیں اور گنبد قائم کیے جاتے ہیں کہ بیکار محض ہے اور صرف بیجا۔ اور اگر ایسی تعمیر فرار سے کچھ فائدہ ہو تو اس تعمیر میں کچھ مفاد فقہ نہیں ہے جس طرح کہ انبیاء علیہم السلام کے مزارات طبعیات پر عمارت موجود ہیں کمان سے سراسر منقشت ہی منقشت ہے اذل تو یہ کہ عام و خاص میں فرق ہونا ضروری ہے اور انبیاء کی عظمت و جلالت نشان اس امر کی تحقیق تھی کمان کے مزارات ضرور دیگران سے ممتاز ہوں تاکہ زائرین وہاں جائیں اور ان کے بغرض و مہکات سے مستفیض ہوں اور ان کے فضیلت مزارات سے

غنیہ ہائے ایمان و ایمان شریفہ ہوں وہ ان کے چوٹی انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی قبروں پر عمارتیں بنانے سے زندہ و برقرار ہیں لہذا اہل اسکے واسطے عمارت کا ہونا کچھ مفاد فقہ نہیں رکھتا اگر ان کو اس عمارت فانیہ کی مطلق حاجت نہیں کہ ان کے واسطے تو جنت الفردوس کے محلات عالیہ کشادہ و آراستہ و پیراستہ ہیں لیکن ان کے حضور میں گئے جاتے والے مہمانوں کے لیے اس عمارت کا ہونا بھی ضروری ہے تاکہ وہ آرام پائیں اسی طرح خواص و عوام کو جو واقعی انبیاء علیہم السلام کے نیابت کی پوری قابلیت رکھتے ہوں ان کی قبروں پر بھی عمارت کا ہونا بہا ہے۔ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ شریف میں ہے قَدْ أَبَاحَ الشَّافِعِيُّ الْمَذْبُوحَ عَلَى الْقَبْرِ وَالْمَشَاجِدِ وَالْعُلَمَاءِ الْمَشْهُودِينَ لِزِدْنِهِمُ الْمَاسِ وَيَسْتَوْجِبُوا الْجُلُوسَ فِيهِ، ترجمہ یعنی بزرگ سلف صالحین کے مزارات پر عمارت بنانا مکمل رکھنا ہے تاکہ لوگ ان کی زیارت کو حاضر ہوں اور وہاں بیٹھ کر راحت پائیں۔ ۱۲ منہ

۱۲ منہ  
مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ اگر کسی نے کسی قبر پر عمارت بنائی تو اس کے ساتھ ہی ذکرِ زکوٰۃ ہے

کوہان شریف کی مانند اٹھا ہوا ہو کہ زینت ہے اور ایک بانٹ سے زائد اور پچانہ ہو۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ ہے زکوٰۃ اسلام کا رکن دوم یعنی زکوٰۃ دوسرا فرض ہے پہلا فرض نماز ہے اور دوسرا زکوٰۃ اور فرض قطعی ہے کہ جس میں ذرہ بزرگی شک و شبہ نہیں ہے اگر اس کے فرض ہونے میں ذرا شک کر لگا تو کافر ہو جائیگا۔ ۱۲ منہ ۱۲ منہ جس جگہ انجیل یعنی قرآن مجید میں جہاں کہیں نماز کے اور کرنے کا حکم ہو اس کے ساتھ اکثر زکوٰۃ کا بھی ذکر ہے جس طرح اَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ تبرعہ یعنی اے مسلمانو نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ مال ادا کرو اسی طرح لکھا ہے علمائے کتب میں جگہ نماز کے ساتھ زکوٰۃ کا ذکر قرآن میں مذکور ہے جو دلیل ہے اور یہ کمال اتصال ان دونوں رکن کے۔ ۱۲ منہ۔

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لے علی تصویر گر دیکھے کسیں<br>یا اگر دیکھے کسیں قبریں بلند<br>منع قصد زینت و اسراف ہے<br>جیسے قبر انبیا پر بے گساں<br>قبر کی اوپر کی جانب کی نمود<br>مثل کوہان شتر ہو بے گزند<br>قبر اہی پشت ہونا چاہیے | تو مٹا دینا اسے فوراً وہیں<br>پست کر دینا انہیں لے ہو شمند<br>فائدہ ہو تو اباحت صاف ہے<br>بہر نفع زائران و حاضران<br>کتے ہیں تعویذ جب کو سب و دود<br>ہو نہ اک بانٹ سے زائد بلند<br>خام ہو اندر سے گوشت تہینے |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## زکوٰۃ کا بیان

|                                                              |                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| تیسرے زکوٰۃ اسلام کا رکن دوم<br>جس جگہ قرآن میں ہی امر صلوٰۃ | فرض قطعی اعتقادی جانو تم<br>اکثر اس کے ساتھ ہی ذکرِ زکوٰۃ |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

۱۱۔ فرض ہے اگر یعنی زکوٰۃ کا بیان صاحب نصاب عاقل بالغ پر فرض ہے صاحب نصاب اس کو کہے ہیں کہ جس کے پاس ساڑھے باون تولہ چاندی یا ساڑھے سات تولہ سونا یا بقدر قیمت ان کے وہ مال ہو جو تجارت کی نیت سے خرید ہو پس اس مال میں زکوٰۃ اُس وقت اُس پر فرض ہوتی ہے جبکہ ہر قسم کی حاجت اہلی سے وہ مال خارج ہو گیا یعنی اگر سال بہر کے کمانے پینے کے علاوہ مصارف سے بیکر ایک سال قمری اُس پر گزر جائے۔ منہ ۱۲۔

۱۲۔ قرض سے بھی۔ اگر یعنی جس شخص کے پاس اس قدر مال ہے کہ اس سال بہر گزر جائے اور اُس شخص پر کسی کا قرض نہ ہو تب زکوٰۃ دینا پڑے گی مال موقوف پر زکوٰۃ بقدر قدر و قرضہ خارج ہو جائے گی۔

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| فرض ہے وہ اُس مسلمان پر جناب    | جو ہو عاقل بالغ اور صاحب نصاب   |
| حاجت اہلی سے خارج ہو وہ مال     | ہو وہ نامی اور گزرے اُس پر سال  |
| قرض سے بھی پاک ہو اے نیک پے     | پس زکوٰۃ اس وقت اُس پر فرض ہے   |
| مال نامی جس میں واجب ہے زکوٰۃ   | تین قسمیں اُس کی ہیں اے نیک فاع |
| پہلے دونوں نقد یعنی سیم زر      | اور دوم مال تجارت سر بسر        |
| اور تیسری ہیں سوم جو سال میں    | بیشتر دن۔ چھوٹے جنگل میں چریں   |
| کہتے ہیں اُس کو نصاب اے نیک فاع | اُسے جس تعداد پر واجب زکوٰۃ     |
| پس ہوساڑھے سات تولہ جبکہ زر     | یا ہو چاندی ساڑھے باون تولہ گر  |
| ہو یہ دونوں کا نصاب اے نیک فاع  | دیکھو چالیسواں حصہ زکوٰۃ        |
| ایک رتی بھی اگر کم اس سے ہو     | پس نہیں واجب کو اے نیک فاع      |
| پھر جو اس پر پانچواں حصہ پڑے    | اس کا بھی چالیسواں دینا پڑے     |

اگر شخص میں جنگل میں جو بڑے چریں اور اگر سال کا اکثر حصہ انھیں یا نہ ہو کہ کھائے تو ان پر زکوٰۃ واجب نہ ہوگی گو وہ کہتے ہیں ہوں اور ان سب کی زکوٰۃ کا بیان آگے ہے۔ منہ ۱۳۔ پھر جو اس پر

۱۳۔ یعنی جبکہ ساڑھے باون تولہ چاندی پر ساڑھے دس تولہ چاندی اور زیادہ ہو جائے یا ساڑھے سات تولہ سونے پر ڈیڑھ تولہ سونا اور بڑھ جائے چوبیسواں حصہ اس کا ہے تو اس پانچویں حصہ پر بھی زکوٰۃ دینا ہوگی اُس کا چالیسواں حصہ۔ منہ ۱۴۔

اُنہیں ہنگ تہن بکریاں اور بے دانوں سے  
چوبیس تک چار بکریاں لکڑے میں دی جائیں  
جبکہ اونٹ چوبیس سے متجاوز ہو جائیں تب  
سندھ ۱۲ یعنی جبکہ بکریاں اونٹ ہوں تو  
ایک اونٹنی ایک سال کی لکڑے میں دی جائے  
اور اب بکریاں نہ دی جائیں واضح ہو کہ انہی  
بروز نئی مادہ شتر سے مطلب ہے اور  
اُس کو لوہا معدولہ دونوں خزانہ ہی کہتے  
ہیں لیکن تلفظ دونوں کا باہمالیوں اور  
انہار کیاں ہے اور انکو پوچھو تو یہی  
چرندار دست ہے۔ ہمارے فلاح اور اس  
کے گرد و پیش بیان دو آپ میں اور کھنچا  
اور اس کے اطراف میں اُس کو پوچھو  
ہوتے ہیں اور اُسی کو فصیح جانتے ہیں اور  
اساتذہ کے عبادے میں بھی داخل ہے  
لیکن اساتذہ لکھنے تو اُس کی تحریر میں سے  
داؤ و نون اول کو بالکل اُڑا دیتے تاکہ  
دوسرے تلفظ کا شبہ بھی نہ ہو مگر دہلی اور  
بریلی اور اُن کے اطراف میں اُس کو پوچھو  
معروف ہوتے ہیں اور اسی طرح لکھتے ہیں  
لہذا ہم نے ہر عبادے کا اسما ذکر کر کے لکھ دیا

طرح آں کو لکھا ہے کیا معنی کہ ایک مصرع ایک محاورے کے موافق۔ تاکہ ہر ایک جگہ کے اہل زبان اپنے اپنے محاورے کے مطابق اس کو پڑھیں اور خط آٹھائیں ۱۲۰ منہ

سُن تجارت کی زکوٰۃ اب بالیقین  
پہنچے قیمت جب نصاب نقد پر  
دیجیو چالیسواں حصہ نصاب  
پاس جتنے پانچ ہوں پس اونٹ اگر  
ایک بکری پوری اُنکے بدلے دس  
چار بکری دیکھے بیس اونٹ میں  
دیں وہ اٹنی سال بھر کی ایک تب  
دو برس کی اٹنی واجب اُس میں  
عمر صُٹنی کی ہو بس تین سال  
چار سالہ مادہ دیں وہ بے قصور  
دیں وہ تب دانیال دو سال کی

پانچویں حصہ سے کم پر کچھ نہیں  
ہو تجارت کی نیت سے مال اگر  
نقد سے قیمت کا اُس کے ک حساب  
ہے مولیٰ میں زکوٰۃ اس طور پر  
سال بھر کے بعد پانچوں اونٹوں  
دس میں دو اور پندرہ میں تین  
جسکے تین بچوں اونٹ اے حق طلب  
سچے تعداد اُن کی چھ چھتیں کو  
دیں چھالیس اونٹ پر ای خوشحاصل  
بعد ازیں اکٹھ میں جا کر پھر ضرور  
جب چھتر اونٹ ہو جائیں کبھی



سے گائیں یعنی اگر گائے یا بھینس تھا یا دونوں مل کر کسی کے پاس تیس راس ہوں تو ان میں ایک بچیا یا بچہ یا بیٹا یا بیٹیا ان کے بالعوض ایک ایک سال کی عمر کو یا واجب ہے اور ان میں بیٹی گائے یا بھینسوں میں خواہ مادہ بچہ دیوے خواہ مرد دیوے ان میں ہر جگہ مادہ دونوں زکوٰۃ میں مقبول ہیں اور ان کی زکوٰۃ کی طرح ان میں مادہ کا دسنا واجب نہیں ہے۔ منہ ۱۲ سالہ جبکہ وہ چالیس۔ الخ یعنی جبکہ گائے یا بھینس تیس سے بڑھ کر پوری چالیس ہو جائیں تو اس وقت ان کے بالعوض ایک راس کو سالہ دو سالہ زکوٰۃ میں دیوں منہ ۱۲ سالہ جب بڑھیں۔ الخ یعنی جب چالیس سے ان کی تعداد دو یا دو سے بڑھ کر کیا معنی کہ ان تیس یا بیالیس ہوں یا زیادہ آئندہ تک وہ ہوں تو اس صورت میں فی راس زائد دو سالہ بچیا یا بچہ کی یا بیٹیا یا بیٹیا کی قیمت کا چالیسواں حصہ علاوہ اس راس زکوٰۃ کے اور زیادہ دیں منہ ۱۲ سالہ کی تعداد۔ الخ یعنی جب آئندہ سے وہ پانچ سالہ عدد راس ہو جائیں تو اس وقت چالیسواں حصہ قیمت دو سالہ اس کا کوٹ کر کے دو عدد راس ایک ایک برس کی عمر کی زکوٰۃ میں نکالیں منہ ۱۲ سالہ جبکہ ستر ہوں۔ الخ یعنی جبکہ وہ گائیں یا بھینس ستر یا ستر سے بڑھ جائیں تو

ان میں ایک راس بچہ سال بچہ کا اور ایک راس اور دو سالہ زکوٰۃ میں ادا کریں منہ ۱۲۔  
 ۱۲ سالہ ہوں اگر اسی مویشی۔ الخ یعنی جبکہ وہ راس شمار میں آجائیں تو اس وقت دو عدد راس دو برس کے عمر کی کیا معنی کہ فی چالیس راس ایک ایک عدد۔ دو دو سالہ ان کی زکوٰۃ میں نکالیں منہ ۱۲ سالہ یعنی نوے مویشی میں تین بچے ایک ایک سال کی عمر والے اور نوے راس مویشی میں ایک بچہ دو برس والا اور دو راس ایک ایک برس کی دیں ۱۲۔  
 ۱۵ سالہ ایک سو اسی میں یعنی ایک سو دس راس مویشی میں ایک راس ایک سالہ عمر والی اور دو راس دو برس کی عمر والی ان کی زکوٰۃ میں نکالیں منہ ۱۲۔ اس سے زائد جو باغ یعنی جبکہ ایک سو میں مویشی گائے یا بھینس سے ان کی تعداد زیادہ ہو مثلاً ایک سو تیس یا ایک سو چالیس ہوں تو عدد تیس چالیس کے اوپر ان کی تقسیم کر دینا جس قدر تیس برس چالیس اسی قدر دو سالہ راس زکوٰۃ میں دیں مثلاً ایک سو تیس مویشی کو اگر ہر عدد پر ملے طے کرنا چاہئے تو نوے مویشی کے تیس سیٹے

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| گائیں یا بھینس ہوں یا دونوں اگر | تیس۔ دیں یک سالہ مادہ خواہ نہ        |
| جبکہ وہ چالیس ہو جائیں ستم      | دیں وہ اک گوسالہ دو سالہ مدام        |
| جب تیس سے تو دیں فی راس ۱۱      | قیمت دو سالہ کا چالیسواں             |
| ساتھ کی تعداد پوری آئے جب       | دیکھئے دو پچھ۔ یک یک سالہ اب         |
| جبکہ ستر ہوں تو یک یک سالہ ہو   | اور اک بچہ دو سالہ لے کے دو          |
| ہوں اگر اسی مویشی گائے یا بھینس | دو دیں دو دو سالہ پوری گائے یا بھینس |
| تین دیں یک سالہ نوے راس میں     | تو میں یک دو سالہ دو یک سالہ دیں     |
| ایک سو اسی میں ایک یک سالہ ہو   | دو ہیں دو دو سالہ ای فرخذہ پے        |
| ایک سو اسی میں کی تعداد میں     | تینوں میں پوری دو دو سالہ دیں        |
| ایک سال سے الغرض لے نیک ذرا     | ہر دہائی میں یوں ہی بدے زکوٰۃ        |
| اس سے زائد ہو شمار ان کی اگر    | بانت دینا تین یا چالیس پر            |

نوے کے حساب سے تین راس تک یک سالہ زکوٰۃ میں واجب ہو میں اب ایک سو میں کے پورے ہونے میں چالیس عدد باقی رہے وہ چالیس پر ایک نمونہ منقسم ہوئے ہیں لہذا ایک راس دو سالہ زکوٰۃ میں اور واجب ہوئی۔ پس اس حساب سے ایک سو تیس مویشی میں تین راس یک سالہ اور ایک راس دو سالہ واجب ہو میں اور اسی طرح جب ایک سو چالیس عدد کو ہر دو عدد تیس اور چالیس پر منقسم کیا گیا تو چالیس دو نے انہی کے دو راس مویشی دو دو سالہ ہو میں باقی رہے ساتھ عدد دو تیس پر دو دفعہ منقسم ہوتے ہیں لہذا دو دو راس یک سالہ ان میں واجب ہیں اس حساب سے ایک سو چالیس میں دو راس دو دو سالہ اور دو راس ایک ایک سالہ واجب ہو میں غرض کہ اسی طرح ہر دہائی میں زکوٰۃ ان کی بدلتی چلی جائے گی اور تیس اور چالیس پر تقسیم غرض اگلے زکوٰۃ ہوتی رہے گی اور تیس پر یک سالہ اور چالیس پر دو سالہ راس واجب ہوتی رہیں گی۔ منہ ۱۲

۱۷ جس جگہ رائج یعنی جو تعداد موسمی کہ اس قدر ہوں جس میں دونوں عدد تیس اور چالیس کے پورے تقسیم ہوں تو اس جگہ زکوٰۃ دینے والے کو اختیار ہے کہ خواہ تیس تیس کے حساب سے ایک سالہ راسین زکوٰۃ میں دس خواہ چالیس چالیس کے حساب سے دو سالہ راسین یا اگر ایک سالہ دیں گے تو زائد راسین دیا جائیں گی اور دو سالہ دیں گے تو گنتی میں کم دینا پس کی مقدار ایک سو بیس میں خواہ چار راسین ایک سالہ تیس کی تقسیم کے حساب سے دیوں خواہ تین راسین دو دو سالہ چالیس کی تقسیم کی رقم سے ادا کریں یا کہ دو سو چالیس کی تعداد میں اسی حساب سے آٹھ راسین ایک ایک سالہ یا چھ راسین دو دو سالہ دیں یا چار راسین ایک ایک سالہ کی اور تین دو دو سالہ کی دیں یہ ان کو اختیار ہے کیونکہ یہ تعداد ہر دو عدد کو بروری پوری تقسیم ہو جاتی ہے اور اگر وہ صورت اختیار کرے جس میں مقدار کو زیادہ فائدہ پہنچے تو بہت افضل ہے۔ منہ ۱۲ سالہ بکریاں چالیس ہوں رائج یعنی بھڑکنے یہ سب ایک حساب میں داخل ہیں اور ان کا نصاب زکوٰۃ چالیس عدد ہے پس جس وقت کہ چالیس عدد بکری یا بھیریں یا بونے ہو جائیں تو اس وقت ایک ایک راس ان کے ہرے زکوٰۃ میں نکالیں

|                                                 |                                 |                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۸ جس کی عمر سال بہرے کہ ہوا اور اگر ذبح نہ ہو  | تین میں ایک سالہ دنیا لے مذکی   | اور پے چالیس میں دو سال کی        |
| فرشتہ شش ہا کچھ زائد کا ہو تو وہ بھی درست ہے    | جس جگہ ہر دو عدد پورے نہیں      | اس جگہ مختار ہے تو دونوں میں      |
| بشرطیکہ سال بہرے دونوں میں مل کر دو             | بکریاں چالیس ہوں جب ایک ہے      | بھیر بکری - ونبہ سب ہیں ایک ہے    |
| سے تین میں دنا ہو جیسا کہ قربانی میں حکم ہے     | ایک سو اکیس میں دو بکریاں       | پھر ہیں دو سو ایک پر تین ای حواں  |
| منہ ۱۱ سالہ ایک سو اکیس میں رائج یعنی چالیس     | تین سو ساٹھ سے تک تین ایک       | چار تلو میں چار پر ہر تلو میں ایک |
| سے ایک ایک سو بیس بکریوں تک ایک ہی زکوٰۃ        | اور تیس گھوڑوں میں کچھ حد نصاب  | دیجے اک دنیا رنی گھوڑا شتاب       |
| میں دیا جائے اگر جگہ ایک سو اکیس تک ہوں یا بھیر | چار پائے جب بیچل میں چریں       | تب زکوٰۃ ان کی ادا مالک کریں      |
| ہو جائیں تو اس وقت دو بکریاں زکوٰۃ میں          | اور جو کھاتے ہوں یہ چار اموں کا | کچھ زکوٰۃ ان میں نہیں ہوگی ادا    |
| دینا واجب ہیں پورے دو سو بکریوں تک اور          | کھیت میں پیدا ہو جو کچھ جب کبھی | دسواں حصہ ہر زکوٰۃ اس شی میں ہی   |
| جب دو سو بکریوں سے زائد ہوں مثلاً دو سو         | سال کا اس میں گذرنا کچھ نہیں    | اس میں واجب ہر بغور لے پاک دیں    |
| ایک بکری یا دو سو وخواہ اور زیادہ اس            | ہو بھرائی کھیت کی گرڈول سے      | یا اسے پانی دیا ہو مول سے         |
| وقت تین بکریاں زکوٰۃ میں ادا کی جائیں           |                                 |                                   |
| ۱۹ تین سو ساٹھ سے رائج یعنی دو سو ایک بکری      |                                 |                                   |
| سے ایک تین سو ساٹھ سے بکریوں کی تعداد تک        |                                 |                                   |
| تین ہی بکریاں زکوٰۃ میں دیا نہیں گی لیکن        |                                 |                                   |
| جبکہ پوری چار سو بکریاں ہو جائیں گی تو اس       |                                 |                                   |
| وقت چار عدد راس بکری زکوٰۃ میں واجب             |                                 |                                   |
| ہوگی اس کے بعد ہر سیکڑے میں ایک                 |                                 |                                   |
| ایک بکری ہر مٹی چلی جائے گی مثلاً پانچ سو       |                                 |                                   |
| میں پانچ بکریاں اور چھ سو میں چھ وعلیٰ ذرا      |                                 |                                   |
| الی غیر انہما یہ ۱۷ اور تیس گھوڑوں میں          |                                 |                                   |

۲۰ رائج یعنی گھوڑوں کی زکوٰۃ میں نصاب معین نہیں ہے اور نہ سوا عم کی طرح عام گھوڑوں یا چھوڑوں یا گدہوں میں زکوٰۃ واجب ہے بلکہ ان میں سے جو میل کہ تجارت کی غرض سے ہوں ان میں فی راس ایک دنیا یا دس درم سالانہ زکوٰۃ ادا کرنا لازم ہے۔ منہ ۱۱ سالہ چار پائے جب بیچل میں رائج یعنی اونٹ کاٹے بیٹھیں و بھیر بکری و بونے وغیرہ سوا عم میں داخل ہیں اگر یہ موسمی جنگل میں چکر پرورش پاتی ہوں گی تو اس وقت ان میں زکوٰۃ واجب نہ ہوگا اگر ان کی عمر پانچ سال سے کم ہو جائے تو ان کو باندھ کر چارہ گاہ اس مول بیکر کھلائے ہوں تو اس صورت میں زکوٰۃ ان میں واجب نہیں ہے اور اگر سال میں کچھ دنوں یہ چار پائے جنگل میں چرتے ہوں اور کچھ دنوں باندھ کر چارہ گاہ اس میں چلتے ہوں تو اس وقت کہ اگر سال کا اعتبار ہوگا یعنی اگر سال کے اکثر حصہ میں وہ جنگل میں چلتے ہوں اور بقوڑے دنوں گھر پر چارہ گاہ اسے ہونے تو زکوٰۃ ان میں واجب ہوگی اور اگر اکثر حصہ سال میں باندھ کر چارہ گاہ اس کھاتے ہوں اور بقوڑے دنوں جنگل میں چرتے ہوں تو زکوٰۃ ان میں واجب نہ ہوگی۔ منہ ۱۲ ذبیحہ نوٹ نمبر ۲۷ منیمہ میں دیکھیں۔

۱۔ بیواں حصہ ہے الخ یعنی ایسے کیت کی زکوٰۃ بیواں حصہ ہوتی ہے کیونکہ اس میں مالک کا خرچ زائد نہ ہوتا ہے جیسا کہ ابھی ادھر تفصیل بیان کر دیا گیا ہے اور پیداوار خواہ ملک کا ہو خواہ پہلوں کا خواہ میوہ جات و ترکاریوں کا خواہ شہد کا یا کسی اور چیز کا کچھ ہی کھول نہ ہو زکوٰۃ ہر چیز میں اس میں سے واجب ہوگی اور شہد میں اگرچہ پانی وغیرہ کے دینے کا کچھ کام نہیں ہے کیونکہ وہ تو شیرہ لعاب گھس کر دیکھتا ہے اگر وہ بھی جس قسم کے کیت کے درخت میں یا دیوار یا کنوئیں میں یا قالہ میں سے برآمد ہوگا اسی قسم کے کیت کی پیداوار کی زکوٰۃ کا حصہ شہد میں بھی واجب ہوگا۔ وفتح ہو کہ عوب میں اگر شہد کی کھیاں پالی جاتی ہیں اور ان سے درویش سے شہد کثیر پیدا کیا جاتا ہے اور فقیر کثیر اس سے حاصل ہوتا ہے ہر جس وجہ شہد میں ہی زکوٰۃ واجب کی گئی ہے۔ منہ ۱۲۔ گھاس میں یعنی غن میں یا لکڑی پیداوار میں کچھ زکوٰۃ واجب نہیں ہے کیونکہ یہ چیزیں خود رو ہیں۔ ہاں اگر مالک ان کی حفاظت کرے اور دوسرے کو ان میں دست اندازی سے باز رکھ کر اپنے لیے جمع کرے جیسے پٹیل یا بونے پٹینے والے کرتے ہیں تو اسی پر ہی زکوٰۃ ہوگی جس طرح شہد ہوتی ہے۔ منہ ۱۲۔

۲۔ بیواں حصہ ہے اس کی زکوٰۃ گھاس میں لکڑی میں کچھ صدقہ نہیں ہے معافی کی زمینوں میں زکوٰۃ اگر کوئی پائے دفتینہ لے جو ان پر زکوٰۃ ہو اسلام کا سکھ اگر پانچ حصے سب کے تم کرنا سدا چار حصے اُسکے ہیں لے پاکدین اور زمین کا ہونہ مالک اگر کوئی

نہج ہو یا شہد ہو یا میوہ جات بے حقیقت ہیں یہ چیزیں باقی ہیں اور خراجی میں نہیں لے نیکذا ہونہ خزانہ یا کسی شے کی ہرکان پس وہ لفظ ہے۔ وگرنہ کان و زرہ ایک ہے ہر خدا و مصطفیٰ ایک ہیں جس شخص کے ہو وہ نہیں پائو لے کو ملیں گے مابقی

## مصرف زکوٰۃ کا بیان

جو زکوٰۃ و صدقہ واجب ہیں کہ وہ مسلمانوں کا حق ہے ذیل کے

کرے۔ اس کے بعد اگر وہ مالک ظاہر ہو اور وہ اس کے اس لقب کو جائز رکھے تو بہرور نہ اس کا تاوان اس سے لے سکتا ہے اور اگر اس ذبیحہ پر اسلام کا سکھ نہ ہو غیر کا سکھ ہو یا غیر سکھ ہو یا کسی چیز کی کان ہو تو اس چیز کے پانچ حصہ سادہ کئے جائیں گے اور ان میں سے پانچواں حصہ زکوٰۃ ہے دینا واجب ہوگا اور چار حصے باقی کے مالک زمین کو دے جائیں گے اگر پائے والا مالک زمین نہیں ہے کوئی غیر شخص ہے تو اس کو کچھ نہیں ملے گا۔ چاروں حصے مالک زمین کی ملک نہیں گے ہاں مالک زمین کو اختیار ہے کہ بطور بخشش اس پائے والے کو کچھ دیدے یہ شرعی مسئلہ ہے قانونی مسئلہ اس کے خلاف ہے وہ یہ ہے کہ پائے والے کو چاہیے کہ اس کی اطلاع فوراً لکھ کر اس کے ہرگز نہ منت کو اختیار ہے کہ جس قدر اس میں سے مناسب سمجھے ملے والے کو دے اور جس قدر چاہے خود لے اور جس قدر چاہے مالک زمین کو دے اگر دفتینہ کا اٹھا لیا جائیگا تو پائے والے پر جرم فوجہ عام ہوگا فتنہ منہ۔ دیگر یہ کہ اگر زمین کہستانی یا ریگستانی ایسی ہو (بقیہ نوٹ نمبر ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰



۱۵ اور میں چوتھے۔ یعنی جو تھے مصرف میں وہ لوگ ہیں جو کہ راہ خدا میں تلے اور کوشش کرنے سے یہ سبب نہ رہنے خرچ عاجز آگئے ہوں اور  
رنگ سے ہوں ان میں سے ایک غازی و جاہد ہے کہ جو جہاد کرنے کے لیے گھر سے نکلا ہوا درد و سہرا حاجی ہے جو فرض حج ادا کرنے کے واسطے جاتا  
ہو اور فقیر طالب علم ہیں ان تینوں کی زکوٰۃ کے مال سے اعانت کرنا بہترین مصارف زکوٰۃ ہے اور جو طالب دنیا کے علم کا ہو جیسے انگریزی  
یا فنگر وغیرہ کا تو اس کو مصرف زکوٰۃ سے دنیا ہرگز درست نہیں۔ منہ ۱۲ ۱۵ ہر مسافر کو رانج۔ یعنی جو شخص سفر میں ہو اور اس کے پاس خرچ تو  
جس سے اپنے گھر تک پہنچ سکے اگرچہ اس کے گھر بہت سامان اسباب موجود ہو تو ایسی صورت میں اس مسافر کو بھی زکوٰۃ دینا درست ہے۔ دلخ  
ہو کہ مصارف زکوٰۃ کے ساتھ ہیں بخلاف ان کے پانچ تو مؤلف نے یہاں بیان کر دیے کہ باقی رہے ان میں ایک تو عامل دوسرا مکان ہے  
سودہ اس لئے بیان نہیں کی کہ ہندوستان میں ان کا وجود نہیں ہے لہذا ان کے بیان کی ضرورت نہیں ہے جو پانچ مصارف کہ لئے گئے

دہی یہاں ہیں۔ منہ ۱۲ ۱۵ مت بنی ہاشم  
کو زکوٰۃ کا دینا اگرچہ وہ عاجز نہ ہوں و بہت  
نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ نبی ہاشم  
پر سبب قرابت قرینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کے پاک و معزز و شریف القوم  
ہیں اور مال صدقہ میلا دیکھتا ہے لہذا  
ان کے مناسب حال نہیں ہے اور نیز  
نبی ہاشم کے غلام باندیوں کو بھی یہ مال  
زکوٰۃ درست نہیں ہے اسی طرح جو اغنیاء  
ہوں یعنی مالدار لوگ اور ان کے نابالغ  
بچے ہوں ان کو بھی زکوٰۃ دینا جائز نہیں یا  
ان ہر دونوں کے غلاموں کو بھی دینی  
مالداروں کے اور نبی ہاشم کے غلاموں کو  
جائز نہیں ۱۲ منہ ۱۵ ہے زکوٰۃ الخ یعنی  
نبی ہاشم کو جن کا ذکر ہو چکا ہے اور مالدار  
آدمیوں کو اور ان مالدار مردوں کے نابالغ  
بچوں کو اور نبی ہاشم کے اور مالدار مرد عورتوں  
کے غلام باندیوں کو اور اگر زکوٰۃ دینے والا  
مرد ہے تو وہ اپنی عورت کو اور اگر عورت ہے  
تو وہ اپنے مرد کو زکوٰۃ نہیں دیتی اور اپنے  
اصول یا فروع میں یا غلام باندیوں میں کسی  
کو زکوٰۃ دینا درست نہیں ہے۔ منہ ۱۲

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| تیسرا جو قرض میں ہو مبتلا       | اک فقیر اور دوسرا سکیں گدا       |
| پس اسے دیں اُسپہ ہو تبنا حساب   | قرض سے زائد نہ رکھتا ہو نصاب     |
| غازی و حاجی و طالب علم دیں      | اور میں چوتھے راہ حق کے عاجزی    |
| جو سفر میں ہو غریب و بے نوا     | پھر مسافر کو بھی دینا ہے روا     |
| گرچہ گھر پر اپنے مالا مال ہے    | یعنی جو پردیس میں بے مال ہے      |
| مت کفن یا قرض میت اس سے دے      | میت بنا مسجد زکوٰۃ مال سے        |
| وہ ہیں پاک و درمیل ہے مال زکوٰۃ | میت نبی ہاشم کو دے لے نیکذاتہ    |
| یا غلام ان دونوں کے ہوں جب قدر  | اغنیاء اور ان کے نابالغ پسر      |
| اپنے یا اس کے غلام لے اہل شرع   | زن کو شو یا شو کو زن یا اہل ذفرع |
| انکو لینا بھی ہو اس کا نام درست | ہے زکوٰۃ ان سب کو دینا نام درست  |
| پھر دوبارہ اور دے وہ نیکذاتہ    | جسے اس مصرف میں کچھ دیدی زکوٰۃ   |

۱۵ جس سے اس مصرف میں۔ الخ۔ یعنی اگر کسی زکوٰۃ دہندہ نے غلطی سے ان لوگوں کو زکوٰۃ دیدی تو اس کو چاہیے کہ اس کو آسانی ہے ان سے  
واپس لیکر ان لوگوں کو زکوٰۃ دے اور اگر واپس نہ ہو سکے تو پھر دوبارہ زکوٰۃ اپنے پاس سے متحقق کرادے ورنہ زکوٰۃ کے فرض سے سبکدش  
نہ ہوگا۔ منہ ۱۲

۱۔ وہ غنی ہے۔ ایچ۔ یعنی غنی جس کو کہ روزہ کا دینا منع کیا گیا ہے وہ اس کو کہتے ہیں کہ خود صاحب نصاب ہو کیا معنی کہ اس قدر مال رکھتا ہو کہ جس پر صدقہ واجب اور اگر واجب ہو جس کی تعداد سترہ سے جتن زیادہ ہو دار یا بقدر اس کے سونا یا نعل وغیرہ ہوتا ہے اس کو کہ روزہ دینا اور دنیا و دنوں حرام ہے اور جس کے پاس اس قدر مال نہ ہو کیا معنی کہ صاحب نصاب نہ ہو اس کو فقیر کہتے ہیں اور جس کے پاس اس قدر کچھ ہی نہ ہو وہ مسکین کہلاتا ہے پس یہ دونوں اگر کسی مالدار کے غلام باندی نہ ہوں یا بی بی ہشتم یا ان کے غلام باندی نہ ہوں تو ایسوں کو کہ روزہ کا دینا دونوں درست ہیں ۲۔ منہ ۳۔ فرض ہیں۔ ایچ۔ ارکان خمسہ میں سے ایک رکن اسلام ماہ رمضان المبارک کے روزے ہیں کہ وہ ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہیں بشرطیکہ ۴۔ منہ ۵۔ عاقل و بالغ مقیم۔ ایچ۔ یعنی ماہ رمضان کے روزے ہر مرد و عورت پر اس وقت فرض ہیں جبکہ وہ عاقل اور بالغ ہوں اور نیز ایسے تندرست بھی ہوں کہ جو روزے کو رکھ سکیں اور اس کے رکھنے سے ان کو زیادہ تکلیف نہ ہو یا کسی معمولی بیماری کے بڑھنے کا گمان غالب نہ ہو۔ ۶۔ منہ ۷۔ کہنا ۸۔ ترک کرنا۔ ایچ۔ یعنی

کہنا یا پنا خواہ بطور عمدہ سے ہو یا بطور دواسے سب سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اور اسی طرح پانی یا شربت وغیرہ با حق و سکریت وغیرہ کے پینے سے ہی روزہ جاتا رہتا ہے غرض کہ کل و شرب میں سے کوئی ہی چیز کیوں نہ ہو ان سب سے اور نیز مرد و عورت یا مرد و مر د کے باہم جماع کرنے سے طلاق صحیح صادق سے غروب آفتاب تک پر سیر کرنا اور بند رہنا اسی کا نام روزہ ہے اور اسی کو صوم کہتے ہیں۔ اور کھانے پینے سے مراد کسی شے کا باہر سے بدن کے اندر داخل ہونا ہے اسی طرح کہ باہر سے اس کا علاقہ منقطع ہو جائے اور اندر بدن سے مراد دماغ اور پیٹ اور رحم یعنی عورت کا بچہ دان ہے جن کے نکلنے معین ہیں پس ان میں سے کسی ایک کے جوف میں جو چیز باہر سے پینے خواہ وہ عذائے پنی یا مہلے پیسے کہنا یا نیا یا دوا یا پکاری وغیرہ یا اس کا پینا یا عذائے ہر بلکہ اتفاق ہو جیسے گنگری یا کافور کا ٹکڑا گل لینا اور ان چیزوں کا پینا خواہ مقررہ راستوں سے ہو جیسے حلق یا دیر یا ناک و کان وغیرہ

خواہ غیر مقررہ جگہ سے ہو جیسے کسی کے کسی کے پیٹ یا دماغ میں نیز ہمارا اور اس کی انی اندر ٹوٹ کر رہ گئی تو ان سب صورتوں میں روزہ جاتا رہتا ہے۔ بشرطیکہ اس شے داخل شدہ کا علاقہ باہر سے منقطع ہو جائے مثلاً ڈوسے میں بولی باندہ کہ کسی نے نکل لی اور پھر باہر نکال لی تو اس صورت میں روزہ نہ جائیگا۔ فقہ ۱۰۔ منہ

دہ غنی ہے جو کہ ہوا اہل نصاب  
کہتے ہیں مکین اس کو لے عزیز  
ہے فقیر ایسا نہ ہو لے جناب  
پاس جس کے کچھ نہوا اور کوئی خیر

## رمضان کا بیان

فرض ہیں رمضان کے روزے تمام  
عاقل و بالغ مقیم اور ہو صحیح  
کہنا یا پنا ترک کرنا اور جماع  
اجر ہے روزہ کا بچہ دشمار  
یعنی فرمایا رسول اللہ نے  
جو کوئی روزہ رکھے میرے لیے  
اس سے بڑھکر اور کیا ہوگا ثواب  
ہر مسلمان مرد و عورت پر یہام  
جبکہ روزے سے نہوا ید ا قبیح  
ہے اسی کا نام روزہ لے شجاع  
ہے یہ ارشاد رسول کر دگار  
مجھ سے فرمایا یہی اللہ نے  
پس خبر بھی میں ہی ہوں اُس کے لیے  
اب قواعد اُس کے سن لے باب

شرط ہے۔ الخ یعنی رمضان المبارک کے فرض روزوں میں پہلی شرط یہ ہے کہ غروب آفتاب کے بعد سے دوسرے دن کے نصف النہار تک تک نیت روزے کی کرے اگر جب تک کچھ کھایا یا نہ ہو تب روزہ دار کا روزہ فرض ثابت ہوگا اگر وقت چاشت ختم ہونے کے بعد نیت کرے گا تو روزہ نہیں ہوگا اور بچائے اُس کے بعد رمضان کے اور روزہ قضا رکھا پڑے گا اور ان کے سوا قضا کفاروں کے روزوں کے واسطے رات سے نیت کرنا شرط ہے اگر قضا و کفارہ میں صبح صادق ہو جائے کے بعد روزہ کی نیت کرے گا تو وہ روزہ نہ ہوگا اور نفل روزہ میں بھی شب سے لیکر ختم چاشت تک نیت کرنا درست ہے۔ منہ ۱۲ شرط ہے عورت کو۔ الخ یعنی دوسری شرط روزہ رکھنے کے واسطے عورت کا حیض و نفاس سے پاک و ظاہر

ہونا ہے جب تک کہ عورت حیض و نفاس سے پاک نہ ہوگی اُس وقت تک روزہ اُس کا نہ ہوگا اگر روزہ میں اُس کو بچا یک حیض آجائے گا تو روزہ اُس کا ٹوٹ جائیگا اور اسکی قضا نہ کرنا پڑے گی۔ منہ ۱۲ حاملہ۔ الخ یعنی جو عورت حاملہ ہو یا جو عورت بچہ کو دودھ پلاتی ہو اُن کو روزہ رکھنے میں اگر کچھ حرج و ضرر کا اندیشہ نہ ہو تو روزہ فرض ہے رکھیں اور اگر کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو تو وہ لینے لینے خواہ بچہ کے لیے تو روزہ ہرگز نہ رکھیں اور بعد جاتے رہتے غور کے فرضی روزوں کی قضا کریں۔ ۱۲ منہ بیکہ جو بڑھاپے سے الخ یعنی جو بڑھاپا کہتے ہیں و کمزور ہو اور روزہ رکھنے کی اُس میں قوت نہ ہو اور اتنی عمر کو پہنچ گیا ہو کہ آئندہ روزے کی طاقت آنے کی امید نہ ہو تو وہ روزہ نہ رکھے اس کو روزہ معاف ہے ہاں اگر وہ صاحب استطاعت تو ہر روزہ کے عوض صدقہ دے جو صدقہ فطر کے برابر ہو یعنی نصف صاع گندم یا یک صاع جو۔ منہ ۱۲ عذر جب جاتا رہے۔ الخ یعنی جب آدمی کا عذر جاتا رہے تو اُس وقت روزہ کی قضا رکھتی فرض ہے۔ مثلاً بوجہ ایچا ہو جائے یا ماں بچہ کو دودھ پلا سکے تو اُس وقت روزہ کی قضا واجب ہے۔ منہ ۱۲

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| شرط ہی رمضان میں بے ریب تک      | شب سے نیت ختم وقت چاشت تک       |
| پر قضا اور روزہ کفارہ میں       | رات ہی میں شرط ہی نیت کریں      |
| شرط ہی عورت کو بے صاحب قیاس     | ہو نہ جاری اُسکو کچھ حیض و نفاس |
| حاملہ عورت اگر ہوا سے تقی       | یا پلاسے دودھ بچہ کو کوئی       |
| اگر ضرر دیکھے نہ رکھے وہ ضرور   | ور نہ رکھنا فرض ہی لے رشتہ حور  |
| جو بڑھاپے سے نہ روزہ رکھ سکے    | لے وہ صدقہ بالعوض ہر ایک کے     |
| فرض ہے روزہ۔ اگر بیمار کو       | اُس کے رکھنے سے کچھ اندیشہ نہو  |
| اور مسافر کو ہے مطلق اختیار     | لکے تو ہے اہر اُس کا بے شمار    |
| اور نہ رکھے تو بھی جائز ہے اُسے | بعد اُس کے پھر قضا اس کی کرے    |
| روزہ رکھنے میں اگر ہو خوف جان   | جب تو ہی افطار واجب ہوگی ان     |
| عذر جب جاتا رہے انسان کا        | فرض ہی رمضان کے روزوں کی قضا    |

رکھتی فرض ہے۔ مثلاً بوجہ ایچا ہو جائے یا ماں بچہ کو دودھ پلا سکے تو اُس وقت روزہ کی قضا واجب ہے۔ منہ ۱۲

۱۔ جب کوئی رمضان میں انج یعنی جیہ کوئی رمضان میں فرض روزہ رکھ کر بے عذر غذا دوا یا جماع سے بالقصد دیدہ و دانستہ توڑے اور مسافر یا مریض نہ ہو اور اس روزہ کی نیت رات سے کر چکا ہو اور توڑنا کسی عذر یا مجبوری سے نہ ہو اور نہ عورت کو اس دن غروب آفتاب سے پہلے حیض یا نفاس نہ آجائے نہ مرد یا عورت کو غروب سے پہلے کوئی ایسا مرض پیدا ہو جس میں روزہ نہ رکھنے کی شرعا اجازت ہو تو ان شرائط کے ساتھ اس کا روزہ توڑنا کامل جرم ہے ایسی صورت میں اسے کفارہ بہر ناپرسے گا اور اگر ان شرطوں میں سے ایک ہی کم ہوگی تو صرف قضائے کی کفارہ نہ ہوگا اور کفارہ کا بیان اگلے شعر میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۱ یعنی اس روزہ انج یعنی کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ وہ شخص اول تو روزہ کی قضاء کر لے سکے

بعد ایک لڑائی یا غلام آزاد کرے یا سائیمہ روزے سے درپے نہ کہ ان کے حج میں کوئی روزہ کسی طرح پر ترک نہ ہونے پائے رکھے اور اگر ان کے بیچ میں کوئی روزہ چوٹ جائے تو وہاں تک کے سب روزے بیکار ہو جائیں گے اور پھر ان روزوں کو از سر نو شروع کر دے گا اور جو اسپر قادر نہ ہو وہ سائیمہ مسکینوں کو دے گا کو دونوں وقت پیٹ بھر کے کھانا کلائے اس وقت کفارہ پورا ہوگا۔ منہ ۱۱ یعنی اس کا نام کفارہ۔ انج یعنی انہیں تین باتوں کا نام کفارہ ہے جن کا بیان کیا گیا کہ ایک بردہ آزاد کر دے یا سائیمہ روزے سے درپے سکے یا سائیمہ مسکینوں کو کھانا کلائے اور یہ صرف رمضان کے روزے توڑنے میں ہی فرض ہے اور کسی روزہ توڑنے میں کفارہ نہیں آتا اس کی صرف قضا ہی واجب ہوتی ہے منہ ۱۱ بھول کر روزے میں۔ انج یعنی اگر کوئی روزہ وار بھول جائے اور بھول کر دن میں کچھ کھانا کلائے یا پانی وغیرہ پی لے تو اس سے روزہ میں کچھ نقصان و طہر پیدا نہیں ہوتا اور روزہ اس کا بدستور بارگاہ ہے اور اس کے عوض نہ کفارہ نہ قضا کچھ واجب

جرم کامل سے وہ کفارہ بہرے اور کرے آزاد۔ بردہ۔ بخیطا ورنہ کھانا سائیمہ مسکینوں کو دے صوم رمضان میں ہی ہو یہ فرض نام کچھ نہیں ہوتا ہے روزہ کو ضرر تے کر و منہ بہر کے خود بالقصد یا ان سے روزہ اس کا بس جاتا رہی اور باقی نفل میں سب لا کلام پہلے دونوں عید کو لے نیکام گیا رہوں اور بارہویں اور تیرہویں ہی کفارہ سنت اس میں اعتکاف

جب کوئی رمضان میں روزہ توڑے یعنی اس روزہ کی توڑ کے قضا سائیمہ روزہ یا وہ پڑے رکھے ہے اسی کا نام کفارہ مدام بھول کر روزہ میں کھاپی لے اگر ناک میں یا کان میں ڈالے دوا کھینچے دم حقہ کا یا حقنہ کرے نذر کار روزہ تو واجب ہے مدام پانچ دن روزوں کا رکھنا ہی حرام تین دن ہیں عید اشغی کے قریں روزہ میں کھانا سحر سنت ہی صاف

نہیں ہونا کیونکہ یہ کھانا اور پینا اس کا خدا کی طرف سے ہے۔ منہ ۱۱ ناک میں۔ انج یعنی جو روزہ دار اپنی ناک میں یا کان میں دوا یا تیل وغیرہ ڈالے یا وہ قند آئینہ بہر کے تے کرے یا حقہ کا کوئی دم لگائے یعنی حقہ سے یا حقنہ کرے تو ان سب باتوں سے اس کا روزہ جاتا رہتا ہے جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے ۱۲۔ منہ ۱۱ روزہ میں۔ انج یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزے میں پہلے کو اٹھ کر سہری کھانا سنت ہی اور اس کا بڑا ثواب ہے۔ اور رمضان کے عشرہ آخر میں ہر شہر و بستی میں کسی ایک مسلمان کا اجتماع میں بیچنا سنت ہو کہ وہ بالقصد یا غیر فرض کفارہ یا سنت کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ اگر ایک مسلمان ہی اس کو جالائے تو وہ کام سب کے ذمہ سے ادا ہو جائے

سہ چھ حصے۔ انچ یعنی تمام رات کے غروب آفتاب سے لیکر طلوع صبح صادق تک چھ حصے برابر کئے جائیں تو چھ حصہ شب میں جو گناہ گنا یا جائے اس کا نام سحری کا گناہ ہے اگر کوئی چھ حصہ شب سے پہلے گناہ گنا لے گا تو وہ سحری میں شمار نہ ہوگا۔ منہ سہ لیلۃ القدر۔ انچ یعنی تمام ماہ مبارک میں ایک رات ایسی آتی ہے کہ جس کا نام لیلۃ القدر ہے اس رات کی بہت بڑی قدر و منزلت ہے اور اس میں رات بھر جاگنا اور عبادت کرنا بہت اچھا اور سہل ہے اور باعث خوشنودی باری تعالیٰ کا ہے اور اس ایک رات کے جاگنے اور عبادت کرنے کا ثواب تراستی برس اور چار ماہ کے دن رات عبادت سے زیادہ ہے کیونکہ لیلۃ القدر خیر من ألف شمس منہ سہ اس میں ہوتی ہے۔ انچ یعنی اس شب قدر میں ایک وقت خاص پر تجلی نورانی کی ہوتی ہے کہ جس سے تمام عالم روشن و منور ہو جاتا ہے اور بعض اہل علم و عارفین کا قول ہے کہ اس وقت تمام شجر و درخت و درختہ عظمت الہی بجا لاتے ہیں اور ہمارا عروج و صعود کرتے ہیں اور ہر ایک کو یہ کیفیت نظر نہیں آتی جو لوگ کہ اہل بصیرت ہیں ان میں سے بھی کسی کو جس پر نگہ خدا

کا فضل و کرم شامل ہوتا ہے یہ کیفیت معلوم ہو جاتی ہے کہ سہ حصہ یہ دونوں باتیں معلوم ہو جاتی ہیں اور گناہ سے عمن تجلی ہی تجلی معلوم ہوتی ہے اور شیعوں کا سہ حصہ میں گناہ نہیں معلوم ہوتا ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ سہ حصہ وقت جس میں کہ تجلی آکر واقع ہوتی ہے تمام رات میں نیک اور برتر وقت ہے فقہ منہ ۱۲ حصہ ہو دھا۔ انچ یعنی اس رات میں جس وقت کہ یہ تجلی واقع ہوتی ہے وہ وقت قبولیت دھا کا ہے اس ساعت میں جسم قسم کی دعا سہ نیک آدمی کرے گا وہ یقینی قبول ہوگی اور یہ دعا کسی طرح رد نہیں ہوتی پس اس لئے شخص بیکار بلا واسطہ شکستہ خاطر تہجد کو پائے کہ اس وقت خاص و مسعود کو تلاش کرے تاکہ اس وقت پر دعا کرنے سے تیری عمر ہر کی بلائیں و مصیبتیں دور ہو جائیں اور دین و دنیا کی بھلائی ہو جو کوئی چاہے ہو جلسہ اور یہ وقت بہت جلد ایک ساعت یا آن وہاں میں گزر کر جاتا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ نے رسول خدا سے پوچھا یا رسول اللہ اگر میں اس وقت بابرکت کو پاؤں تو کیا دعا مانگوں آپ نے فرمایا کہ اس وقت یہ دعا مانگنا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّکَ عَفُوٌّ رَحِیمٌ تَعَفَّیْ عَنِّیْ مَا مَنَعَكَ ساری راتوں میں ہے۔ انچ ساری راتوں میں کیا معنی کہ رمضان المبارک کی میسون راتوں میں یہ لیلۃ القدر کی رات پوشیدہ مخفی ہے یعنی یہ بات تو سب کے نزدیک ثابت ہے کہ لیلۃ القدر تمام ماہ مبارک میں ہوتی ہے لیکن یہ بات کہ میسون راتوں میں سے وہ کونسی رات ہے یہ بات کسی کو نہیں معلوم ہے کیونکہ مکمل اسم اعظم کے یہ رات ہی چھپا دی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی کیا نیچنی جستجو و تلاش کریں اور اس کی قدر و منزلت سے واقف ہوں اور اگلے مصرع میں جو تحریر ہے کہ پر ہے اس ظلمت میں یہ آب حیات تو اس ظلمت سے مراد یہی رات ہے۔ اور آب حیات سے مراد تجلی کی ساعت ہے کیا معنی کہ اول تو یہ رات جسکو شب قدر کہتے ہیں رمضان کے میسون راتوں میں مخفی ہے کہ نہیں جان سکتے کہ وہ کونسی رات ہے اور اس پر بھی یہ آب حیات یعنی تجلی نورانی کی ساعت اس رات بھر میں ستر و مخفی در مخفی ہے کیونکہ مشک نافہ میں دگر بکھلتا صدف صادق میں مخفی ہی رہا کہتے ہیں۔ پس اب کونسی صورت ہو کہ اس پر بھی وہ صدف صادق معہ اپنے گہر بے بہا کے ہاتھ اسے اسکا بیان لکے شرمیں ہی منہ ۱۲ (بقیہ نوٹ نمبر ۵ ضمیمہ میں دیکھیں)

ہوگا سحری پچھلے حصہ کا طعام قدر جسکی ہر بڑی لے نیکذات مستحب ہے جاگنا اس رات کا چار ماہ اوپر تر اسی سال سے ساری شب میں ہو وہ آری نیک وقت کر تلاش اس وقت کو ای دل بولوں پھر ہی اس ظلمت میں یہ آب حیات جو کوئی جاگے گا پائے گا ضرور پھر ہی جو جاگے وہی پائے مرا و

کر شب شرمی کے چھ حصے تمام لیلۃ القدر اس میں ہو ایک ایسی رات ہر ثواب اس میں عبادت کا بڑا اسکی طاعت اجر میں بڑھ کر ہے اس میں ہوتی ہے تجلی ایک وقت ہو دھا اس وقت پر فوراً قبول ساری راتوں میں ہو وہ پوشیدہ رات عشرہ آخر میں ہے اس کا ظہور جو کوئی سوئے گا کوئی گمراہ و



ماگوں آپ نے فرمایا کہ اس وقت یہ دعا مانگنا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّکَ عَفُوٌّ رَحِیمٌ تَعَفَّیْ عَنِّیْ مَا مَنَعَكَ ساری راتوں میں ہے۔ انچ ساری راتوں میں کیا معنی کہ رمضان المبارک کی میسون راتوں میں یہ لیلۃ القدر کی رات پوشیدہ مخفی ہے یعنی یہ بات تو سب کے نزدیک ثابت ہے کہ لیلۃ القدر تمام ماہ مبارک میں ہوتی ہے لیکن یہ بات کہ میسون راتوں میں سے وہ کونسی رات ہے یہ بات کسی کو نہیں معلوم ہے کیونکہ مکمل اسم اعظم کے یہ رات ہی چھپا دی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی کیا نیچنی جستجو و تلاش کریں اور اس کی قدر و منزلت سے واقف ہوں اور اگلے مصرع میں جو تحریر ہے کہ پر ہے اس ظلمت میں یہ آب حیات تو اس ظلمت سے مراد یہی رات ہے۔ اور آب حیات سے مراد تجلی کی ساعت ہے کیا معنی کہ اول تو یہ رات جسکو شب قدر کہتے ہیں رمضان کے میسون راتوں میں مخفی ہے کہ نہیں جان سکتے کہ وہ کونسی رات ہے اور اس پر بھی یہ آب حیات یعنی تجلی نورانی کی ساعت اس رات بھر میں ستر و مخفی در مخفی ہے کیونکہ مشک نافہ میں دگر بکھلتا صدف صادق میں مخفی ہی رہا کہتے ہیں۔ پس اب کونسی صورت ہو کہ اس پر بھی وہ صدف صادق معہ اپنے گہر بے بہا کے ہاتھ اسے اسکا بیان لکے شرمیں ہی منہ ۱۲ (بقیہ نوٹ نمبر ۵ ضمیمہ میں دیکھیں)

لے فرض ہے حج۔ الخ۔ یعنی تمام مسلمانوں مرد عورتوں پر عمر بہر میں ایک بار حج کرنا فرض ہے جبکہ وہ عاقل و بالغ و آزاد و مذہب و مالدار ہوں اور راہ ہی پر امن ہو جس میں اکثر لوگ بخیریت تمام آتے جاتے ہوں اور مالدار ہی کی شرط یہ ہے کہ اس قدر مال اس کے پاس ہو کہ جس میں سے اپنی اہل و عیال کے نان نفقہ کے واسطے تاواپسی حج بخولی ہوڑ جائے اور کچھ ان کو فاقہ کشی کی تکلیف نہ پہنچے اور نیز اس کی آمد رفت سفر حج کے واسطے کافی ہو جائے منہ ۱۳ لے بے سیا کپڑا پہننا۔ الخ۔ یعنی مردوں کو بے سیا ہوا کپڑا حج کی نیت کر کے پہننا اسی کا نام احرام ہے۔ سیا ہوا کپڑا احرام میں مردوں کو منوع و حرام ہے اور عورتوں کو جائز ہے اور احرام میں دو کپڑے ہوتے ہیں ایک ننگی یا تہبند جو ناف کے برابر سے ٹخنوں تک اور دیگر باندھا جانا ہے اور دوسری بدن پر ڈالنے کے لئے چپا جس کو مرد لگے سے اور عورتیں سر کے اوپر سے اوڑھتی ہیں جیسا کہ اگلے شعر میں صاف صاف بیان ہے اور احرام حج کے لئے شرط ہے۔ منہ

۱۴ لے ایک اس میں سر کھلا رکھنا نام یعنی مات احرام میں مرد کو سب سر کا کھلا رکھنا اور عورت کو سر ڈھکا رکھنا واجب ہے اگر مرد سر کو ایک رات دن برابر ڈھکے رہے تو اس کو دم دینا واجب ہوگا اور ایک دن رات سے کم ڈھکے رہنے میں صدقہ دینا بیجا اگر یہ اس نے سر کو غدر سے ڈھکا ہو یا بول کر یا سوتے میں ڈھکا ہو اور اگر عورت اپنے شوہر و محارم کے سوا کسی غیر شخص کے سامنے سر اپنا کولے گی تو وہ سخت گنہگار ہوگی مگر اس کے سبب اس پر دم وغیرہ کچھ واجب نہ ہوگا بانیہ عورت کو لازم ہے کہ احرام میں ہرگز سر نہ کولے ۱۲ منہ ۱۵ لے کولنا سب منہ کا۔ الخ۔ یعنی منہ جو شروع پیشانی سے لے کر

ٹھوڑی تک ہوتا ہے وہ مرد عورت دونوں پر کھلا رکھنا واجب ہے اگر وہ کبھی ڈھک جائیگا تو اس کے عوض بھی دم دینا واجب ہوگا اسی تفصیل سے جو اوپر سر کے ڈھکنے میں بیان ہوا کہ اگر ایک دن رات چپا رہے گا تو دم دینا واجب ہوگا ورنہ صدقہ دیا جائیگا ۱۲ منہ ۱۶ لے باہر کر ڈال لے الخ۔ یعنی عورت جب تک کہ حج کے دنوں میں اندر پردہ میں ہے اس وقت منہ ہمہ وقت کھلا رکھے اور جس وقت کہ اندر پردہ سے کسی خارجی کام کو یا ارکان حج ادا کرنے کو باہر نکلے تو اپنے منہ کو نامحرموں کی نظروں سے بچائے اور چھپانے کے واسطے ایک نقاب اس طریق سے ڈالے کہ جو اس کے منہ سے بالکل علیحدہ رہے اور چھپنے نہ پائے اور پردہ بھی ہو جائے کیونکہ احرام میں منہ کا کپڑے سے علیحدہ رکھنا اور کھلا رکھنا واجب ہے اور نامحرموں کی نظروں سے اس کا چھپانا اور پردہ میں رکھنا واجب ہے لہذا اس میں دونوں کی رعایت ہے اور اس صورت کو تھمائے متھمن بنایا ہو۔ منہ

## حج کا بیان

جبکہ ہوں وہ مذہب و مالدار  
راہ ہی ہو پر امن ہو اسے متقی  
یا کہ شوہر ساتھ ہو لے ذی شعور  
ایک حرام اکٹون اور اکلے اف  
حج کی نیت سے یہی احرام ہو  
ایک تہبند۔ اوڑھنے کو دوسری  
مرد کو واجب ہے عورت کو حرام  
مرد عورت دونوں پر واجب ہو  
جو الگ منہ سے ہے یہ ہے ثواب

فرض ہے حج مومنوں پر ایک بار  
عاقل و بالغ ہی ہوں آزاد بھی  
ساتھ ہو عورت کے محرم بھی ضرور  
فرض حج کرتین ہیں سن مجھ سی صاف  
بے سیا کپڑا پہننا مرد کو  
ہوتی ہیں دو چادریں احرام کی  
لیک اس میں سر کھلا رکھنا مدام  
کھولنا سب منہ کا ایک ای باصفا  
باہر کر ڈال لے عورت نقاب

ایک تہبند۔ اوڑھنے کو دوسری

سے باندھنا احرام کا نسخ یعنی اہل ہند کو احرام کا باندھنا کہ وہ ملکہ کے محاذات سے فرض ہے واضح ہو کہ ہر ملک و اقلیم کے باشندوں کے واسطے چھ بیت اللہ میں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں احرام کے باندھنے کی جگہ مقرر ہے جس کو میقات کہتے ہیں پس ہر ملک ہند کے باشندوں کے واسطے میقات یعنی احرام کے باندھنے کی جگہ محاذات کو ملکہ مقرر ہے کہ ہند کی طرف سے جانے والے کو محاذات ملکہ میں پہنچ کر احرام کا باندھ لینا فرض ہے اور چونکہ یہ رسالہ اردو زبان میں ہے اور اہل ہند کے ہی واسطے کارآمد ہے بدین وجہ مولف نے اہل ہند کی میقات یعنی احرام باندھنے کی جگہ مقررہ بتا دی اور دیگر ملک کے باشندوں کی میقات کو نہ بتایا کہ وہاں سے یہاں والوں کو کچھ غرض و مطلب نہیں ہے بدین وجہ اس کو چھوڑ دیا ہے

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ |
| میں ایچ یعنی نویں ذابجہ کو عرفات میں قیام کرنا فرض ہے اور بیچ کا پہلا رکن ہے اور بغیر اس کے حج ادا نہیں ہو سکتا اور ایسی کانام و قوت عرفات ہے اور عرفات میں مطاق قیام کرنے سے اگرچہ ایک دم ہر کے سبب جو فرض ادا ہو جاتا ہے یہی معنی کہ نویں تاریخ کے سورج ڈھلنے سے دسویں کے طلوع صبح صادق تک اس بیچ میں حاجی کا عوفتہ کے میدان میں ہونا ایک دم ہر کے لیے کافی ہے اگرچہ سونا ہوا یا چلتا ہوا یا دوڑتا ہوا وہاں سے نکل جائے یا کسی دشمن کے خوف سے ہٹا گیا ہو اس میدان میں گزر جائے فرض ہر حال ادا ہو جائے گا لیکن قیام طویل جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی وہ واجبات سے ہے کہ بغیر اس کے حج نہیں ہوتا ہے اور دم دینا لازم آتا ہے۔ منہ | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ |
| سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ | سے اس سے ایچ یعنی کہ وہ ملکہ سے بغیر احرام باندھنے آگے جانا حرام ہے کیونکہ احرام باندھنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں حرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض بلا ضرورت حرام ہے۔ منہ |

عرفات وہاں سے لوٹ کر خانہ کعبہ میں آنا اور اس کے ساتھ پھر سے طواف کرنا یہ حج کا دوسرا رکن ہے جو فرض ہے اور اس کے کر لینے کے بعد حج پورا ہو جاتا ہے اور اسی کانام طواف رکن و طواف زیارت ہے اور یہ مقام خاص یعنی خانہ کعبہ میں اور وقت خاص میں یعنی دسویں کو اکثر و بہ صورت دیگر گیارہویں یا دسویں تک ذابجہ میں کیا جاتا ہے۔ ایچ واجب۔ ایچ یعنی حج میں بارخ واجب ہیں اور پہلا واجب سعی یعنی کہ وہ صفا و عروہ کے درمیان دوڑنا ہے۔ منہ۔ سلسلہ قصر بالوں کا۔ ایچ یعنی جو تھا واجب مرد و عورتوں کے واسطے سر کے بالوں کی ٹہنیں کترانا ہے اگر موز بچائے قصر کے تمام سر کے بالوں کو منڈوا ڈالیں تو یہ افضل و ادلی ہے اور بہت ثواب رکھتا ہے لیکن واجب سب پر قصر ہی ہے اور پانچواں اس کا ذاب طواف صدر یعنی رخصت کا طواف ہے۔ منہ ۱۲

سہ یا کہ طائف کو۔ الخ۔ طائف۔ طواف کرنے والے کو کہتے ہیں یعنی جو شخص جب کہی خانہ کعبہ کا طواف فرض خواہ واجب خواہ نفل کرے اس پر بعد طواف فوراً دو رکعت نماز کا پڑھنا واجب ہے منہ سہ یا تمتع۔ الخ۔ یا منجد دیگر متفرق واجبات حج کے ایک واجب یہ ہے کہ حاجیوں میں جو کوئی قارن یا تمتع ہو اہل کو قربانی کے دن میں قربانی کرنا واجب ہے قارن و تمتع کے معنی آگے چلکر معلوم ہو جائیں گے۔ منہ سہ نیز رمی و ذبح۔ الخ۔ رمی سو مزد رمی جادہ جرحہ یعنی پر ہے اور ذبح سے مراد قربانی کرنا اور حلق راس سے مراد سر منڈوانا مردوں کو اور بال کتر وانا عورتوں کو ہے

اور مردوں کو بھی بال کتر وانا پڑھنا چاہیے ہے کیا معنی جس طرح یہ باتیں واجبات ہیں اسی طرح ان میں ترتیب کا لحاظ رکھنا کہ ایک کے بعد دوسرا ہو یہی واجب ہے یعنی اول جمرہ عقبہ رمی کرنا اس کے بعد قربانی کرنا پھر قربانی کے بعد سر کے بال کتر وانا واجب ہیں پس اگر پیشتر قربانی کرے تو اس میں بھی ترک واجب ہے اور اس صورت میں تم دنیا واجب ہو جاتا ہو کہ بغیر اس کے حج ناقص ہوتا ہے۔ منہ سہ یا ثمرنا عذہ میں۔ الخ۔ یعنی منجد دیگر واجبات کے ایک واجب یہ ہے کہ وقوف عرفات میں دوپہر سے لیکر شام تک قیام کے غروب ہو جانے تک قیام کرے کیا معنی کہ مطلق وقوف عرفات جس پر ٹہرنے کا اعلان ہو سکے اس قدر تو فرض ہے جیسا کہ ارکان حج میں مذکور ہے۔ لیکن زوال سے لیکر غروب تک وہاں ٹہرے رہنا واجب ہے جس کے بغیر حج ناقص ہے منہ سہ اور سوچ۔ الخ۔ عرفہ سے یعنی میدان عرفات سے بعد غروب بلا ادائے نماز غروب کی الفور مزدلفہ کی طرف چل دینا اور یہ کہیں توقف کرنا یہی واجب ہے۔ منہ ۱۲۵۵ وال سے پھر جانا۔ الخ۔ وہاں

یا وہ اجزا انکے ہیں اے نیکام  
ابتدا کرنا صفا سے سعی کی  
اک دو گانہ کا ادا کرنا ہوصاف  
فج کرنا یوم نحر اک حبا نور  
دائما ترتیب واجب ہی انہیں  
دوپہر سے تا غروب آفتاب  
عرفہ سے مزدلفہ کو اسے نیکام  
ایسے ہی واجب ہیں اکثر اور بھی  
اس کا فعل و ترک واجب بائیں ہم  
ڈھونڈنے والے انہیں پا جائیں گے  
عاقبت جو بندہ یا بندہ بود

وہ بھی داخل ہیں انہیں میں سب تمام  
جس طرح سعی کو اے مرد تقی  
یا کہ طائف کو پس ختم طواف  
یا تمتع اور قراں میں لے پسر  
نیز رمی و ذبح و حلق راس میں  
یا ٹھہرنا عذہ میں بہر ثواب  
اور سوچ چھپتے ہی چلنا مدام  
واں سے پھر جانا منا کا اسے صفی  
جس کے ترک و فعل سو واجب ہوں  
سب بیان حج میں وہ آجائیں گے  
طالب صداق اگر بندہ بود

سے یعنی مزدلفہ سے قیام کرنے کے بعد پھر نماز کو جانا اور کہیں نہ جانا یہی واجب ہے غرض کہ اسی طرح ہر متفرق واجبات حج کے اندر اور بھی ہیں اور اصل واجب وہی پانچ ہیں جو سب سے پہلے شروع میں بتائے گئے مابقی یہ سب متفرقات واجبات ہیں اور اس کا کلیہ یہ ہے کہ جس کام کے کرنے سے یا ترک سے دم دینا یعنی قربانی کرنا واجب ہو جائے پس اسی کا نہ کرنا یا کرنا واجبات سے ہے جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے۔ منہ ۱۲



سے فرض واجب۔ الخ یعنی مناسک حج میں جبکہ فرائض و واجبات و سنن و مستحبات ہیں ان کو ترتیب وار اب اسے شخص تو سن لے کیا معنی کہ شروع سے آخر تک جس طریق سے حج کیا جاتا ہے وہ ترکیب من و عن بیان کیجاتی ہے اس میں سب فرائض و واجبات و سنن و مستحبات آجائیں گے ان کا خیال رکھنا چاہئے۔ منہ سے تین قسمیں حج کی۔ الخ یعنی حج کی تین قسمیں ہیں ایک افراد ہے اور اس حج کے کرنے والے کو مفرد کہتے ہیں دوسری قسم تمتع اور اس کے کرنے والے کو تمتع کہتے ہیں تیسری قسم قرآن ہے اور اس کے کرنے والے کو قرآن کہتے ہیں۔ منہ سے حج کہتے ہیں۔ الخ یعنی افراد اس حج کا نام ہے کہ تنہا حج بغیر افعال عمرہ کے بھلائے کیا معنی کہ خالی حج کرے اور ان دونوں میں تا اولے حج عمرہ بالکل ذکر کرے۔ منہ سے حج اور تمتع الخ یعنی اس حج کا نام ہے کہ جس میں عمرہ بھی کیا جائے مگر اس کی صورت یہ ہے کہ اس میں دو مرتبہ احرام عمرہ اور حج کے واسطے علیحدہ علیحدہ باندہ باندہ جاتا ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ حج کے پہلے میں میقات سے پہلے عرف عمرہ کا احرام باندھے اور مکہ معظمہ میں آکر عمرہ کا طواف کرے اور صفا و دو کی سعی کرے اور پھر قصر کے احرام سے بابر آجائے اور اگر مرد سبائے قصر کو کے حلق کرے تو افضل ہے لیکن عورت ہر حال قصر ہی کرے کہ حلق اس کو حرام ہے۔ اس کے بعد ہر مکہ معظمہ میں آٹھویں ذی الحجہ تک بغیر احرام کے اس کو آزاد رہنے کا اختیار ہے آٹھویں کو پہرہ حرم تحریم ہی سے حج کا احرام باندھو اور اگر عمرہ سے فارغ ہو کر آٹھویں سے پہلے ہی حج کا احرام باندھے تو بہت افضل و اولیٰ ہے اس میں جبکہ حقیقت کرے گا اسی قدر ثواب زیادہ پائیگا کہ ان دونوں میں احرام کی صورت گدایا نہ وغیرہ ان میں ہوتا علاوہ ثواب عظیم کے عہد فوق و بشر پیدا کرتا ہے البتہ جو شخص غلیل یا کمزور ہو اور وہ سب سے کم زیادہ دونوں تک شرائط احرام کی پابندی آئے دشوار ہوگی تو اسے آٹھویں تک احرام کی تاخیر کرنا ضرور مناسب ہے تاکہ بار خاطر مکہ طبع نہ ہو اسی واسطے ہم نے اشارہ میں مطلقاً آٹھویں ذی الحجہ سے احرام باندھنے کا ذکر کیا ہے ورنہ ترکیب عمرہ میں آٹھویں کی خصوصیت نہیں ہے اس سے پہلے احرام کرنا افضل ہے اور واضح ہو کہ حج تمتع آذاتی یعنی

اب یہاں وہ بھی بیاں کرتا ہوں  
سن لے مرتبہ سے ای باادب  
ایک افراد۔ اک تمتع۔ اک قرآن  
جو کہ تنہا حج بلا عمرہ کے ہو  
زائرین احرام عمرے کا کریں  
اور بجا لائیں وہ سب احکام حج  
باندھے اک احرام عمرہ کے لیے  
آٹھویں ذی الحجہ کو پہرے نیک خو  
گر کے حج دسویں کو وہ بھی کھولے  
حج و عمرہ کو ادا محرم کرے  
ہو وہی واجب نیت جکی کرے

باقی پھر سنت و آداب ہیں  
فرض و واجب یا کہ سنت مستحب  
تین قسمیں حج کی ہیں لے زائران  
کہتے ہیں افراد اس حج کو سنو  
اور تمتع یہ کہ حج کے وقت میں  
بعد عمرہ پہر کریں احرام حج  
یعنی جب میقات سے آگے پہنچے  
کر کے عمرہ کھولے احرام کو  
مکہ میں احرام حج وہ باندھ لے  
پھر قرآن وہی جو ایک احرام سے  
ہی مداران سب کائنات پر دے

حرم محرم سے باہر کا باشندہ کہ سکتا ہے جو کہ سفر کرے حرم میں بغیر ادا حج کے اور حرم محرم کا بسنے والا حج تمتع نہیں کر سکتا وہ صرف افراد یا قرآن کر سکتا ہے کہ حج تمتع میں سفر کی شرط لازمی تو لہذا مسافر کے واسطے وہ مخصوص ہے منہ سے کہ حج۔ الخ یعنی دسویں ذی الحجہ کو مکہ میں پہنچ کر بعد اولے مناسک تہناتی کرے اور بعد اس کے سر منہ لائے یا بال کتر لائے اور اس کے بعد احرام کھولے اور اس جگہ مفرد و تمتع و قرآن سب کے سب احرام کھولے ہیں۔ منہ سے ہر قرآن وہ ہے۔ الخ یعنی تیسری قسم حج کی جو قرآن ہے وہ وہ ہے کہ ظاہری ایک ہی احرام سے عمرہ حج دونوں کے ارکان بجا لائے اور حج میں تمتع کی طرح احرام نہ کھولے۔ منہ سے مدار۔ الخ۔ حج کی ان تینوں قسموں کا جن کا ابھی ذکر ہو چکا دار مدار نیت پر ہے کہ ان میں سے جس قسم کے حج کی نیت کر لیا وہی حج اس پر واجب ہو جائیگا کہ فرائض و واجبات و مستحبات و احکام احرام کا احکام و احکام احرام کی نیت پر ہوتا ہے جتنی نیت کر لیا دیکھا پہل پائے گا حدیث صحیحہ میں وارد ہو کر انکار کمالی بالیقین طائر جبرو لائے اس کے نہیں کہ تمام اعمال نیتوں پر منحصر ہیں۔ منہ ۱۲۔

سب میں افضل یعنی ان تینوں قسموں میں قرآن سب سے افضل و موجب زیادتی ثواب کا ہے کیونکہ اس میں بہت مشقت ہے اور ایک عرصہ تک احرام میں رہنا پڑتا ہے اور خواہشات نفسانی سے باز رہنا ہوتا ہے اور اکثر نیک و نیکو کار نماز پڑھتا ہے اور جس قدر جس کام میں مشقت ہوگی اس قدر اس کی مزدوری ملے گی۔ اور قرآن کے بعد تمتع کا درجہ ہے کس واسطے کہ تمتع میں بہ نسبت افراد کے دو عمل کرنا ہوتے ہیں اور اس کے بعد ہر فرد سب میں کتر ہے کہ اس میں ایک ہی عمل کرنا ہوتا ہے اور واضح ہو کہ افراد میں تمتع جو سب میں کتر درجہ رکھتا ہے اس کا یہ ثواب ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تمتع حج کا ثواب دو گنا ہے یعنی حج کو دو گنا ہے۔ یعنی جس مسلمان نے تراویح کیا اور اس میں رخصت نہیں عورتوں کے ساتھ غسل افطار نہ کئے اور نہ کچھ فسق و فجور کیا پس وہ شخص بعد حج کے ہوتا ہے ایسا کہ گویا آج ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے دوسری جگہ پر اسی حج مفرد کے بارے میں ارشاد ہے واللحج البرد لیس لہ جزاء الا بخیرۃ یعنی اس حج مقبول نہیں ہے جزا اس کی سوائے جنت کے اور کچھ۔ اسی طرح اس کے

واسطے اور یہی بشارتیں ہیں جس میں غور کرنا چاہیے کہ جبکہ حج مفرد کی اس قدر فضیلت وارد ہے تو تمتع اور قرآن کی کتر ہوگی منہ سبب بعض نے افضل الحج یعنی بعض مجتہدین کا مثل امام شافعی وغیرہ کے یہ قول ہے کہ تمتع سب میں افضل ہے اور اس کے بعد قرآن ہے منہ سبب کیے تو یہی الحج یعنی اسے حاجی تہمہ کو مناسب ہے کہ تو یہی تمتع ہی کرنا کیونکہ اگر چہ تمتع کے نزدیک قرآن بہ نسبت تمتع کے افضل ضرور ہے مگر جو کہ تمتع کے کرنے میں بہت آسانی ہے کہ اول میقات پر احرام باندھ کر اور بیت اللہ میں پہنچ کر عمرہ کر لینے کے بعد احرام کھول دیا جاتا ہے اور سب باتوں سے جو حالت احرام میں ممنوع ہیں حلال ہوجاتا ہے اور اس کے بعد تہیہ حج کے تمام اذکار کہیں ذی الحجہ کو پورا نہ ہو تو دوسرا احرام باندھ کر حج ادا کر لیا جاتا ہے پس اس میں حاجی کے واسطے نہایت آسانی ہے کہ تمام مناسک حج و عمرہ سے وہ جلد سبکدوش و بری الذمہ ہوجاتا ہے اور ثواب پورا پاتا ہے منہ سبب دو کا۔ الحج یعنی دو عمل کا کہ وہ عمرہ حج ہیں ایک ہی احرام سے ادا

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| انما الاعمال بالنیات میں        | نیت مومن یہ اکثر گن گھسیں      |
| سب میں افضل ہر قرآن ایک پیے     | پھر تمتع بعد از اس۔ افراد ہے   |
| بعض نے افضل تمتع کو کہا         | کیونکہ اس میں ہے سہولت و آسائے |
| کچھ تو بھی تمتع ہی مدام         | اس میں آسانی بہت ہر لاکلام     |
| دو کا ایک احرام سے کرنا ادا     | ہر بہت مشکل۔ جو تمت ہو تو کیا  |
| عمرہ کرنا عمر بھر میں ایک بار   | خواہ نہت خواہ واجب کر شمار     |
| عمرہ یہ ہے پہلے باندھ احرام تو  | پھر طواف و سعی پھر کر قصر مو   |
| پس طواف و سعی و قصر عمرے کے کام | حالت احرام میں ای خوش خرام     |
| پس مہینے حج کے تین لے باصفا     | عید کا۔ ذیقعدہ کا۔ ذی الحجہ کا |
| دسویں ذی الحجہ کو لے محرم مدام  | ختم ہوجاتے ہیں حج کے جملہ کام  |
| پہنچے جب میقات پر لے یا ر تو    | غسل کر مکن ہو گر ورنہ و منو    |

کہ نہایت سخت مشکل کام ہے کہ اس میں عرصہ دراز تک یعنی حج کے ایام میں دو ذی الحجہ تک برابر احرام باندھ رہنا پڑتا ہے اور جمع خواہشات نفسانی و منہیات احرام سے نفس کو باز رکھنا پڑتا ہے کہ یہ درحقیقت جہاد اکبر ہے اور ہر ایک آدمی کی قوت سے باہر بات ہے پس جو حالت منہج قرآن سے درگزر کر کے تمتع پر قوت کرنا اور ہر دو عمل سے آسانی سبکدوش ہوجانا صلیحت کے مطابق ہے اب آگے جو کما حقہ ہو تو کیا تو اس سے یہ مطلب ہے کہ لے شخص اگر کچھ نہیں سمجھتا تو ہی اور عزم مروانہ ہے تو ان ہر دو عمل کا ایک احرام سے ادا کرنا کیا دشوار ہے مگر کچھ مشکل نہیں ہے بقول شخصیکہ سے ہر کار سے کہ بہت بسترہ کر دو اگر عاصی بود محمد سترہ گرد منہ شہ عمرہ کرنا الحج۔ اب یہ بیان عمرہ کا ہے کہ ہر مسلمان کو عمر بھر میں ایک بار عمرہ کرنا لازمی ہے چاہے وہ ایام حج میں حج کے ساتھ شامل کر کے عمرہ کرے یا غرض کہ عمرہ کرنا ضروری ہے کسی حج کرے اور جو یہ مولف نے لکھا اس کو سنت خواہ واجب شمار کر اس سے مراد یہ ہے (بقیہ حاشیہ نمبر ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸

اس کے خوشبو۔ انج۔ یعنی غسل یا وضو کر لینے کے بعد جو پاک کپڑا کہ احرام کے واسطے موجود ہو اوس میں اول عطر وغیرہ کی خوشبو مل کر بارادہ حج احرام باندھ لے اور پھر کپڑے علیحدہ کرے اور بعد باندھنے احرام کے فوراً دو نفل نماز ادا کرے برورے خاک جو موٹے سے لکھا اس سے اس بات کا اشارہ ہے کہ برورے خاک نماز کا ادا کرنا افضل دادی ہے کسی کپڑے کی جائے نماز یا تختہ وغیرہ کے متصل پر نماز پڑھنے سے خاص کر حاجی کے واسطے کہ اس کے لئے خاک آلودہ ہونا اور خاکساری کرنا ہر صورت سے مناسب حال ہے کیونکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ حاجی کی صفیت یہ ہے کہ سرغبار آلودہ ہو اور بال پر آلودہ ہوں۔ پس حاجی کو برورے خاک نماز ادا کرنا ہر حال میں افضل تر ہے۔ منہ ۱۲۔ اس پڑھ کر یہ دونوں۔ انج۔ یعنی ان دونوں رکعتوں کے پڑھ لینے کے بعد فوراً حج کی نیت کرتیوں قسم کے جوں میں سے جو حج تہہ کو کرنا منظور ہوتا ہے حج کی نیت کرے کیا معنی کہ افراد یا متبع یا اہل ان میں سے جو پسند ہو اس کی نیت کرے کہ نیت کر لینے کے بعد وہی حج پھر واجب ہو جائے گا اور انج ہو کہ حالتہ فضا عورت یا تہلح سنت غسل کرے

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اور وضو کرے اور نیت پڑھے لیکن نیت حج کی کرے اور لبیک آہستہ بولے کیونکہ حج کی واسطے نیت کا کرنا شرط ہے اور درستی احرام کو ایسے لبیک کہنا شرط ہے اور غسل وضو کرنا یا نفل کا پڑھنا شرط نہیں ہے۔ البتہ یہ امور غیر جائزہ نفسا کے واسطے مسنون ہیں بعد اس کے جائزہ جس وقت حیض سے فارغ ہو جائے اس وقت ہر غسل طہارت بغیر غسلی یا تہلح وغیرہ میں نیت کرے کہ غسل طہارت فرض ہے اور اسی طرح مرد کو حالت احرام میں جب کسی غسل حیات کی ضرورت پڑے تو وہ بھی بغیر غسلی یا تہلح وغیرہ میں نیت کرے اور اس کے بعد بقیہ ارکان حج ادا کرے اور احرام باندھ لینے کے بعد بلا ضرورت فرض معمولی طور پر غسل ہرگز نہ کرے تاکہ جون وغیرہ نہ مرنے پاویں۔ فقہ منہ ۱۳۔ نیت مسنون۔ انج۔ یعنی حج کی وہ نیت کرنا جو مسنون ہے اور وہ یہ ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُذِنُّکَ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ ذَکَکَ حَجَّکَ تَرَجِمَ لَیْسَ اَللّٰہِیْسَ اَمَادَہُ کَرَبَاوُجِ کَاپَسِ اَحَاثَ کَرَوَیْرَ لَیْسَ اَوَقُولَ کَرَوَاکُو کَرَبَیْرَ | مل کے خوشبو باندھ پھر احرام پاک پڑھ کے یہ دو نفل نیت حج کی کر نیت مسنون دل پر شور سے کہہ لیا لبیک جب تو نے تمام کوئی وحشی جانور کرنا فتحکار جوں ہی مت مارو کہ ہمیں ہی جان قتل ہر ذی روح کا گوہے خطا عورتوں سے وصل یا ذکر وصال فحش ہی مت بکرتیں خراب مت پھینکا کپڑے خوشبو کے رنگے مل کھلی سر میں نہ تو خوشبو لگا | بعدہ دو نفل پڑھ برورے خاک جیسا حج ہو تجھ کو منظور نظر کر کے پھر لبیک کہنا ور سے ہو گئیں اب تجھ پر یہ باتیں حرام یا بتانا اور کوئے حج گزار اسکے حج فی سبیل اللہ جان پالتو کا ذبح لیکن ہے روا بوسہ باندی یا ہنسی کی قیل وقال اور لڑائی ہی نہ لڑت کر عتاب دور رہ۔ مشک و گلاب و عطر سے بال اور ناخن نہ کترنا ذرا |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

یہ نیت حج مفرد کی ہے اور اگر متع کرنا منظور ہو تو نیت کرے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُذِنُّکَ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ ذَکَکَ حَجَّکَ تَرَجِمَ لَیْسَ اَللّٰہِیْسَ اَمَادَہُ کَرَبَاوُجِ کَاپَسِ اَحَاثَ کَرَوَیْرَ لَیْسَ اَوَقُولَ کَرَوَاکُو کَرَبَیْرَ میں اس وقت عمرہ کرنے کا پس انسان کو تو اس کو میرے واسطے اور قبول کر تو اس کو مجھ سے اور اگر قرن کرنا منظور ہو تو نیت کرے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُذِنُّکَ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ ذَکَکَ حَجَّکَ تَرَجِمَ لَیْسَ اَللّٰہِیْسَ اَمَادَہُ کَرَبَاوُجِ کَاپَسِ اَحَاثَ کَرَوَیْرَ لَیْسَ اَوَقُولَ کَرَوَاکُو کَرَبَیْرَ کو میرے لئے اور قبول کر ان دونوں کو مجھ سے پس ان تینوں میں سے ایک نیت کرنے کے بعد یہ آواز بلند لبیک پکارتے اور وہ یہی کہتے اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اُذِنُّکَ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ ذَکَکَ حَجَّکَ تَرَجِمَ لَیْسَ اَللّٰہِیْسَ اَمَادَہُ کَرَبَاوُجِ کَاپَسِ اَحَاثَ کَرَوَیْرَ لَیْسَ اَوَقُولَ کَرَوَاکُو کَرَبَیْرَ اور نیت کر کے لبیک ایک مرتبہ پکارتا پس اسی وقت سے تو عزم ہو گیا اور جملہ احکامات احرام تہہ پر ثابت ہو گئے اور ممنوعات احرام سے بچ گیا پر مزید کرنا واجب ہو گیا یعنی ذیل کی باتیں عزم کو کرنا حرام ہو گئیں۔ منہ ۱۲ (بقیہ نمبر ۵ ضمیمہ میں دیکھیں)

اس میں ہوا نغ یعنی یہ باتیں منوعات ہو بیان کی گئی ہیں انہیں سے اگر کسی بات منوع کا مرکب ہو اگرچہ اتفاقاً ہو اگرچہ بول کر ہو اگرچہ خبر دینا ہو تو بس ہر جانب یعنی ہر جگہ احرام کے بالعوض دم دینا یعنی قربانی کرنا ایک گناہ ہے کیا اونٹ کی یا بکری یا بکری یا دنبہ کی واجب ہے کہ بغیر اس کے حج ناقص رہے اور قربانی اونٹ یا گائے یا بکری یا بکری کی اس تفصیل پر کہنا پڑے گی جو کتب فقہ میں مشرح ص ۱۲ منہ ۱۱۱ بعد کر لینے انغ یعنی مفرد اور نذران جس وقت طواف رکن کر لیں گے اس وقت ان سے یہ جملہ قیدیں جماع وغیرہ نہ کرنے کی آئہ جائیگی اور اس وقت وہ پورے آزاد ہو جائیں گے کیا سنی کہ رمی جوار و قمر کے بعد تو ان سے سولہ جماع کے اور باقی منوعات ساقط ہو جائیں گے اور نیم آزاد ہو جائیں گے و لیکن طواف رکن کے بعد قید عدم جماع ہی ان سے جاتی رہے گی اور وہ پورے آزاد ہو جائیں گے اور متبع اول طواف عمرہ و سعی و قمر کو کہنے کے بعد طواف نذران مطلق ہو جائے گا اور پھر دوبارہ جب وہ حج کا احرام کہے گا تب پھر اس پر یہ باتیں حرام ہو جائیں گی اور پھر وہ بھی رمی و قمر کو کہے گا اور نیم آزاد ہو جائے گا اور بعد طواف رکن کے کرنا یا نذران مطلق

ہو جائے گا۔ منہ ۱۱۱ جب طواف۔ انغ یعنی اس شخص جب تو میقات سے آگے چلے تو حاجا کی کثرت بار بار بیک بیک چار چار چار چار بیت اللہ کے واسطے ہی نذران آخرت بہت خوب ہے ۱۲ منہ ۱۱۱ در در کنا اس کا اکثر۔ انغ یعنی اس بیک کے پکارنے کا در و اکثر رکن خاص کر صبح شام کے وقت اور نماز فریضہ کے بعد اور نیچے اوپر چڑھنے اترنے کے وقت اور سواروں اور دوسرے قافلہ سے ملنے کے وقت بہت بیک بیک پکارتے رہنا ۱۲ منہ ۱۱۱ جہر مردوں کو ہے۔ انغ یعنی بیک و تکبیر یا آواز کنا مردوں کے لئے سنت ہے کہ عورتوں کے لئے بلند آواز سے کنا منع ہے وہ بیک و تکبیر دونوں کو آہستہ کنا کر ۱۲ منہ ۱۱۱ کہنے جب کہ۔ انغ یعنی جبکہ تو میقات سے چل کر مکہ معظمہ پہنچے تو اول میدان مسجد بیت الحرام میں چلا جائے اور کہیں نہ جانا ۱۲ منہ ۱۱۱ دیکھ تو۔ انغ یعنی جو وقت لے زائر تو مکہ معظمہ میں پہنچے بیت اللہ کو دیکھے اسی وقت تکبیر تہلیل کے واسطے آواز بلند کرنا یعنی کنا کہ اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر اللہ

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| مرد سر سے لیکے تھوڑی تک تمام   | سارے چہرے کو کھلا رکھیں ام    |
| عورتیں منہ کو فقط کھولے رہیں   | اور سر کو اپنے وہ ڈھانپے رہیں |
| اس میں ہو تجھ سے اگر کوئی خطا  | تجھ کو دم یا صدقہ دینا اے گا  |
| بعد کر لینے طواف رکن کے        | قیدیں سب آٹھ جائیگی سر سے تے  |
| جب چلے آگے کو تو لے ہو شہمند   | جا بجا بیک کو کنا بلند        |
| در در کنا اس کا اکثر بانیاز    | وقت صبح و شام بعد ہر نماز     |
| جہر مردوں کو ہے لیکن عورتیں    | تکبیر تکبیر آہستہ کہیں        |
| پہنچے جب کہ میں تو لے محترم    | پہلے جانا جانب بیت الحرام     |
| دیکھ کے تو جس وقت بیت اللہ کو  | بولنا تکبیر و تہلیل اے نکو    |
| پھر وہاں جا کر حجر اسود کو چوم | یہ نہ کرنے لے اگر تجھ کو جوم  |
| ہاتھ کو اس سے لگا کر چومنا     | بعد ازاں بیت الحرام کو گھومنا |

اکھڑا اور وہاں کہڑے ہو کر دعا بھی کرنا کہ وقت اجابت ہے ۱۲ منہ ۱۱۱ پھر انغ یعنی تکبیر تہلیل کرنے کے بعد مسجد الحرام میں داخل ہو کر اول مرتبہ حجر اسود کو چومنا یعنی بوسہ دینا اور دونوں ہاتھ اس سے لگانا اور اگر جوم و انہوہ خلاف کی وجہ سے حجر اسود کو نہ سے چومنا میرا نوبت۔ منہ ۱۱۱ ہاتھ کو اس سے لگا کر۔ انغ یعنی اس وقت صرف دونوں ہاتھوں کو حجر اسود سے لگا کر جوم لے کہ اسی قدر کافی ہے اور اگر ہاتھوں کو لگانا بھی میسر نہ آئے تو چومنا حجر اسود سے لگا کر جوم لے کہ اس میں بھی اتباع سنت ہے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو رنگ اسود شریف کی طرف دونوں تہلیاں شانوں تک اٹھا کر تکبیر کہنے پر ہی قناعت کرادے پھر فوراً کعبہ معظمہ کو بائیں ہاتھ پر لیکر طواف شروع کر ۱۲ منہ۔

لے چوٹنے میں۔ الخ۔ یعنی حجر اسود کے بوسہ دینے کے وقت تکبیر کرنا اور درود نبی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھنا اور خانہ کعبہ کے طواف میں ذکر و تسبیح باری تعالیٰ کی کرنا اور وہ یہ ہے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ منہ سنگ اسود سے الخ۔ یعنی حجر اسود کو بوسہ دیکر انہی کے پاس سے طواف کعبہ شروع کرنے اور وہیں آکر طواف کا پیرا ختم کرے اور پھر سنگ اسود کو بوسہ دے۔ منہ سنگ اسود سے پھر بوسہ گھومنا۔ الخ۔ یعنی خانہ کعبہ کے گرد اسی طرح سات پیرے گھومنا کیا معنی کہ سات مرتبہ طواف کرنا اور ہر پیرے میں سنگ اسود کو بوسہ دیتے جانا ۱۲۰ منہ سنگ اسود رمل کرنا تین پہلے پیروں میں۔ الخ۔ یعنی طواف کے اول تین پیروں میں رمل کرنا اور باقی چار پیروں میں معمولی جاہل کہ بہ سنت ہے رمل لکھتے ہیں شانے ہلاتے ہوئے چھوٹے چھوٹے قدم قوی پہلوؤں کی طرح جلد جلد رکھتے ہوئے چلنے کو اور یہ اتباع و غیر غرض غار شریف کے کیا گیا تھا تاکہ اہل اسلام کی ہمت و شوکت کافروں کے دل میں بیٹھ جائے اور اب بغرض اتباع سنت کیا جاتا ہے تہذیب

گھومنے میں ذکر و تسبیح و درود  
اور اسی پر ختم کرنا بے خلاف  
سنگ اسود چومنا ہر بار تو  
شانہ جنباں جلد جلد اس میں چلیں  
اس میں ہی حضرت کا بیشک اتباع  
حاضری کی وقت مجھے کی رسوم  
طوف عمرہ اس کو یہ بیگیاں  
ہر طواف خانہ کعبہ حرام  
اضطباع و رمل ہر ان کے خلاف  
بند کر دے تا بہ احرام دگر  
اُس پر جب ہی کہ دو رکعت پڑھے

چوٹنے میں پڑھو تکبیر و درود  
سنگ اسود سے شروع کرنا طواف  
سات پیرے گھومنا لے یا رمل  
رمل کرنا تین پہلے پیروں میں  
اور چار سے بھی کرنا اضطباع  
ہر یہ مفرد کے لیے طوف قدوم  
اور جو لایا ہو متنع یا قسراں  
حیض والی عورتوں پر لا کلام  
پاک ہو کر وہ بجائیں طواف  
تنبیہ گویاں سے مستمع مگر  
طوف کعبہ جب کسی طائف کرے

شعبہ اور چار سے۔ الخ۔ یعنی طواف کرنے کے وقت چار سے اضطباع ہی کرنا کہ یہ بھی اتباع سنت ہے اور اضطباع کہتے ہیں اس کو کہ چادر کو داہنی بھل کے نیچے پیچھا کر بایں کندھے پر ڈال لے جس میں بالکل ثابت ہو اور یہ بھی کفار کے دلوں کو ہمت زدہ کرنے کے لئے کیا گیا تھا اور اب سنت ہے واضح ہو کہ رمل اور اضطباع عورتیں نہ کریں ۱۲۰ منہ سنگ اسود سے یہ مفرد یعنی یہ طواف جو بیت الحرام میں آتے وقت ہی کیا جاتا ہے مفرد یعنی تنہا حج کرنے والے کے لئے طواف قدوم ہے کہ خانہ کعبہ میں داخل ہونے کے شکرانہ اور نذرانہ میں اللہ کے واسطے کیا جاتا ہے جسے حاضری یا گاہ کا مجرا کہتے اور جو حاجی کہ قارن و متنع ہوں ان کے واسطے یہ عمرہ کا طواف ہے کہ بغرض اولے ارکان عمرہ یہ طواف ان پر لازمی ہے غرض کہ تنہا مسموم کے حاجی کو اس طواف کا کرنا ضروری ہے اگر کہ ہر ایک قسم کے حاجی کی واسطے اس کا نام جدا گانہ ہے اور جو عورت کہ حائضہ ہو وہ طواف نہیں کر سکتی کہ حالت حیض و نفاس میں خانہ کعبہ کا طواف کرنا یا اس میں جانا حرام ہے

بعد نماز حیض غسل کرے یہ طواف بجالائے کہ واجب ہے اور اضطباع اور رمل کرنا اس کی شان کے خلاف ہے یعنی اس کو منع ہے ۱۲۰ منہ طبعیہ کو الخ۔ یعنی جو شخص کہ متنع ہو یعنی تمتع کی جس نے نیت کی ہو وہ اس طواف کے شروع کرے ہی تنبیہ کو دوسرے احرام حج کے باندھنے تک موقوف کرے اور اس کے بعد پھر نہ کہ جس تک کہ دوسرا احرام باندھے تنبیہ بیک پر کرے کہ سنتے ہیں۔ منہ سنگ اسود کو الخ۔ طواف کعبہ کاندھ کو کہتے ہیں یعنی جبکہ طواف کرنے والا ساتویں پیرے طواف کے پورے کرے تب مسجد حرام میں جا کر مقام ابراہیم کے پاس دو رکعت نفل ادا کرے کہ اس وقت ان دونوں کا ارادہ کرنا واجب ہے۔ منہ



سابقہ مفقود ہو گئے اور ان کو زادی انکی باقی رہی اور عموماً اہل اہرام میں پھیرا عائد ہو سکے۔ منہ سے نکلیں ہر گز کہ سے رنج نہ یعنی اب جہل جہان مفرد و مستعجب قارئین کا کہیں کو قتل از زوال نہ کہ سے نکل کر سنا کو جائیں اور اس وقت سے نوں کے طلوع آفتاب تک سماں میں اور انھوں کو ظہار و عصر اور صبح اور عشا کی نماز وہیں سماں اور اگر اس اور پھر نوں کی فجر کی نماز پڑھ کر جب آفتاب ڈال سکے تو وہاں سے میدان عفات کو چلے اور عفات میں جہاں جگہ ملے وہیں قیام کریں مگر بعض عرصہ میں نہ ٹہریں اور وہاں لبیک پکارتے رہیں پھر بعد وہاں سے زوال کے امام جو اسیر التجا ہو چکے ہوں اور خطبہ کے بعد ظہر کے وقت میں نماز ظہر و عصر کو ملا کر با جماعت ادا کرے۔ مع ایک اذان اور دو گنجیوں کے اور سنتیں نہ پڑھے۔ ۱۲ منہ۔

فصل پڑھنے کے پانچ۔ پنج۔ جو گنہگار ظہر و عصر ظہر کے وقت میں یہاں پڑھیں گئیں بدیں وجہ اس جگہ ان کا نام ظہر نہ ہوا پس یہ دونوں نمازیں باجماعت پڑھ کر وہاں سے موقع میں جا کر قمر کس اور اس کا

کو لیں پھر احرام بھی متعین  
 ترویج کی صبح میں پھر لے نکو  
 پھر کہیں لبیک کی یہ سب صدا  
 نکلیں پھر گئے حاجی سب کے سب  
 فرض ظہر و عصر و مغرب اور عشا  
 صبح کو عرفہ کے اٹھ کر پھر چلیں  
 پس پڑھے خطبہ ہاں بعد از زوال  
 بعد خطبہ ظہر کو اور عصر کو  
 پڑھ کے یہ ظہر میں ہمارا امام  
 کوہ رحمت پاس امام باصف  
 وہ کئے تسبیح و تہلیل و دو د

فارن و مفرد لے کھولیں نہیں  
 باندھ لیں متعین احرام کو  
 حاجیوں کے ساتھ مل کر جا بسا  
 اور رہیں جا کر نمازیں وقت شب  
 ہوں یہاں فجر نیم تک سب ادا  
 اور وہ سب عرفات میں جا کر رہیں  
 وہ امیر الحاج امام باکمال  
 جمع کر پکین الصلوٰتین اے نکو  
 سب کریں موقف میں پھر جا کر قیام  
 قبلہ رواشنی کے اوپر ہو کھڑا  
 اور پڑھے تحمید و لبیک و درود

نام و قوت عرفا ہے۔ منہ۔ ۱۲۔ وہ کرے سبج۔ الخ یعنی امام محرم اوشنی کے اوپر سوار قبلہ رخ کمرہ امیر کر نیج و تملیل و تخدمت و خراسیہ کے  
 سے یعنی کے سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر۔ اور پھر لیکن یہی نگارے اور درود نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ کثرت بھیجے  
 در خواہد و طریق حج کے حاضر کو بتائے اور دعائے عافیتہ و این جو کہ خوب طول طویں ہو غلوں کے ساتھ خدا سے مانگے اور ناع و نب  
 سی طرح و ان کھڑا ہے اور جس قدر نجات اس میدان عالی شان میں موجود ہوں وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر امام کی طرف متوجہ رہیں اور  
 ان میں سے قریب ہوں وہ امام کے کلام کو گوش ہوش سماعت کریں جیسا کہ اگلے اشارہ میں صاف صاف بیان ہے۔ ۱۳۔ منہ



۱۵ جس نے اک ساعت وقوف الخ یعنی اب اس موقع پر جس جگہ نے ایک ساعت ہی وقوف عرفات کر لیا اس کا حج فرض ادا ہو گیا اور اس کو قوت حج کا اندیشہ نہ رہا۔ اگر خیر غروب آفتاب تک یہاں پر قوت عرفات کرنا واجب ہے لیکن اصل فرض ایک ہی آن کے وقف وقت میں ادا ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ بعد اذان الخ یعنی امور مذکورہ کے بعد جب آفتاب تمام وکمال غروب ہو جائے اس وقت پھر سب کے سب مع امام کے مزدلفہ کی طرف جلد بلا تامل روانہ ہو جائیں اور غروب کے بعد ہر وقت ہرگز نہ کریں نہ نماز مغرب یہاں پر عین نہ راستہ میں پڑیں کہ اس دن نماز مغرب یہاں کہیں جائز نہیں ہے مزدلفہ میں جا کر عشا کے ساتھ یہ نماز بھی پڑھنا ہوگی ۱۷ منہ شب کو مزدلفہ نماز یعنی جبکہ مزدلفہ میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں اگر کسی موقع مناسب پر قیام کریں گروادی محرم میں قیام نہ کریں پھر قیام کر لینے کے بعد وضو وغیرہ کر کے ایک اذان اور ایک نئی تکبیر سے اول نماز مغرب اور اس کے بعد بلا توقف فوراً نماز عشا باجماعت امام حج کے ساتھ پڑھیں یعنی عشا کے قیام میں نہ پڑیں

نہیں جمع کریں اور ان کے پیچ میں سنت وغیرہ کچھ نہ پڑھیں اور بعد عشا کے سنتیں اور وتر پڑھیں۔ وتر ضرور پڑھیں کہ وہ واجب ہیں اگر کوئی یہ قوت اس دن نہیں کرے گا پیچ میں باغیر میں سنت یا نفل پڑھے گا تو صحیح بین الصلوٰتین کا حکم جاتا رہے گا اور وہ کھنگار ہوگا بگایب عیالفت سنت مشہورہ کے اور جس کسی کو امام الحجاج کے ساتھ نماز باجماعت نہ ملے تو وہ بھی مغرب اور عشا کو جمع کرے اور ان کے پیچ میں سنت وغیرہ کچھ نہ پڑھے اگر کوئی سنت وغیرہ پڑھ لیتا یا اور کسی کام میں مشغول ہو جائے تو عشا کے لیے دوبارہ تکبیر کرنی ہوگی ۱۷ منہ

۱۵ پھر ہیں الخ یعنی بعد اذان نماز مغرب و عشا کے حاجی وہیں رات کو بس کریں اور جلد سو دیں کہ دن بھر کے ہاتھ نکلے ہیں اور یہ سونا بھی ان کا داخل عبادت ہے۔ پھر علی الصباح اٹھ کر باجماعت نماز فجر اول وقت ادا کر کے سب کے سب شعرا کرام کے پاس آکر وقت فجر تک وقوف کریں اور ایسی کا نام وقوف مزدلفہ ہے جو واجبات حج میں شمار ہوا ہے اس وقوف میں یعنی

حسب دستور سابق تکبیر و تسلیل کرے اور توحید کا ذکر کرے اور دعا مانگے ۱۷ منہ ۱۵ چل دیں پھر الخ یعنی یہ وقوف کر کے پھر سب حاجی مع امام کے آفتاب کے نکلنے سے کچھ پہلے وہاں سے ہٹا کر روانہ ہو جائیں اور روانگی کے وقت چھوٹی چھوٹی سات لنگریاں دانہ بالقد کی برابر مزدلفہ سے اٹھالی اور ان کو دوہو کر رکھیں اور پھر مناسبت ہو کر وہ ساتوں لنگریاں چھوٹی جو مزدلفہ سے اٹھائیں بقس وہ لیکر اگر وہاں پہول کر نہ اٹھائیں ہوں تو اب میں سے اٹھائیں مگر جبرہ کے پاس سے نہ اٹھائیں مثل دانہ بالقد کے جبرہ عقبہ پر ہیں اور اسی کا نام رمی جبرہ عقبہ ہے جو واجبات حج میں شمار ہے ۱۷ منہ ۱۵ بولنا تکبیر الخ یعنی تکبیر نہیں کہہ کر اٹھنا کہتے ہیں وہ ساتوں بار ساتوں لنگریاں مارنے میں بوقت جائے یعنی ہر لنگری کے مارنے میں ایک بار تکبیر بھی پکار کر کہتا جائے تاکہ ساتوں لنگریوں کے ساتھ تکبیریں بھی سات مرتبہ ہو جائیں اور ایک کنایہ لنگری کے مارنے کے ساتھ ہی وقوف کو قبول کیا یعنی کہ اب لنگریاں بکلی نہ کہیں کہ اس کا وقت پہلے لنگری کے مارنے کے ساتھ ختم ہو گیا ۱۷ منہ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سب کو آداب عا پر دے وقوف<br>جتنے ہوں حجاج مرد اور عورتیں<br>جس نے اک ساعت وقوف پایا کیا<br>بعد اذان بعد از غروب آفتاب<br>شب کو مزدلفہ میں جا کر پیشتر<br>پھر نہیں شب کو وہیں تا صبح تا اب<br>مشترانور کے پاس آئیں وہ سب<br>وقف مزدلفہ یہی ہے بے خطا<br>چل دیں پھر قبل از طلوع آفتاب<br>ماریں از ہر اولے واجبات<br>بولت تکبیر ساتوں بار میں | اور گدائے عجز و زاری میں وقوف<br>اُسکے پیچھے سب کھڑے ہو کر سنیں<br>ہو گیا حج اس کا ثابت بے خطا<br>سب چلیں مزدلفہ کی جانب شتاب<br>فرض مغرب اور عشا کو جمع کر<br>فجراول وقت پڑھ کر پھر شتاب<br>ٹھہریں تا قرب طلوع شمس اب<br>یاں کریں تکبیر و تسلیل دُعا<br>اور مناسبت کے پس ہر سب شتاب<br>سنگریزے حمرۃ العقبة پر سات<br>بند کر لنگریاں پہلی مار میں |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



سے لوٹ کر ایچ۔ یعنی انگریوں کے مارنے سے لوٹ کر اور قربانی کی جگہ جا کر فی کس کم از کم ایک ایک بیڑہ لکری یا اونٹ و گائے قربانی کریں اور  
واضح ہو کہ قارن و متمتع پر قربانی واجب ہے اور مفرد کو مستحب ہے اور قافل ہے اور جس قارن یا متمتع کو قربانی کرنے کی استطاعت نہ ہو تو وہ دس روز تک  
رکعتیں روزے تو ساقیوں۔ آنگھوں۔ نویں ذبح کو رکے اور بقیہ سات روز سے امام قسرت کے بعد رکے اور جو قربانی کریں وہ اس کے بعد میں سر  
منڈائیں ۱۲ منہ منہ سر نہ منڈوائیں ایچ یعنی اگر حاجی تمام سر کے بال نہ منڈوائیں تو ایک انگشت بال کتر دایں کہ واجب اس میں بھی ادا ہو جاتا ہے  
اور منڈانا افضل ہے۔ مگر عورتیں قسری بالوں کا کرائیں کہ ان کو منڈانا حرام ہے ۱۲ منہ منہ قسرت کے ایچ۔ یعنی مرد اور عورتیں بالوں کا قسرت کر کے حرام  
کو لیں اور اس کے کھولنے کے بعد اس سب چیزیں مشروع جو احرام باندھنے سے ممنوع ہو گئیں جن میں سوا عورتوں کے وہ جائز و حلال ہو گئیں کیا  
معنی کہ عورت کے ساتھ بوس و کنار و جماع ایسی جائز نہیں جو اس کے سوا اور سب کام ممنوعات احرام جائز ہو گئے منہ ۱۲ منہ بعد از ان

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| لوٹ کر ہر ذبح و قربانی کریں    | سر منڈائیں مرد سب پھر بعد میں   |
| سر نہ منڈوائیں تو قسرت کر لیں  | قسرت ہی لیکن کریں سب عورتیں     |
| قسرت کر کے کھولیں احرام۔ اب    | ہیں سوا عورت کے جائز کام سب     |
| بعد از ان بیت احرام میں آن کر  | کر طواف رکن اسے حاجی۔ مگر       |
| حائضہ عورت نہ داخل ہو طواف     | پاک ہو کر وہ بجائے طواف         |
| کر لیا جب یہ طواف لے نہ لیں    | عورتیں بھی اب تہیں جائز ہو گئیں |
| رمل اور سعی اس میں مت کرنا اگر | کر لیا ہو ان کو تم نے پیشتر     |
| رہ گیا ہو جب تو اب کرنا ادا    | تا ادا ہو سنت خیر الورا         |
| قارن و متمتعین تو خسر ام       | سعی ج کی اب کریں لیکن مدام      |
| سعی ج کی ان کو افضل ہے ابھی    | گو کہ قارن کو ہی جائز پہلے بھی  |
| پھر نما میں لوٹ کر اکیس بار    | تینوں جہروں پر کریں رمی جمار    |

ایچ یعنی احرام کو لے دینے کے بعد ہر حاجی  
بیت اللہ شریف میں حاضر ہو کر طواف کرے جس کو  
کر طواف زیارت و طواف افاضہ ہی کہتے ہیں  
اسی تاریخ یعنی دسویں ذی الحجہ کو ادا کر لینی  
طریق ذریعہ سے کہ جس طرح طواف قدم یا  
طنوان عمرہ میں اس سے پہلے کیا تھا یعنی  
کہ اسی طرح پھر سات پھیرے خاند کعبہ کے آس  
پاس گھومے اور ہر پھیرے میں چار سو دو کو  
دیتا جائے اور خاتمہ پر مقام ابراہیم میں جا کر  
دو رکعت نماز ادا کرے اور حج کی تکمیل کے  
یعنی اب حج تمام و مکمل ہو گیا اگر چہ قارن  
و متمتع کو سعی ج ہنوز باقی ہے تاہم حج کی  
تکمیل ہو چکی پس اس طواف رکن کو بطور فرض  
ہر ایک حاجی ادا کرے مگر حائضہ عورت یہ  
ہرگز نہ کرے کہ اس کو بیت الاحرام کے پاس  
طواف میں داخل ہونا حرام ہے جس وقت  
وہ حیض سے فارغ ہو کر غسل کرے اس وقت  
پھر دیر نہ کرے اور فوراً بلا توقف بیت اللہ  
میں حاضر ہو کر طواف رکن کو پورا کرے کہ  
بغیر اس کے حج ناتمام ہے اگر دسویں تاریخ  
مکمل ہو جائے تو گیارہویں انتہا پار ہو جائے  
تاک اس طواف کو ادا کریں لیکن افضل و

ادائے ہی ہے کہ دسویں کو ہی یہ ادا کر لیں اور بارہویں کے بعد تو اس کی تاخیر کرنا موجب گناہ دوم ہے مگر حائضہ عورت کو کچھ نہیں ہے کہ وہ جب  
پاک ہوگی جیسی کرے گی۔ واضح ہو کہ مصرع اولی قافیہ میں جو آن کر بنو نون مجہ دار دہوا ہے وہ صحیح ہے۔ اگر چہ بنو نون مجہ کے بھی صحیح ہیں لیکن یہ لفظ  
معنوں کے ساتھ زیادہ صحیح سمجھا جاتا ہے جن صاحبوں نے نون کیا تو اس تلفظ میں کلام کیا ہے ان کو اسناد و ذوق کا یہ شعر ملاحظہ فرما نا چاہیے کہ  
سہ ملے اہل تکلیف مت کر گیا کہ کی آن کر ہ۔ جو بکا پہلے ہی کشتہ میں کسی کی آن کا ۱۲ منہ منہ قارن و متمتعین۔ ایچ یعنی جو لوگ کر سولے مفردین کے قارن  
یا متمتع ہوں وہ لوگ البتہ سعی ج کی اب کریں کیونکہ انہوں نے جو پہلے طواف کے بعد سعی کی تھی وہ سعی کی تھی بلکہ عمرہ کی سعی تھی لہذا اب اس طواف  
رکعت کے بعد ان کو سعی کرنا چاہیے اور رمل اب یہ بھی نہ کریں بلکہ پیشتر طواف جمرہ کے وقت کر لیا ہو۔ منہ ۱۲ منہ حائضہ بنو ۷ و حائضہ میں دیکھیں

سے تین دن تک۔ الخ۔ یعنی گیارہویں سے یکتر تیرہویں تک بعد از زوال اسی طرح سات سات کنکروں ہر ایک جہہ پر روزانہ انکس بار بار اگر کسی تکبر  
انکس کے حساب سے ان تینوں دن کی اور فقہ سات عدد جہہ عقیدہ کی رسمی دسویں تا پانچ کی مل کر سب کی تعداد ستر عدد ہو جائے گا اس قدر صفت ہے اور یہ  
بھی جائز ہے کہ اگر تیرہویں تک نہ ٹھہرے تو صرف بارہویں تک ہی رسمی کر کے مکملہ کو چاہا جائے اور آج کل لوگوں کا اسی پر عمل ہے بارہویں کو عام عراج  
چلے جاتے ہیں تو بعض حاجیوں کا وہاں نہا رہنا بقا قدر سے اندیشہ رکھتا ہے ہاں جو وہاں ٹھہرے اُس پر اب تیرہویں کی رسمی بھی لازم ہے اور  
یہ بھی جائز ہے کہ تیرہویں کو قبل از زوال ہی کر کے چلا جائے ۱۲ منہ ۱۱ منہ یعنی تیرہویں کو رسمی کرنے کے بعد پر بیت الحرام کو دس آئیں پھر طواف  
رخصت بیت اللہ کے گرد یکا لائیں کہ یہ بھی واجب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب گھر کو جائے لگیں اُس وقت اس طواف کو کر کے جائیں ۱۲ منہ۔  
۱۱ منہ یعنی طواف رخصت کے بعد نرم نرم کا پانی ضرور نوش کریں کہ سنت ہے ۱۲ منہ ۱۱ منہ ۱۰ منہ ملزم ہے الخ۔ یعنی اسے حاجیو آپ مذہم پینے کے بعد برہنہ

سب ملزم ہے۔ بیت کرمان۔ ملزم و وارث  
کے اُس مکہ کا نام ہے جو درمیان حجر اسود  
اور باب بیت اللہ کے ایک جگہ ہے کہ وہاں  
دعا قبول ہوتی ہے پھر اُس کے بعد خانہ  
کعبہ کے پردہ کو بکڑنا ۱۲ منہ ۱۱ منہ ۱۰ منہ خوب  
رونا الخ یعنی خانہ کعبہ کے پردہ کو بکڑ کر خوب  
نارزار رونا اور اس کی جدائی اور مغارت  
میں آئہ آئہ نسو ہانا کہ یہ وقت خانہ کعبہ  
کی جدائی کا ہے اور خداوند عز و جل جو مالک  
حقیقی ہے خانہ کعبہ کا ذیہ تمام موجودات و  
کائنات کا اُس سے اُس وقت نہایت  
خلوص و درود سے دعا مانگے کہ وہ  
مالک حقیقی اس آستانہ یزدی کی اپنے محل  
و کرم سے پھر دوبارہ زیارت نصیب کرے  
اس کے سوا جو جی چاہے وہ خلوص کے  
ساتھ اُس وقت عجیب الدعوات سے طلب  
کرے کہ اس وقت دراجابت کشادہ ہوتا  
ہے اور رحمت خداوندی اپنی بندہ غفلت  
و استکبار کو ڈھانچتی ہوتی ہے اور دعائے نیک  
کو آغوش قبولیت میں جگہ دیتی ہے و بنا بقول  
اللہ اکبر انت السميع العليم ۱۱ منہ ۱۰ منہ ۹ منہ  
دعا اُس وقت کی۔ الخ یعنی خانہ کعبہ سے رخصت

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| تین دن تک روز اتنی ہی کریں   | تیرہویں کو واپس آئیں پھر حرم     |
| حاجیو اب ہی رخصت کا طواف     | پھر طواف صدر گہو میں لا جرم      |
| پھر کہاں تم اور کہاں بیت خدا | سب خطائیں اس میں کرو الومعاف     |
| مل اور سی اسیں کچھ مت کیجیو  | جانے حق پھر کیا ہے قیمت میں لکھا |
| ملزم سے پھر لینا تم تمام     | بعد از اس نرم نرم کا پانی پیجیو  |
| وہ بکڑ کر خوب رونا زار زار   | پھر بکڑنا پردہ بیت الحرام        |
| ہے دعا اس وقت کی بیشک قبول   | اور دعا کرنا خدا سے بار بار      |
| حالت عورت نہ لائے یہ طواف    | کر دعا اور گھر کو خاص طرلول      |
|                              | واسطے اُس کے یہی بکھل معاف       |

ہونے کے وقت کی دعا قبول ہونے کی بہت قوی امید ہے اس لیے حاجی اس وقت رٹنے میں اور دعائے نیک کے طلب کرنے میں اور سبغہ میں کوئی  
دقیقہ اٹھانہ نہ رکھنا کہ وقت از دست رفتہ باز دست نمی آید۔ دعا کے بعد درود پڑھنا اور خانہ کعبہ کی جدائی میں روتا ہوا گھر کو چلے جانا و علیک سلام  
یا زائر بیت الحرام ۱۲ منہ ۱۱ منہ ۱۰ منہ ۹ منہ ۸ منہ ۷ منہ ۶ منہ ۵ منہ ۴ منہ ۳ منہ ۲ منہ ۱ منہ یعنی طواف رخصت کے وقت اگر کوئی عورت حیض میں مبتلا ہو تو وہ یہ طواف نہ کرے اور  
نہ اُس پر اس طواف کی عرض سے پھر قیام کرنا ضروری ہے بلکہ جب وقت معینہ رخصت کا آجائے فوراً چلی جائے اور حیض سے پاک ہونے کا اتنا  
نہ کرے ایسی حالت میں یہ طواف اُس عورت پر واجب نہیں معاف ہے۔ ہاں اگر رخصت کے وقت حیض میں مبتلا نہ ہو تو ضرور طواف کر کے جائے  
کہ واجب ہے۔ واضح ہو کہ حج کے ارکان میں حیض والی اور نفاس والی عورت کا ایک حکم ہے ۱۲ منہ۔

۱۔ بعد حج کے ہے۔ الحج۔ اب یہاں سے بعد اولے مناسک حج کے روضہ نبوی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت بابرکت کا بیان شروع ہوا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد روضہ مطہرہ منورہ نبوی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس پاک کی زیارت جا کر گناہت کفر وری اور لازمی ہو کر فرمایا ہے حضرت نے صاحبین بنی و منجری روضہ من ریاض الجنۃ یعنی جہنم کے درمیان گہریرے اور منبر میرے کے ہے وہ ایک بلوغ ہے باغوں جنت سے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدس بارگاہی جگہیں واقع ہے اور اسی واسطے اس کو روضہ کہا جاتا ہے کہ جس کی زیارت باعث دخول جنت ہے اللہ عز و قدا زیارتہ منہ۔  
۲۔ یہ کہ مولا مستحب ہے بالخرائج یعنی زیارت روضہ منورہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فقہاء کے نزدیک مستحب ہو کر افضل استجابات سے ہے بدل اس خبر کے کہ آپ نے فرمایا ہے من ذہا فی جبل موقی کلان لمن ذہا فی فی حیاتی یعنی جن مسلمان نے میری زیارت کی بعد وفات میرے کے ہوگا وہ شخص ایک گویا زیارت کی اس نے میری بیچ زمانہ حیات میری کے اس حدیث کے معنوں سے زائر کے لیے نصیحت صحابیت کی مترشح ہوتی ہے سبحان اللہ کیا خوب بشارت ہے زائر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے اللہ عز و قدا زیارتہ منہ۔ بلکہ یہ واجب ہے۔ الحج یعنی زیارت روضہ منورہ کی مستحب ہو کر ہی نہیں بلکہ یہ واجب ہے عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک بلکہ اس سے بھی زائد جو لوگ کہ عاشق صادق و فیضہ جمال باکمال سید عالم محمد آدم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں ان کے نزدیک تو فرض عین ہے کہ تیسرا اس کے عشق نبوی کا دم بھرا دعویٰ بلا دلیل ہے کیونکہ جو شخص کہ زیارت بابرکت کرنے کی استطاعت رکھتا ہو اور پروردہ زیارت نہ کرے تو اس کے واسطے وعید وار دہے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ من حج و لم یزدنی فقل جفا۔ جس سفر حج کیا اور میری زیارت کو حاضر نہ ہوا۔ اس نے مجھ پر ظلم کیا فاملا ایھا المتکرون منہ مکہ اور یہی ہیں۔ الحج یعنی اسی زیارت روضہ منورہ کے بارے میں اور یہی حدیثیں موجود ہیں کہ جن سے زائر کے لیے کمال غناوت و مہربانی ثابت ہوتی ہے و کہ اس بشارت کو کہ فرمایا ہے فیض المکرمین رحمت اللعالمین

## روضہ نبوی کی زیارت کا بیان

|                              |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| بعد حج کے ہر زیارت لازمی     | روضہ پاک رسول اللہ کی                  |
| یہ ہو کہ مستحب ہے بالترتبہ   | سیر کر من زارنی کی لے پر               |
| بلکہ یہ واجب ہے نزد عاشقین   | بلکہ فرض عین تر و صا و قین             |
| اس کے تارک کیلئے ایسا دہے    | قد جانی شاہ کا ارشاد ہے                |
| اگر بھی ہیں اس میں آثار رنگو | مصطفیٰ کے فضل کا کیا ذکر ہو            |
| دیکھ ہاں من زار قبری کا شرف  | ہے شفاعت کی نظیر ہی طرف                |
| پس بدوق و شوق کرنا یہ سفر    | چند بول کی کشش ہو راہبر                |
| راستہ بھر پڑھو ہاں صلوات تو  | مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذُكْرِهِ |
| پھر مدینہ طیبہ میں آن کر     | با و ضرور روضہ پہ جانا پیشتر           |

صلی اللہ علیہ وسلم نے من زار قبری ہی وجبت لہ شفاعتی جس مومن نے زیارت کی میری قبر کی میں اس کے حق میں میری شفاعت واجب ہوگی منہ ۱۲۔ پس بدوق و شوق الحج یعنی جبکہ زیارت روضہ نبوی کے یہ فضائل اور مرتبہ ہیں تو اسے زائر تو اس سفر دیا نبوی کو نہایت ذوق و شوق و خلوص کے ساتھ طے کرنا چاہیے۔ بدوق و شوق کی کشش محبت دیا جسید کی طرف جگہ کو کہ جتنی ہوئی لجا سے بقولیکہ شوق کہینے لیے جاتا ہے میں کیا جاتا ہوں منہ ۱۳۔ راستے بھر پڑھو۔ الحج یعنی روضہ منورہ کے تمام راستے میں درود شریف کی کثرت ہر وقت رکھنا کیونکہ من احب شیئاً اکثر ذکرہ یعنی جو کوئی کسی سے محبت رکھتا ہے تو اس کی یاد بہت کرنا ہے کی کثرت ذکر کسی شے کا علامت ہے اس کی دوستی اور محبت کی کثرت درود شریف دلیل ہے اس بات کی کہ درود خواں محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور جب یہ بات یوں ہے تو یہی ضرور ہو کہ رسول کریم کی فی اس کی طرف توجہ خاص ہوگی کہ اس کے محبت صادق و باریاثر ہے کہ محبوب کو محب کی جانب مائل و متوجہ کر دیتے ہیں۔ منہ ۱۴۔ (بقیہ خبر مجیدہ میں دیکھیں)

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| اور اگر ممکن ہو تجھ سے عاشق | غسل کر کپڑے بدل خوشبو لگا  |
| پاس جلی کے کپڑے ہو کر تمام  | دست بستہ اس طرح پڑھنا سلام |
| الصلوة والسلام عليك يا      | اشرف المخلوق طهر الانبياء  |
| السلام عليك يا بذر الله     | والسلام عليك يا شمس النضى  |
| السلام عليك يا خیر الوراء   | والسلام عليك يا بحر العطا  |
| السلام عليك يا ذا المحن     | والسلام عليك يا جده الحسن  |
| السلام عليك يا بذر البدور   | والسلام عليك يا صدر الصدور |
| السلام عليك يا وجه السرور   | والسلام عليك يا نور الصدور |
| السلام عليك اے بحر کرم      | والسلام عليك اے شاہ حرم    |
| السلام عليك اے سلطان دین    | والسلام عليك ختم المرسلین  |
| السلام عليك اے امی لقب      | والسلام عليك اے عالی نسب   |

الحمد۔ الخ۔ حمید مکتب رسالہ بڑا کا تخلص ہے اور نام عبد الحمید ہے لہذا جو ارکھ روزہ منورہ پر حاضر ہو کر یہ صلوٰۃ و سلام پڑھے اور نام دوسرا ہو تو وہ اس اپنے نام کو اس جگہ قافیہ میں لاکر پڑھے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ کرے اور اگر اس کا نام اس قافیہ پر نہ ہو تو اس کو چاہیے

کہ اپنے نام کے قافیہ کا دوسرا قافیہ مطلع میں بدل لے اور پھر اپنا نام لاکر مصرعہ ثانی میں پڑھے جس طرح اگر کسی کا نام علی یارلی یا صغی یا قنفی وغیرہ ہو تو اس کو چاہیے کہ مصرعہ اولے میں بجائے اسے قنفی کے اسے بنی پڑھے اور مصرعہ ثانی میں جو نام اس کا ہو وہ پڑھے و قس علیٰ هذا اور اگر کسی کا نام ایسا ہو کہ وہ کسی طرح شعر میں نہ آسکتا ہو یا اس کا قافیہ مصرعہ ثانی میں ٹھیک ٹھیک نہ آسکتا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ مکتب رسالہ کے نام کو بھی جو شعر میں موجود ہے بعد پڑھے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ کرے کہ انما الاعمال بالنيات ہیں اس وقت یہ سلام یقینی پڑھنے والے کی ہی جاب سے مقصور ہوگا اور اس کے ذیل میں مکتب ناچیز کو بھی کچھ نفع ہو جائیگا کہ اس کا نام گناہ دربار خیرالانام علیہ التحیۃ والسلام میں بطور خادم پیش ہو جائیگا اور اس میں اس نادر مہربان کا کچھ ہر نہ ہوگا بلکہ مکتب ناچیز بر تاقیامت اس کا احسان رہے گا۔  
و علیہ السلام الی یوم الیقام۔

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| و السلام لے جامع علم وقون    | السلام لے قربک خیر القرون   |
| و السلام علیک لے دیر قیم     | السلام لے خلقک خلق عظیم     |
| و السلام لے منظر نور خدا     | السلام لے منبع فیض ہدے      |
| و السلام لے مخزن اسرار حق    | السلام لے معدن انوار حق     |
| و السلام لے والی بیت الاحرام | السلام لے خسرو باب السلام   |
| و السلام لے شافع یوم الاحباب | السلام لے سید عالی جناب     |
| و السلام لے قبلہ دنیا و دین  | السلام لے رحمة للعالمین     |
| یا ملاذی لیس لی ما و اسواک   | السلام علیک لے روحی قدک     |
| و السلام لے خاک پایت این گدا | السلام لے جان من برد تو خدا |
| آپ کے روضہ پر حاضر ہر حمید   | السلام علیک مئی لے فرید     |
| ہے شفاعت آپ کی کا اسرا       | بار اس کے سرچہ عصیاں کا بڑا |

۱۵ ان دونوں یاروں پر۔ الخ ان دونوں یاروں کا اشارہ حضرت ابوبکر و حضرت عمر رضی اللہ عنہما کی طرف ہو جو کہ دونوں اسی روز منہ مقدس و منور کے اندر پہلوئے قرار فرماؤا رسید ابراہیم علیہ الصلوٰۃ و السلام میں مدفون ہیں سبحان اللہ کی شرف ہے ان دونوں صاحبوں کا کہ دنیا تو دنیا آخرت میں بھی انہوں نے اپنے آقائے نامدار کا ساتھ نہ چھوڑا یا اسی کا نام ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین طہ ۱۷ منہ ۱۵ بعد اس کے فاتحہ الخ فاتحہ سورہ الحمد کا نام ہے چونکہ قرار است مقابر پر جا کر سب سے پہلے اس سورہ پاک کو مع دیگر سورتوں کے پڑھ کر مردوں کو بخشتے ہیں لہذا اب اس مجموعہ کا نام فاتحہ مشہور ہو گیا پس مطلب یہ ہو کہ بعد ختم کرنے صلوٰۃ و السلام مذکور کے فاتحہ پڑھ کر حضور اقدس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نذر کرے اور فاتحہ میں بعد اذیٰ و ہم اللہ کے اول سورہ الحمد اور اس کے بعد سورہ نیس و سورہ کوثر ایک ایک بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر اس کا ثواب روح پر فتوح سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو مع تمام آل و اصحاب کے نذر کرے کیونکہ از دست فقیر بنیواید پیچ۔ جز آنکہ اصدق دل و دعا سے کہنت اگر کسی صاحب کو سورہ پس شریعت یا دینو

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| آپ پر ہوں سو درود اور سو سلام     | آپ کی آل اور یاروں پر تمام      |
| اور سلام ان دونوں یاروں پر بھی    | آپ کے پہلو میں خوابیدہ ہیں جو   |
| رحمت و برکات حق شام و سحر         | بر حجاب و ہر ابو بکر و عمر      |
| بعد اسکے فاتحہ پڑھ کر وہاں        | مسجد نبوی میں جانا بیگیاں       |
| جا کے مسجد میں باخلاص و حضور      | نفل و فوراً ادا کرنا ضرور       |
| اچھوٹے دن تک اس میں پھر لے پاکباز | با جماعت تہجد گانہ پڑھ منہ زار  |
| بعد اسکے پھر تجھے ہی اختیار       | اور رہنا یا چلے آنا دیار        |
| تو تھے طیبہ میں جب تک ای و دود    | پڑھتے رہنا با وضو اکثر درود     |
| درود رکھنا رات دن اس کا وہاں      | کثرت صلوٰۃ کی برکت سے ہاں       |
| کیا عجب ہو گریز ایت ہو نصیب       | پائے تو رویا میں دیدار حبیب     |
| من رآنی قدر آن اخی کا خطاب        | تجھ کو حاصل ہو تو اتھجائیں حجاب |

اعمال تیرا روشن و منور ہو جائے ۱۲ منہ ۱۵ بعد اس کے پڑھتے ہی اختیار و الخ یعنی آئمہ دن کے قیام کے بعد پڑھتے اختیار ہے کہ یا ہے تو اور زیادہ رہ کر موجب زیادتی ثواب و برکت کا ہے یا اپنے دیس اور دیار کو واپس چلا جا ۱۲ منہ ۱۵ تو رہے طیبہ میں جب تک الخ طیبہ نام مدینہ طیبہ کا ہے یعنی اسے زائر مدینہ طیبہ میں جب تک تو رہے قرہاں درود و سلام کی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بہت کثرت رکھنا اور رات دن درود کا درود رکھنا اور با وضو و روحانی کرنا یعنی کہ جس وقت حدیث لاحق ہو اور وضو کرے جائے فوراً پھر وضو کرے اور درود شریف کا مشغلہ جاری رکھے ۱۲ منہ ۱۵ درود رکھنا الخ یعنی شب و روز بھارت کے ساتھ درود و شریف کی کثرت رکھنے کا تو کیا عجب ہے کہ تہ کو دینا سے صالح ہیں یعنی عالم خواب میں ویدار لے زائر اگر تو اس طریق پر بھارت کا کل کے ساتھ درود و شریف کی کثرت رکھے گا تو کیا عجب ہے کہ تہ کو دینا سے صالح ہیں یعنی عالم خواب میں ویدار پراؤا حبیب خدا شرف انبیا سرور عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نصیب ہو جائے۔ منہ ۱۲ (بقیہ نوٹ نمبرہ ضمیمہ میں دیکھیں)

۱۱۲ یہ سیکھئے ہے۔ الخ یعنی اسے شخص زیارت بابرکت جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالم خواب میں یہ ایک عجیب سیکھنے رحمت بخش سینہ اور عجیب غریب نعمت غیر مترقبہ ہے کہ جس کو حاصل ہو جائے خوشا اس کے نصیب اور زہے اس کی قسمت ورنہ یہ دولت کس کو میسر آتی خالک فضل اللہ یتیمہ من یشاء منہ ۱۱۳ جو کہا میں نے۔ الخ یعنی جو بات کہ میں نے تجھ کو بتائی ہے وہ ایک راز سرسبز ہے اس پر تجھ کو ضرور مل کرنا چاہا

جس کو حاصل ہو خوشا اس کے نصیب  
کر عمل اس پر ضرور اسے پاک باز  
یہ شرف حاصل تجھے ہوگا ضرور  
یاد کر لینا دعائیں محب کو بھی  
واں ہی جا کر ایک دن ہو یا شفیع  
اس کی بھی کرنا زیارت ایک روز  
بعض اصحاب شبہ لولا کہ ہیں  
اور مخاطب ہو کے اُن سے کہ یہ بات  
یفقر اللہ لکم و ہوا لغفور  
رحمۃ اللہ علیکم جمعین  
وارفع الدرجات عندک یا رفیع

یہ سیکھئے ہے یہ نعمت ہے عجیب  
جو کہا میں نے یہ ہو سرسبز راز  
گر عمل اس پر کرے گا با حضور  
یہ شرف تجھ کو اگر بخشیں نبی  
ہو وہاں اک مدفن پاک بقیع  
یعنی وہ ہر اک فرار دل فروز  
اس میں اکثر اہل بیت پاک ہیں  
کر زیارت انکی جا کر ایک رات  
السلام علیکم اے اہل القبور  
السلام لے وار قوم منین  
اللہم اغفر لاصحاب البقیع

اگر تو اس پر سے کہنے پر عمل کرے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ یہ شرف زیارت مجال جہاں آرا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ضرور بالضرور تجھ کو حاصل ہوگا کہ من لکلب و محفل طلب ہر چیز کی شرطی اور مدہ راز سرسبز ہے جو تجھ کو بہشتی تباویا گیا کہ جب تک مدینہ منورہ میں تو مقیم رہے تو طہارت کے ساتھ خلوص دل سے ہر وقت درود شریف کی کثرت رکھنا اور صلوات و سلام فرما پڑا تو ہر پڑھتے رہنا اور نیتات اور لغویات سے احتیاط کرنا ۱۱۴ منہ ۱۱۵ یہ شرف الخ اگر ملے زائر تجھ کو یہ شرف زیارت دیدار محض خدا کا عالم خواب میں عطا ہو تو اُس وقت بحضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ دعا کے خیر کرے میرے واسطے بھی دعا کے منفعت کرنا اور نبی کریم سے ہی طلب دعا کے خیر میرے لیے کرنا۔ و علیہ السلام الی یوم القیام منہ ۱۱۶ ہو وہاں الخ یعنی مدینہ طیبہ میں ایک رات ان موسوم بہ بقیع غرقہ ہے اور اس میں اکثر اہل بیت نبوت و کبار اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم مدفون ہیں پس

اسے زائر وہاں جا کر کسی تو ایک رات یا ایک دن ان کی زیارت کرنا اور ان پر فاتحہ پڑھنا منون ہو اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکثر اوقات کو وہاں شرف لیجا یا کرتے تھے منہ ۱۱۷ یعنی بقیع میں جا کر یہ کہے السلام علیکم یا اہل القبور۔ یغفر اللہ لنا و لکم اللہ سلفا و نحن باکثر یا پڑھے السلام علیکم یا اہل قوم منین۔ اللہم اغفر لاصحاب البقیع القم قدا الی اخر قہ۔ منہ

۱۔ فاتحہ الخ یعنی بقیع غرقہ میں بعد سلام اہل بقیع کے فاتحہ حب شور پڑھنا اور اس کا ثواب ان کو ہر کر کے اپنے تمام گاہ کو دالیں ملے آنا اور اسی طرح برابر فاتحہ و درود کا ہمیشہ سلسلہ جاری رکھنا مدینہ طیبہ میں ۱۲ منہ ۱۲۰۰ جہے گھر کو الخ یعنی جب ان تمام باتوں سے فاتحہ ہو کر مدینہ طیبہ سے اپنے گھر کو دالیں آئے گا ارادہ کرے تب چلتے وقت وضو کر کے پیشتر مسجد نبوی میں جانا گھر نماز فرض کا وقت ہو تو وہ باجماعت ادا کرے اور اگر فرض کا وقت نہ ہو تو ایک دو گنا نہ تحیۃ المسبح کا پڑھنا اور خلوص کے ساتھ بعد ادا سے نماز خداوند سبحان سے ہاتھ پھیلا کر دعا مانگنا کہ وہ میرا نیک دوست دبا نبوی میں حاضر ہونے کی اور اس مسجد نبوی میں ادا سے نمازیں اور ذکر کی توفیق بخشنے اور نیز امن و امان اور عافیت دالیں کی دعا کرے کہ اللہ اس کو مع انجیر گھر پہنچا دیوے ۱۲ منہ ۱۲۰۰ بعد ازاں روضہ پر پہنچے یعنی اس نماز رخصت اور دعا کے بعد پیرنی انور و روضہ منورہ نبوی پر حاضر ہو دروں جالیہ صدمہ وقت سے دل میں سوز و گداز اور آنکھوں میں آنسو بھرے اور ڈیڑھ بار سے ہوں۔ منہ ۱۲۰۰ مثل سابق الخ یعنی اس صورت سے روضہ

الہر پر حاضر ہو کر پہلے کی طرح پھر صلوٰۃ و سلام پڑھنا یعنی جیسے آتے وقت نہایت خوشی و مسرت کے ساتھ خلوص دل سے صلوٰۃ و سلام پڑھنا اسی طرح اب جاتے وقت سوز و گداز اور حسرت و یاس سے دست بستہ نہایت مؤدبہ ہو کر وہی صلوٰۃ و سلام پھر عرض کرے اور آنکھوں میں آنسو جاری ہوں۔ منہ ۱۲۰۰ ایک مقطع اس طرح الخ یعنی صلوٰۃ و سلام کے اشعار کا مقطع جو پہلے آتے وقت پڑھتا تھا کہ حاضر دگاہ عالی ہے حمید ہیں اس مقطع کو اب یہاں رخصت کی وقت اس طرح بدل کر پڑھنا واسطے رخصت کے حاضر ہے حمید ۱۲ منہ ۱۲۰۰ پڑھ چکے الخ یعنی جب کہ تو صلوٰۃ و سلام نہ کر پڑھ چکے تب اس کے بعد فاتحہ یہ طریق سابق روضہ منورہ پر پڑھ کر نہ کر کر ۱۲ منہ ۱۲۰۰ بعد اس کے الخ یعنی فاتحہ خوانی کے بعد پہلے زائر نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے گھر کو جانے کے واسطے رخصت طلب کرنا یعنی زبان حال دعاں سے کہنا کہ اللہ الوداع یا رسول اللہ الوداع الوداع یا نبی اللہ الوداع الوداع

اور دعا اپنے لئے کرنا طلب پڑھتے رہنا ایسے ہی ختم و درود مسجد نبوی میں جا کر با وضو ہاتھ اٹھا کر حق سے پیر کرنا دعا بادل پُر درود و با چشم پُر آب دست بستہ اور باادب تمام واسطے رخصت کے حاضر ہی حمید بعد اس کے فاتحہ پڑھنا وہاں پر سلام رخصتی یوں کیجیو بادبر تو اسے محمد مصطفیٰ صد ہزاراں رحمت حق تا قیام

فاتحہ پیران پڑھنا باادب پیر چلے آنا مکاں پر لے و درود جب چلے گھر کو وہاں سے اپنے تو اک دو گنا نہ کیجو دل سے ادا بعد ازاں روضہ پر پیر جا کر کتاب مثل سابق عرض کرنا پیر سلام ایک مقطع اس طرح پڑھنا جدید پڑھ چکے جب تو سلام ای رخصت جان بعد اس کے اذن رخصت لیجیو ازمن مکین حمید مینوا صد تحیت صد درود و صد سلام

یا شفیع اللہ یعنی الوداع الوداع یا رحمة العالمین۔ اس کے بعد پر سلام رخصت میں نیچے کے دو اشعار نہایت سوز گداز اور وقت قلبی سے آنکھیں بند کر کے اور ہمہ تن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر پڑھے اور رونا ہوا وہاں سے گھر کو چلے۔ ۱۲ منہ ۱۲۰۰ حمید ہیں یہ مؤلف کتاب کا نام ہے اور سلام پڑھنے والا اس جگہ اپنا نام موزوں کر کے پڑھے اور اس موقع پر بہت سے نام موزوں ہو جائیں گے کیونکہ یہاں قافیہ نہیں ہے جو مجھ وقت ہوئے اور ہم قافیہ نام ہی مثل حمید یا سعید وغیرہ کے موزوں ہو سکے بلکہ دیگر کثیر نام بھی یہاں موزوں ہو جائیں گے مثل امیر یا کبیر یا صغیر یا حبیب یا لیب وغیرہ کے بلکہ اپنے نام بھی آسکتے ہیں یا زمن احمد علی مینوا۔ یا زمن عبدالغفور مینوا۔ وغیرہ مک کے اور اگر اتفاقاً کوئی ایسا نام ہو کہ وہ موزوں ہو تو اس وقت پڑھنے والا لفظ فقیر اپنی طرف منسوب کر کے یہاں موزوں کر کے پڑھے یعنی اس طرح ازمن مکین فقیر مینوا۔ اور یہ کیا خوب لفظ ہے اس موقع کے واسطے قللہ الحمد۔ (زلیقہ نوٹ ضمیمہ میں دیکھیں)



|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| پچیلے پاؤں لوٹنا باپشہم تر     | ہو کے رخصت شہ سواختہ جگر        |
| کیونکہ اب آقا سے چھٹتا ہو غلام | وقت رحلت کیجیو زاری تمام        |
| آنکھیں ہوں غن جگر سے آشکار     | صدمہ فرقت سے رونا زار زار       |
| دیدہ گریاں سینہ بریاں دل کباب  | گہر تک آنا ایسے ہی با اضطراب    |
| حق بجانب ہی جو ہواں پر ملال    | بیچ ہیں یہ دو وقت ہیں نازک کمال |
| یا چلے تو کو چپہ ولد از سے     | جب چلے محبوب تیرے دار سے        |
| اُس پہ دل کرتا ہر سخت آہ و بکا | الغرض محبوب ہو جس دم جدا        |
| ابنض الاشیا عندی الطلاق        | تا تو انی پامنہ اندر فراق       |

## نکاح کا بیان

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| سنت مشہور ہے کہ نا نکاح | مرد کو ہیں چار عورت تک مباح |
|-------------------------|-----------------------------|

سے یہاں ملال مراد ہے یعنی مرد کو چار عورتوں تک سے ایک وقت میں نکاح کرنا ملال ہے۔ لکھا قال اللہ تعالیٰ۔ فانکحوا طاب لکم من النساء صلتی وکلت وکربلح لا یعنی فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ پس نکاح کرو اسے مسلمانوں جتنے کہ پسند ہو تم کو عورتوں میں سے دو تک خواہ تین تک خواہ چار تک۔ منہ ۱۲

لے پچیلے پاؤں لے۔ یعنی اسے شخص جب کہ مزار پر انوار سے رخصت ہو کر تو گھر کو واپس چلے تو روضہ منورہ سے پچیلے پاؤں لوٹنا کیا معنی کہ آٹے پاؤں لوٹنا اور روضہ کی طرف پشت کر کے نہ لوٹنا کہ اس میں نہایت بے ادبی ہے اور واپسی میں نہایت مبالغہ کے ساتھ نہاری و آشکارا کرتا ہوا اپنی سواری کی جگہ اگر اور سواری ہو کر حدیثا۔ جیسا کہ اسکے مشرور میں مذکور ہے ۱۲ منہ ۱۲ الطلاق۔ الخ۔ طلاق بمعنی مفارقت زن و شو جو تک اس لفظ کے بعد فوراً نکاح کا بیان شروع ہوا ہے اندازہ مناسب فطری درعایت معنوی بہت موزوں و خوب ہے۔ ۱۲ منہ ۱۲ سنت مشہور ہے۔ الخ۔ یعنی مرد و عورت کا باہم نکاح کرنا ان قواعد کے ساتھ جو شریعت میں اس کی واسطے رکھے گئے ہیں سنت ہے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے انکاح سننی منی غیب عن سفنی فلیس منی۔ ترجمہ یعنی نکاح کرنا میری سنت ہے پس جو شخص میری سنت سے منہ پھیرے پس وہ میرے طریق پر نہیں اور مباح کے لفظ سے یہاں ملال مراد ہے یعنی مرد کو چار عورتوں تک سے ایک وقت میں نکاح کرنا ملال ہے۔ لکھا قال اللہ تعالیٰ۔ فانکحوا طاب لکم من النساء صلتی وکلت وکربلح لا یعنی فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ پس نکاح کرو اسے مسلمانوں جتنے کہ پسند ہو تم کو عورتوں میں سے دو تک خواہ تین تک خواہ چار تک۔ منہ ۱۲

۱۔ غلبہ شہوت یعنی نکاح کرنا حالت اعتدال میں ابتدا تو سنت ہے جیسا کہ گذرا اور جبکہ اس کو شہوت کا غلبہ اور جوش زائد ہو تو اس وقت نکاح کرنا واجب ہے اور پھر اگر اس غلبہ شہوت کی وجہ سے زنا کرنے کا اندیشہ و خوف طاری ہوئے گئے تو اس حالت میں صاحب استطاعت کو نکاح کا کرنا فرض ہو جاتا ہے تاکہ حرام کا ارتکاب نہ ہو۔ منہ ۱۵۷ ہے شہادت الخ یعنی نکاح میں یہ دو باتیں فرض ہیں ایک تو شہادت کہ شرط ہی دوم ایجاب و قبول جو کہ رکن ہیں اور مرد و عورت میں ایک کی طرف سے ایجاب اور دوسرے کی طرف سے قبول ہو اس کا نام ایجاب و قبول ہی مثلاً عورت کہے کہ میں نے تجھ سے نکاح کیا اپنا۔ در جواب اس کے مرد کہے کہ قبول کیا میں نے یا بالعکس اس کے مثلاً مرد کسی عورت سے کہے کہ میں نے تجھ سے نکاح کیا اور عورت جواب میں کہے کہ میں نے تجھ سے قبول کیا پس اسی کا نام نکاح ہی مگر شرط یہ ہے کہ یہ نکاح تو انہوں کے سامنے منفق ہو اور اعلان کی تصریح آگے مذکور ہے ۱۲ منہ ۱۵۷ دو مسلمان مرد ہوں الخ۔ اگر ایجاب و قبول کے وقت کم از کم دو مسلمان مرد عاقل و بالغ و آزاد ہو جو ہوں یا کہ ایک مسلمان مرد

اور دو عورتیں مسلمان عاقل و بالغ مرد شہادت نکاح میں موجود ہوں اور عاقل ایک جلسہ میں ایجاب قبول نہیں اور یہ سمجھیں کہ یہ نکاح ہو رہا ہے تو نکاح صحیح و درست ہو گا اگر شہاد ایک ہی مرد ہو گا یا زنی عورتیں ہی عورتیں ہوں گی۔ تو اعلان نکاح نہ ہو گا اور اعلان نکاح شرط ہے اور بیت ضروری ہے کیونکہ فرمایا حضرت نے اعلنوا هذا النکاح و اجعلوا فی المساجد و اضربوا علیہ بالدفوف ترجمہ یعنی اعلان کیا کرو۔ اس نکاح میں جو کہ کم از کم دو گواہوں سے ثابت ہوتا ہے اور کیا کرو اس کو مسجدوں میں داس لیے کہ وہاں اکثر نازی لوگ ہوتے ہیں اور ان سے اعلان خوب ہو جاتا ہے اور بجا یا کر وقت نکاح کے دونوں کو (کیونکہ دونوں کے بچے سے نکاح میں اعلان و شہرت خوب ہوتی ہے) دوسری جگہ فرمایا ہے کہ فصل ما بین الحلال و الحرام بطریق والدین فی النکاح ترجمہ یعنی (دن در میان حلال و حرام کے یہ ہے کہ آواز میں کیا نہیں واسطے اعلان نکاح کے اور دن

بجایا جائے واسطے نکاح کے اس سے معلوم ہوا کہ اعلان کا کرنا نکاح میں شرط ہے کہ بغیر اس کے نکاح جائز نہیں کہ ہر طریق سے اعلان کے کرنے کی آپ نے تاکید فرمائی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ دن بجا نکاح کے لیے منتخب ہے اور اعلان سے مراد وہی کم از کم دو مسلمان گواہوں کا ہونا ہے۔ اگر مسلمہ عورت سے نکاح ہو تو اس کے نکاح میں مسلمان گواہوں کا ہونا شرط ہے۔ اور اگر کسی کتابیہ عورت سے نکاح کرے تو اس کے گواہوں کا فرد کی گواہی ہی ہو سکتی ہے ۱۲ منہ ۱۵۷ نکاح و منکوحہ الخ یعنی اگر دہا دہاں اس پاس نہ ہوں کہ جو خود اصالتاً ایجاب و قبول کریں اور الگ الگ ہوں جیسا کہ فی زمانہ رواج و دستور ہے تو اس حالت میں دونوں کی طرف سے قبول کرے یا کر لے اور اگر وکیل ولی عورت کا ہو تو بہت اچھا ہے مثلاً تاپ و داد یا بہالی کہ وہی ایجاب و قبول بعد استیذان عورت کے کریں۔ (نوٹ نمبر ۱۱ کا قیہ و نمبر ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ میں دیکھیں)

فرض قطعی ہے زنا کے خوف سے  
ہیں شرائط اس میں کچھ اور رکن بھی  
رکن اس کے دونوں ایجاب و قبول  
عاقل و بالغ ہوں اور آزاد پر  
ہو گا جب اعلان ثابت عقد میں  
ایک جلسہ میں تو ہو پورا یہ کام  
پس نکاح بھی یہ شرط اس وقت پر  
خطبہ پڑھنا پیشتر مسنون ہے  
دس درم سے کم نہیں ای خوش نما و  
ہر مثل اس وقت لازم آئیگا  
گرنہوں ایسے تو پہلے تو عین

غلبہ شہوت میں واجب جان اسے  
سن تو اعد اس کے اب اگر متقی  
ہو شہادت شرط از حکم رسول  
دو مسلمان مرد ہوں شہاد اگر  
یا کہ ہوا کہ مرد اور دو عورتیں  
جب سنا سمجھا ہو دونوں کا کلام  
نکاح و منکوحہ غائب ہوں اگر  
عقد کے ہونیکے وقت ای نیک پیے  
ہر سنت ہے بوقت انعقاد  
جب نہ لے گا نام کوئی ہر کا  
عاقل و بالغ ہوں دونوں عاقلین

۱۔ جو ولی ہوں اُن کے الخ یعنی نابالغ یا بے عقل عاقدین کے ولی جو کہ عاقل بالغ ہوں وہ اُس نابالغ کی طرف سے ایجاب و قبول کر سکتے ہیں یا اجازت دے سکتے ہیں اگر ولی خود بھی نابالغ یا بچوں ہو گا تو اُس کا ایجاب و قبول خود کرنا یا اجازت دیکر اُس سے قبول کرنا دونوں نامعتبر ناجائز ہیں ۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ خود الخ یعنی عورت اگر عاقلہ بالغہ سے خواہ وہ باکرہ ہو خواہ بیوہ یا مطلقہ ہو اب اگر وہ کھوں میں کسی سے نکاح کرنا چاہے تو ایسے نفس کا اُسے اختیار ہے اس میں ولی کی اجازت و رکار نہیں ہے کھو سے یہ مراد ہے کہ نسب یا حسب یا چال چلن یا پیشہ میں اُس عورت کے ولی سے کہ نہو ایسا کہ اُس کے ساتھ اس عورت کا نکاح ہوتا اس عورت کے ولی کے لیے عورت میں باعث تنگ و بدنامی نہ ہو اگر وہ ایسا نہیں ہے تو ولی کی عدم رضامندی بالغہ کے نکاح کے لیے کچھ باعث ضرر نہیں ہوا اگر وہ نفس نسب یا حسب میں یا پیشہ میں کمتر ہی یا بد چلی کی وجہ سے عوام میں وہ نہایت ذلیل و خوار ہے یا کھو تو برابر ہے لیکن اُس عورت نے جس میں اس قدر کی فاحش منظور کر لی کہ جو شخص کے ہر دخل سے بہت زیادہ کم ہر

مثلاً ہر مثل ایکڑ ہے اور اُس نے نقص سے بھی کم پر بالغ ہو یا چار سو ہر منظور کر کے مقرر کر لیا تو ایسی صورت میں ولی کو اختیار ہے کہ اُس کے نکاح میں اعتراض کرے نکاح کو فسخ کرے یا اگر شوہر کھو میں برابر ہے اور ہر بھی پور ہے تو عاقلہ بالغہ عورت ولی کی رائے پر مجبور نہیں ہو سکتی۔ اور نہ اُس کی اجازت کی وہ پابند ہو یا نہیں اولیٰ و نفس ہی ہے کہ ولی کی رضامندی سے نکاح کرے تو سنت بھی ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ غیر کھو میں الخ یعنی ہاں اگر عورت عاقلہ بالغہ غیر کھو میں نکاح کرے اور اس کا ولی کوئی نہ ہو تو وہ نکاح بالکل صحیح ہے اور اُس کو اب بیزولی کے اور کوئی فسخ نہیں کر سکتا ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بالغہ اور ولی پرائے یعنی اگر عاقلہ بالغہ عورت کے ولی موجود ہو خواہ قریب کا خواہ دور کا ہو تو غیر کھو میں نکاح کرنے میں یہ شرط ہے کہ ولی اُسے غیر کھو جان کر صراحتاً رضامندی دے تو وہ نکاح منقطع ہو جائے گا اور ہر فسخ ہو سکے گا۔ اور اگر اس نے اجازت تو دی مگر یہ نہ جانتا تھا کہ وہ غیر کھو ہے یا صراحتاً اجازت نہ دی بلکہ دریافت کے

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| جودلی ہوں اُن کے بالغ اور عقل      | اُن کی جانب سے ہوا ایجاب قبول |
| بالغہ خود عقد کی محتار ہے          | کھو میں کیا اسکو ولی درکار ہے |
| غیر کھو میں ہاں اگر چاہے نکاح      | اور ولی کہتی نہ ہو جب ہے مباح |
| اور ولی ہو تو یہ اُس میں شرط کہ    | وہ رضائے غیر کھو کو جان کر    |
| اس کے بعد اُس سے یہ کر سکتی ہے عقد | ورنہ بالکل باطل و منفی ہے عقد |
| بعد اُس کے ہی رضائے سود ہے         | کیا بنے جو اصل سے مرد و دہی   |
| میں ولی عصبیات کی ترتیب پر         | جو کہ ہیں عصبہ بنفسہ اسے پسر  |
| لیکے نہیں باپ اور دادا تمام        | سب ولیوں میں ہیں قوی لا کلام  |
| غیر کھو سے اور فاحش غبن سے         | عقد نابالغ روا اُس کے لیے     |
| جب نہ عصبیات میں کوئی ولی          | تب ہی ماں اُسکی ہوگی ام ولی   |
| اصل سے اور فرع سے اپنے تمام        | فرع سواں باپ کے ہی لا کلام    |

وقت وہ چپ ہو رہا اگرچہ وہ جلسہ نکاح میں بھی موجود ہو تو ان صورتوں میں وہ نکاح قائم نہیں ہے گا بلکہ ولی کے اعتراض کے وقت فسخ کر دیا جائے گا اور باطل ٹھہرے گا ۱۲۔ منہ ۱۲۔ بعد اس کے بھی الخ یعنی اگر غیر کھو میں نکاح کر لینے کے بعد وہ عورت ولی سے اجازت نے اور ولی اجازت دیدے تو کھو وہ نکاح اہل نہ ہو گا اور بعد نکاح کے اجازت و رضامندی بے سود ہے جبکہ وہ اصل سے ہی ناجائز و مردود ہے تو اب اس وقت کی رضا سے کیا ہو سکتا ہے وہ نکاح ہوا یا نہ ہوا برابر ہے اور حسب فدا و نذر کے اسی پر قوی ہے ۱۲۔ منہ ۱۲۔ میں ولی عصبیات الخ یعنی نکاح کے ولی عصبیات کی ترتیب پر ہونے میں جیسے فرائض میں قوی عصبہ کم ہوتے منیع عصبہ حق سے محروم ہو جاتا ہے اسی طرح پر یہاں قوی عصبہ بنفسہ کی موجودگی میں ضعیف عصبہ بنفسہ ولی نہیں سمجھا جاتا۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰،

سہ ہر منکوحات الخ یعنی تمام وہ عورتیں جن سے کہ زنا فہم ہوا ہو خواہ وہ اپنے اصول کی ہوں خواہ فروع کی ہوں اور اپنی بدخولہ بی بی کی وہ رشتہ دار عورتیں جن کی اولاد میں کہ ہویا اس طرح کہ بی بی کی اولاد ہوں اور خالائیں اور بھینیاں اس شخص کی یعنی ماں کی بہنیں اور اس کے حکم میں ہیں مانا۔ نانی وغیرہم کی بہنیں اور باپ کی بہنیں اور اسی کے حکم میں ہیں دادا دادی وغیرہم کی بہنیں یہ سب کی سب ہمیشہ درہمیشہ حرام ہیں۔ ۱۲ منہ سہ خالہ بھینیاں الخ یعنی خالہ بھینیاں بن بھانجی اور اسی کے ذیل میں ہے یعنی یہ سب اس شخص کی بدخولہ بی بی کی جہانگ وہ عورت نکاح میں ہے یا بعد طلاق عدت میں ہے حرام ہیں۔ ہاں اگر عورت مرگئی یا اسے طلاق دی اور طلاق کی عدت گزر گئی تو ان سے نکاح جائز ہے۔ ۱۲ منہ سہ دودہ کے رشتے بھی ایسے ہی تمام الخ یعنی اسی طرح پر دودہ کے رشتہ دار بھی مثلاً دودہ بھائی اور اس کے ماں اور باپ وغیرہم اور اس کی اولاد میں بہنیاں پوتیاں نواسیاں وغیرہ یہ سب عورتیں نکاح کرنے والے پر حرام ہیں کیا معنی کہ ان عورتوں سے نکاح صحیح نہیں ہے اور جو عورتیں کہ ہمیشہ کے واسطے حرام ہیں وہ محرم کہلاتی ہیں ۱۲ منہ سہ زوج و زوجہ میں الخ یعنی اگر مہیاں بی بی میں باہم میل جول نہ ہو کیا معنی کہ نا اتفاقی ہو تو عورت کو طلاق دیدینا درست ہے ۱۲ منہ سہ ایک یا دو الخ یعنی اگر طلاق صرف ایک مرتبہ دی ہے جی تو تباہ مدت عدت یعنی بعد طلاق تین حیض شروع ہو گئے ہو جانے تک اس طلاق سے رجوع کر لینا اور مطلقہ کو بہر بی بی بنالینا درست ہے اور اسی طرح اگر درجی طلاقیں دی گئیں مثلاً یوں کہا کہ میں نے تجھ کو طلاق دی میں نے تجھ کو طلاق دی۔ یا یہ کہا کہ میں نے تجھ کو دو طلاقیں دیں تاہم مدت مذکور کے اندر رجعت درست ہے مثلاً زبان سے یوں کہا کہ میں نے اسے اپنے نکاح میں بہر یا تو پھر وہ عورت نکاح سے باہر نہ ہوگی بدستور اس کی زوجہ بنی ہوگی۔ ۱۲ منہ سہ ادا اگر بائن ہو یا عدت الخ یعنی اگر طلاق بائن دی ہے یا یہ کہ بعد طلاق رجعی کے عورت مطلقہ کی عدت گزر گئی ہے تو اب وہ عورت ہی اس کے نکاح سے جاتی رہی اور رجعت کے قابل نہیں رہی مگر ہاں اس صورت میں اس مطلقہ سے از سر نو عقد نکاح کر سکتا ہے کیا معنی کہ اب بغیر نکاح کے رجعت نہیں کر سکتا از سر نو نکاح کر سکتا ہے واضح ہو کہ طلاق بائن وہ طلاق ہے جس کے کتبہ ہی عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے طلاق بائن و رجعی کے لیے الفاظ مقرر ہیں کہ ان سے طلاق بائن پڑتی ہے اور ان سے رجعی بائن کے معنی الفاظ یہ ہیں کہ میں نے تجھے بائن یا بڑی طلاق دی یا عورت سے بنیت طلاق طلاق کہا کہ قبضہ نکل جائے یا میرے سامنے سے دور ہو یا منہ کا لاکر کے پھیلے یا پردہ میں لپٹے ہو جائے اور ختم کر لے یا اب تو میرے کام کی نہیں رہی یا مجھے تجھ سے کچھ نفع نہیں یا تو میرے نکاح سے باہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ فتاویٰ رضویہ میں ان دونوں طلاقیں کے دو سو میں کلمے جمع کیے ہیں کہ ایسے کسی اور میں جمع نہ ہوں گے۔ (ایضاً نوٹ نمبر ۲۷۷ و ۲۷۸ میں دیکھیں)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جملہ منکوحات اصل دفعہ کی خالہ اور بھینیاں بن اور بھانجی دودہ کے رشتے بھی ایسے ہی تمام زوج و زوجہ میں نہوگر اتفاق ایک یا دو ہوں اگر رجعی طلاق اور اگر بائن ہو یا عدت گئی اور طلاقیں تین ہیں اسکو گر بعد عدت عقد زن ہو غیر سے یا مرے اور اسکی عدت ہو تمام نفوس میں بے یا نشے میں و تمام ہوزبردستی وہ یا بالاتفاق | اصل دفعہ زوجہ اور خالہ بھینیاں اس کے منکوحہ کی اس کے جیتے جی ہو نکاح ان سب کا نکاح پر حرام مرد کو جائز ہے دیدینا طلاق ہوزر اعدت میں رجعت بے ذرا از سر نو عقد ہو عورت گئی اب نہیں جائز کسی صورت مگر اور وہ صحبت بھی کرے کچھ چھوڑے عقد اب پہلے سے ہو ورنہ حرام دے ہنسی میں یا کہ غصہ میں مدام سب طرح ہو جاتی ہو واقع طلاق |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

کے قابل نہیں رہی مگر ہاں اس صورت میں اس مطلقہ سے از سر نو عقد نکاح کر سکتا ہے کیا معنی کہ اب بغیر نکاح کے رجعت نہیں کر سکتا از سر نو نکاح کر سکتا ہے واضح ہو کہ طلاق بائن وہ طلاق ہے جس کے کتبہ ہی عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے طلاق بائن و رجعی کے لیے الفاظ مقرر ہیں کہ ان سے طلاق بائن پڑتی ہے اور ان سے رجعی بائن کے معنی الفاظ یہ ہیں کہ میں نے تجھے بائن یا بڑی طلاق دی یا عورت سے بنیت طلاق طلاق کہا کہ قبضہ نکل جائے یا میرے سامنے سے دور ہو یا منہ کا لاکر کے پھیلے یا پردہ میں لپٹے ہو جائے اور ختم کر لے یا اب تو میرے کام کی نہیں رہی یا مجھے تجھ سے کچھ نفع نہیں یا تو میرے نکاح سے باہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ فتاویٰ رضویہ میں ان دونوں طلاقیں کے دو سو میں کلمے جمع کیے ہیں کہ ایسے کسی اور میں جمع نہ ہوں گے۔ (ایضاً نوٹ نمبر ۲۷۷ و ۲۷۸ میں دیکھیں)

۱۰ بے سبب اچھا نہیں دینا طلاق الخ یعنی بلا وجہ طلاق دینا اچھا نہیں ہے بلکہ بڑی بات ہے اور بے وجہ طلاق دینے سے حق سمجھنا خوش نہیں ہوتا اگرچہ طلاق درست و حلال ہے لیکن جملہ حلال چیزوں میں بدتر و مبغوض تر حلال طلاق ہے۔ منہ ۱۰۔ الخ یعنی طلاق دینا حق سمجھنا نہ کو بہت ناپسند ہے اور بہت محبوب اس کو کوئی غلام آزاد کرنا ہے۔ ۱۲ منہ ۱۰۔ الخ۔ اب یہاں سے وہ وجوہات بیان کیے جاتے ہیں کہ جن وجوہ سے عورت کو طلاق دینا درست ہے یعنی اگر کسی شخص کی جو روزانہ کار ہو یا وہ کسی عورت سے ہی غش کرتی ہو۔ ۱۲ منہ ۱۰۔ بدزباں ہو یعنی یا کہ کسی کی جو روزانہ زبان ہو یا کسی معنی کہ غش گایاں بکیتی ہو خواہ وہ شوہر کے ساتھ بدزباں کرتی ہو خواہ محلہ والوں کے ساتھ ناحق گایاں بکیتی ہو یا کہ عورت نازباکل نہ ہوتی ہو اور یہی حکم ہے روزے کے نہ رکھنے کا اور یہ پائیں سمجھانے سے اور نصیحت کرنے سے ہی نہ مانتی ہو یا کسی معنی کہ چاہے جس قدر خاوند اس کو ناز روزہ کی بابت ہدایت کرتا ہو یا کہ بدزباں اور بدکار کی سے باز رہنے کی ممانعت کرتا ہو مگر وہ شونخ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سخت ہو مگر وہ شائع کو فراق خوش نہیں ہوتا یا اس کو دلچسپ ہو بہت محبوب رب فعل عتاق یا ہو عورت سے بھینسی ہو رو سیہ اور وہ سمجھانی سے بھی لکے نہ باز باخجہ ہو یا کوئی عورت دہام ہر طرح پر اس سے بہتر ہے فراق غیر کی ہر تین ماہ ای اہل فیض چار مہ دس دن تک مدت تب کسے ختم ہو جاتی ہے وضع حمل پر</p> | <p>بے سبب اچھا نہیں دینا طلاق سب حلالوں میں یہ بدتر حلال ہو بہت مبغوض رب فعل طلاق ہو اگر عورت کسی کی زانیہ بدزباں ہو یا نہ شریعتی ہو نماز یا خلاف شرع کچھ کرتی ہو کام مستحب ہو اس کو دیدینا طلاق حیض والی کی ہر مدت تین حیض لیک جب شوہر کسی زن کا مے حاملہ عورت کی عدت ہاں مگر</p> | <p>اسی اپنے ہیودہ باتوں کو نہ چھوڑتی ہو تو ایسی صورت میں منہ ۱۰۔ یا خلاف شرع۔ الخ۔ یعنی یا کہ کسی کی عورت کوئی کام ایسا کرتی ہو جس کا کرنا شرعاً حرام ہو مثلاً ناجی گائی ہو یا شراب پیتی ہو یا بلا اجازت خاوند کے گھر سے باہر نکلتی ہو یا بلب پردہ باہر نکلتی ہو یا ناخرووں سے پردہ نہ کرتی ہو یا کوئی عورت باخجہ ہو اور اس کا باخجہ ہونا قواعد حکمت سے معلوم ہو گیا ہو یا معذور ہو کہ مباشرت کے قابل نہ ہو یہی موجب ۱۲۔ منہ ۱۰۔ مستحب ہے۔ الخ یعنی ان صورتوں میں جو بیان کی گئیں عورت کو طلاق دیدینا بہتر ہے بلکہ زانیہ و فاحشہ و بے نماز عورت جو سمجھانے سے بھی اپنی حرکات سے باز نہ آتی ہو اس کو طلاق دینا اگرچہ فرض واجب نہیں مگر بہت محبوب ہے کہ مستحب ہو اور اگر زانیہ کو زانیہ بھی طلاق نہ دیکھا تو وہ دیوث ہوگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۰۔ حیض والی کی ہے عدت۔ الخ۔ یعنی وہ عورت جس کو طلاق دی گئی ہو اگر وہ ایسی ہے کہ جس کو حیض آگیا کرتا ہو۔ کیا معنی کہ نہ تو وہ نابالغ ہو جسے اب تک حیض نہ آیا ہو اور نہ وہ سن ایاس پہنچی ہو کہ جس سے آگے کو حیض کی امید ہی نہ رہی ہو تو اس حاملہ عورت کی عدت تین حیض ہیں اور اگر وہ نابالغ ہے یا سن ایاس کو پہنچی ہوئی ہے تو اس کی عدت تین مہینہ تک ہوتی ہے اور وہ عورت کی عدت چار مہینے دس دن تک ہے اور کوئی عورت کی عدت دو مہینے پانچ دن کی ہے۔ اور شوہر کی موت کے بعد یا طلاق کے بعد اسی جگہ بیٹھے رہنے کو عدت کہتے ہیں۔ ۱۲۔ منہ ۱۰۔ حاملہ الخ یعنی جو عورت حاملہ ہو۔ اس کو اگر خاوند نے طلاق دی ہو یا اس کا خاوند مر گیا ہو تو ہر صورت میں اس حاملہ عورت کی عدت بچہ پیدا ہونے کے وقت تک سمجھی جائے گی خواہ بچہ جلد پیدا ہو یا دیر میں ہو۔ ۱۲۔ منہ</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۱ بے سبب اچھا نہیں دینا طلاق الخ یعنی بلا وجہ طلاق دینا اچھا نہیں ہے بلکہ بڑی بات ہے اور بے وجہ طلاق دینے سے حق سمجھنا خوش نہیں ہوتا اگرچہ طلاق درست و حلال ہے لیکن جملہ حلال چیزوں میں بدتر و مبغوض تر حلال طلاق ہے۔ منہ ۱۱۔ الخ یعنی طلاق دینا حق سمجھنا نہ کو بہت ناپسند ہے اور بہت محبوب اس کو کوئی غلام آزاد کرنا ہے۔ ۱۲ منہ ۱۱۔ الخ۔ اب یہاں سے وہ وجوہات بیان کیے جاتے ہیں کہ جن وجوہ سے عورت کو طلاق دینا درست ہے یعنی اگر کسی شخص کی جو روزانہ کار ہو یا وہ کسی عورت سے ہی غش کرتی ہو۔ ۱۲ منہ ۱۱۔ بدزباں ہو یعنی یا کہ کسی کی جو روزانہ زبان ہو یا کسی معنی کہ غش گایاں بکیتی ہو خواہ وہ شوہر کے ساتھ بدزباں کرتی ہو خواہ محلہ والوں کے ساتھ ناحق گایاں بکیتی ہو یا کہ عورت نازباکل نہ ہوتی ہو اور یہی حکم ہے روزے کے نہ رکھنے کا اور یہ پائیں سمجھانے سے اور نصیحت کرنے سے ہی نہ مانتی ہو یا کسی معنی کہ چاہے جس قدر خاوند اس کو ناز روزہ کی بابت ہدایت کرتا ہو یا کہ بدزباں اور بدکار کی سے باز رہنے کی ممانعت کرتا ہو مگر وہ شونخ

سے بچہ حب پیدا ہو۔ الخ یعنی جیسا کہ کسی مسلمان کے یہاں بچہ پیدا ہو تو اس کے دونوں کانوں میں بانگ دیں یعنی سیدھے کان میں چار بار اذان دیجائے اور اٹنے کان میں تین بار تکبیر دی جائے اور بعد اس کے کوئی کجوری یا کوئی میٹھی چیز چاکر اور لعاب دہن سے ترک کرے بچہ کو چار دس ۱۲ منہ ۱۵ ساتوں دن ہے الخ یعنی بچہ کی پیدائش سے ساتوں دن عقیقہ کرنا مسنون مستحب ہے اور وہ یہ ہے کہ بچہ کے سر کے بال مونڈے جائیں اور اسی وقت قربانی بھی کی جائے اگر بچہ لڑکا ہو تو دو دیکری اور لڑکی کو تو ایک کجری ذبح کرے اور اس کے گوشت و کھال کے وہی احکام ہیں جو

قربانی کے ہیں ۱۲ منہ ۱۵ ساتوں دن وقت عقیقہ کیا جاوے اسی وقت بچہ کا نام بھی رکھ دیا جائے یعنی بروقت ذبح کر کے قربانی کے لئے الاھم ص ۲۴

عقیقہ ۱: بھی فلان (فلان کی جگہ نام تجویز کیا ہوا لیا جائے) دھابیل ص ۵ و لجمہا بلجمہ و شحمہا بشحمہ و عظمہا بعظمہ و جلدہا بجلدہا و شعرہا بشعرہ الاھم اجعلھا فلان ص ۲۴

بنی من النار و قبلھا منہ کما قبلھا من بنی من بنیك محمد بنیك محمد و حبیبك محمد البحتی صلی اللہ علیہ وسلم ات صلوٰتی و نسکی و محیابی و محاتی للہ

رب العالمین و لا شریک لہ و بذا امرت وانا من المسلمین و بسم اللہ اللہ اکبر اگرچہ نادر ہو تو بھائے اپنی کے بنتی کے اور بجائے بد مذہب و غیرہ کے بد مذہب و لجمہا کے اسی طرح سب جگہ ضمیر ہا کی بولے اور جب شروع سے آخر تک یہ دعا پڑھ کے اور بسم اللہ اللہ اکبر پڑھنے اسی وقت ذبح کرے

اور ذبح کے ساتھ بچہ کے سر پر استرہ چلے جب بال اترائیں تو ان کے برابر چاندی تول کر صدقہ کر دے اور سر پر زعفران مل دینا چاہیئے۔ منہ

## عقیقہ کا بیان

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بچہ حب پیدا ہونہا کر اُسے ساتوں دن سے عقیقہ مستحب اُس کے سر سے بال اتریں جب قدر بال اُس کے سر سے اتریں جبکڑی بال عوض کر سکے کے ہیں دیکریاں نام بھی اُس کا رکھیں اُس وقت پر | اُس کے کانوں میں اذان فوراً کرے یعنی سر کا مونڈنا اسے با اوب تول کر چاندی کو اتنا صدقہ کر ذبح کرنا چاہیئے قربانی بھی ایک ہڈی کے بدبے بگیں نام رکھنا نیک اور اچھا مگر |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۴ فرماتے ہیں۔ الخ۔ عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاتی علی الناس زمان لا یبالی المرء ما اخذ منہ من المال  
۱۴ م من الحرام طبعی روایت ہے ابو ہریرہ سے یہ کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آوے گا ایک زمانہ ایسا کہ نہیں پرہیز کرے گا  
آدمی اس مال کی حاصل کرے گا کہ یا حلال ہے یا حرام۔ ۱۲ منہ سٹہ پرورش پائی۔ الخ۔ یعنی جس کا گوشت حرام مال سے بڑا ہے وہ جنت میں  
نہ جائے گا اور جہنم کی آگ اس کے قریب ہوگی۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یدخل الجنة لحم من السحت وکل لحم من السحت  
کافہ النار اولی بدہ۔ ترجمہ یعنی فرمایا رسول اللہ نے نہیں داخل ہوگا جنت میں وہ گوشت کہ آگاہے حرام کھانے سے

## کسب حلال تجارت و زراعت اور ٹھیکہ اور سود وغیرہ کا بیان

اس طرح فرماتے ہیں خیر الورا  
کچھ نہ پروا ہوگی آپس تمنا یہ مال  
پرورش پائی ہو جسکے گوشت نے  
ہال نہ ہوگا جنتی وہ بد نصیب  
مومنوں کو چاہیے اسکا خیال  
کسٹ جائزہ اتنے سے اپنے کریں  
بعد اس کے پر تجارت خوب ہی  
وہ زمانہ بعد میرے آئے گا  
جو یا ہم نے محرم یا حلال  
مال ناقص یا محرم مال سے  
نار و زرخ اس کے بس ہوگی قریب  
قوت وہ حاصل کریں اکل حلال  
سب سے بہتر ہی حصول مال میں  
پہر زراعت شرع میں محبوب میں

اور جو گوشت کہ حرام کے  
کھانے سے پیدا ہوا ہے قریب ہوگی آگ  
دورخ کی اس کے ۱۲ منہ سٹہ قوت  
الخ۔ یعنی مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ قوت  
اکل حلال حاصل کریں کیونکہ طلب کسب حلال  
فریقہ بعد انفعیہ۔ ۱۲ منہ سٹہ حدیث  
میں آیا ہے قبل یا رسول اللہ ای الکلب  
(طلب قال علی الرجل بیدہ وکل مع  
مہرور۔ ترجمہ حدیث یعنی صحابہ نے پوچھا  
کیا حضرت کون کسب سب سے زیادہ پزیر  
ہے فرمایا ہاتھ کا عمل اور ہر بیع بے غفل  
کہ مناسبتی شرع سے پاک ہو۔ ۱۲ منہ -  
۱۴ بعد اس کے پر تجارت خوب ہے  
الخ۔ یعنی ہاتھ کے کسب کے بعد تجارت  
خوب چیز ہے کہ اس کا نفع کسب حلال  
میں داخل ہے بشرطیکہ تجارت ہر دم ہو  
جیسا کہ اوپر حدیث میں وارد ہے اور  
تجارت ہر ذریعہ ہے کہ اس میں امانت  
داری اور دیانت داری پوری ہو اور  
دعا بازی کسی قسم کی نہ ہو اور غریب و یتیم  
اس کی موافق شریعت کے ہو جیسا کہ تجارت  
کے باب میں آگے چل کر بیان ہوگا۔

پس ایسے تاجر کے واسطے حدیث میں آیا ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم التاجر المصدق الامین مع النیین والصلین  
والمتحمل اع یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ سود اگر سچا قول و عمل میں اور امانت دار لینے اور دینے میں قیامت کے دن  
نبیوں اور صدیقوں اور شہیدوں کے ساتھ ہوگا۔ لیکن ان کا مرتبہ ہے تاجر صادق دین کا اور فی زمانہ ایسے سوداگر یا تاجر  
ہیں اور تجارت کے بعد زراعت کا درجہ ہے کہ اس سے ہی رزق حلال حاصل ہوتا ہے اور اگر زراعت اپنے ماتھے کی جائز  
تو میرے نزدیک وہ بھی کسب وستی میں داخل ہے ۱۲ منہ۔

۱۔ بعد اُس کے اور پیشے ہیں الخ۔ یعنی تجارت و زراعت کے بعد پھر اور پیشے ملازمت دھیکہ و گریہ وغیرہ کے ہیں لیکن کوئی بھی پیشہ بہ نیتِ آدمی کی اس میں بھرتی نہ چاہیے۔ ۲۔ انا اکل احوال بالذات اُس کے بعد اگلے فرض منہی میں امانت اور دیانت ہر وقت میں نظر رکھنا چاہیے یہ نہ ہو کہ کسی کو دھوکہ یا قریب دیکر کچھ نفع حاصل کیا جائے اگر ایسا ہوگا تو پھر وہ کسبِ خراب اور ناجائز ہو جائے گا۔ جیسا کہ فی زمانہ و محنت اور اکثر ملازمت پیشہ کرتے ہیں اور بندگانِ خدا کو دھوکا اور قریب دیکر رشوت لینے ہیں چونکہ وہ لوگ کافر منہی میں داخل کرتے ہیں لہذا وہ مشاہیرہ کہ جو ان کو ان کی خدمت مقررہ کے معاوضہ میں ان کے آقا سے ملتا ہوا وہ بھی ان پر حرام ہو جاتا ہے۔ کذا قال استاذ ذی رحمۃ اللہ علیہ ۱۰۔

۳۔ دھوکا دینا الخ۔ یعنی یہ باتیں اول تو

ہر حال میں طریقِ اسلام کے خلاف ہیں مگر تجارت اور ملازمت میں بہت زیادہ مہیوب اور ہرگز ہیں کہ جس سے ان کا کسبِ حلال فوت ہو جاتا ہے ۱۲۔ منہ ۳۔ خشک الخ۔

یعنی جو چیز کہ خشک بھیجے کہ ہوا جیسے کسی قسم کا غلہ وغیرہ اُس کا نوہ خشک دکھلا کر باقی چیز ختم داریجے گا تو وہ خاندنوں میں پھار ہوگا۔ اور اپنی دیانت برباد کرے گا بہت سببِ دہ اور دغا بازی کے جھڑنے فرمایا ہے۔

من عشنا فلیس ہتا۔ ترجمہ یعنی جو کوئی قریب دے وہ ہمارے گروہ میں سے ہیں ۱۲۔ منہ ۳۔ بیع کی الخ۔ یعنی کسب میں قریب و فاکا حال تو عام ہو گیا اب بیع کی حقیقت معلوم کر دے کیا چیز ہے۔ بیع ایک مال کو دوسرے مال سے بدل لینے کو کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۳۔ بیع جائز الخ۔ یعنی بیع جس کی

حقیقت معلوم ہو گئی وہ جائز ہے لیکن سود اور بیعِ اس میں قلعی حرام ہے اور جو بیع کہ فاسد ہو وہ بھی سود کا حکم رکھتی ہے۔ ۱۲۔ منہ ۳۔

۳۔ بحر الخ۔ یعنی سود کا یہ ہر باطل حکم ہے اور سود خوار خدا اور رسول کا دشمن ہو

کر اُس کے نہ چھوڑے پر قرآنِ عظیم میں فرمایا فاذا فویض بھ من اللہ ورسولہ ترجمہ اگر وہ سود لینا نہ چاہے تو جان بکر کہ تم اللہ جل جلالہ و رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے رشتے ہو۔ ایماذ باللہ اور یہی اس کے بارہ میں نہایت سخت سخت وعید ہیں جیسا کہ شیخ کے اشعار میں اُس کا بیان موجود ہے۔ ۱۲۔ منہ

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| بعد اُس کے اور پیشے ہیں تمام | چاہیے نیتِ بخیران میں مدام    |
| دھوکا دینا یا خیانت یا دغا   | یہ طریقہ ہی نہیں اسلام کا     |
| جو دیکھا کر خشک گیلانا ج دے  | ایسا خائن دین کو تاراج دے     |
| بیع کی تفصیل سن اجمال سے     | وہ بدنام مال کا ہے مال سے     |
| بیع جائز سود ہے بالکل حرام   | بیع فاسد بھی ہر سودے نیک نام  |
| بحر محرم سود کا سب کاروبار   | دشمنِ دین خدا ہے سود و خوار   |
| لعن کرتے ہیں رسول اللہ اُسے  | سود کو جو شخص لے یا اسکو دے   |
| لینے والا دینے والا سود کا   | اور تم شک لکھنے والا سود کا   |
| شاہد و دلائل میانی لوگ سب    | جرمِ لعنت میں برابر ہیں وہ اب |
| ان سبھوں پر لعن کی ہے آپ نے  | یہ بھی فرمایا ہے اُس کے واسطے |
| یکدم دانستہ کہا با سود کا    | ہر زنا چھتیس دفعہ سے سوا      |



۱۴۴  
 پس مسلمانوں پر انچ یعنی جبکہ سود لینے دینے کا اس قدر جرم ہے تو ہر مسلمان مرد و عورت پر یہ بات فرض ہے کہ سود کے معنی سمجھے کہ سود کس کو کہتے ہیں اور بیع جو کہ جائز ہے اور سود جو ناجائز ہے ان میں تمیز کرے کہ دونوں میں کیا فرق ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ بیچا ایک جنس کا جنس سے۔ انچ۔ اب یہ بیان سود کا شروع ہوا کہ سود اس کو کہتے ہیں کہ ایک چیز کو اس کی بھینس سے بیچنا کی زیادتی پر سود میں داخل سے بیچنے کے ساتھ اتحاد و قدر یعنی اتحاد و ناب یا قول ہی پایا جائے واضح ہو کہ ہر دو چیزیں ہیں کہ جن میں سود جاری ہوتا ہے۔ ایک تو جنس یعنی شے کی ذات جیسے روپیہ اور چاندی کے دونوں ایک ذات ہیں اگرچہ ایک مسکوک ہے اور دوسری غیر مسکوک۔ دوسرے قدر یعنی۔ قول یا ناب جیسے چاندی یا چاندی کی کٹل کہتے ہیں۔ یا گیہوں اور جو کہ عرب میں ناب کہہ جاتے ہیں۔ پس جنس سے تو کوئی شے خالی نہیں ہوتی کہ جو چیز بیچی جائے گی آخر کچھ جنس و حقیقت رکھتی ہوگی۔ اور ناب یا قول ہر شے میں ہونا ضرور نہیں بکثرت ایسی چیزیں ہیں کہ نہ ناب سے نہ قول سے بھی جاتی ہیں۔

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| پس مسلمانوں پر یہ فرض اور عزیمت ہے | بیع میں اور سود میں کرنا تمیز نہ |
| بیچنا ایک جنس کا بھینس سے          | کم زیادہ پر سمجھنا سود سے        |
| متحد جب ہوں وہ قدر جنس میں         | سود ہی گراں کو کم یا بیش دیں     |
| خواہ بھینس نقد یا وہ دیں اور ہا    | دونوں صورت میں ہی سود اور ہوشیار |
| جنس ہو کہ مختلف اور قدر ایک        | قرض میں تو سود ہی اور نقد نیک    |
| جنس ہو یا ایک اور ہوں قدر دو       | یہ بھی صورت قرض میں ممنوع ہو     |
| جنس کی سمجھنا پر دینا اور ہا       | ہی برابر ہی حرام لے دیں شمار     |
| مختلف ہو جنس گراں قدر بھی          | بیع یہ دونوں طرح جائز ہوئی       |
| ہر شے صحت بیع کی لازم ضرور         | فاسد و باطل سوچ اے ذہنیو         |
| یا درکھنا بیع کی قسمیں ہیں تین     | جائز و موقوف و فاسد بالیقین      |
| ہیں شرائط اس میں کچھ اور نہ کن ہی  | غور کر ان سب پہ خوب لے متقی      |

کہ نہ ناب سے نہ قول سے بھی جاتی ہیں۔  
 مگر گنتی سے کہتی ہیں یا بے انداز سے۔  
 اور یہ بھی معلوم ہے کہ شرع مقرر نے  
 یہ دو چیزیں ذہنی مقرر فرمادی ہیں۔  
 یعنی سونا اور چاندی عام و نیک و بھیر ہوا  
 شرعیاً برتن ہوا گنا اور یہ چار چیزیں کلی  
 مقرر فرمائی ہیں یعنی ناب کہ پانچ سے  
 بکے کی گیہوں اور جو۔ پھوارے اور نک  
 پس ان چھوں چیزوں کی قدر تو ہمیشہ  
 نہیں رہتی اگرچہ عورت و رولج ہر شے  
 جیسے روپیہ کہ اس کی قسمیں تولی کہ نہیں لیا  
 جاتا ہمارے ملک میں ناب کا تو اصلاً  
 رواج نہیں کہ گیہوں و جو وغیرہ بھی  
 کلی چیزیں وزن سے کہتی ہیں مگر ان  
 چیزوں چیزوں میں عورت کا کھانا باطل  
 نہوگا البتہ ان کے سوا باقی چیزیں وزن  
 سے کہتی یعنی ان کے سوا جو چیز کہ تھاں کہیں  
 تول کر کہتی ہے وہ وزنی ہوگی اور جو ناب  
 کہ کہتی ہوگی وہ کلی رہے گی اور جس میں  
 یہ دونوں باتیں نہ ہوں وہ قدر سے  
 خالی بھی جائے گی۔ اس کے بعد چنانچہ

کہ جو مال دوسرے مال سے ہر لاجائے گا وہ

چار حال سے خالی نہ ہوگا یا تو ان میں قدر و جنس دونوں متحد ہوں گی جیسے روپیہ سے چاندی دینا کہ دونوں ایک ہی جنس کے ہیں اور وہ دونوں  
 ذہنی ہی ہیں۔ یا یہ کہ ان میں قدر متحد ہوگی اور جنس مختلف ہوگی جس طرح گیہوں کے بدلے چولہا یا یہ کہ ان میں جنس متحد ہوگی اور قدر مختلف  
 جیسے پسوں کے بدلے مائے کی ڈبیا خریدنا یا وہ چیزیں خریدنا کہ جو گنتی سے بھی جاتی ہوں نہ قول یا ناب سے تو یہاں جنس ایک ہی ہوگی اور قدر یعنی  
 تول ناب ایک نہیں ہے اس لئے کہ جانب دوسرے سے قدر ہی نہیں۔ قدر متحد ہونے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ان میں ایک با دو دونوں قدر ہی باطل  
 خالی ہوں جیسے کہ کپڑے کے عوض میں گھوڑا لینا۔ دوم یہ کہ ایک چیز کی اور دوسری ذہنی ہو۔ جیسے روپیے کے بدلے گیہوں یا جو کہ ان میں قدر شرعی  
 متحد نہیں۔ چوتھی صورت یہ ہے کہ قدر و جنس دونوں مختلف ہوں جیسے روپیہ اور لوط یا شرعی اور گھوڑا وغیرہ کہ ان میں جنس متحد ہے نہ قدر  
 (تقریباً نمبر ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و

۱۔ ہر مقدم شرط الخ یعنی بیع کے صحیح منعقد ہونیکے واسطے پہلی شرط یہ ہے کہ خریدار و فروشنده دونوں ذلیل ہیں مجبوز فہموں اور بالغ ہوں نابالغ نہ ہوں اگر کوئی نابالغ لڑکا معاملات میں خوب ماہر ہو پیشا رہا ہو اور بفح ضرورت کو بخوبی سمجھتا ہو تو اس کی بیع بشرط اذول ہونے کے سبھی چاہئے گی اور اگر وہ ایسا نہ ہوگا تو اس کی بیع باطل ہو جائے گی کیا معنی کہ بیع منعقد ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ عاقلین ذلیل ہوں اور بالغ ہوں اگر مجبوز یا ناسمجھ بچے نے کوئی چیز بیچی یا خریدی تو بیع باطل ہے وہ پھر سے مستمعہ میمنہ ہوگی عاقلین کا ذلیل و بالغ ہونا یا ان کے ولی کا نابالغ ہونا اگر کوئی ذلیل کر دیا مگر خواہ کسی خاص چیز میں ہو یہ شرط فاذا عقد ہے یعنی عاقلین میں اگر کوئی عاقل نابالغ غیر اذول ہے تو بیع منعقد صحیح تو ضرور ہو جائیگا مگر نافذ نہ ہوگی بلکہ اجازت دلی پر وقت نہ ہوگی جیسے اوپر کے حاشیہ پر بیان ہوا۔ ۱۷ منہ۔ ۲۔ شرائط دیگر الخ یعنی بیع کے صحیح ہونے کی دوسری شرط یہ بھی ہے کہ مال متقوم یعنی قیمت دار دیا ہو پس صحت بیع کے واسطے مال کا ہونا ہی شرط ہے اگر کوئی چیز ایسی ہوگی کہ وہ مال ہی نہ ہو مثلاً خون جاری یا

مردار یا آزاد آدمی پس بیع اس کی جائز ہوگی کہ چونکہ جب بیع مال ہی نہیں ہے تو قیمت کس چیز کی دی جائے گی اور یہ چیزیں شریعت میں مال ہی نہیں رکھی گئی ہیں اور اسی طرح جو چیز کے مال تو ہو مگر قیمت دار نہ ہو جیسے مسلمانوں کے لیے شراب یا سوسر بیع اس کی بھی باطل ہے غرض کہ صحیح بیع کے واسطے مال کا ہونا اور اس کا قیمت دار ہونا شرط ہے اور نیز یہی شرط ہے کہ وہ مال مقبوم قابل تفویض ہو کیا معنی کہ جس کے بائع مشتری کے قبضہ میں سپرد کر کے منہ **سلو** لگن میں لایا یعنی بعد تحقق ہونے شرائط صحیح بیع کے جانہن میں ایسا ب قبول کرنا کہ جو اس کے ارکان میں داخل ہے کیا معنی کہ بعد بے ہو جانے قیمت مال کے کہے کہ میں نے اتنے میں اس کو بیچا اور مشتری کہے کہ میں نے خرید لیا یا قبول کیا اس کا نام اکاباب و قبول ہے اور یہ بیع میں رکب ہے جس طرح کہ کراج بالو کالت دبالو لایت ہوتا ہے اسی طرح بیع بھی بالو کالت و بالو لایت ہو سکتی ہے اور یہ بھی ضروری کہ اکاباب و قبول دونوں

عاقلاً دینے ہوں بائع مشتری  
قابل تسلیم اسے دیندار ہو  
ایک مجلس میں ہوں جب نوز قبول  
جو خلاف مقضائے عقد ہو  
یا بیع مستحق کی مصلحت  
سورہ پہلے کے بالوضوئے باعفا  
آتم بھی دینا مجھے تو دودھنار  
نفع بائع کے سبب مرد و ستہ  
تو روا ہے اتنے متفقہ رہے  
منفعت جس میں نہو جیسے کے  
پر بشرطیکہ نہ بیچے تو اسے

۱۔ مقدم شرط صحت بیع کی  
 شرط دیگر مال قیمت دار ہو  
 ۲۔ رکن ہیں پھر اسکے ایجاب و قبول  
 شرط فاسد کر دے فاسد عقد کو  
 ہو کسی عاقد کو اس میں منفعت  
 جیسے بیجے باغ کوئی آم کا  
 اور کرے شرط اس میں فاسد اختیار  
 بیع میں فاسد ہوئی یہ سود ہے  
 ہاں اگر کچھ پیر استثنائے  
 اور جو کوئی شرط لغو نہیں کرے  
 بیچا تو ہوں میں یہ گھوڑا تجھے

ایک جلسہ میں ہوں۔ اگر نیدر نے کہا کہ میں نے عمر کے ہاتھ یہ چیز اتنے میں بیچ کی اور عمر و نے اس وقت قبول نہ کیا بلکہ دوسرے جلسہ میں کہا کہ میں نے قبول کیا تو اب وہ چیز زید کی اجازت ثانی پر فائدہ پذیر ہوگی ورنہ وہ منقذ نہ ہوگی کہ جلسہ بدل گیا و قس علیٰ ہذا۔ ۱۷۔ منہ سکہ شرط فاسد۔ الخ۔ بیع صحیح کے بتا دینے کے بعد اب بیع فاسد کا بیان شروع ہو گا کہ وہ کیا چیز ہے یعنی بیع فاسد کی ایک صورت یہ ہے کہ جس میں کوئی شرط فاسد لگی ہو اور شرط فاسد وہ ہے کہ جو مقتضائے عقد کے خلاف ہو اور اس میں باطل کو یا مشتری کو نفع ہو۔ یا بیع کو کہ مستحق نفع ہو اور مثال اس کی ایک تو آگے اشار میں موجود ہے اس کے علاوہ دوسری یہ کہ کوئی مکان بیچے اور اس میں شرط کرے کہ بیچنے کے بعد (بقیہ نوٹ نمبر ۴ و نمبر ۵ و ۶ و ضخیمہ میں دیکھیں)

۱۔ مولیٰ دنیا سلخ - یعنی بیع فاسد کا بیان جو چکا اب بیع باطل کا شروع ہوا۔ یعنی مردار پر جو بیع نہ کی گئی ہو حری ہوئی ہو یا سود جس کو خنزیر کہتے ہیں۔ یا بازار کی کاکیا یعنی مکہ وہ گناہ جو کثرت کاری نہ ہو یا خون جاری یا شراب انگوری یا کوئی نشہ لانے والی ہتی ہوئی چیز یا دیگر خشی چیزیں یا آزاد آدمی جو مردہ شرعی نہ ہو یا بیٹ کے اندر بیچ جن خریدنا یا بیچنا یا تالاب کے اندر مچھلیاں یا اڑتے ہوئے جانور یا جنگل کا شکار جس کو کہ مار کر ہنوز اپنے قبضہ میں نہ کیا ہو یہ سب تمام وکال بیع باطل ہیں اور حرام ہیں کیونکہ اس میں سے کوئی چیز یا تو مال ہی نہیں یا بیچنے والے کی ملک نہیں جو انتقام بیع کے واسطے لازمی ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پاس بائع کے - رخ - یعنی جو چیز کہ بائع کی ملک و قبضہ میں نہ ہو اس کا بھی بیچنا جائز ہے۔ جس طرح پالا ہو اگرچہ کہ مسکرا اور بھر واپس نہیں آیا اس کی بیع ہی جائز نہیں ہے مگر اس شخص کے ہاتھ جائز ہے کہ جو اقرار کرتا ہو کہ وہ میرے پاس موجود ہے یا کہ جیسا شہر و قبضہ کے بقا لکھ کر کرتے ہیں کہ نہ دام دیتے ہیں نہ مال لیتے ہیں مال دے سے نرخ وغیرہ ملے کر کے دوسرے وقت یا دس برس دن کے بعد اس روز کے نرخ کے حساب سے نفع و نقصان سمجھ لیتے ہیں یہ بیع باطل اور حرام ہے اور وہ نفع سود میں داخل ہے اور یہ صورت جو جنگل وارفع ہو رہی ہے کہ بعض سود اگر بیع طائی لوگ اپنی ملکیت کے لیے خواہ مخواہ غلط اشتہار دیتے ہیں کہ ہماری دکان پر فلاں فلاں چیز موجود ہے جو صاحب ہم سے منگوا اس وقت تو ہم ان کو کفایت کے ساتھ دیں گے اور حالانکہ وہ چیز ان کے پاس نہیں ہوتی جب کوئی مشتری روپیہ بھیج کر اس چیز کو منگواتا ہے تو وہ مشتری صاحب دوسری جگہ سے لیکر بھیجتے ہیں تو یہ صورت اگرچہ دکان جائز ہو سکتی ہے لیکن کراہت سے خالی نہیں اور وہ اس غلط اشتہار دینے اور زب کر کے سے آپ ہی گنہگار ہوگا مشتری طلب کنندہ کے ذمہ کچھ الزام نہیں ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ بیع ہو جو نقد اور سلخ یعنی جس چیز کی قیمت نقد اور دست پرست بیچنے میں تو کم ہو اور قرض میں زیادہ قیمت پر دے اور یہ سب قرض دینے کے یہ مزید نفع اور حاصل کرے تو یہ اگرچہ کراہت جائز ہے مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادھار دینے کے سبب سے قیمت بڑھا دے۔ ۱۲۔ منہ

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| مقتضیٰ عقد گو کہنا نہیں        | نفع ہی پر اس میں دونوں کا نہیں    |
| اور نہ مٹوڑا اہل استحقاق ہے    | نفع و سود کو بھی نہیں اسے نیک چپے |
| پس صحیح یہ بیع ہوگی ہر کہیں    | نفس ہے یہ شرط پر فاسد نہیں        |
| مول لکھا بیچنا۔ مردار کا       | یا سور کا یا سگ بازار کا          |
| خون جاری محل آزاد و تراب       | اور ہر ہتی ہوئی مسکر۔ شراب        |
| مچھلیاں ہوں تال کے اندر اگر    | یا کہ اڑتے ہوں ہوا میں جانور      |
| یا شکاری بیچے جنگل کا شکار     | جو نہ قبضہ میں اس کے زینما        |
| ہیں یہ سب باطل بیع ای اہل دیں  | یہ سرے سے منع ہوتی نہیں           |
| پاس بائع کے نہ جو ایک شے       | بیچنا اس شے کا بھی ممنوع ہے       |
| بیع ہو جو نقد اور۔ اور قرض اور | وہ ہی ہو مگر وہ کہنا اس پر غور    |
| وقت ذال جمعہ کے جو بیع ہو      | وہ ہی ہے مگر وہ تحریمی سنو        |

مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادھار دینے کے سبب سے قیمت بڑھا دے۔ ۱۲۔ منہ

سہ فرک مادہ پر کو دانا۔ الخ یعنی کوئی شخص فیس یا قیمت لیکر اپنے ترک کسی مادہ پر چھوڑے خواہ گھوڑا ہو خواہ گد یا خواہ بیل وغیرہ کچھ ہو وہ معاوضہ جو اس کے عوض لیا جائے وہ مکروہ تحریمی ہے یعنی قریب حرام کے ۱۲ منہ سٹلہ لید گو بر۔ الخ یعنی لید گو بر سنگی وغیرہ نقدہ مویشی کا بیچنا تو جائز ہے اگرچہ وہ بھی کراہت تنزیہی سے خالی نہیں لیکن ان فی پاخانہ کی بیع محض باطل ہے ۱۲ منہ سٹلہ لید گو کر مٹی سے۔ الخ یعنی اگر پاخانے میں کچھ مٹی ملی ہو تو اس کی بیع بھی خراب نہ ہوگی کیا معنی کہ اس وقت جائز ہو جائے گی اور کراہت تنزیہی سے یہ بھی خالی نہیں پاخانہ سے مٹی ملی ہوئے میں دو قول ہیں ایک تو یہ کہ مٹی غالب ہو اور پاخانہ مغلوب ہو تو بیع جائز ہوگی اور یہی ہے ظہر الرودانیہ لیکن بھرا کوئی اس سے کہ پاخانہ کے ساتھ مٹی کا ملا ہوا ہونا کافی ہے خواہ غالب ہو خواہ مغلوب ہو ہر طرح جائز ہے اور اسی پر فتویٰ ہے بہ سبب ضرورت کے کیونکہ اس بات کا اندازہ کوئی نہیں کرتا کہ اس میں پاخانہ غالب ہے یا مٹی۔ جمہواری معنی معدوم و ضائع ہونے کے ہے کیا معنی کہ پاخانہ کے ساتھ مٹی

غالب ہونے کی صورت میں بیع ناجائز نہ کہ معدوم و ضائع نہ ہوگی بلکہ اس صورت میں بیع جائز و قائم ہوگی۔ ۱۲ منہ سٹلہ لید گو کر۔ الخ یعنی جبکہ پاخانہ کے ساتھ مٹی مخلوط ہونے کی صورت میں بیع جائز ہوئی تو کہا دکی بیع بھی جائز ہے کہ اس میں بھی انسانی و حیوانی فضلات کے ساتھ مٹی وغیرہ مخلوط ہوئی ہے اور اس کی ضرورت اکثر زنی کی ہوتی ہے۔ گھاس ہے۔ الخ یعنی گھاس اگرچہ اپنی زمین میں ہو اور بن کی لکڑی اسی طرح نہریا تالاب یا اپنے ملک کو بن کا پانی ان کی بیع ناجائز ہے کہ یہ چیزیں کسی ملک میں نہیں ہوتیں ان میں عام آدمیوں کا حق ہے کہ لیں اور اپنے کام میں لائیں جو بھی کوئی گھاس چھیل لیتا یا لکڑی کو بن سے کاٹ لائے گا یا اس پانی کو ہر ایک کا وہی اس کا مالک ہو جائے گا اس کے بعد اس کی بیع جائز ہو جائے گی ورنہ باطل و حرام ہوگی ۱۲ منہ سٹلہ بالیں اور بیل۔ الخ یعنی کہیت کی بالیں خواہ ان میں دانہ غلا ہو اور اسی طرح درختوں کے پھل خواہ کھانے کے قابل ہوئے ہوں یا نہ ہوں جبکہ وہ کسی طرح

کا دھیں اسکیں اگرچہ وہ مویشی کے چارہ میں ہی کام لائیں تو یہ بھی ناجائز ہے کہ اس میں مشتری کا نفع ہے ہاں اگر بائع اس نفع کو مشتری کے حق میں ہیہہ کوٹے تو اب وہ بھی امام محمد کے قول کے مطابق جائز ہو جائے گا علیہ عمل الناس۔ ۱۲ منہ سٹلہ اور چکوتہ۔ الخ یعنی اگر کسی ملک کے غلہ کا تخمینہ کر کے غلہ کے عوض میں اس کو بیچ دینا جس کو یاں چکوتہ کہتے ہیں وہ بھی درست نہیں ہے کیونکہ یہ بیع مجہول ہے اور غلہ کی بیع غلہ کے عوض میں ہے جس میں کی دینی قطعی واقعہ ہے اور جو کلمہ کلام کا ہوا ہے نہ بیع جو مجہول۔ الخ بیع فاسد و باطل و مشروع کے بیان کے بعد اب ایک نکتہ بیع جائز و ناجائز کا بتایا گیا ہے کہ بیع مجہول یہ کیا معنی کہ جس کی کہیت اور کہیت نہ معلوم ہو یا جو بیع آخر میں (فقہ نوٹ نمبر ۹ اور ۱۰ کا ضمیمہ میں دیکھیں)

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| نر کو مادہ کو دانا بالعوض       | یہ بھی ہے مکروہ تحریمی عوض     |
| لید گو بر۔ مینگنی کا بیچ        | جائز۔ اور پاخانے کا باطل ہوا   |
| ہاں اگر مٹی سے وہ مخلوط ہو      | بیع اس کی یوں نہ کچھ مجہول ہو  |
| کھا دکی جائز ہے لیں بیع و شرا   | ہے ضرورت مقتضی اس کی سدا       |
| گھاس ہوا دین کی لکڑی حق علم     | کاٹ کر بیچے پر واور نہ حرام    |
| بالیں اور پھل جب اس قابل انتفاع | ہو بشرط دفع۔ جائز استیاع       |
| اور چکوتہ اس کا غلہ کے عوض      | یہ بھی جائز نہیں ہے الغرض      |
| بیع جو مجہول ہو ممنوع ہے        | بیع جو معروف ہو مشروع ہے       |
| بالیقین جائز ہے بیع من یرید     | ہے وہ نیلام ایک شیو کا اے حمید |
| کسی جائز ہے مگر اس شرط سے       | جنس ہ بازار میں دائم بکے       |
| یعنی وقت عقد سے وہ صاحبو        | تا بوجہ منقطع ہوتی نہ ہو       |

سلسلہ جنس و نوع ہے۔ الخ یعنی جس چیز کی کشتی کرے اس کی جنس اول باہم مقرر ہو جانا چاہئے مثلاً غلہ میں گیہوں دسے جائیں گے یا جو چنے وغیرہ یہ نہیں کہ نیز نامزد کئے جنس کے مطلق غلہ کی بدنی کر لی جائے جو بالآخر انواع کی باعث ہو اگر جنس کا نام نہ لیا جائیگا تو بدنی یا کشتی درست نہ رہے گی اور اگر وہ جنس کی قسم کی ہو تو جیسے چاول میں باس بی اور منسراج وغیرہ تو نوع کی تعین ہی ضرور ہے اسی طرح جس چیز کی کشتی کی جائے اس کا نرخ اور ناپ یا تول ہی اسی وقت ظاہر کر دیا جائے کہ فی روپیہ یا فی اشتر فی کتنے پیمانے گیہوں یا جو وغیرہ کے دسے جائیں گے۔ اور اگر تول سے نہیں تو یہ کہ کس قدر سیر یا من وہ غلہ لیا جائیگا۔ اور نیز سیر اور من کی بھی تشریح کہ انگریزی تول سے یا فرخ آبادی تول سے یا دباؤں و بریلی کی تول سے لیا جائے گا غرض کہ ان سب باتوں کی پوری پوری تشریح پیشتر کر لینا شرط ہے تاکہ آخر میں انواع باقی نہ رہے۔ منہ سلسلہ ہو صفت ہی۔ الخ یعنی کشتی کی چیز کی صفت ہی سب بیان کر دی جائے کہ کیسی چیز لی جائے گی آیا بہت عمدہ اول اعلیٰ قسم کی یا اوسط درجہ کی یا ادنیٰ درجہ کی

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| جنس و نوع شئی کا ہو جائے قرار   | ناپ۔ تول اور نرخ کر دیں آشکار   |
| ہو صفت ہی اس کی سب کیسریاں      | یعنی جتید یا ردی یا ڈریاں       |
| فرق بارائی و چاہی تول میں       | الغرض تعین کما ہی کھول دیں      |
| پھر تقرر جائے کا بھی شرط ہے     | کس جگہ پر کون لائے گا وہ شئی    |
| یا برداری کی بھی جو پسینہ ہو    | اسکو بھی ظاہر کریں پہنچائے جو   |
| پھر ہے مدت کا بھی طے ہونا ضرور  | تاکہ آخر میں نہ واقع ہو فستور   |
| یا در کھ یہ بات بھی لے خیر خواہ | کم سے کم مدت ہی اس کی ایک ماہ   |
| نیز تعین متن ظاہر کرے           | اور اسی جلسہ میں سب گن دی آئے   |
| شرط ہو کوئی اگر اس کے خلاف      | مع ہو جائیگی فاسد پھر توصاف     |
| جلت ہے محمود۔ ممنوع احتکار      | محکمہ ملعون ہو جالب رزق دار     |
| رہن کار کھنا بھی جائز ہو لے     | جبکہ وہ کچھ نفع اس شئی سے نہ لے |

جنس کی یا اوسط درجہ کی یا ادنیٰ درجہ کی چیز کی جائے گی ان صفات کا بیان کر دینا ہی کشتی کے واسطے مشروط ہے۔ منہ سلسلہ فرق الخ یعنی علم اگر ایسی چیز میں ہے کہ جبکہ خلق پیداوار را کشتی سے ہو مثل غلہ و دالیز وغیرہ کے تو اس میں اس بات کا قرار واد ہو جانا ہی ضرور ہے کہ آیا وہ جنس ضرور چاہی ہوگی یا بارائی اور بارائی سے مراد کئی ہے کیونکہ بارش کے ادھما سی چیز کا دار و مدار ہوتا ہے کہ جس کے لئے کوئی اور سلسلہ ظاہری آبپاشی کا نہ ہو اگرچہ خاکی کا لفظ بھی یہاں آسکتا تھا۔ مگر چونکہ پیداوار کے واسطے بارائی ہونا زیادہ تر موزوں و مناسب ہے اور اس میں لطف شعر زیادہ ہو لہذا بارائی لکھا گیا اور چاہی و خاکی کی قرار داد اس لئے ضروری ہے کہ چاہی چیز عمدہ تر ہوتی ہے خاکی سے بدیں وجہ یہ بھی مشروط ہے۔ منہ سلسلہ پھر تقرر جائے۔ الخ یعنی بدنی میں جگہ مخصوص کا مقرر کرنا ہی ضروری ہے کہ کشتی کی چیز کہاں پر لی جائے گی کیست میں لیجائے گی یا مکان پر لیجائے گی اور بار برداری کشتی ہوگی شستری کی ہوگی یا بارش کی ہوگی

جبکہ وہ چیز بار برداری کی ہو جس کے پہنچانے میں مصارف پڑتے ہوں کیونکہ جگہ کے قرب و بعد سے مصارف مختلف ہوتے ہیں تو بدنی میں ان سب باتوں کا طے ہونا لازمی ہے ۱۲۔ منہ سلسلہ پھر مدت کا الخ یعنی ایک شریع مسلم یعنی کشتی کی جیل معلوم کا طے ہونا ہے کہ کتنے دنوں میں مسلم فیہ شستری کو بائع دیکھا کیونکہ حدیث شریف میں دار ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اسلف فی اشئ فی فلسف فی کیل معلوم و وزن معلوم الی اخیل معلوم۔ ترجمہ یعنی فرما یا حضرت نے جو شخص کہ بدنی کرے کسی چیز میں پس چاہئے کہ بدنی کرے ناپ اور پیمانہ معلوم میں اور وزن اور تول معلوم میں مدت معلوم تک کیا ممتی کہ بدنی میں پیمانہ شے اور وزن شئی اور مدت ادا سے شواہ سب باتوں کا معلوم ہونا لازمی اور دراجبی ہے اور مجہول ہونا کافی نہیں ہے اور وہ مع کو ناجائز کرتا ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

۱۱۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز صحت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے غواہ بصورت عذر تیمم سے غرضکہ طہارت بدن ہر حالت میں نہر آئے۔ واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۱۔ شکی تیسری شرط صحت نماز کی نماز ہی کے واسطے ہننے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نماز کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہننے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً عورت کا چھپانا ہے اور شرعی لوندی کی یہی ہیئت ہے مگر بیٹ اور بیٹہ بھی اس کی داخل شرعاً کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً عورت فرض ہے مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی کھلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پتیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں ہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہے اس عضو کی جو تختائی نماز میں قصداً کوئے اگرچہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سبب ان اللہ کہنے کی مقدار تک کھلی رہتی تو نماز ناپید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی جو تختائی نماز کے اندر نماز میں قصداً کوئے یا بمقدار تین یا سبب ان اللہ کہنے کے کھلی رہے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے کر کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نماز کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲۔

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہی یا در کھ یہ بات بھی اسے دلنواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرا اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں ہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہی شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں ہر شرعاً عورت ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

۱۵ شرط فاسد۔ الخ یعنی وہ فاسد شرط جس کا بیان بیع کے احکامات میں گزرا اگر وہ ٹھیکہ میں ہی کیجائے تو اس شرط فاسد سے ٹھیکہ ہی ناجائز اور فاسد ہو جائیگا ۱۲۔ منہ ۱۵۔ ہو مکاتوں کا الخ یعنی ٹھیکہ لینا یا دینا مکاتوں کا رہنے کے لئے اور مکاتوں کا سوداگری یا کسی اور کام کے واسطے اور سواری

کی چیز کا مثل گاڑی۔ رتھ۔ گھوڑا۔ گدھا وغیرہ کے سفر کرنے یا بوجھ لادنے کے واسطے جبکہ ان چیزوں کی اجرت اور مدت بخوبی طے کر لی جائے اور اس میں کوئی شرط فاسد نہ لگائی جائے تو یہ سب درست ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ نوکر اور مزدور الخ یعنی کسی آدمی کو دوامی نوکر کے خواہ کسی مزدور کو ایک دن یا چند دنوں کے واسطے ملازم کرے اور ان کی اجرت اور نوکری ظاہر کرے اور اس پر ایجاب و قبول ہو جائے تو یہ بھی سب درست ہے اور بلا اظہار اجرت کسی کو نوکر نہ کہ لینا یا کسی مزدور کو کسی کام پر مقرر کر دینا درست نہیں ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ ناچنے گانے کی۔ الخ یعنی یہ جو طریقہ ہیں یا گانے ناچنے اور گانے اور بجاتے ہیں ان کی اجرت لینا دینا اور دلالی خواہ کسی خیمہ فروش کی بابت ہو خواہ حرام کاری کرنے کی بابت ہو یا کہ حاکم کاری کی خیمی خواہ مرد عورت کوئے خواہ عورت مرد کوئے یہ سب اجازت حرام و حرام ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵۔ اور زمینوں کا الخ۔ یعنی زمین کا ٹھیکہ یا بیہ دینا درست ہے جبکہ اس کی مدت بتائی جائے اور اس کی شرح اجرت کوئی دی جائے کہ اتنے رقبہ کی راضی

ان میں اخطا ہی ہے لے معتمد  
شرط فاسد ہو نہ آئیں کچھ اگر  
یا مکاتوں کا تجارت کے لیے  
جبکہ مدت اور کرایہ طے کرے  
اجرت معلوم پر جائز ہوئی  
اور دلالی و خیمی بھی تمام  
نقد پر ٹھیکہ کا دینا چاہیے  
ٹھیکہ کی مدت بھی سب سے طے  
یعنی جو چاہے سو لے کا شکار  
تو وہی شی ہوگی جائز بالقرار  
ان شرط پر ہے ٹھیکہ مستحب

آٹھ قول کے ہیں میں باسند  
ٹھیکہ کا دینا ہی جائز ہے مگر  
ہو مکاتوں کا سکونت کے لیے  
یا سواری کا سفر کے واسطے  
نوکر اور مزدور کی سب نوکری  
ناچنے گانے کی اجرت ہی حرام  
اور زمینوں کا زراعت کیلئے  
شرح اجرت کھول دینا شرط ہی  
مزدور زراعت کا بھی دی وہ اختیار  
اور جوئے مخصوص شی کا اختیار  
ہو زمین قابل زراعت کے بھی سب

اتنے روپیوں یا اشرفیوں میں اتنے دنوں کے لئے ہے۔ منہ ۱۵۔ ہر زراعت کا۔ الخ یعنی وہ مالک زمین اپنی زمین ٹھیکے والی میں ہر زراعت کرنے کا اختیار دے اور وہ زمین قابل زراعت ہی ہو شورا اور ادھر تو اس صورت میں ٹھیکہ دینا جائز ہے کہ مستحب و اولے ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔

لے نذر موت اور شرعی رائج یعنی یہ جو نذر دنیا و دوزخوں کے نام سے موسوم ہے یہ نذر شرعی کب ہے بکد عرفی ہے جیسا کہ بیان ہوا اس پر ضرور ہے اس نذر و نیاز کی چیز کا ثواب ان بزرگوں کے لیے مخصوص کیا گیا ہے اور نذر و دوزخ حقیقت اللہ سے نیاز و مالک عقیقی ہی کے واسطے ہے اس میں کسی کی مصلحت و شرکت نہیں ہے

کیا مہنی کہ بزرگوں کے ایصالِ ثواب کیلئے ہو گا یا تشریفی یا دیگر حد تک ادا جاتا ہے اس عرفان نذر و نیاز بزرگوں کی کئے گئے ہیں۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ نذر یقیناً فاعل اللہ ہے اور اس کا ثواب البتہ ان بزرگوں کو ہی کیا ہے ۱۲۔ ۱۳ فرق عرف و شرعی یعنی اسے صاحبِ شریعت جبکہ یہ بات یوں ہی تو سمجھو لا تا ہے کہ لوگوں کے عرف اور رواج اور شرعی اصطلاحات کے فرق و امتیاز سے غفلت اختیار نہ کرنا اور تاحق بلا وجہ پائے عام مسلمانوں پر جو ایسا کرتے ہیں بدگمانی نہ کر کہ بدگمانی مسلمانوں پر کرنا عاقل کا کام نہیں ہے اگر ایسا ظن فاسد تیرے دل میں راہ پائے تو تو ان بعض ظن اثم کا لکھا طرکہ کہ اکثر ظن فاسد غلط ہوتے ہیں اور وہ باعثِ گناہ ہیں ۱۴۔ ۱۵ ظن بد سے بچ۔ رائج یعنی جبکہ خود خدا اور رسول کا یہ حکم ہے کہ ان بعض ظن اثم بعض بدگمانیاں البتہ گناہ میں داخل ہیں تو پس لے مومن جو لوگ کہ مثل تیرے مسلمان ہیں ان کو خواہ مخواہ اپنے ظن فاسد سے شرک نہ بنا کر اس سے امت احمد کی تحقیر اور نیز تقبیل ہوتی ہے اور اور جو کوئی امت احمد کو شرک کہتا ہے وہ وہ

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ہیں یہ سب افعال بدعت اور حرام | ان سے بچنا رہ مدام لے نیک نام |
| گرد و تو کعبہ کے پھرنا چاہیے  | سنگ اسود ہی کو چوما چاہیے     |
| نذر کے قابلِ خدا ہی ہے مدام   | عرض ہی سنتا ہو وہی لا کلام    |
| یہ جو ہے مشہور نذر اولیا      | اور تمام امت میں رائج بخیلا   |
| یا درکھ اس بات کو لے پاک دیں  | نذر یہ عرفی ہے اور شرعی نہیں  |
| تحفہ جو لیجائیں شاہوں کے حضور | نذر کہتے ہیں اسے بھی ویشوور   |
| نذر موتی نذر شرعی کب ہوئی     | ہاں ثواب انجو ہی نذر اللہ کی  |
| فرق عرف و شرع سے غافل نہو     | مومنوں پر بدگمان عاقل نہ ہو   |
| تو میر ظنِ خطا اسے بدگمان     | ان بعض الظن اثم رائجواں       |
| ظن بد سے بچ مدام آگاہ ہو      | کہ نہ مشرک اہل اکلا اللہ کو   |
| امت احمد کو جو مشرک کہے       | خود ہی وہ نزدیک شرک و کفر سے  |

فود شرک و کفر سے قریب ہو جاتا ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ من کفر اہل لا الہ الا اللہ بنیب فهو من الکفر قریب ۱۶۔ ۱۷



یہ کہ عامل کا رخ یعنی اگر صورت مذکورہ بھی نہ ہو تو یہ کہ عامل یعنی کاشتکار کا نقطہ کام اور محنت کبیتی کرنے اور مکانے کی زمین اور تخم اور ہل سب یہ سب ہوں تو ان سب صورتوں میں بٹائی درست ہے اور اس عقد مزارعت کے صحت کے واسطے آگے کی باتوں کا ہونا اور مشروط ہے۔ منہ سکہ ان کے حصہ کا۔ رخ یعنی بٹائی کے صحیح نہ ہونے کے لئے یہ بھی لازم ہے کہ کاشتکار روزینہ دار کے حصہ کا بھی بیشتر ہی قرار دیا ہو جائے کہ دونوں میں سے کس کو تہائی پیداوار یا چوتھائی دیا جائے گا یا دونوں کا آدھا آدھا ہوگا۔ منہ سکہ نام ہے میں یہی قرار داد حصہ فریقین کے وقت یہ بات بھی نامزد ہو نا ضروری ہے کہ جس کو کسی بونی جائے گی آیا گیہوں ہونے جائیں گے یا جیہ کی کاشت کیا جائے گی یا دیگر چیز منہ سکہ ۱۲ انگہ دونوں عاقل۔ رخ یعنی صحت عقد مزارعت کے واسطے یہ بھی لازم ہے کہ زمیندار و کاشتکار دونوں حاقل ہوں انجان ہوں اگر انجان ہونگے تو ان کا عقد معتبر ہوگا جیسا کہ ادبیہ کے بیان میں چند جگہ جگہ دیا گیا ہے چونکہ تا باغ مازوں سجدار و تجربہ کار کا معاملہ بیع و اجارہ وغیرہ میں ضرر نہا جائے

بیج ہو مالک کا اور ہوں بل ہل  
کس کا آدھا یا تہائی لے گا  
یعنی گیہوں ہوں گے وہ یا جی  
تب بٹائی ہو درست لے نور عین  
سب جگہ یو ہیں سمجھنا لے ولی  
پہر تو آسے گا بٹائی میں خلل  
باج او سر کا میرا اس رخ کا ترا  
سب سے بہتر ہے کہ ٹیکہ نقد ہو  
جس طرح لوگوں میں اب رائج ہوا  
وہ اجارہ میں ہی آئے بالیقین  
وہ حاصل لیکر اس کو دام ہے

یا کہ عامل کا فقط ہوا ک عمل  
آن کے حصہ کا بھی ہو جائے قرار  
نام لیں جس مزارعہ کا بھی  
دونوں عاقل ہی ہوں پر وہ عاقلین  
اور ہوں عاقل تو ہوں انکے ولی  
اس میں گر کچھ اور ہو رد و بدل  
قطعہ قطعہ بانٹ لیت کہیت کا  
یہ کبھی جائز نہیں اسے نیک خو  
اور ٹیکہ گاؤں کی توفیر کا  
یعنی نزد کاشتکاران ہوں میں  
اور گاؤں پاس ٹیکہ دار کے

رکھا گیا ہے اس لئے نفع کے شر نہیں  
صرف عاقل پر اکتفا کی اور بلوغ کا ذکر کیا  
منہ سکہ اور نہ ہوں عاقل۔ رخ یعنی اگر وہ  
دونوں یا کہ ایک دونوں میں سے عاقل ہوں  
یہ سبب ضمیر سنی کے خواہ بہ سبب دیوانگی  
کے تو اس وقت ان دونوں کے ولی یا زینا  
ایک کا ولی مازاد و دوسرا خود اگر عاقل ہو  
عقد مزارعت کرے اور جملہ معاملات بیع  
شر میں اور نیز دیگر معاملات نکاح وغیرہ میں  
اسی طرح پر سمجھنا چاہئے کہ اگر عاقلین عاقل  
و باغ ہوں تو ان کے جائے ان کے ولی  
مجازرہ مالدار کی کہیں اور یہی حالت  
میں ولی کی معاملہ داری صحیح و درست بھی  
جائے گی اور مزارعہ ادلی میں دلی یعنی سر  
پرست شریعہ کے ہے اور مزارعہ ثانی مزارعہ  
یعنی بزرگ کے ہے جو کہ تاری کتاب کی  
جانب خطاب ہے لہذا قافیہ درست ہے  
اور اگر ولی کو رد لیتا مانا جائے تب بھی  
قافیہ ان کے اور اسے کا درست رہے گا  
منہ اس میں اگر کچھ اور ہو۔ رخ یعنی اگر  
شرائط مذکورہ میں کچھ تغیر و تبدل ہوگا تو  
بٹائی میں خلل پڑ جائے گا کیا معنی کہ بٹائی جائز

تر ہے کی۔ منہ سکہ قطعہ قطعہ۔ رخ یعنی کہیت کے دو یا تین ٹکڑے کر کے یہ قرار داد کرنا کہ ان ٹکڑوں کا پیداوار کاشتکار کا ہو گا یا یہ کاشتکاری  
زمین کا پیداوار ایک کا اور بلند زمین کا پیداوار دوسرے کا یا کہ گولی یا نالی کے قریب کا پیداوار ایک کا اور ان سے دور کا پیداوار دوسرے  
کا یہ قرار داد ناجائز ہے اس سے عقد مزارعت فاسد ہے عقد کسی وقت صحیح ہوگا کہ کل کہیت کے پیداوار میں سے ہر ایک کا حصہ عین کے نامزد  
کر لیا جائے کہ نصف نفع یا ثلث یا ربع وغیرہ اور چونکہ بٹائی میں اور سب باتوں کی نگہداشت و شواہد اور اس کے برخلاف عمل ٹیکہ  
اندیشہ ہے اور نیز اس کے واسطے ہونے میں ہی مشہور نہیں ہے کہ کہیت کو نقد پیشہ پر ہی لے کر کے دیا کرے کہ اس میں کچھ  
کٹکا نہیں ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ضمیر میں دیکھیں)



۱۔ اور جو بپہل۔ الخ یعنی پہلوں کو نمودار ہو جانے پر ہی کچھ منحصر نہیں۔ ہر بلکہ اگر تمام پہل باغ میں پورے آجائیں اور خوب بہرہی جائیں اور اپنی نہایت کو پہنچ جائیں کہ پیران میں حرم بڑھنے کی گنجائش باقی نہ رہے تو اس صورت میں ہی درختوں پر چھوڑنے کی شرط ناجائز ہے۔ ۱۲۔ منہ سٹھ قول یہ منقول ہے۔ الخ یعنی یہ قول کہ بعد پورے ہر جانے اور بڑھ جانے پہلوں کے ہی ان کا درختوں پر چھوڑ کر گناہ نہیں ہے امام اعظم اور امام ابو یوسف جن کو کہ شیخین ہی کہتے ہیں ان کا قول ہے ولینک امام محمد کا اس میں یہ اختلاف ہے کہ اس صورت میں جبکہ پہل پورے ہر جائیں اور نہایت کو پہنچ جائیں تو پختہ تک کی شرط پر پہلوں کا درختوں پر چھوڑے رکھنا جائز ہے اور بعض فقہائے متاخرین نے اس پر فتویٰ ہی دیا ہے تاکہ لوگوں کا نقصان نہ ہو کیونکہ اس کے عکس میں بڑا حرج اگر دلچ ہو تا ہے۔ ۱۲۔ منہ سٹھ پہل کے آنے سے ولینک الخ یعنی باغوں میں پہلوں کے آنے سے پہلے ان کو بچھا اور ایک سال یا دو سال یا تین سال یا اس سے ہی زیادہ مدت پہلے ان کا ٹیکہ دینا یا پول نکھنے کے وقت جس کو کہ مورتے ہیں

ان کی بجائیا پھل نمودار ہونے کے بعد جلد۔ یہ شرط کہ غیر حیثیت کہ پہلوں کو ان کے پختہ تک درختوں پر رہنے دیا جائے جیسا کہ اوپر جوئی جنایا گیا ہے تو یہ بالکل حرام ہے اور اس میں کسی امام کا اختلاف نہیں ہے کیا معنی کہ جیسا اختلاف کہ پہلوں کے نمودار ہونے پر انکو فوراً توڑ لینے کی شرط پر بیجا یا نمودار ہونے کے بعد ان کے ہر پورے ہو جانے کے وقت بیچنے کے جواز عدم جواز میں فقہاء اولیاء کے درمیان ہے ایسا اختلاف پہل آنے سے پہلے بیچنے میں کسی کا نہیں ہے کہ یہ بالاتفاق سب کے نزدیک حرام ہے اور سود میں داخل ہے۔ واضح ہو کہ بہار باغات کے بیچنے میں بالکل بالعموم یہ رد دلچ ہو رہا ہے کہ اکثر لوگ بہار باغ کو پس نمودار ہونے سے پہلے مورتے پھاؤ بعض پہل نمودار ہونے کے بعد فوراً یک جانے تک درختوں پر قائم رکھنے کی شرط پھاؤ بعض صاحب قودد و دین تین سال پیشتر بیج ڈالتے ہیں اور شرع شریف کی ممانعت و حلت و حرمت کا کچھ خیال نہیں کرتے یہ حرکت نہایت مذموم ہے اور بہت بیجا ہے کہ جس کا وبال آخرت میں بڑا زیادہ ہے جب مالکان باغ سے اس کی انتہا

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| پہل اگر کچے خریدے مشتری       | پہل کھے یہ شرط بالغ اس گہری      |
| یہ کہ وہ سب توڑے کچے ہی پہل   | تب تو جائز نہ ہی وگرنہ سے حل     |
| اور اگر وہ شرط آپس میں کریں   | یہ کہ پہل پیڑوں پہ پکینے تک رہیں |
| بیع پس فاسدی یہ لے نیکام      | ایسی صورت میں ہی ناجائز مدام     |
| اور جو سب پہل کے پورے بھر گئے | جب بھی شرط ترک ناجائز ہے         |
| قول یہ منقول ہے شیخین کا      | پر خلاف اس کے محمد نے کہا        |
| یعنی اس صورت میں اس شرط کو    | نکلتے ہیں جائز کہ نقصان ہو       |
| بعض نے فتویٰ ہی ہو اس پر دیا  | کیونکہ برعکس اسکے نقصان ہو بڑا   |
| پہل کے لے سے ولینک پیشتر      | بیمیدنی باغ کا اور مورت پر       |
| شرط پہل آنے کی ہو یا حرام میں | شرط انکے بچتے ہونے کی کریں       |
| یہ تو ہے بالکل حرام لے متین   | اختلاف اس میں کسی کا ہی نہیں     |

کجائی ہے تو دیکھتے ہیں کہ اگر ہم پہل نمودار ہونے پر ہی فوراً باغات کو بیچیں اور ان کے بچتے ہو جانے تک انتظار کریں تو ایک پہل ہی جائز ان وزدان سے باقی نہ بچے اور سب مال ہمارا منحل ہو جائے اور ہم مالکان سے اپنے متعدد باغوں کی حفاظت ہو نہیں سکتی۔ یہ کہا ہو پس ایسی صورت میں اس کے جواز کی مستحسن شکل یہ ہے کہ ہر باغ میں کچھ نہ کچھ زمین خالی ضرور ہوتی ہے اور یہ زمین تو دو درختوں کے بیچ کے فاصلہ کی زمین تو ضرور ہی خالی ہو گی پس وہ زمین جو کہ درختوں کی جڑوں سے علیحدہ ہے اس زمین کا ٹیکہ یا پھر برائے قلع جائز کے واسطے جتنی بھی مدت کے لئے طرفین کی خوشی ہو جتنے ہی روپیہ کے بالخصوص عاقدین میں دین سب درست ہے اس میں کچھ حرج نہیں ہے اس میں مشتری کو اختیار ہو کہ وہ مدت معینہ کے اندر گوہر قیمتی زیادہ مدت دراز کے واسطے کیوں نہ ہو (بقیہ نوٹ نمبر ۲ کا مجیمہ میں دیکھیں)

۱۔ بیج پہل۔ رنج یعنی ہمار باغ کا پہلوں کے پختہ ہو جانے کے بعد بیچنا یہ بہت خوب ہے کہ اس میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہے اور سب مامول  
تو یہ پسند ہے کیا معنی کہ بالاتفاق سب کے نزدیک چاروں مذہب میں یہ طلال و طیب ہے۔ منہ ۱۲ ملے اور بٹائی۔ رنج یعنی باغ کو بٹائی پر نہ بنا  
نقد پر نہ بیچنا اس کا حکم کعبیت کی بٹائی کے مانند یا قریب قریب اس کے ہے اور وہ حکم گذر ہی چکا مگر بیان کرنے کی ضرورت نہیں ۱۲ منہ۔ ۱۲ ملے یعنی  
ذی مقدور کو اور نقد کر کپڑا چنانچہ جس سے

سردی و گرمی ہلکا دور ہو دسے اور ستر  
عورت بھی چھپ سکے یہ فرض ہے اور اس پر  
زیادہ کرنا مباح ہے۔ منہ ۱۲ ملے اور نقد  
انج یعنی سونے اور چاندی کا زیور اور لون کا  
بنا ہوا کپڑا اور ریشم تراپ سب بیچیں  
مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہے کیونکہ  
حضرت مولانا علی رضی اللہ عنہ مردی ہے کہ ان انبی  
صلی اللہ علیہ وسلم اسفل حصہ ہوا  
فجعلہ فی عینہ واخذن ذہبا فجعلہ  
فی شمالہ ثم قال ان ہذا من حرام  
علی الذکور امتی۔ منہ

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| بیج پہل پکنے پر از بس خوب ہے | سب مامول کو یہ تو محبوب ہے   |
| اور بٹائی باغ کی لے بواہوس   | ہی بٹائی کعبیت کی مانند بس   |
| تول میں یا ناپ میں کرنا کمی  | یا کہ قیمت میں چڑائے مشتری   |
| دیر کرنا اجرت مزدور کو       | ظلم ہے۔ اور ہی حرام اسے نیکو |

## لباس کا بیان

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| اور عطا کپڑے کا ذی مقدور کو | جس سے ہلکا سردی گرمی دور ہو  |
| ستر عورت بھی بخوبی چھپ سکے  | مرد و زن دونوں پر واجب ان لے |
| ہی مباح اس سے زیادہ اور عطا | پر ہیں اسراف و تکبر ناروا    |
| نقد نقدیں اور ریشم تمام     | ہی ہینا مردوں کو ان کا حرام  |
| چار انگل تک لیکن ریشمی      | گوٹ ہی ان کو روایہ ہیں زری   |

مرد و زن کی افوی ذہب و کھنجر

۱۔ ہو جو بالعکس اس کے۔ الخ یعنی جس کا نام ریشمی اور بانا اور چیز کا ہو مثلاً سوت کا یا اون کا تو ایسا کپڑا مردوں کو پہنتا جائز ہے کہ وہ ریشم کا حکم نہیں رکھتا ہے اور اس کے بالعکس یعنی جس کا نام سوت اور اون وغیرہ کا ہونا اور بانا ریشم کا ہو تو یہی مردوں کو ریشم کی مانند ممنوع ہے کہ ریشم کا حکم رکھتا ہے مگر چار انگشت کی چوڑی گوٹ منہ نہیں ہے جس طرح پر کہ اس قدر ریشم یا زری کے کپڑے کی گوٹ منہ نہیں ہے کیا معنی کہ اگر کپڑا چار انگشت سے زائد ہے اور اس پر چار انگشت کی گوٹ یا جاسٹیبہ یا پیل یا پوسٹہ ریشم یا زری کے ہیں تو حلال ہے اور اگر خود کپڑا ہی چار انگشت یا اس سے کم ہو تو ریشم یا زری مرد کو حرام ہے جیسے تھوڑے نمونے یا چاندی کا یا کمر بند ریشم وغیرہ کا ۱۲۔ منہ ۱۱۔ مرد کو رنگ کم ہی ہے حرام۔ الخ۔ یعنی کم سے رنگ ہو کپڑا ہی مردوں کو پہننا حرام ہے کیونکہ روایت ہے حضرت مولا علیؑ سے کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن عبد اللہ بن ابی بکر رضی اللہ عنہما فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ریشمی کپڑے پہننے سے اور کم کی رنگ کے کپڑے پہننے سے روایا مسلم۔

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| منہ ۱۱۔ زعفرانی ہی ہے۔ الخ۔ یعنی جس طرح پر کم کپڑا مردوں کو حرام ہے اسی طرح پر زعفران سے رنگ ہو کپڑا ہی مردوں کو حرام ہے اس سے بھی ایسی وارد ہے۔ منہ ۱۱۔ ٹخنوں سے نیچا ہو یا جامہ اگر۔ الخ۔ یعنی اگر مردوں کا یا جامہ اس قدر نیچا ہو کہ جس سے گٹھے چھپ جائیں تو وہ بھی مطلقاً حرام ہے اگر بکریت تکبر و تجبریتہ ورنہ نہ کہ وہ ۱۲۔ فقہ ہیں و عیدین۔ الخ۔ یعنی جس کا یا جامہ کہ گٹھے سے نیچے لگتا ہو اس کے یا جامہ کے لئے احادیث نبوی میں سخت در سخت و عیدین وارد ہیں چنانچہ ایک حدیث صحیح میں وارد ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما اسفل من الکعبین من الا زہری فی الناس رواہ البخاری ترجمہ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ عقیقہ یا جامہ کہ ٹخنوں سے نیچے لگتا ہو گا وہ آتش و دوزخ میں ڈالا جائیگا۔ روایت کی یہ حدیث بخاری نے منہ ۱۲۔ بے تکبر کے۔ الخ۔ یعنی ٹخنوں سے نیچا یا جامہ اگر غیر تکبر و تجبریتہ کے کسی اور وجہ سے پہنے تو وہ حرام نہیں ہے اور نہ اس کے واسطے وہ عید ناقض ہے کیونکہ صحیح بخاری میں حدیث مروی ہے کہ یہ حدیث مسند صریح اکبر رضی اللہ عنہ نے حضرت سے عرض کی یا رسول اللہ اب میں کیا کروں کہ میرا تہنود تو خود بخود لٹک کر نیچے آجاتا ہی جب تک کہ میں اس کا خاص خیال نہ رکھوں اور وہ ہر منہ ہو کر پہراں کو سخت نہ باندھوں فرمایا انت کسبت حقیقۃً یتقصہ حتی لا یروا یعنی اسے حدیث تمام ان میں سے نہیں ہو جو تکبر اور اترانے کی راہ سے ایسا کرتے ہیں۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ تکبر کی راہ سے لٹکانا حرام ہے ورنہ نہ کہ وہ تہنود ہی رہے ۱۸۔ اور صدیق اکبر کے لٹکے کم کہ وہ نہیں کہ وہ اس سے مستثنیٰ فرمادے گئے کہ وہ اپنی عادت سے مجبور تھے کہ ان کا یا جامہ خود بخود لٹک کر ٹخنوں کے نیچے آجاتا کرتا تھا کذا فی ہما وی عالمگیر ۱۹۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

جو عامہ سے پیٹھے وقتی جناب | اُس کو مشرحتے زائد ہو تو اب

## کھانوں کا اور ذبیحہ کا اور حلال و حرام جانوروں کا اور شکار کا بیان

فرض ہے کہ ناہراک کو اس قدر  
ہو تھائی پیٹ تک تو خوب ہی  
آدھے پیٹ اور پون تک بھی مستحب  
اس سزا کہ حرام اسے دین شکار  
زندگی جتنے سے قائم ہو۔ مگر  
یہ حدیث و سنت محبوب ہے  
پر شکم ہونا مباح لے با ادب  
جس سے بدھمی ہوا اور کھٹی ڈکار

سلسلہ جو عامہ۔ الخ۔ یعنی حدیث تغیر میں  
آیا ہے کہ جو کوئی نمازی عامہ باندھ کر اپنی نماز  
فرض ادا کرے تو اس نمازی کو بچا ہے ایک  
نار کے ستر نمازوں کا ثواب ہوتا ہے۔ منہ  
سلسلہ فرض ہے کہانا۔ الخ۔ اب یہاں سے  
کہانوں کا بیان شروع ہوا یعنی ہر آدمی  
کو اس قدر کہانا فرض ہے کہ جس قدر کہانے  
سے حیات انسانی قائم رہے اور اس سے  
زیادہ کہانا پون پیٹ تک مستحب ہو تا کہ  
اوسے فرائض و واجبات و سنن کی قوت  
میں رہے اور پر شکم ہو کر کہانا مباح ہے  
اور روزہ رکھنے کے واسطے وہ بھی افضل  
ہے اور اس سے بھی زیادہ کہانا کہ جس سے  
بدھمی ہو کر کھٹی ڈکاریں آئے لیں حرام  
ہے اور اس سے سولے اسراف مالی اور  
نقصان جان کے اور کچھ حاصل نہیں ہے  
اور کہانے کے واسطے کون کون سی چیزیں  
حلال و درست ہیں اور کون سی درست  
نہیں ہیں اس کا بیان آگے ہے۔ منہ ۱۲

۱۰  
 جس غلہ (یعنی قسم کا غلہ) مثل گندم جو چنا چور باجرہ مکا اورد ہر مونگ، مسور، مٹر، تل، سرسوں، کدو، دھیرہ کے اور تمام قسم کی  
 ترکاریاں مثل اکو، گیہا، بوکی، مرگ، پات وغیرہ کے اور جلد پہل خیرہ، تر بوڑا آم، انار، انگور، سیب، بھی، امرود، بیری وغیرہ کے اور سب میوہ  
 جات مثل بادام، کشمش، رستہ وغیرہ کے ان کا کیا حکم ہے۔ اُس کا حکم اُس کے مذکورہ پہلے پاک پانی اور عرق ہیں طہیات۔ (یعنی پاک پانی  
 خواہ بارانی ہو یا زمینی ہو جیسا کہ ان کا بیان باب الوضو میں گذر چکا ہے اور عرق ہائے طہیات۔ طہیات، پاک چیزوں کو کہتے ہیں مثل گلاب اور  
 سونف اور گاوڑیاں اور دیگر نباتات خشک کے میند خشک کھجور اور خشک انگور کا پانی ہوتا ہے کہ جو فقیرا پکالیا جاتا ہے اور جس میں قہرے جوش  
 پیدا ہو جاتا ہے لیکن نشہ مطلق نہیں ہوتا اور نفع خساندہ انگور کو کہتے ہیں کہ انکو خشک کو پانی میں ترک کر کے اُس کا آب زلال لیا جاتا ہے اور یہاں  
 مراد نام تو اکامات کے خساندہ و افشرہ سے ہے بشرطیکہ اُس میں کچھ نشہ پیدا نہ ہو۔ ۱۲۔ منہ سے سب جڑی بوٹی۔ یعنی تمام اقسام نباتات کہ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>جملہ پھل اور میوہ جات لے نیک نام<br/>         اور نیک نام اور نفع میوہ جات<br/>         ہوں ملک اور نہ مسکر جو ذرہ<br/>         روغن و سرکہ نمک پاکیزہ مال<br/>         ہیں حلال پاک طیب لے بصیر<br/>         یا منی یا خونی یا زرد آب ہو<br/>         اور جو انیا نجس ہیں سب حرام<br/>         پنجہ کش ہوں یا کہ ہوں وہ نیشدار<br/>         خچر اور ہاتھی گدھے بیکار ہیں<br/>         جن انسان ترک ان سب کا ہر فرض<br/>         گائے، بکری، اونٹ، چوہا و حلال</p> | <p>جس غلہ اور ترکاری تمام<br/>         پاک پانی اور عرق ہیں طہیات<br/>         سب جڑی بوٹی متامی ادویہ<br/>         شکر و شکر نیشکر سب ہیں حلال<br/>         بیضہ ہاؤ لحم مذہجات و شیر<br/>         قے ہو یا پانخانہ یا پیشاب ہو<br/>         نکل لے کی چیزیں اور مردار نام<br/>         جانور جتنے کہ ہیں مردار خوار<br/>         سب ترکاری جانور مردار ہیں<br/>         بندہ اور لنگور اور وحشرات الارض<br/>         ہر شے طعی حرام لے خو شخصال</p> | <p>جو زمین اور پہاڑوں پر پیدا ہوتی ہیں مثل<br/>         گاوڑیاں اور سونف اور مٹھی اور کبھی وغیرہ<br/>         ہم کے اور تمام ادویات کو جو مختلف مقامات<br/>         سے حاصل ہوتی ہیں، مثل مشک و عنبر و ہل<br/>         و یاقوت و جواہر اور گندک اور رائگا اور<br/>         موس اور موسیائی وغیرہ کے بشرطیکہ ان میں<br/>         سے کوئی چیز پاک کثندہ مثل سنگی اور<br/>         دیگر سیماات وغیرہ کے اور کوئی چیز نشہ لائے<br/>         والی مثل رافون اور بھنگ اور چرس اور<br/>         گانجہ وغیرہ کے ذرہ برابر نہ ہو۔ منہ ۱۲<br/>         شکر و شکر نیشکر۔ (یعنی شکر جو کہ لعاب<br/>         گس لگتے ہیں) اور شکر یا مصری و قند وغیرہ<br/>         جو کہ جوہر نیشکر و دیگر فو اکامات و نباتات<br/>         وغیرہ کا ہے اور نیشکر جو کہ ایک رسد شیریں<br/>         چیز قسم نباتات ہے یہ سب چیزیں جن کا<br/>         ذکر یا شکر ہوا حلال ہیں کیا معنی کہ تمام<br/>         اجناس غلہ و ترکاری با و جلا قسم پھل و<br/>         ذرہ با جمیع آب ہا و بنید و نفع شربت ہا و<br/>         تمام نباتات و ادویات غیر ملک و غیر مسکر و<br/>         شکر و شکر نیشکر جن کے صفات بخوبی بیان<br/>         کر کے گئے ہیں وہ سب بضرر حصول چھان<br/>         انسانی و قوت و صحت بدنی غذا و دار و حلال</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

۱۱  
 ہیں اور اسی طرح ہر تمام قسم کے دہنات مثل روغن سرسوں، روغن کچھو، روغن ریتون، روغن باساں وغیرہ کے اور ہر قسم کے نمک مثل ساناغیر  
 اور لوسا اور لاہوری اور گہاری وغیرہ کے اور تمام سرکہ جات مثل انگوری و عرق نیشکر وغیرہ کے حلال و پاکیزہ مال قابل استعمال کے  
 ہیں ناقص۔ منہ ۱۲۔ بیضہ ہاؤ۔ لحم مذہجات ان جانوروں سے مراد ہے کہ جو ذبح کئے جائے ہیں اور جن کا گوشت حلال ہے اور ان کا ذکر  
 آگے چل کر کرکے لکھا گیا ہے کہ انہوں نے اور گوشت اور وودہ ان سب جانور ان کے کہ جو ذبح کئے جاتے ہیں حلال اور پاک ہیں انہوں سے پرند  
 جانوروں کے ہوتے ہیں۔ اور وودہ چرند یعنی جو یا بوں کے ہوتے ہیں اور ان چیزوں کے جائز و حلال ہونے کے واسطے ان جانوروں کا ماکول  
 ہونا شرط ہے۔ یہاں تک کہ ان سب چیزوں کا بیان کیا گیا جسکا استعمال غذا و دار و استعمال ان کو لیسطہ در صحت ہے اور جن چیزوں کا استعمال در صحت  
 و جائز نہیں ہے انکا ذکر آگے مذکور ہوتا ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲

اسے سب کچھ والی۔ یہ پرند جانوروں میں کے حلت و حرمت کا کلیہ ہے کہ پرندوں میں جس قدر جانور کہ سب سے پہلی چوچ کے ہوتے ہیں مثل مرغی و طاؤس و تیرکو و ترخانہ و مینا و لڑا و تیر و جمیع اقسام کبھشک ہائے کے و قاز و کلنگ و مرغابی و چھاد بگا و غیر ہم کے وہ سب حلال ہیں الا ایک کو ان میں حرام ہے بسبب اس کے کہ وہ مردار و خوار و نجاست خوار ہے۔ منہ سٹھ اور کچھ درالغ۔ یعنی سب پرند جو کہ طیر ہی و نوکدار چوچ رکھتے ہیں مثل بارو و شکرہ و غیر ہم کے وہ سب مردار ہیں کیونکہ اکثر ایسے جانور درندی و شکاری ہوتے ہیں مگر ان سب میں سے چوچ کے جانوروں میں ایک طوطا حلال ہے کہ وہ نہ درندہ ہے نہ مردار و خوار ہے۔ منہ ۱۲ سٹھ ہونجاست کھانے پر۔ الخ۔ یعنی یا وہ جانور کہ نجاست کھاتے ہوں خواہ وہ پرند ہوں مثل کبکے وغیرہ کے خواہ وہ چرند ہوں مثل سورا و گھری وغیرہ کے وہ بھی مردار و حرام ہیں واضح ہو کہ نجاست خوار جانور دو قسم کے ہوتے ہیں ایک تو وہ جو کہ بالکل نجاست پر ہی گذران کرتے ہیں یا اگر خوراک ان کی نجاست ہو وہ تو بالکل مردار ہیں اور ایک قسم وہ جو کہ نجاست کم کھاتے ہوں اور تقاضیہ نجاست سانسٹے

آجائے پر کھاتے ہوں جیسے کہ مرغی و گائے وغیرہ وہ مردار نہیں ہیں لیکن کراہت ایک گوشت ان میں بھی ہے بسبب نجاست خوار ہونے کے لہذا مناسب ہے کہ ایسے جانور کہ تین دن تک بند کر کے اور ان کو دانہ و چارہ وغیرہ دیکر چوتھے روز ذبح کیا جائے تو اس صورت میں کراہت ان میں باقی نہ رہے گی چمکا در جو کہ غلات تو اعد قدرت باوجود پرند ہونے کے انڈا نہیں دیتا بھتہ جناب ہے وہ بھی مردار ہے یا ہوام مثل چھٹی کرکینا سانپ بھوکا تر وغیرہ کے جو کہ بیت کے بل زمین پر چلتے ہیں یا کھنڈے والے جانور مثل چوئی کاں سلائی سوئڈی۔ کیڑے مکوڑوں کے وہ سب بھی مردار ہیں اور یہ بھی ایک قسم حشرات الارض کی ہیں فقہ جہت سے کھنڈی اور ہڑا و بھیری۔ الخ۔ یعنی کئی ہر قسم کی نواہ شہد کی ہو خواہ دوسری ہو اور حلال اقسام ہر جا جو کھا کھاتے ہیں اور تمام قسم کی جمیری یاں اور چھپر سب ہی حرام اور مردار ہیں الا ان سب چیزوں میں ایک

ہی مگر کو احرام لے خوشحاصل  
ایک طوطے کے سوا سب ہی حرام  
یا ہوام اور رنگنے والے جانور  
ان میں ٹہی ہی حلال و خوش طعم  
ان میں ہی مچھلی حلال و معتبر  
ذبح کرنا فرض ہے ذی روح کا  
ساتھ ہی واللہ کبر بھی پڑیں  
شرط ہی اس کو بھی پڑہنا ذکر کا  
ہو گا پس مردار حواں لے ثقہ  
دو سروں کا ذبح مردار و خراب  
بر خلاف اس کے بہت محبوب ہی

سب کچھ سپر ہی چوچونکے حلال  
اور کچھ و طیر ہی چوچوں کے تمام  
ہونجاست کھانے پر جن کی گذر  
کھی اور ہڑا و بھیری سب حرام  
ستھ میں پانی کے اندر جانور  
کھانے کو پس مچھلی ہڈی کے سوا  
ذبح کرتے وقت بسم اللہ کہیں  
ہو مد پر ذبح میں گرد و سرا  
چھوڑ دے قصداً جو کوئی تسمیہ  
معتبر ہے ذبح از اہل کتاب  
قبلہ ذبح کو ذبح کرنا خوب ہے

ان کا ذبح مردار و خوار

منہ ۱۵ جتنے ہیں الخ۔ یعنی جس قدر جانور کہ پانی میں برد و باش رکھتے ہیں مثل گیسے ناکہ کڑیاں۔ کچھ۔ مینڈک وغیرہم کے ان سب جانوروں میں فقط ایک مچھلی ہر قسم کی حلال و ماکول اور باقی سب غیر ماکول ہیں فقہ جہت سے منہ سٹھ کھانے کو پس ٹنڈی مچھلی کے سوا الخ۔ یعنی مسلمان آدمی کو ذبح کے واسطے سوائے مچھلی کے باقی تمام جانور ان ماکول کا ذبح کرنا فرض ہے کہ بغیر ذبح کے ان کا کھانا حرام ہے۔ کیا معنی کہ ٹنڈی اور مچھلی بغیر ذبح کر کے کھائی جاتی ہیں کیونکہ ان میں ہنا ہوا خون نہیں ہے جس کے واسطے ذبح کر کے کی ضرورت ہو طوطا وہ ازلی بغیر ذبح ان کے حلال ہوتے ہیں نص: ار دہ ہے کہ فرمایا حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اھل انام بمقتان اسکا و الجوا و طایف حلال کر کے۔ گئے قدرت ہی ہمارے واسطے و دوسرے ایک مچھلی اور ایک ٹنڈی لہذا بغیر ذبح کے ان کو کھانا درست ہے اور اسکا ان کے دیگر تمام حیوانات و قیہ نہ یا کافوت و نمبر ۱۰۹ کا ضمیمہ میں دیکھیں



۱۔ ذبح کا آلہ یعنی وہ ہتیار جس سے جانور کو ذبح کرے خوب تیز ہونا چاہئے کہ ایک دفعہ میں پار کر دے اگر کہ ذبح تیز نہ ہو کند و موثر ہو کہ یہ بہت مکروہ ہے کیا معنی کہ مکروہ تحریمہ ہے کہ ایسے آلہ سے بلا وجہ جانور کو اذیت و تکلیف پہنچتی ہے۔ منہ سٹکہ ذبح ہے مکروہ الخ یعنی ایسا سخت ذبح کرنا کہ جس سے گردن کٹ کر بالکل علیحدہ ہو جاوے یا آنکھ چھری وغیرہ حرام مغز تک پہنچ جاوے یہ بھی مکروہ ہے۔ منہ سٹکہ ذبح کی جاگلا۔ الخ یعنی جانور مذبح کے ذبح کرنے کا مقام گلا ہے گٹے کے سوا دوسری جگہ ذبح کرنا جائز نہیں ہے اگر گٹے کو چھوڑ کر کسی اور مقام پر ذبح کیا جائے گا تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ اور گلا۔ مردار گردن کے جوڑ اور گردن اور سینہ کے جوڑ کے درمیانی مقام کو کہتے ہیں لہذا ذبح تو واجب ہے کہ اس درمیان میں ہمیشہ ذبح کیا کرے۔ منہ ۱۲ سٹکے ہر گٹے میں چار الخ یعنی ہر جوان کے گٹے میں چار رگیں ہوتی ہیں ان میں سے ایک رگ حلقوم ہے جس کو زخا کہتے ہیں اور جس میں ہو کر دم آتا جاتا ہے اور دوسری رگ مری ہے جس میں ہو کر دانہ پانی پٹ میں پہنچتا ہے دوسرے

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ذبح کا آلہ ہو تیز اسے نیکیخت  | گند ہونا اسکا ہے مکروہ سخت     |
| ذبح ہی مکروہ اتنے زور سے      | جس سے گردن کٹے باہر جا پٹے     |
| ذبح کی جا ہے گلا سے ذابحین    | دوسری جان ذبح جائز ہے نہیں     |
| ہر گٹے میں چار ہوتی ہیں رگیں  | کاٹنا چاروں کا سنت ہی نہیں     |
| تین کٹنا نہیں ہی ہو گا حلال   | اس سے کم میں ہو گا مردار و بال |
| اختیاری ذبح میں یہ شرط ہے     | اضطاری میں نہیں ایسی نیک پے    |
| ہو متعمد باز یا گت اگر        | چھوڑے اس کو تسمیہ پڑھ کر مگر   |
| کر کے زخمی مار ڈالے وہ شکار   | ہو گیا وہ ذبح ذبح اضطار        |
| اسکا کمانا ہو درست لے بالکمال | تیر تیراں کا ہی مارا ہے حلال   |
| جا کے تو زندہ اگر پائے اُسے   | ذبح کرنا بھی فرض اُس کے لہو    |
| ذبح بن پھر وہ نہیں ہو گا ذبح  | ذبح کر کے زندہ کرنا لے مسیح    |

رگیں ہوتی ہیں جن میں خون پرتا ہوتا ہے اور ذبح اختیاری کے وقت ان میں تین رگوں کا کاٹنا لازمی و ضروری ہے اور چاروں کا کاٹنا سنت ہے۔ منہ سٹکے میں کٹ جانے میں ہی الخ یعنی منہ چار رگوں کے اگر تین رگیں ہی ذبح میں کٹ جائیں تو جانور ذبح ہو جائے گا اور اس کا کمانا حلال ہو گا اور اگر تین رگوں سے کم کٹیں گی تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ منہ سٹکے اختیاری ذبح میں الخ ذبح اختیاری اس کو کہتے ہیں کہ جانور کو اپنے قبضہ میں لاکر بطریق معمول ذبح کرے پس جبکہ جانور کو با اختیار خود ذبح کرے اس وقت اس طرح ذبح کرنا کہ جس میں کم از کم تین رگیں اس کے گٹے کی کٹ جائیں۔ شرط ہے کہ اضطاری ذبح میں جبکہ جانور پر قبضہ نہ پہنچے اس وقت یہ حکم نہیں ہے اس گٹے و سٹکے دوسرا حکم ہے اور وہ بالقبضہ اس کے بیان ہوتا ہے۔ منہ سٹکے ہو متعمد باز یا گت الخ یہ بیان ذبح اضطاری کا ہے۔ اور ذبح اضطاری اس کو کہتے ہیں کہ جب جانور وحشی ہو اور اس پر قبضہ نہ ہو تو اس پر بسم اللہ اللہ اکبر پڑھ کر کسی تیز قوت

چیز سے حربہ کیا جائے اور وہ جانور اس حربہ سے مر جائے یا کسی تعلیم یافتہ شکاری جانور کو بگیر کر کہ چھوڑا جائے اور وہ زندہ اس کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ زخم اس شکار کے کہیں کہیں نہ لگے وہ ذبیحہ قرار پائے گا۔ اس کا نام ذبح اضطاری ہے۔ پس مقصود یہ ہے کہ اگر باز یا گت یا تعلیم یافتہ ہوان دونوں میں سے کسی کو بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ شکار کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ شکار ذبح ہو جائیگا۔ بطریق ذبح اضطار کے جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا کیونکہ قال ابی صلی اللہ علیہ وسلم ما علمت من کلب اذ باذنتھ ارسلتھ ذکوت بسم اللہ فکل مما اعد اللہ لہ یعنی فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ چھوڑے تو اپنے کتے یا باز تعلیم یافتہ کو شکار پر بسم اللہ واللہ اکبر پڑھ کر کہیں کہیں شکار کو جس کو کہ اس نے تیرے واسطے پکا کر رکھا ہے (یعنی لڑت نمبر کا وغیرہ ۹۰ و ۱۰۰ کا قصیدہ میں دیکھیں)

۱۱۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز صحت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے عموماً بصورت غرضتیم سے غرضتیم طہارت بدن ہر حالت میں نہرا ہے واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۱۔ شکیانہ تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہننے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہننے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً عورت کا چھپانا ہے اور شرعی لوندی کی یہی ہیئت ہے

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہی یا درکھ یہ بات بھی اسے دلنواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرا اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں بہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہی شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً عورت ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹی ہی اس کی داخل شرعاً عورت کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً عورت فرض ہی مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی کھلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پتیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں ہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی جو تھا فی نماز میں قصداً گھومے اگر چہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سب جان اللہ کہنے کی مقدار تک کھلی رہتی تو نماز ناسید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی جو تھا فی نماز کے اندر نماز میں قصداً گھومے یا بمقدار تین یا سب جان اللہ کہنے کے کھلی رکھے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے کر کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نماز کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲

سہ مولوی مفتی لطف اللہ - الخ یعنی مولانا مولوی لطف اللہ صاحب مدظلہ علیگڑھ ہی جو علیگڑھ خاص کے قاضی ہیں اور حیدرآباد میں ایک عرصہ  
مکت مفتی رہے ہیں اور جو بہت بڑے فقیہ کامل و فاضل جید ہیں اور جن کی مثل اس میان دو آب میں دوسرا کوئی ایسا ہمہ داس نہیں ہے اور  
جو استاد الاساتذہ کے نام سے مشہور ہیں اور جن کے صد ہا شاگرد مثل مولوی محمد علی صاحب کانپوری و مولوی عبدالغنی صاحب کوٹاٹم گنج کے بڑے بڑے

فاضل موجود ہیں۔ وہ بھی اس شکار کو ناجائز  
فرماتے ہیں اور اس کے عدم جواز میں قاضی  
خاں کی یہ عبارت تحریر فرمائی ہے۔ دل بک  
مید البندقتہ المراض والعصار ما اشبه ذالک  
ذالک جمیع ذالک استحق۔ قاضی خاں اور  
کی عبارت رد الدعا سے یہ تحریر کی ہے۔ ولا  
یکفی ان الحرج بالمرصص اما ہو بالاعتراف  
والقتل بواسطۃ المدفوعہ العنیف اذ لیس لہ  
حد فلا یجوز دہ افتی اس بکیم۔ اتنی ان کے  
جوابات ہی آگے مذکور ہوں گے منہ ۱۲  
مولوی احمد رضا خاں فقیہ الخ مولانا مولوی  
مفتی احمد رضا خاں صاحب مدظلہ فاضل دینی  
جو بہت بڑے فقیہ و محدث و جامع جمیع علوم  
دیکھتے روزگار ہیں اور فقہ میں جن کا نام  
نہیں ہے اور جو فی زمانہ مجتہد مقید کا درجہ  
رہتے ہیں اور فی الحقیقت اہل سنت و  
جماعت کی کشتی کے ناخدا ہیں اور جو  
کذابوں زمانہ کے لئے ہنر لہر مسیح کے ہیں  
وہ بھی اس شکار کی ممانعت فرماتے ہیں  
اور اس بارہ میں وہ دیگر اساتذہ مشائخ  
کے پیرو ہیں وہ فرماتے ہیں کہ چونکہ بدعت  
میں توڑ ہے کاٹ نہیں ہے لہذا اس کا  
شکار درست و جائز نہیں ہے۔ اتنی قوی۔ اس کی تحقیق ہی آگے چلکر ہوگی کہ آیا بدعت میں کاٹ ہے یا نہیں جن فقہاء گذشتہ و حال کے  
نزدیک یہ شکار ناجائز و مردار ہے وہ مذکور ہو چکے اب وہ فقہاء ذکر کئے جاتے ہیں جو اس کو جائز و حلال بتاتے ہیں۔ منہ۔ :

حافظ وقاری قرآن مجید  
وہ بھی فرماتے کہ ناجائز یہ ہے  
مولوی مفتی لطف اللہ  
فاضل و نامی و یکتائے زمن  
اوستادان جہاں را استاد  
وہ بھی فرماتے ہیں ناجائز اسے  
مولوی احمد رضا خاں فقیہ  
پایہ اش و رفقہ باشند بس بلند  
پیشوا و مقتدا لئے اہل دین  
واقف اسرار قرآن و حدیث  
آں محی سنت شریعہ الامام  
در فرائض نیز ہمیشہ و عدید  
رحمۃ اللہ علیہ لے بہ لے  
قاضی شہر علیگڑھ دین پناہ  
مفتی آں حیدرآباد دکن  
اہل دین راست برے اعتماد  
شامی و قاضی کے استدلال سے  
نیت منکشف دیگرے لاریب فیہ  
پرتو یوسف است آں ارجمند  
دارت علم پیبر در زمین  
قائم بدعات و شیر خدیش  
اہل سنت و الجماعت را امام

۱۵ ایک پیر و مرشد الخ۔ جو فقہانہ گولی کے شکار کو جائز فرماتے ہیں ان میں ایک پیر و مرشد مولانا شاہ عبدالقادر خاں صاحب مظلہ ساکن شہر شاہپور ہیں اور جو مولانا و مرشد یا حضرت خواجہ عبدالغفور صاحب نقشبندی رضی اللہ عنہ کے صاحبزادہ خاٹا الصدق ہیں اور خواجہ صاحب مرحوم و مغفور خلیفہ و سجادہ نشین اپنے نانا مولانا حضرت عبدالرحمن صاحب مرحوم شاہپوری کے تھے اور وہ حضرت مولانا شاہ غلام علی صاحب مرحوم دہلی کے خلیفہ تھے جو کتاب عالمنا کی طرح شہرہ آفاق ہیں رضی اللہ عنہم اجمعین۔ واضح ہو کہ خواجہ عبدالغفور صاحب نقشبندی رضی اللہ عنہم نہایت درجہ پائے شریعت و تقیہ و صاحب نسبت بزرگ تھے اور جن کی حد ہر اکرامتیں و خرق عادات ان انکوں سے دیکھی گئی ہیں یہ مولانا چیر بھی انہیں تھے دست مبارک پر ہوسہ زن ہو کر کفکش برداروں میں شامل ہو اسے حالانکہ خواجہ صاحب مرحوم و مغفور مجھ سے ہمیشہ ہی فرماتے تھے کہ تم کو ہمارے برادر طریقت ہو ورنہ تم مرید بڑے حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب قدس اللہ سرہ کے ہو اور وہ اس معنی کو کہ جب میری والدہ ماجدہ مرحومہ مغفورہ بڑی حضرت سیدہ عبد الرحمن

صاحب مرحوم و مغفورہ سے اول بیعت ہوتی ہیں تو اس وقت میں شکم مادر میں موجود تھا اور چونکہ جنس اپنی ماں کے تابع شریعت میں قرار دیا گیا ہے لہذا خواجہ صاحب مرحوم باصرار یہ فرماتے تھے کہ تم درحقیقت با اتباع اپنی والدہ کے بڑے حضرت سے بیعت ہو چکے ہو اور ہم سے صرف تجدید بیعت تم نے کی ہے جب اس بارہ میں مجھ کو کچھ شک ہو کہ میں تو درحقیقت ان حضرت سے مرید ہوا ہوں پھر یہ حضرت کیسے فرماتے ہیں کہ تم بڑے حضرت سے بیعت ہو چکے ہو اور یہ کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ ماں کے مرید ہونے کے وقت اس کے پیٹ کا بچہ ہی بیعت میں داخل ہو جائے جبکہ وہ ایک مفرد شخصیت سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور جنس جو شریعت میں اپنی ماں کے تابع رکھا گیا ہے وہ ماں کے اسلام قبول کرنے میں ہے نہ کہ بیعت میں جب یہ خدشہ گذرنا تو واللہ باللہ ثم باللہ و کفی باللہ شہید کہ میں نے ایک روز شب کو خواب میں دیکھا کہ میں اپنے

نسبت جائز این شکار از گفتنش  
شاہ عبدالقادر عالی جناب  
ہیں ابا عن جد خلف ابن خلف  
خواجہ دنیا و دین عبدالغفور  
اور طبیب حاذق و کامل ہی ہیں  
کہتے ہیں بندوق کا جائز شکار  
جو کوئی بندوق سے مائے شکار  
ہو گیا پس وہ حلال و معتبر  
شرط ہے جب بائع ہی کرنا اسے  
ہی یہ دستور شریعت لازوال  
مفتی بھوپال درسدتیم

فاضل کامل بریلی مسکنش  
لیک پیر و مرشد ہر شیخ و شاب  
نقش پائے نقشبندان سلف  
یعنی صاحبزادہ عالی حضور  
وہ فقیہ و عالم و فاضل ہی ہیں  
پیش محدث ہی بڑے با اقتدار  
یعنی پڑھ کر تمیہ کو ایک بار  
اس سے مر جائے اگر وہ جانور  
اور اگر وہ جانور زندہ ملے  
فج بن پیر وہ نہیں ہوگا حلال  
شیخ عبد اللہ ذی علم و فہم

برآمدے میں سے خواجہ عبدالغفور صاحب قدس سرہ اور ایک بزرگ ان کے ساتھ آگے آگے آئے اور میری چار پائی کے سامنے ہونڈوں پر بیٹھ گئے میں اپنے حضرت کو دیکھ کر تعظیم بجالایا مجھ سے متبسم ہو کر فرماتے گئے کہ تمہارے پاس بڑے حضرت یعنی مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب شاہپوری تشریف لائے ہیں میں بہت خوش ہوا پھر خواجہ صاحب نے حضرت سے عرض کیا کہ آپ اس کو توجہ دیدیں چنانچہ حضرت مدوح نے مجھ کو توجہ دی اور اس کا اثر اُس وقت جو کچھ ہوا وہ زبان قلم سے نہیں نکل سکتا۔ بیدار ہونے کے بعد میں سمجھا کہ یہ وہ بات ہے کہ جو خواجہ صاحب فرماتے تھے کہ تو بڑے حضرت کا مرید ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ وہ فقیہ الخ۔ یعنی مولانا مولوی عبدالقادر خاں صاحب مظلہ بہت بڑے فقیہ کامل و فاضل اجل ہیں اور زین طہید، حاذق ہیں کہ حکیم محمود خاں صاحب و حکیم عبدالجبار خاں صاحب دہلوی کے شاگرد رشید ہیں ۱۴۔ منہ (القبہ نوٹ نمبر دوم وہ ضمیمہ میں دیکھیں)

اے وہ بھی فرماتے تھے۔ الخ یعنی معنی صاحب مرحوم ہی بدوق کے مارے ہوئے شکار کو جائز و ماکول بتاتے تھے اور یہ روایت مولوی علاؤ الدین صاحب ساکن جلال آباد ضلع مظفر نگر نے مجھ سے بیان فرمائی ہے کہ مفتی صاحب مرحوم نے چند مرتبہ مولوی صاحب موصوف سے اس کے جائز و ماکول ہونے کا فتویٰ دیا ہے اور یہ کہ مفتی صاحب مرحوم نہایت شد و دے اس کے جواز کے قائل تھے۔ اور مولوی علاؤ الدین صاحب نہایت ثقہ و مقدس و دیندار و پرہیزگار بزرگ ہیں اور ولید ہمارا دریاست ہوپال کے استاذ ہیں مدظلہ العالی۔ منہ ۱۱۵ نیز قطب الدین خان دہلوی۔ الخ یعنی مولوی نواب قطب الدین خان صاحب مرحوم دہلوی اپنے مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ شریف کے کتاب البید والذباح میں صدی بن حاتم کی روایت کے فائدہ میں لکھتے ہیں کہ اگر بندہ ہلکا اور تیز ہو تو وہ شکار کو حرام نہیں کرتا یہ سبب تحقیق موت کے ساتھ زخم کے واضح ہو کہ بندہ وقت میں مٹی کے غلے کو کھتے ہیں جو غلے سے پھینکا جاتا ہے لیکن اب مجازاً بندہ وقت کی گولی کو بھی کہنے لگے ہیں۔ پس نواب صاحب مرحوم نے یہاں بندہ سے بدوق

کی گولی مراد لی ہے نواب صاحب کی اس تقریر سے ثابت ہے کہ ان کے نزدیک اگر چھوٹی گولی تو کداسے شکار مارا جائے تو وہ حلال ہے بسبب اس کے کہ اسی میں جرح و طعن ہوتا ہے واضح ہو کہ بعض فقہائے نزدیک خورد و لابی گولی تو کداسے اور نیز ہتھیرہ و گراب سے مارا ہوا شکار حلال ہے بسبب اس کے کہ ان کے نزدیک چھوٹی و نوکدار گولی کا دھچکہ مارا ہوا شکار جرح و طعن سے مراد ہے اور مدد و کلاں گولی سے مارا ہوا شکار حلال نہیں ہو کر وہ اندفاع ضعیف سے مراد ہے جرح طعن سے نہیں مراد چنانچہ یہی مذہب مولانا نواب قطب الدین خان صاحب مرحوم کا بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اسی حدیث کے فائدہ میں بندہ قتل یعنی بڑی مدد و گولی کے شکار کو حرام اور چھوٹی و نوکدار گولی کے مارے ہوئے شکار کو حلال کہا ہے اور یہ بات نواب صاحب اور ان کے بھتیجیال فقہاء کی غلطی ہے گولی خواہ بڑی ہو خواہ چھوٹی ہو نوکدار ہو خواہ

عالم حبیب فقہ معتمد

وہ بھی فرماتے تھے جس جائز اسے

نیز قطب الدین خان دہلوی

بندہ ہو جبکہ ہلکا اور تیز

پس نہیں مارا ہوا اس کا حرام

عالمان مصر نے بھی صاحب

صید گولی کا جو کہتے ہیں حلال

جبکہ شرط ذبح قائم ہو سدا

اور ہمیں یہ بدوق ہیں ثابت تمام

کیا یہی انصاف ہے اے صاحبو

در حدیث و فقہ بودہ مستند

یہ روایت ہی علاؤ الدین سے

وہ بھی لکھتے ہیں مظاہر میں یہی

جو کہ ہو جراح و خونریزہ ایغریزہ

زخم سے ثابت ہو موت اسکی تمام

اس کا فتویٰ دیدیا ہے بر ملا

انکنا متاعین سے یہ ہے سوال

زخم کرنا اور زبنا خون کا

پہرہ کیوں اس ضرب کا مارا حرام

غور اپنے دل میں تم کچھ تو کرو

جو کچھ شکار بدوق کا متاعین کا مارا حرام

مرد ہر ایک یکساں کام کرتی ہے ۱۲ منہ ۱۱۵ عالمان مصر نے بھی بدوق کے شکار کے جواز کا فتویٰ مشائع کر دیا ہے اور وہ ایک رسالہ کی صورت میں ہے اور شاہ صاحب مدوح کے پاس موجود ہے میں مطلب ان کا یہ ہے کہ جبکہ ایک ملک کے علماء نے اس کے جواز پر اتفاق کر لیا ہے تو ہر اب یہاں کے علماء کو اس کے ساتھ متفق نہ ہونے کی کیا وجہ ہے علماء مصر کا اس کے جواز پر اجماع کرنا ان کے نزدیک حلت بندہ کے واسطے کافی دلیل ہے ۱۲ منہ ۱۱۵ صید۔ الخ یہاں تک جو مذکور ہوا وہ ہر دو قسم کے علماء کا اختلاف تھا کیا معنی کہ جن کے نزدیک بدوق کا شکار ناجائز ہے وہ لکھتے گئے اور جن کے نزدیک جائز ہے وہ بتا دیئے گئے اب مولف علماء مجوزین کے دلائل و براہین پیش کرے بغرض دفع اعتراض مانعین ایک الزامی سوال کو علماء مجوزین کی طرف سے پیش کر کے اس کے جواب کا ملکا ان سے کرتا ہے اور مجوزین کے دعویٰ کو ثابت کرتا ہے ہی۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۷۰ و ۷۱ ضمیمہ میں دیکھیں)

لے رائے اس میں۔ الخ یعنی بندوق کے شکار کے عدم جوازیں آپ سب فقہا کی رائے جو کہ منع فرماتے ہیں وہ صحیح نہیں ہے اور یہ خطائے اجتہاد کی ہے جب کہ ہم نے عقلاً و نقلاً ثابت کر دکھایا ہے اور جن باتوں میں کہ کتاب و سنت و اجماع و قیاس و اجتہاد مطلق سے ثبوت نہیں ہوتا تو اس میں فقہائے اجماع کی رائے کا صائب نہ ہونا یا کسی نئی بات کے اجتہاد میں خطا کا ہو جانا کچھ مضائقہ نہیں رکھتا اور ایسی حالت میں اختلاف کا ہونا لازمی ہے جو کہ باعث رحمت ہے۔ منہ سئلہ غلہ سے پتھر سے لاشی سے۔ الخ یعنی غلہ اور پتھر اور لاشی وغیرہ سے مارا ہوا جائز نہیں ہے کیا معنی کہ غلہ جو کہ مٹی سے بنا کر خلیل سے پھینکتے ہیں یا پتھر وغیرہ کے کینچ مارنے سے یا لاشی اور گزہ وغیرہ کے دھڑکنے سے جانور ذبح نہیں ہوتا اگرچہ یہ چیزیں گاہے زخم بھی کر دیں کیونکہ ان چیزوں کے عدم اور دباؤ اور اندفاع عینف سے شکار مرنا ہے نہ کہ جراحت و خون ریزی سے اور اگر اتنا قہر ان میں جراحت ہو ہی جائے تو وہ ساخط الاعتبار ہے کیونکہ اکثر نفل ان کا یہ نہیں ہے جیسا کہ اس سے پہلے حاشیہ پر ہم نے تجویز کیا ہے اور ایسے ہی مرے ہوئے شکار کو ذبیحہ و موقودہ سے

ہیں۔ منہ سئلہ بوجھ سے جس کے۔ الخ۔ یہ کلیہ شکار کے مردار ہونے کا بتایا جاتا ہے جیسا کہ شروع میں شکار کے مثال ہونے کا کلیہ بتایا گیا تھا یعنی جو چیز کہ ایسی ہو کہ جس کے عدم سے شکار دپ کر مر جائے اور محض اندفاع عینف سے اس شکار کی ہلاکت واقع ہو اور زخم خون ریزی اس میں نہ ہوتی ہو اس کا مارا ہوا شکار ہرگز اور کبھی جائز نہیں ہے اگرچہ سہم اللہ واللہ اکبر ٹیپ کر اس سے مارا جائے کیونکہ یہ شکار ذبیحہ و موقودہ ہے۔ منہ سئلہ ایک یہ بندوق کی حالت نہیں۔ الخ یعنی یہ حالت جو کہ خلیل اور پتھر اور لاشی وغیرہ کے مارے ہوئے شکار کی ہے یہ بندوق کی نہیں ہے کہ اس کا مارا ہوا شکار ذبیحہ و موقودہ نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ بالیقین آلہ جارح ہے جس کو ہم نے ثابت کر دیا اور جس کا کہ جراحت و خون ریزی لازمی و دائمی کام ہے فقہ۔ ۵۵ اس کے رو میں۔ الخ۔ یعنی یہ جو دلائل موجود ہیں حیدر

یہ کہ گتے کا تو پکڑا ہو ذبیحہ  
رنگے اسمیں آپ کی صائب نہیں  
غلہ سے پتھر سے لاشی سے ٹلے  
بوجھ سے جبکہ مرے دیگر شکار  
ایک یہ بندوق کی حالت نہیں  
اسکے رو میں کتے ہیں مانعین  
زخم و خون ریزی نری کافی نہیں  
زیچ میں ہی شرط حدت کی مدام  
آپ کی گولی میں یہ حدت کہاں  
توڑ میں اور کاٹ میں فرق نام

لا جوندہ فقہ سے کیا اس کو کام

و حلت شکار بندوق میں کچھ قوی و مضبوط نہیں ہیں اور نہ کسی فقیہ کے ذہن نشین و پسند ہو سکتے ہیں کیونکہ حلت و نہ کو ذبیحہ جانور ماکول کے واسطے محض اس کے زخم زدن اور خون بدن میں سے ہمار دینا کافی نہیں ہے کہ اس طرح تو گوشت کے پتھر سے ہی زخم ہوتا ہے خون بہتا ہے مگر پتھر کا مارا ہوا شکار بالاجماع حرام ہے کہ اس کا زخم و ہمار دم و جہ اندفاع عینف سے پس مجروح زخم و ہمار دم بوجہ اندفاع عینف کی نفی حکم شرعی سے محض ناواقف ہے۔ شرح کے لئے صرف زخم و ہمار کافی نہیں بلکہ دہار و انک کی تفصیل ہے۔ محیط خری اور بدائع اور کافی شرح وافی اور اجناس اور غایۃ البیان امام الفتاویٰ اور در مختار طحاوی اور نیایع اور حیرہ تیر واد فنا وہ عالمگیری وغیرہ سے اس کی تحقیق آشکار ہے امام الفتاویٰ شرح ہایہ میں فرماتے ہیں قال فی الاجناس یعتبر فی حصول الذکوۃ اربع الی ان قال الثالث صفۃ الکالاہ بالانکون فیقطع لہا حدۃ جوہرہ میں نیایع سے ان ابانہ مجمل اکل امام نسبی نے کافی میں فرمایا۔ (ذبیحہ نوٹ نمبر ۶ کا دہرہ نمبر میں دیکھیں)

۱۲۔ دہار ہونا۔ الخ یعنی یہ امر کتب معتدہ الائمہ فقہ سے ثابت ہی ہو چکا ہے کہ زکوٰۃ شرعی کے لئے آلہ کا دہار ہونا ضرور شرط ہے اور اسی سے جانور مال کی زکوٰۃ و رقع ہوتی ہے اور گولی۔ گراب۔ چھرسے میں یقیناً دہار نہیں۔ پس مسئلہ ختم ہوا کہ بفضلہ تعالیٰ کتب معتدہ سے جزئیہ نقل آیا۔ و اللہ اعلم۔ کذا قال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی۔ منہ ۱۲۔ حلت و حرمت۔ الخ۔ اب مؤلف لکھتا ہے کہ صید البندوق کی حلت و حرمت میں یہ جو اقوال علماء سابق و حال کے مؤدلائ وبراہین نقل کئے گئے ان میں سے میں کسی کی تقویت یا تضعیف کرنے سے ایک طرف اور

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بہاں سی سی زکوٰۃ لے نہ کہ پلے<br/>دیکھ ٹھٹھا دیتی و عالمگیر یہ<br/>اُن سے ہو کر اک طرف کتا ہونیں<br/>ہے مگر انصاف شرط ای مو منو<br/>پس ہاں یہ حکم ہر لے حق طلب<br/>ہے ہی حکم شریعت لا کلام<br/>اکثر اہل علم ہیں اُس کے خلاف<br/>بن کئے ذبح اُس کو مت کھا نا بھی<br/>اور وہ اُسیں غرق ہو کر جان کے<br/>کیونکہ ہر مرگ اسکی بیشک مشتبہ<br/>ہوے بسم اللہ اُس کے بیشتر</p> | <p>دہار ہونا کاٹنے میں شرط ہی<br/>ہیں یہی اقوال فقہ حنفیہ<br/>حلت و حرمت کے جو یہ قول ہیں<br/>صید یہ جائز ہو یا حباب نہ ہو<br/>شک ہو جسکی حلت و حرمت میں حباب<br/>ترک کرنا اس کا اولی ہے مدام<br/>ہوگی پھر پس کہ جب یہ بات صاف<br/>پس ہے اُسکا ترک کرنا لازمی<br/>ایسے ہی جو صید پانی میں گرے<br/>وہ بھی ناجائز ہے بالکل لے ثقل<br/>جبکہ کھانا ہو حلال و متبر</p> | <p>علحدہ ہو کر بطریق قول فیصل اس قدر عرض<br/>کرنا ہوں کہ یہ فتکار کسی قاعدہ کلیہ کی رو<br/>سے جائز ہو خواہ ناجائز ہو مگر انصاف شرط<br/>ہے کہ جب کسی چیز کی حلت و حرمت میں<br/>شک و شبہ واقع ہو تو اگرچہ اصل ہشیار<br/>میں اباحت ہو لیکن شرع شریف کا حکم کسی<br/>چند ہی ہے کہ اُس کا ترک کرنا ہر حال میں<br/>اولی و افضل ہے اور بعض کے نزدیک<br/>واجب ۱۲۔ منہ ۱۲۔ ہوئی ہے پس کہ جب<br/>یہ بات۔ الخ یعنی جبکہ یہ بات ہماری تحقیقاً<br/>و استقفاً علماء سے بخوبی واضح ہو چکی ہو کہ<br/>اکثر اہل علم زمانہ سابق و حال مثل علامہ<br/>شامی و شاہ اہل اللہ صاحب ہدی و استاد<br/>سہسوائی و فاضل بریلوی و مفتی حیدر آبادی<br/>وغیرہم اُس کے خلاف ہیں تو اُس میں ضرور<br/>باضرور ایک شک و شبہ پڑ گیا تا وقتیکہ ہر<br/>کسی تمام علماء کا اجماع اس پر نہ ہو جاوے<br/>پس ایسی حالت میں اُس شکار کا ترک کرنا<br/>اور نہ کھانا ہر حال اولی و انسب ہی بلکہ<br/>واجب ہے اور اُس کی دوسری چیزوں<br/>کھال اور خون اور سینک وغیرہ سے شیع</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ہو بہتر خوش تر ہے واللہ اعلم بالصواب۔ منہ ۱۳۔ ایسے ہی الخ یعنی شکار آلہ جارحہ سے زخمی ہو کر پانی میں جا پڑے اور اُس میں ڈوب کر مر جائے  
تو وہ بھی مردار و غیرہ مال ہے کیونکہ اُس کی موت میں یہ قوی شبہ ہے کہ آیا وہ زخم کے اثر سے مر گیا ہے یا پانی میں ڈوب جانے سے مر  
ہے اور اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ زخم کے اثر سے مر گیا ہے تو وہ پر مردار نہ ہو گا فقہانہ۔ منہ

یعنی بخش و عوام طعام پر بسیم اللہ کہہ کر اس کو کھانا کفر و ضلالت ہے اور حلال و طیب کھانے پر اس کو طہ کے کھانا باعث رحمت و غیرہ کہتے ہیں ۱۲۔ منہ  
 ۱۳۔ قرض میں دو۔ یعنی میت کا مال پہلے اس کے قرض عین میں ادا کر دو۔ قرض عین اس قرض کو کہتے ہیں جس میں کوئی شے مرہون و مستغرق  
 ہو یعنی اس قرض کا قفل کسی مبیع شے ہو۔ پس سب سے پہلے ایسی شے سے وہ قرضہ ادا کیا جائے۔ مثلاً ایک شخص نے ایک زمین خریدی اور اس کو  
 بالوض اس کی زرعیت کے رہن کر دیا اب اس خریدار کے مر جانے کے بعد سوائے اس زمین مرہونہ کے اور کوئی چیز نقد و بخش میں سے نہیں ہے۔  
 تو ایسی صورت میں وہ زمین مرہونہ ہو جائے یہ قرض عین ادا کیا جائے تجیز و تکفین میں پہلے نہ خرچ کیا جائے کیا معنی کہ قرض عین تجیز و تکفین پر مقدم  
 ہے اور تجیز و تکفین مطابق طریق سنت کے کیا ہے اس میں اس سے زائد خرچ نہ کیا جائے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ بعد اس کے۔ یعنی یعنی قرض عین ادا کرنے  
 کے بعد تجیز و تکفین کی جائے اور تجیز و تکفین کے بعد دوسرا قرض جو کہ قرض عین سے تعلق نہ رکھتا ہو۔ وہ ادا کیا جائے کیا معنی کہ اب وہ قرض ادا کیا  
 جائے جس میں کوئی شے مرہون و قفل نہ ہو۔

قرض میں کوئی چیز مرہون نہیں ہوتی اس کو  
 ہم نے قرض دیگر کہا ایسے قرضہ تجیز و تکفین  
 کا صرف مقدم ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ بعد ازاں  
 موصی لہ کو۔ یعنی بعد ادا کے قرض دیگر  
 جو کچھ مال میت کے ہے اس میں سے موصی لہ  
 کو تہائی مال متروکہ نہ کیا جائے۔ موصی لہ  
 اس کو کہتے ہیں جس کے واسطے میت وصیت  
 کر جائے کہ بعد میرے استفادہ مال فلان آدمی  
 کو دیا جائے پس موجب وصیت میت کے  
 تہائی مال تک موصی لہ کو دیا جائے اگر میت  
 کسی کو تہائی مال سے زائد کی وصیت کر چکا  
 تو وہ زیادتی بے اجازت و رشتہ پوری نہ کی  
 جائے گی کیونکہ تہائی مال سے زیادہ وصیت  
 بے اجازت و رشتہ درست نہیں ہے اور تہائی تک  
 درست ہے غرض کہ میت کی وصیت بے اجازت انسانیت  
 ایک ثلث تک نافذ ہے اور یہ بات یاد رکھنا چاہیے  
 کہ وصیت حق داران شرعی کے حق میں بے  
 اجازت دیگر ورثہ ثلث یا اس سے کم میں  
 بھی جائز نہیں غیروں کے واسطے جائز ہے  
 پس جو کوئی میت اپنے کسی وارث کے حق  
 میں وصیت کرے گا کہ اسی ایک کو سب مال

دید یا جائے یا آنکہ اس کے حصہ شرعی سے اس کو کچھ زیادہ دیا جائے تو یہ وصیت اس کی جاری نہ ہوگی اور اس موصی لہ کو اسی قدر لگا جعفر  
 کہ اس کا حق قرض میں ہو گا جن تک دیگر ورثہ اجازت نہ دیں فقہ ۱۲۔ منہ ۱۳۔ دیکھو یہ۔ یعنی موصی لہ کو کہ حقدار شرعی نہ اس کو تہائی مال  
 تک دیکر باقی ترکہ بقیہ داران میت کو آپس میں تقسیم کرنا حلال ہے کیا معنی کہ اگر ورثہ بلا وجہ شرعی وصیت کو باطل کر کے سب مال آپس میں  
 بانٹ لیں تو یہ حلال نہیں ہاں قدر وصیت چھوڑ کر باقی تقسیم کر لیں تو وہ اسے اگرچہ بھی موصی لہ نے مال نہ پایا ہو۔ منہ ۱۳۔ پہلے ہی ذی قرض  
 الخ۔ یعنی داران میت میں سے جن کو ترکہ میت کا پہنچتا ہے ان میں سے اول ذی قرض یعنی ذی الفرض اور عصبائے نسبی ہیں اور اگر وہ نہ ہوں تو  
 ان کے بعد عصبائے سببی حقدار ہیں۔ ذی قرض یا ذی الفرض کن کو کہتے ہیں کہ جن کا قرض یعنی حصہ شرعی کتاب سنت سے معین و ثابت ہو۔

(یعنی نوٹ غیرہ کا وغیرہ کا حصہ میں دیکھیں)

بعد میں انھیں کسر مدام  
 فاقہ کرنے سے جو مضطر کمال  
 اور جو کھانا ہو بخش تو ہی حرام  
 ہو گیا کھانا حرام اس کو حلال

## کتاب الفرائض یعنی قرض حصو کا بیان

اب الفرض کا میں کرتا ہوں بیان  
 قرض میں دو جو کہ قرض عین ہو  
 بعد اس کے قرض دیگر و تجیز  
 دیکھو کہ یہ موصی لہ کو ثلث مال  
 پہلے ہی فی قرض عصبائے نسب  
 ہوں نہ عصبائے سبب موجود اگر  
 ہوں وہ بھی پہلے نیک نام  
 مال میت پیشتر اسے دار ثلث  
 بعد تجیز اور تکفین کر و  
 بعد ازاں موصی لہ کو ثلث دو  
 باقی ترکہ ہے وارث پر حلال  
 بعد ان کے پہلے عصبائے سبب  
 ہونگے وارث ان کے تب عصبائے  
 رو ہو اصحاب فرائض پر تمام



۱۔ پھر جو وہ تقسیم الخ یعنی اگر اصحاب ردہ ہی نہ ہوں تو مال متروکہ ذوی الارحام کو حسب حصص شرعی دیا جائے اور اگر وہ ہی نہ ہوں تو مولی الموالاة کو دیا جائے اور مولی الموالاة نیکی و بدی کے قبول کرنے والے کو کہتے ہیں صورت عقد موالاة یہ ہے کہ ایک شخص بھول ان نسب دوسرے شخص سے یہ کہے کہ تو میرا مولی ہے جب میں مردوں تب میری میراث تو لینا اور اگر خیمہ سے کوئی جرم قابل تاوان دیتا عاقلہ سرزد ہو تو وہ تاوان نوادا کرنا اور وہ شخص دیگر اس بات کو منظور کرے تو یہ دوسرا شخص مولی الموالاة کہلاتا ہے نیکی و بدی قبول کرنے سے یہی مطلب ہے کہ اس سے میراث بھول ان نسب لینے اور اس کے بدلے جرمانہ تاوان دیتے کو قبول کر لیا ہے ۱۲۔ منہ سٹھ پر نسب کا الخ یعنی جبکہ میت کا کوئی مولی الموالاة ہی نہ ہو تو اس صورت میں اس کا ترکہ اس کو دیا جائے جس بھول ان نسب شخص کا میت نے کسی اپنے عزیز سے نسب کا اقرار کیا ہو اور اس اقرار سے تا وقت وفات مخرب نہوا ہو غیر اقرار ہونے کے یہ معنی ہیں کہ میت نے اس کو اپنا بیٹا یا بیٹی نہ بتایا ہو بلکہ مثلاً اپنے باپ کا یا بھائی کا یا بھتیجے کا بیٹا

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| پھر جو وہ تقسیم ذوالارحام میں | بعد ہم مولی الموالاة اس کو لیں  |
| پھر نسب کا جس کے میت نے کیا   | غیر پر اقرار دیں رشتہ بنا       |
| بعد انماں موصی لہ کو دیں کمال | جو نہ تھا نہ سی موفروں پر بیتاں |

## دوسری فصل موانع ارث کے بیان میں

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| مانعات ارث میں کل پانچ چیز | قتل ناحق اس میں اول کر تیز |
| شے دوم ممنوع بیچارہ غلام   | اختلاف دین سوم ہی لا کلام  |
| تیسرے چارم اختلاف ملک دار  | پہل ترتیب اجل یحسم شمار    |

جو کہ تیسرے ممنوع وہ مانع نہیں  
ایک ہی محراب حاجب بالیقین

.....

یا بیٹی بتایا ہو اور اپنے قول پر تا دم حیات قائم رہا ہو تو اس حالت میں وہ ترکہ اس بھول ان نسب کو دیا جائے گا اور اگر میت نے کسی کو مرستہ دفت اپنا بیٹا تسلیم کیا ہو یا جس کو میت نے اپنے کسی بھائی یا بھتیجے کا بیٹا یا بیٹی بتایا ہو اور اس کے اس بھائی یا بھتیجے نے ہی اپنی زندگی میں اس بھول ان نسب کے بیٹا یا بیٹی ہونے کا اقرار کر لیا ہو تو اس صورت میں وہ شخص بھول ان نسب ترہیگا اور اول ہی مرتبہ میں عصیہ ہی قرار پا کر میراث پاسے گا۔ منہ سٹھ بعد انراں موصی ذوالخ یعنی جبکہ وہ بھول ان نسب شخص ہی جس کے لئے میت نے اپنے کسی عزیز پر اقراء نسب کیا ہو موجود نہ ہو تو اس صورت میں مال متروکہ سے چھٹی وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو تا مذکر دیا جائے گی یہاں تک کہ اگر کل مال کی وصیت کی تھی تو وہ تمام و کمال مال موصی لہ کو دیا جائے گا۔ اور ایسی حالت میں وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو اور ثلث کی قید نہ رہے گی اور جب وہ موصی ردہ ہی نہ پایا جائے یا اس کی وصیت دیکر بھی کچھ بچے مثلاً نصف کی وصیت کی تھی نصف بچ رہا تو اس وقت وہ مال متروکہ کل یا باقی لاوارث قرار پا کر میت المال حکومت اسلام میں بضرر مصالح مسلمین داخل کیا جائے گا اور بیت المال اس خزانہ شاہی کو کہتے ہیں جس میں رفاہ عام و ضروریات اسلام کے لئے روپیہ جمع رہے۔ منہ سٹھ مانعات ارث الخ یعنی وہ چیزیں جن سے وارث مورث کے ترکہ سے محروم ہو جاتا ہے سب پانچ ہیں۔ اول آن میں قتل سے کیا جاتی کہ جو وارث اپنے کسی مورث کو عمر بلاء و جہار ڈالے گا تو اس مورث کے ترکہ سے محروم ہو جائیگا اور پھر اس میں سے اس کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ

(بقیہ نمبر ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

۱۔ فرض کل چھ ہیں کلام اللہ میں۔ الخ یعنی قرآن مجید و فرقان مجید میں ذی الفردض کے واسطے مالک الارض و السموات نے جو حصص سهام فرض کئے ہیں وہ تعداد و شمار میں کل چھ عدد ہیں اور ان چھوں فرض کی دو قسم مقرر ہیں فردض میں ۱۲۔ منہ ۱۲ قسم اول میں ہیں۔ الخ یعنی دو قسم اول مقررہ میں قسم اول میں آدھا اور چوتھائی اور آٹھواں حصہ ہے۔ منہ ۱۲ قسم ثانی میں ہے۔ الخ یعنی دوسری قسم میں دو تھائی اور ایک تھائی اور چھٹا حصہ داخل ہیں۔ یہ دونوں قسم کے کل چھوں حصے ہو گئے واضح ہو کہ ان چھوں فرضوں کی جو دو تہیں مقرر کی گئی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ قسم اول کے جو فرض ہیں وہ تینوں ایک شان کے ہیں مثلاً آدمی کا نصف چوتھائی ہوتا ہے اور چوتھائی کا نصف آٹھواں ہوتا ہے اور اگر اس کو بالعکس کیا جائے تب بھی نتیجہ یکساں آٹھوں کو دو کیا جائے تو چوتھائی ہوگا اور اگر چوتھائی کو دو کیا جائے تو نصف حصہ نکلیں گے۔ علیٰ ہذا قسم دوم کے فرض ایک شان کے ہیں مثلاً دو تھائی کو نصف کیا جائے تو ایک تھائی نکلیں گی اور ایک تھائی کو نصف کیا جائے تو چھٹا حصہ پیدا ہوگا اسی طرح اس کے عکس حال، جس میں ان دونوں

## فرض حصوں کا بیان

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| فرض کل چھ ہیں کلام اللہ میں | ان کی دو قسمیں ہیں بس اس میں |
| قسم اول میں ہیں شامل بیگیاں | حصہ نصف و چارم آٹھواں        |
| قسم ثانی میں ہے داخل بے خطا | دو تھائی اک تھائی اور چھٹا   |
| مالک ان کے مرد و زن ہر ایک  | وہ بھی گن لے سب کے اس کا ادب |

## ذی الفردض کا بیان

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| پہلے باپ و مرد و نہ تو اس کا باپ | ایسے ہی اوپر تک اس کو چھیں آپ |
| ہو چھٹا ان کا جو ہو اولاد نہ     | باقی بھی لڑکیاں ہوں اسکے گر   |

صورت میں بعد وینہ نہ نہ بنات کے جو کچھ ترکہ باقی رہے گا وہ بھی سب اسی باپ یا دادا یا پردادا وغیرہم کو بطور خصوصیت ملے گا۔ کیا معنی کہ ایسی حالت میں چھٹا فرض بھی اپنا وہ لیں گے۔ اور بقید ترکہ بھی اور میت کے بن بھائیوں کو کچھ نہ لینے دیں گے اسی پر فتویٰ ہے اور جن علماء کے نزدیک دادا پردادا کی موجودگی میں بن بھائی میت کے بھی میراث پاتے ہیں اسی کا بیان ہم آخر کتاب میں بالتفصیل انشاء اللہ تعالیٰ مقاسمہ الجہ کے ذکر میں کریں گے۔ فقینہ منہ ۱۲

کچھ اولاد نہ ہو مادہ نہ ہو ار نہ اصول میں ٹاپ  
داد پر داد وغیرہ کوئی نہ موجود ہو تو کاپے  
میت کے ترک میں ایجابی حصہ دار ہوتے  
ہیں ۱۲۔ منہ **سب** نصف شوہر کو ہو۔ الخ یعنی  
میت عورت کے اگر اولاد نہ ہو مادہ کوئی نہ ہو  
تو اس صورت میں شوہر کو ادا ترکہ ملے گا اور شوہر  
اولاد متوفیہ کے ساتھ میں ہو تو اس صورت  
میں اس کو چھائی حصہ ملے گا اور یہی جب نقصان  
ہے ۱۳۔ منہ **سب** یوں ہی بی بی کو۔ الخ یعنی  
اسی طریق پر میت مرد کے اگر کوئی اولاد نہ  
ہو مادہ نہ ہو اس کی بی بی یعنی جو رو کو چھائی  
حصہ ترکہ کا ملے گا اور اگر عورت مذکورہ کے  
ساتھ شوہر متوفی کی اولاد ہی ہو تو اس صورت  
میں جو رو کو آٹھواں حصہ ترکہ ملے گا۔ منہ **سب**  
ٹرکیوں کو الخ یعنی میت کے اولاد وراثت کو  
جبکہ ان کے ساتھ مثل ان کے کوئی نہ ہو تو  
دونوں با اس سے زائد ٹرکیوں کو ترکہ میں سے  
دو تہائی ٹرکیں کی زائد نہ ٹرکیں کی فقط کے فقط  
سے یہی مراد ہے کہ ٹرکیوں کا حصہ دو تہائی  
ہے اس سے زائد نہیں ہے اور ایک ٹرکی  
ہو تو اس کو صرف ادا ترکہ ملے گا۔ منہ **سب**  
ٹرکیوں کے بعد میں بہرہ تو اس۔ الخ یعنی ٹرکیوں

جب تک کہ اولاد ہو تب یہ اصول  
ہوں جو اخیانی کلاہ کے لیے  
نصف شوہر کو ہوا اولاد اگر  
یو نہیں بی بی کو چارم بے ولد  
لڑکیوں کو دو تہائی میں فقط  
لڑکیوں کے بعد ہیں ہر پوتیاں  
ساتھ لڑکوں کے وہ عصبہ ہیں مگر  
ساتھ ایک لکھی کے گرموں پھلیاں  
ہوں یہ سب محبوب ہوں اگلی جو دو  
یا کہ ان سے ہی ہو نیچے کوئی نہ  
جبکہ نیچے تک انہوں یہ لڑکیاں

اگر نہ ہوں اور پوتیاں ہوں تو وہ اُن کے بعد جائے اُن کے قایم مقام ہیں کیا معنی ہے جس طرح دو یا زائد لڑکیوں کو در صورت نہ ہونے لڑکے کے دو بھائی ملتی ہیں اور ایک لڑکی کو آدھا ترک ملتا ہے اسی طرح پوتیوں کو لڑکیوں کے بعد یعنی لڑکیوں کی عدم موجودگی میں دو یا زیادہ کو دو ٹکٹ اور ایک کو نصف ترک ملے گا اور یہی بات نیچے تک قابل خیال رکھنے کے ہے یعنی پوتیوں کے بعد پوتیاں اور پوتیوں کے بعد لڑکیاں ملتی ہیں اسی طریق تذکرہ کے مطابق حصہ فرض باقی مل جاتی ہیں کہ ایک ہوگی نصف اور زائد کو دو ٹکٹ فیترہ منہ شے ساتھ لڑکوں کے۔ (یعنی یعنی ریشہ لڑکیاں جن کا ذکر اوپر ہوا اگر تین یا زائد لڑکیوں کے ساتھ ہوں تو اس صورت میں اُن کا حصہ وہ نہ رہے گا جو اوپر مذکور ہوا بلکہ اُن لڑکیوں کے ساتھ وہ یہی حصہ بن جائیگی اگر حصہ بنے گی صورت میں اُن کو ہر ایک بھائی کے مقابلہ آدھا حصہ ملے گا کیا معنی کہ دو بیٹوں کا حصہ ایک بھائی کا حصہ کے برابر ہوگا جیسا کہ آیت کے میں اس کا حکم ہے (فقہ نوٹ نمبر ۱۱ کا نمبر ۹ و ۱۰ و ۱۱ ضمیمہ میں دیکھیں)

لے نذر موت اور شرعی رائج یعنی یہ جو نذر دنیا و دوزخوں کے نام سے موسوم ہے یہ نذر شرعی کب ہے بکد عرفی ہے جیسا کہ بیان ہوا اس پر ضرور ہے اس نذر و نیاز کی چیز کا ثواب ان بزرگوں کے لیے مخصوص کیا گیا ہے اور نذر و دوزخ حقیقت اللہ سے نیاز و مالک عقیقی ہی کے واسطے ہے اس میں کسی کی مصلحت و شرکت نہیں ہے

کیا مہنی کہ بزرگوں کے ایصالِ ثواب کیلئے ہو گا یا تشریفی یا دیگر حد تک ادا جاتا ہے اس عرفان نذر و نیاز بزرگوں کی کئے گئے ہیں۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ نذر یقیناً فاعل اللہ ہے اور اس کا ثواب البتہ ان بزرگوں کو ہی کیا ہے ۱۲۔ ۱۳ فرق عرف و شرعی یعنی اسے صاحب شریعت جبکہ یہ بات یوں ہی تو سمجھو لا تا ہے کہ لوگوں کے عرف اور رواج اور شرعی اصطلاحات کے فرق و امتیاز سے غفلت اختیار نہ کرنا اور تاحق بلا وجہ پاپے عام مسلمانوں پر جو ایسا کرتے ہیں بدگمانی نہ کرنا کہ بدگمانی مسلمانوں پر کرنا عاقل کا کام نہیں ہے اگر ایسا ظن فاسد تیرے دل میں راہ پائے تو تو ان بعض ظن اثم کا لکھا طرکہ کہ اکثر ظن فاسد غلط ہوتے ہیں اور وہ باعث گناہ ہیں ۱۴۔ ۱۵ ظن بد سے بچنا یعنی جبکہ خود خدا اور رسول کا یہ حکم ہے کہ ان بعض ظن اثم بعض بدگمانیاں البتہ گناہ ہیں داخل ہیں تو پس لے مومن جو لوگ کہ مثل تیرے مسلمان ہیں ان کو خواہ مخواہ اپنے ظن فاسد سے شرک نہ بنا کر اس سے امت احمد کی تحقیر اور نیز تقبیل ہوتی ہے اور اور جو کوئی امت احمد کو شرک کہتا ہے وہ وہ

ان سے بچنا رہ مدام لے نیک نام  
سنگ اسود ہی کو چو ما چاہیے  
عرض ہی سنتا ہوں وہ ہی لا کلام  
اور تمام امت میں رائج بھٹیا  
نذر یہ عرفی ہے اور شرعی نہیں  
نذر کہتے ہیں اسے بھی ویشو  
ہاں ثواب انجو ہی نذر اللہ کی  
مومنوں پر بدگمان عاقل نہ ہو  
ان بعض الظن اثم رائجوا  
کہ نہ مشرک اہل اکلا اللہ کو  
خود ہی وہ نزدیک شرک و کفر سے

ہیں یہ سب افعال بدعت اور حرام  
گرد تو کعبہ کے پھرنا چاہیے  
نذر کے قابل خدا ہی ہے مدام  
یہ جو ہے مشہور نذر اولیا  
یا درکھ اس بات کو لے پاک دیں  
تحفہ جو لیجائیں شاہوں کے حضور  
نذر موتی نذر شرعی کب ہوئی  
فرق عرف و شرع سے غافل نہو  
تو میر ظن خطا اسے بدگمان  
ظن بد سے بچ مدام آگاہ ہو  
امت احمد کو جو مشرک کہے

فود شرک و کفر سے قریب ہو جاتا ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ من کفر اہل لا الہ الا اللہ بنیب فهو من الکفر قریب ۱۶۔ ۱۷

جائے جدہ صحیحہ۔ الخ یعنی جدہ صحیحہ کہ ذی فرض ہوتی ہے جملہ اہل فرائض کے نزدیک وہ عورت ہے جس کے سلسلہ نسب میں کوئی نانا شامل ہو گیا  
یعنی کہ وہ عورت کسی نانائی ماں نہ ہونے اپنے نانائی ماں ہونے باپ کے نہ داد پر داد کے نانائی ماں ہو اور اسی طرح دوسری جانب نہ ماں کے نانا  
ننانی کے نانائی ماں ہونے دادی نہ پردادی وغیرہ کے نانائی ماں ہوں اس کا نام جدہ صحیحہ ہے اور اگر کسی نانائی ماں ہوگی مثلاً اپنے نانائی ماں یا باپ  
اور داد وغیرہ کی نانائی ماں ہو یا دوسری جانب میں۔ اپنی ماں یا نانی یا دادی یا پردادی وغیرہ کے نانائی ماں ہوگی وہ توجہ فاسدہ کہلائے گی۔  
اور وہ ذوی المارحام میں شمار ہوگی۔ دادی اور نانی اور ان کی مائیں اور دادا اور پردادا کی مائیں یہ سب جذبات صحیحہ ہیں کہ ان کے نسب میں نانا  
کیس نہیں ہے۔ منہ سلسلہ باپ دادا سے ہے۔ الخ یعنی میت کے باپ دادا جن عورتوں کی اولاد میں ہوتی وہ عورتیں ان کی موجودگی میں محروم و  
بے برہ رہتی ہیں مثلاً اگر کسی میت کے باپ موجود ہو اور دادی اور نانی ہی ہوں تو ایسی صورت میں دادی جو کہ باپ کی ماں ہے باپ کے سبب سے

|                                                                                             |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| جس کی نسبت میں آٹھ ماں کا باپ<br>اور ماں سے ساری جدہ بیگیاں<br>ہیں وہ باقی ترکہ عصبہ کو ملے | جائے جدہ صحیحہ اُس کو آپ<br>باپ دادی ہیں محروم انکی ماں<br>دیکھئے حق ان سب کا پر جو کچھ بچے |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

## عصبات کا بیان

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| فرض سے باقی ہے عصبہ پر حلال<br>عصبہ نسبی ہیں چار لے ذی شعور<br>یعنی لڑکے بعد ہم ان کے پسر<br>قسم ثانی میں اصول نہیں تام<br>ہو مگر جد صحیح لے شاد کام<br>قسم ثالث باپ کی اولاد نہ | ہو گا جب تنہا تو لیگا جملہ مال<br>قسم اول نسل میت کے ذکور<br>ایسے ہی نیچے تک ان پر رکھ نظر<br>پہلے باپ و پسر ہے دادا بالقرام<br>جسکی نسبت میں لے مال کا نام<br>پہلے بہائی پھر بھتیجے یا ذکر |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

نہو گا بلکہ حرام ہو جائیگا اور قیامت کے روز اس سے سخت مواخذہ ہوگا اور اس حق تلفی پر عذاب شدید اس کو دیا جائیگا۔ کسی حق دار کا حق مارنا نہایت  
ظلم ہے اور موجب عتاب و غضب خدا و رسول کا ہے اور لوگ اس سے غافل ہیں اور جہاں تک قابو پاتے ہیں کسی کا حق مارنے میں مطلق درگزر نہیں  
کرتے البتہ بالذکر اور اگر وہ عصبہ تنہا ہو گیا معنی کہ ذوی الفروض میں سے اس کے ساتھ کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ عصبہ کل مال تمام و کمال  
خود لے لیگا اور اگر عصبہ دو تین نفر ایک درجہ کے پاسے جائیں گے تو وہ سب بھٹے مساوی آپس میں تقسیم کریں گے اور ایسے عصبات کو عصبہ  
بنفسہ کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ عصبہ نسبی۔ الخ یعنی عصبہ بنسبہ و طرح کے ہوتے ہیں ایک تو عصبہ نسبی۔ دوسرے عصبہ نسبی۔ عصبہ نسبی ان میں  
مقدم درجہ ہیں اور ان کی چار قسمیں ہیں کیا معنی کہ عصبات نسبی چار قسموں کے اندر محدود ہیں جن میں ایک کو دوسرے پر ترجیح ہے اور ایک قسم  
سب سے سارے دوسری قسم دے لے دارت نہیں ہوتے ہیں سب سے پہلی قسم میں میت کی اولاد عصبات میں شمار ہے ۱۲۔ منہ ذی قیہ ٹوٹے نمبر ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰

۱۰ قسم چارم۔ الخ یعنی عصبات نسی کی چوتھی قسم میں میت کے دادا کی اولاد زینہ نیچے تک شامل ہے کیا معنی کہ اول جی اور وہ نہ ہوں تو چچا زاد بھائی اور وہ نہ ہوں تو چچا زاد بھائیوں کے لڑکے اسی طرح چھٹے نیچے تک ہوتے ہیں اور اگر نیچے تک کچھ نہ ہوں تو اسی طرح میت کے دادا کی نسل زینہ اور اس کے بعد نگر دادا کی نسل زینہ نیچے تک عصبہ ہوگی غرض کہ اوپر تک جب قدر اجداد میت کے ہیں ان سب کی نسل زینہ نیچے تک دیکر سے بلحاظ قرابت عصبہ ہو سکتی ہے بشرطیکہ سلسلہ نسب ان کا صحیح طریق پر ثابت ہو جائے اور ان سب اجداد کی نسل زینہ چوتھی قسم میں شمار ہے ۱۲ منہ ۱۰ سلسلہ اس کا۔ الخ یعنی ان ہر چار اقسام مذکورہ کا سلسلہ انتظام یہی ہے کہ اوپر کی قسم والوں کے ہوتے ہوئے اس سے نیچے کی قسم والے محروم رہے نصیب عصوبت سے رہتے ہیں کیا معنی کہ قسم اول سے قسم دوم دوم و سوم و چارم والے سب اور قسم سوم سے قسم چارم والے سب نامراد ناٹا درہتے ہیں اور اعلیٰ والے عصبہ ہو جاتے ہیں جیسا کہ اول ہی سمجھا دیا گیا ہے۔ منہ ۱۰ ایسے ہی ہر قسم میں

الخ یعنی جس طرح اوپر کی قسم والوں کے مقابلہ میں نیچے کی قسم والے محروم رہتے ہیں اسی طرح ایک قسم والوں کے اندر اس والے سے دور والا نفس محجوب ہوتا ہے مثلاً لڑکے کے سامنے ہوتے کو اور باپ کے سامنے دادا کو اور بھائی کے سامنے بیٹے کو اور چچا کے سامنے چچا زاد بھائی کو کچھ نہ ملے گا جیسا کہ ہر قسم کے بیان میں ہی وضع کر دیا گیا ہے۔ ۱۲ منہ ۱۰ پھر یعنی سے ہیں۔ الخ یعنی جس طرح قرابت کے مقابلہ میں بعد محجوب ہو جاتا ہے اسی طرح حقیقی بھائی سے جملہ سوتیلے بن بانی اور حقیقی بیٹے سے جملہ سوتیلے بیٹے اور حقیقی چچا سے جملہ سوتیلے چچا یوں اوپر تک بے برہ و محروم رہتے ہیں۔ منہ ۱۰ ساتھ میں لڑکوں کے الخ یعنی اگر میت کے لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں یا پوتوں کے ساتھ پوتیاں ہی اسی طرح نیچے تک ہوں۔ منہ ۱۰ یا ہوں نہیں۔ الخ یعنی یا میت کی نہیں میت کے بھائی کے ساتھ موجود ہوں تو اس وقت یہ سب نامرادہ یعنی لڑکے لڑکیاں پوتے پوتیاں وغیرہ۔

۱۱ منہ ۱۰ ایک دوسرے سے ملکر عصبہ بن جائیں گے کیا معنی کہ یہ نرم سبب قوت عصوبت انہی کے اپنے ساتھ کی مادوں کو بھی عصبہ بنا لیتے ہیں واضح ہو کہ ایسے موقع پر ان مادہ عورتوں کو عصبہ بالغیر ہوتے ہیں اور یہ ہی وضع ہے کہ میت کے حقیقی بھائی حقیقی بہنوں کو اور سوتیلے بھائی سوتیلی بہنوں کو عصبہ بالغیر بنا لیتے ہیں لیکن حقیقی بھائی سوتیلی بہنوں کو عصبہ نہ بنائیں گے کہ ایک حقیقی بھائی سے سب سوتیلے بن بانی ساقط و محروم ہو جاتے ہیں جیسا کہ اوپر بتا دیا گیا ہے۔ منہ ۱۰ پس ملے گا ان کو باہم یکدگر الخ یعنی صورت مذکورہ میں جبکہ ندادہ لڑکے عصبہ نہیں گے تو ان سب کو باہم ایک دوسرے کے ساتھ کیا معنی کہ لڑکیوں کو لڑکوں کے ساتھ یا پوتوں کو پوتوں کے ساتھ نیچے تک یا حقیقی بہنوں کو حقیقی بھائیوں کے ساتھ یا سوتیلی بہنوں کو سوتیلی بھائیوں کے ساتھ جیسا کہ لڑکے لڑکیاں پوتے پوتیاں وغیرہ اور مادہ کو کہ اسے کا جیسا کہ آیت کریمہ میں ارشاد ہوا ہے۔ منہ ۱۰ (بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ و ۱۱ ضمیمہ میں دیکھیں)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قسم چارم۔ نسل جد کا ہر ذکر<br>سلسلہ اس کا یہی ہو اسے نجیب<br>ایسے ہی ہر قسم میں لے نیک پے<br>پھر حقیقی سے ہیں بے برہ سدا<br>ساتھ میں لڑکے ہوں گر لڑکیاں<br>یا ہوں نہیں بھائیوں کے ساتھ ہیں<br>پس ملے گا ان کو باہم یک دگر<br>کچھ نہیں ملت بھتیجی بھتیجی کو<br>کیونکہ یہ فیرض میں داخل نہیں<br>ہیں ذوی الارحام میں یہ حصہ دار | ایسے ہی پرس نسل اجداد و دگر<br>قسم اول سے ہے آخرب نصیب<br>پاس کے سوزدور کا محجوب ہے<br>بھائی سوتیلے بھتیجے اور چچا<br>یا کہ ہوں پوتوں کے ہر پوتیاں<br>تب یہ باہم ملے سب عصبہ نہیں<br>مثل حظا لاشیین لہذا کر<br>حکم اوپر تک ہی تم مبان لو<br>اسلئے عصبات میں شامل نہیں<br>دیکھ لینا اس جگہ لے دیں شعار |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

لے بعد نبی کے ہے۔ الخ۔ یعنی عصبات بنفسہ کی جو دو قسم ہیں ایک نبی اور دوسرا سببی۔ ان میں سے عصبات نبی کا بیان ہو چکا اب عصبات سببی کا بیان یہ ہے کہ جب فرائض میں عصبہ نبی کوئی نہ پایا جائے تو اس وقت جب اسے ان کے عصبہ سببی مقرر ہو کر باقی ماندہ مال سے لیکھا اور اگر ذی فرض کوئی نہ ہو تو وہ سب مال لیکھا جس طرح عصبہ نبی لیتا ہے اور عصبہ سببی وہ جس کو اہل الفرائض مولیٰ العاقہ کہتے ہیں یعنی آزاد کنندہ عصبہ سببی مقرر ہو گا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اور مولیٰ العاقہ خود اگر الخ۔ یعنی اگر مولیٰ العاقہ خود بذات خاص موجود نہ ہو تب اس مولیٰ العاقہ کے جعفر عصبانہ نہ ہوں گے ان کو وہ مال دیا جائیگا کیا معنی کہ سببی میں مولیٰ العاقہ کے عصبات نہ ہونے عصبہ بنفسہ مقرر ہوتے ہیں ان کے ساتھ ان کی مادہ میں عصبہ نہیں بنتی پس اگر کسی میت کے مولیٰ العاقہ کے ایک لڑکی اور ایک لڑکا یا ایک بہن اور ایک بھائی پاسے جائیں تو اس صورت میں لڑکے یا بھائی کو سب حصہ ملے گا اور لڑکی اور بہن کو کچھ نہیں ملے گا۔ کیونکہ عصبات سببی میں مادہ میں عصبہ بالغ نہیں بنتی ۱۲۔ ۱۳۔ منہ سے کہتے ہیں مخرج اُسے۔ الخ۔ اب یہاں سے ذوی الفرائض کے حصوں کے مخرجوں کا بیان شروع ہوا اور

## عصبات سببی کا بیان

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| بعد نبی کے ہی عصبہ بالسبب     | کہتے ہیں مولیٰ العاقہ جب کو سب |
| اور انہو مولیٰ العاقہ خود اگر | ہونگے عصبہ کے سب عصبات پر      |

## فرض حصوں کے مخارج کا بیان

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| کہتے ہیں مخرج اے اے نیکام      | جس سے نکلیں فرض کے پوری سہا    |
| نصف کا مخرج ہی دو چارم کا چار  | آٹھویں کا آٹھ ہے اے ہوشیار     |
| قسم اول کے یہ مخرج ہیں تمام    | قسم ثانی کے بھی سن اے نیکام    |
| ثلث کا اور ثلث کا مخرج ہے تین  | اور چھٹے حصہ کا چھ ہے کر لیتیں |
| پہرا اگر اک قسم کے دو یا کہ سب | جمع ہوں چھوٹے کا ہر سہ نام تب  |

فرائض میں مخرج اس عدد کو کہتے ہیں جس عدد سے ذوی الفرائض کے سہا صحیح تقسیم ہو جائیں کیا معنی کہ ذی فرض کا حصہ جس کو اہل فرائض کسر دیتے ہیں جس طرح کہ آدم اور چوتھائی اور آٹھواں یا تہائی اور دو تہائی اور چھٹا۔ صحیح اس سے کل آئے اور اس سے کم ہو تو بغیر ٹوٹے نکلے نہیں پس ایسے تقسیم کنندہ عدد کو مخرج پوئیں گے اور وضع ہو کہ درست مخرج پر تقسیم فرائض کی صحت کا سامان و مدار ہے۔ منہ سے کہتے نصف کا مخرج ہے دو۔ الخ۔ اب ہر فرض کے مخرج کا بیان کیا جاتا ہے تیسری فصل میراث میں چھٹیوں فرض حصوں کی دو قسمیں مقرر کی ہیں ان دونوں میں نصف قسم اول کا جو پہلا فرض ہے اس کے مخرج کا بیان کیا جاتا ہے کہ ایسا عدد جس میں سے نصف حصہ پورا نکل آئے وہ دو ہے کہ اس سے آدھے کا ایک ایک عدد پورا بلا کسر صحیح برآمد ہوتا ہے پس جہاں کہیں فرائض میں نقطہ ایک فرض نصف ہو اور اس کے ساتھ دوسرا فرض خود یا

کم از کم دو کے عدد سے مخرج مقرر کریں گے جس میں سے آدھے کا ایک عدد پورا نکل آئے اور ٹوٹے نہیں۔ اور اسی طرح چوتھائی فرض کا مخرج چار ہے جس میں سے چارم کا ایک عدد صحیح ہو کر نکلتا ہے اور آٹھویں فرض کا مخرج آٹھ ہے جس میں سے آٹھویں کا ایک عدد پورا ملتا ہے جب سہ کے فرائض میں یہ سب حصے نہ ملتا ملندہ آئیں دوسرے فرض حصوں ان کے ساتھ نہ ہوں ۱۲۔ منہ سے کہتے قسم اول کے الخ۔ یعنی یہ مخارج جو اوپر بیان کیے گئے وہ قسم اول کے تینوں فرضوں کے ہیں اور قسم دوم کے تینوں فرضوں کے مخارج اگلے شعر میں مذکور ہوتے ہیں ان کو بھی بغیر تمام سہنا چاہئے ۱۲۔ ثلث اور دو ثلث کا۔ الخ۔ یعنی قسم دوم کے فرض حصوں میں جو ثلث اور دو ثلث دو فرض ہیں پس ان دونوں کا مخرج تین ہی کیا معنی کہ ایسا عدد جس میں سے ایک ثلث اور دو ثلث صحیح نکل آئیں وہ تین کا عدد ہے کہ اس میں سے ایک ثلث کا ایک عدد۔ اور دو ثلث کے دو عدد صحیح نکل آتے ہیں اور اسی طرح چھوٹے فرض کا مخرج چھ ہو جس میں سے چھ حصے کا ایک عدد پورا حاصل ہوتا ہے۔ (تنبیہ نوٹ نمبر ۶ کا نمبر ضمیمہ میں دیکھیں)

جمع ہوں گے۔ یعنی یہ بیان جو اوپر کے شعریں ہوا وہ ہر دو قسم کے علیحدہ علیحدہ تینوں فرضوں کے ایک جگہ جمع ہونے کا تھا اب کہتا ہے کہ اگر دونوں قسم کے فرض باہم ایک جگہ جمع ہوں تو اس وقت کیا ہو۔ یعنی اس صورت میں جبکہ قسم اول کا آداب فرض قسم دوم کے کسی ایک فرض سے خواہ سب فرضوں سے مثلاً ایک ٹکٹ سے۔ خواہ چھٹے سے خواہ ان تینوں سے آکر ملے۔ منہ مسئلہ تیس چھ سے ہوگا۔ الخ۔ واضح ہو کہ مسئلہ اور مخرج ایک بات ہے جبکہ فرض میں تمام حصہ واروں اور ورثا کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں تو اس وقت مسئلہ قائم کر کے مخرج بتاتے ہیں اس سے ہر ایک کو سهام تقسیم کرتے ہیں۔ ہر دو مسئلہ و مخرج کا اطلاق ایک معنی میں ہوتا ہے لہذا صورت مذکورہ میں مسئلہ کا مخرج چھ ہوگا مثلاً اگر کہیں فرض میں ایک شوہر اور ایک مادر اور ایک خواہر خانی ہاں تو چونکہ یہاں شوہر کا فرض نصف ہے جو قسم اول کا فرض ہے اور ماں کا ایک ٹکٹ اور خواہر خانی کا ایک سدس ہے جو قسم دوم کے فرض ہیں لہذا یہ سب جمع ہونے فرض نصف قسم اول کے ساتھ ٹکٹ و سدس فرضوں قسم

دوم کے مخرج مسئلہ ۲ ہوا اس میں سے نصف کے تین سهام شوہر کو دے گئے اور ٹکٹ کے دو سهام ماں کو دے گئے اور چھٹے کا ایک سهام خواہر خانی کو دیا گیا جیسا کہ ذیل میں مدیت سے ظاہر روشن ہے۔

مسئلہ ۲ ہندہ

شوہر ۱/۲  
مادر ۱/۴  
خواہر خانی ایک  
اسم  
بسم  
اسی کا نام مخرج ہے جس سے ہر فرض کا فرض چھ برآء ہو جائے جیسا مثال مذکورہ میں موجود ہے۔ ہر جگہ یہ چھ کا مخرج بسبب زیادہ ہو جانے فرض حصوں کے ٹکٹ ہو جائے اور اس میں گنجائش پورے سهام دینے کی باقی نہ رہے تو اس حالت میں طاق و جفت دونوں طرح ہر دس تک اس کا حوالہ لیا جاتا ہے تاکہ سهام پورے تقسیم ہو جائیں۔ حوالہ مخرج کے بڑھانے کو کہتے ہیں اور جہاں کہیں حوالہ ہوتا ہے وہاں سب حصہ واروں کے حصے کچھ کچھ کم ہو جاتے ہیں اور حوالہ کی پوری تشریح فصل ہدایہ کے آخر شعریں بیان

کیجئے گی۔ فقہہ منہ مسئلہ ۵ اور چارم قسم ثانی سے ہے۔ الخ۔ یعنی اگر چہ ثانی فرض قسم اول کا قسم دوم کے کسی فرض سے ملے کیا معنی کہ وہ دونوں ایک جگہ فرض میں جمع ہوں تو اس وقت ان کا مخرج بارہ سے ہے۔ گاہ اور حوالہ اس کا طاق سترہ تک ہوگا جیسا کہ اگلے مصرع میں موجود ہے یعنی اس مخرج کا حوالہ جفت نہیں ہوتا بلکہ طاق آتا ہے خواہ تیرہ خواہ پندرہ خواہ سترہ فرض طاق ہی ہوگا جفت نہ ہوگا اور سترہ سے زائد ہی نہ ہوگا۔ منہ مسئلہ ۶ آٹھواں پر قسم ثانی میں جو جو۔ الخ۔ یعنی ہر اگر اول قسم کا آٹھواں فرض قسم دوم کے کسی فرض کے ساتھ جمع ہو تو اس وقت کیا ہو اس کا بیان اگلے شعریں ہے۔ منہ مسئلہ ۷ چھٹے سے ہوگا وفاق۔ الخ۔ یعنی اس حالت میں مسئلہ کا مخرج چھ ہیں سے پورا ہوگا اور حوالہ اس کا صرف ستائیس آئے گا اس سے کم و بیش کبھی ہوگا۔ منہ۔ (بقیہ حاشیہ نمبر ۱ و ۲ منہ میں دیکھیں)

جبکہ ثانی سے نصف لے کے  
دس تک اس کا حوالہ طاق و جفت  
مخرج اس کا ہوگا اسدم بارہ سے  
آٹھواں پر قسم ثانی میں ہو جو  
حوالہ ستائیس ہے اس کا نرا  
تک جب چھٹے لگیں اس پر سهام

جمع ہوں گے اول ثانی کہیں  
مسئلہ تیس چھ سے ہوگا بے عجب  
اور چارم قسم ثانی سے لے  
سترہ تک حوالہ اس کا طاق ہو  
مسئلہ چھٹے سے ہوگا وفاق  
حوالہ ہی مخرج بڑھائے کا نام

## فصل در بیان نسبت ہائے تامل

### و داخل توافق و تباہین

ان کی نسبت ہر تامل کیا رہا۔

دو حصہ متکمل ہوتے ہیں جہاں



سہ کم، دراند کو۔ الخ یعنی اگر دو عدد مشکل نہ ہوں بلکہ مختلف ہوں پس اگر ان میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور اس کو گنتا ہو یعنی بڑا عدد چھوٹے پر صحیح تقسیم ہو جاتا ہو مثلاً دو عدد در چار عدد کہ دو کا عدد چار کو گنتا ہے اور اس میں داخل ہے پس ایسی نسبت کو داخل کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۲ ہے فرائض میں۔ الخ یعنی فرائض میں تباین اس نسبت کا نام ہے کہ دو عددوں کو ایک کا عدد شمار کرتا ہو سو ایک کے اور کوئی عدد شمار نہ کرے جس طرح کہ ۳ یا ۶ کہ ان کو سو ایک کے اور عدد شمار نہیں کرتا پس ایسی نسبت کا تباین نام ہے ۱۲۔ منہ ۱۲ اور عدد ثالث الخ یعنی اگر کس دو عدد ایسے ہوں کہ نہ تو ان دونوں میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور نہ ہی ان کو ایک نری تر شمار کرتا ہو بلکہ ان دونوں باتوں کے سوا تیسرا عدد اور کوئی ان کو شمار کرے تو ایسی نسبت کا توافق نام ہے مثلاً ۴۔ ۶ کہ نہ تو چار چھ میں داخل ہے اور نہ فقط ایک کے ہی شمار پر آگیا ہے بلکہ تیسرا عدد جو دو کا ہے وہ بھی ان کو شمار کرتا ہے کہ دو اور دو چار ہوئے اور دو کو گنتا کیا تو چھ ہوئے پس اسی کو توافق کہتے ہیں۔ منہ ۱۲ دو اگر دونوں۔ الخ۔

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| کم عدد دراند کو گنتا ہو اگر   | نام اس کا ہے تدخل معتبر        |
| ۱۲ فرائض میں تباین کا یہ طور  | ایک ہی گنتا ہو دونوں کو نہ اور |
| اور عدد ثالث جو دونوں کو گنتے | ایسی نسبت کا توافق نام لے      |
| دو اگر دونوں عدد کا عدد کرے   | کہ توافق بالیقین بال نصف لے    |
| تین گن جائے تو وہ بالثالث ہے  | ایسے ہی زائد ہی جا لے نیکے     |

## تصحیح و تقسیم فرائض کا بیان

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ایک فرقہ کے سهام لے باہر     | ہوں نہ جب تقسیم اسکے اس پر |
| پس سهام و اس میں اسکے بہ فور | نسبت مذکور کا کہ خوب غور   |
| ان میں نسبت ہو توافق کی اگر  | وفق فرقہ سلسلہ میں ضرب کر  |
| حاصل ضرب اس سے آئیں جب قدر   | اس سے کہ تصحیح مخرج لے پیر |

یعنی اگر ان دونوں اعداد مذکور کو دو کا عدد گنتے جیسا ابی اوپر مثال میں بتایا گیا تو اس کو توافق بال نصف کہیں گے اور اگر تین کا عدد ان متوافقیں اعداد کو شمار کرے تو اس کو توافق بالثالث کہیں گے جس طرح ۱۲ اور ۹ کہ ان دونوں کو تین کا عدد شمار کرتا ہے لہذا وہ توافق بالثالث کہا گیا اور اسی طرح اس سے زائد کا بھی حساب سمجھنا چاہئے کہ اگر شمار کنندہ عدد ثالث بجائے دو اور تین کے چار ہوگا تو اس وقت وہ توافق بالرباع اور اگر پانچ ہوگا و واقعی پانچ کہلائے گا و علیٰ ہذا الی الآخرہ یہی مطلب ہے اسکے شعر کا فہم منہ ۱۲ ایک فرقہ کا سهام۔ الخ۔ اب یہاں سے تصحیح فرائض شروع ہوتی یعنی اگر فرائض میں وارثوں کے ایک گروہ پر حصہ صحیح نہ بیٹے بلکہ ڈوٹے تو اس وقت عدد وارثان اور عدد سهام میں نسبت کا غور کریں کہ ان دونوں عددوں میں نسبت کیا مذکورہ میں سے کسی نسبت پائی جاتی ہے جیسا اسکے شعر میں مذکور ہے۔ واضح ہو کہ وارثوں کے عدد کو عدد در و اس اور ان کے

حصوں کو سهام کہتے ہیں۔ اور یہ بھی خوب یاد رہے کہ تصحیح فرائض کا دار و مدار سب نسبتوں پر ہے جو مذکور ہوئیں ہیں نسبتوں کی یادداشت خوب ہونا چاہئے۔ فہم منہ ۱۲ ان میں نسبت ہو۔ الخ یعنی اگر عدد در و اس اور ان کے سهام میں نسبت توافق نظر آئے تب عدد در و اس کے وفق مخرج میں ضرب دینا چاہیے ۱۲۔ منہ۔

وفق فرقہ اور مخرج کے ضرب کرنے سے جو عدد کہ حاصل آئے اسی حاصل ضرب سے اب مخرج بنانا چاہئے پس اس جدید تیار شدہ مخرج سے سب سهام صحیح منقسم ہو جائیں گے جیسا کہ اسکے شعر کے مصرع اولے میں اس کا بیان موجود ہے ۱۲۔ منہ۔

۱۴  
مسئلہ

اے منقسم ہو جائیں گے۔ الخ یعنی اس ترکیب سے ہر وارث کے سهام پورے تقسیم ہو جائیں گے جیسا کہ اوپر بتا دیا گیا مثال اس کی ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔

| جدہ صحیحہ | دختران | چچا |
|-----------|--------|-----|
| ۱۳        | ۱۲     | ۱۱  |
| ۱۳        | ۱۲     | ۱۱  |

مثلاً ایک شخص زید مراد اس نے ایک جدہ صحیحہ اور چھ لڑکیاں اور ایک چچا وارث چھوڑے پس یہاں اول مسئلہ چھ سے ہوگا بہر سبب پا کر جانے

ایک سدس اور دو ثلث کے پس اس میں سے چھٹا جدہ کو اور دو ثلث کے چار سهام لڑکیوں کو اور باقی بطور نصیب چچا کو ملے گا لیکن چھ لڑکیوں کو دو ثلث کے چار حصے ہیں وہ ان پر منقسم نہیں ہیں لہذا ان کے

عد در دس چھ ہیں اور عدد سهام چار ہیں نسبت کا خیال کیا گیا تو توافق بالصفہ پایا گیا پس بوجہ قواعد مذکورہ وفق عدد

دس کو کہ تین ہے مخرج مسئلہ میں کہ چھ سے ضرب دیا تو حاصل ضرب اٹھارہ

ہوئے اب بجائے چھ کے اٹھارہ مخرج رکھا گیا تو اس سے ہر فرق کے ہر فرد کو حصہ ملتا ہے جدہ کو چھ حصے تین سهام اور ہر لڑکی

دختران کو دو ثلث کے بارہ سهام اور چچا کو بطور نصیب تین سهام پہنچتے ہیں۔

... اور وہ ان سب پر فرداً فرداً منقسم ہیں اور کہیں کہیں ہے اسی کا نام

تصحیح ہے۔ ۱۲ منہ ۱۳ اور جو ہوان میں بتائیں۔ الخ یعنی اگر عدد دس اور عدد سهام

میں توافق نہ ہو بلکہ بتائیں ہو تو اس وقت کل اعداد دس کو اصل مخرج میں ضرب

کرنا اور اس کے حاصل ضرب سے ہر فرد کو حصہ ملے گا مثلاً مثال مذکورہ

بالا میں اگر مجھے چھ کفر دختران کے پانچ کفر دختران ہوں تو ان کے عدد دس اور عدد سهام میں نسبت بتائیں پیدا ہوگی پس اس حالت میں

کل عدد دس کو کہہ ہیں اصل مخرج چھ میں ضرب دیں گے تو حاصل ضرب تین ہوں گے اب وہی مخرج بالا ہے گا اور اس سے ہر فرد کا

حصہ صحیح بٹ جائیگا۔ مخرج بالا اس کا نام ہے کہ جب اصل مخرج سے سهام تقسیم نہ ہوں تو اس میں کسی عدد کو نسبت کی مناسبت سے ضرب دیں اور اس کے حاصل ضرب کو اٹھارہ اصل مخرج پر ایک لکیر یا خط کھینچ کر اوپر لکھیں جیسا مثال مذکور میں درج ہے اسی کا نام مخرج بالا ہے فقہ ۱۲

مسئلہ اور کئی فرقوں کے الخ۔ اب تک جو بیان کیا گیا وہ صرف ایک فرقہ کے سهام منقسمہ کی تصحیح کا بیان تھا اب یہاں سے چند فرقوں موجودہ فرائض کے سهام منقسمہ کی تصحیح شروع ہوئی (فقہ نوٹ نمبر ۲۴ کا نمبر ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴

۱۱۔ اور اگر ان میں تباہی سے ہوا الخ یعنی اگر ان فرقوں کے باہم نسبت تباہی پائی جائے تو ایک فرقہ کے کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس میں ضرب کرنا چاہئے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ان کے الخ یعنی ان دونوں فرقہ کے باہم حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ نسبت کی نسبت کو غور کرنا چاہئے کہ ان میں کیا نسبت پیدا ہوتی ہے کیا معنی کہ اگر ایک فرقہ کے وفق کو دوسرے سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر تیسرے شعر میں بیان کیا گیا ہے یا بصورت تباہی کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر کے شعر میں موجود ہے تو ان دونوں نسبتوں کے ہر ایک کے حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ کے نسبتیہ عدد دوس میں نسبت دیکھنا چاہئے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ دو وفق وفق الخ۔ اب اگر ان میں نسبت توافق ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے میں اور اگر نسبت تباہی ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے کے کل عدد دوس میں ضرب دینا چاہئے کیا معنی کہ حاصل ضرب فرقہ کے نسبتیہ بالا کو فرقہ سوم کی نسبت منظور

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ۱۱۔ اور اگر ان میں تباہی سے ہو حرب  | ایک کو دوسرے کے کل میں ضرب      |
| ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ان کے حاصل ضرب سے تیسرے | تیسرے میں غور کر جا کر ضرور     |
| ۱۳۔ توافق وفق اس کا ضرب             | اور تباہی ہو تو کل میں لے لے لے |
| ۱۴۔ چارم میں پنجم میں مدام          | غور کر کے ضرب دینا تا ماتم      |
| ۱۵۔ آخر کے حاصل ضرب کو              | اصل مخرج میں اٹھا کر ضرب دو     |
| ۱۶۔ تصحیح اسکی بالیقین              | پھر اگر مخرج میں کہیں           |
| ۱۷۔ ضرب ہوگی عول میں ہر جگہ         | حاصل ضرب اس کا ہوگا مسئلہ       |

## ذوی القروض پر رد کرنے کا بیان

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| جب نہ ہو عصبہ کوئی ذی فرض میں | باقی ہی پھر انہیں کو پھر دیں |
| اسکو رد کرتے ہیں سب اہل ہنر   | رد و لے ہوتا نہیں زوجین پر   |

ذوی القروض کو علی قدر حصص لونا دیا جائے اسی کا نام اہل فرائض کے یہاں رو ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ رد و لے ہوتا نہیں الخ یعنی ذوی القروض کے فرقہ میں جو رو اور خاوند ان دونوں پر نہیں ہوتا کیا معنی کہ جو اصل فرض ان کا ہے وہی ملتا ہی اس کے سوا دوبارہ بطور وراثتیں نہیں دیا جاتا باقی اور تمام ذوی القروض کو در صورت نہ ہونے عصبہ کے رد کیا جاتا ہے اور زوجین پر رد کا نہ ہونا متفق علیہ لیکن جبکہ فرائض میں سوا جو رو یا خاوند کے کوئی اور ذوی القروض نہ ہو اور ذوی الارحام میں سے ہی کوئی نہ ہو غرض کہ موسیٰ بالزائد تک کوئی مستحق نہ ہو تو اس وقت فتویٰ یہ ہے کہ جو رو یا خاوند میں سے جو کوئی ہو اسی پر سب رد کر دیا جائے کہ اقل استاذی و مولائی حافظ دقاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ منہ۔

۱۵ اہل رد میں جنس واحد ہو۔ الخ۔ اہل رد سوا زوجین کے باقی ذوی الفروض کو کہتے ہیں یعنی جبکہ اہل رد ذوی الفروض میں سے نقطہ ایک جنس کے فریق ہوں مثلاً لڑکیاں نرہ یا نرہ نہیں باقی جائیں تو اس وقت جبکہ وہ لڑکیاں یا باقی نہیں ہوں ان کے عدد و س کے مطابق مخرج بنایا جائے مثلاً فرض کرو کہ ایک لڑکی ہو تو ایک سے مخرج بنا کر اس کو سب دیدہ یا جائے اور اگر دو لڑکیاں ہوں تو دو سے مخرج بنا کر آدھا آدھا ان دونوں کو تقسیم کر دیا جائے یا تین نہیں ہوں تو تین سے مخرج بنا کر ان کو مساوی تقسیم کر دیا جائے یہی معنی ہیں اعداد و س سے مسئلہ یا مخرج قائم کرنے کے۔ مثلاً ۱۵ اور جو ہوں دو تین فرقتے۔ الخ۔ یعنی اور جو فرائض میں ذوی الفروض اہل رد میں سے دو یا تین شتم کے مختلف انجنس فریق حصہ دار موجود ہوں تو اس وقت مخرج مسئلہ ان کے سهام مفروضہ کے مطابق بنا کر قائم کریں کیا معنی کہ جبکہ سهام انکو اصل مخرج سے ملتے ہوں بس انہیں سهام کے شمار کے بموجب مخرج تیار کریں اور اس سے سب کو تقسیم کر دیں۔ مثلاً ایک شخص فوت ہوا اس

سنے ایک مال اور چار ہینس چھوڑیں اس  
 صورت میں اصل خرچ چھوڑتے ہیں۔ پچھلے  
 کا ایک مال کو اور دو تالی کے چار عدد  
 ہینوں کو دے گئے تو ایک باقی رہا لہذا  
 قاعدہ رجوع جاری کیا گیا اور بقدر دسہام کہ  
 ان کو اصل خرچ سے پہنچے ہیں یعنی بارہ  
 عدد دیے اب انہیں بارہ عدد دے خرچ  
 بنا کر ایک مال کو اور چار ہینوں کو تقسیم  
 کر دے اسی کام کا نام روپے جس طرح ذیل  
 کی مثال سے ظاہر ہے۔ منہ

مسئلہ اعداد سے تب اُسکے کر  
مسئلہ اُن کے سہاموں سے کریں  
اہل رد کے ساتھ ہیں اے متقی  
باقی سب اہل رد کو بانٹ دو  
باقی کو بانٹنا اعداد پر  
سب سے بہتر ہے دگر نہ لاکلام  
انکے اعداد اور سہموں میں بقور  
ضرب کو دقتی رؤس اب اخذ کر  
اور داخل میں ہی لینا دقتی کو  
کراقل مخرج میں ضرب کل رؤس  
تب ہاں کرنا عمل یوں اے فریق

اہل اللہ میں جنس واحد ہو اگر  
اور جو ہوں وہ تین فقے فرض میں  
پھر اگر زوجین میں سے ہو کوئی  
چھوٹے فخر میں سے دیکر حجت کو  
ساتھ اُس کے جنس واحد ہو اگر  
مستقیم ہو جائیں اگر اُن پر سهام  
چھوڑ کر سب کام کر نسبت کا غور  
ان میں نسبت ہو تو افاق کی اگر  
ضرر باقل فخر میں حجت و شو کے ہو  
اور تبائیں انہیں ہو گر لے عروس  
اور اگر ہوں ساتھ اُس کے دو فریق

مال  
 ۱۔ سہم  
 ۲۔ سہم  
 ۳۔ سہم  
 ۴۔ سہم  
 ۵۔ سہم  
 ۶۔ سہم  
 ۷۔ سہم  
 ۸۔ سہم  
 ۹۔ سہم  
 ۱۰۔ سہم  
 ۱۱۔ سہم  
 ۱۲۔ سہم  
 ۱۳۔ سہم  
 ۱۴۔ سہم  
 ۱۵۔ سہم  
 ۱۶۔ سہم  
 ۱۷۔ سہم  
 ۱۸۔ سہم  
 ۱۹۔ سہم  
 ۲۰۔ سہم  
 ۲۱۔ سہم  
 ۲۲۔ سہم  
 ۲۳۔ سہم  
 ۲۴۔ سہم  
 ۲۵۔ سہم  
 ۲۶۔ سہم  
 ۲۷۔ سہم  
 ۲۸۔ سہم  
 ۲۹۔ سہم  
 ۳۰۔ سہم  
 ۳۱۔ سہم  
 ۳۲۔ سہم  
 ۳۳۔ سہم  
 ۳۴۔ سہم  
 ۳۵۔ سہم  
 ۳۶۔ سہم  
 ۳۷۔ سہم  
 ۳۸۔ سہم  
 ۳۹۔ سہم  
 ۴۰۔ سہم  
 ۴۱۔ سہم  
 ۴۲۔ سہم  
 ۴۳۔ سہم  
 ۴۴۔ سہم  
 ۴۵۔ سہم  
 ۴۶۔ سہم  
 ۴۷۔ سہم  
 ۴۸۔ سہم  
 ۴۹۔ سہم  
 ۵۰۔ سہم  
 ۵۱۔ سہم  
 ۵۲۔ سہم  
 ۵۳۔ سہم  
 ۵۴۔ سہم  
 ۵۵۔ سہم  
 ۵۶۔ سہم  
 ۵۷۔ سہم  
 ۵۸۔ سہم  
 ۵۹۔ سہم  
 ۶۰۔ سہم  
 ۶۱۔ سہم  
 ۶۲۔ سہم  
 ۶۳۔ سہم  
 ۶۴۔ سہم  
 ۶۵۔ سہم  
 ۶۶۔ سہم  
 ۶۷۔ سہم  
 ۶۸۔ سہم  
 ۶۹۔ سہم  
 ۷۰۔ سہم  
 ۷۱۔ سہم  
 ۷۲۔ سہم  
 ۷۳۔ سہم  
 ۷۴۔ سہم  
 ۷۵۔ سہم  
 ۷۶۔ سہم  
 ۷۷۔ سہم  
 ۷۸۔ سہم  
 ۷۹۔ سہم  
 ۸۰۔ سہم  
 ۸۱۔ سہم  
 ۸۲۔ سہم  
 ۸۳۔ سہم  
 ۸۴۔ سہم  
 ۸۵۔ سہم  
 ۸۶۔ سہم  
 ۸۷۔ سہم  
 ۸۸۔ سہم  
 ۸۹۔ سہم  
 ۹۰۔ سہم  
 ۹۱۔ سہم  
 ۹۲۔ سہم  
 ۹۳۔ سہم  
 ۹۴۔ سہم  
 ۹۵۔ سہم  
 ۹۶۔ سہم  
 ۹۷۔ سہم  
 ۹۸۔ سہم  
 ۹۹۔ سہم  
 ۱۰۰۔ سہم

حصہ فرض نکال کر بقیہ خرچہ مذکور کو فرقہ اسے الہ رد پر تقسیم کر دینا چاہئے اسی قاعدہ کے بموجب عدد دروس کے مطابق اور مختلف اجناس کو ان کے سهام کے مطابق دیا جائے کہ اس سے رد جمیع خرچہ دوسرے کا جفت ہوتا ہے۔ چھوٹے خرچے سے مراد ہے کہ میاں بی بی کا چھوٹے سے چھوٹا وہ خرچہ ہو تا ہے یعنی دو۔ چار۔ یا آٹھ۔ کہ کم از کم انہیں خرچوں سے میاں بی بی اپنا حصہ فرض پاتے ہیں دیکھئے کہ یہ معنی نہیں اگر اگر کہیں خرافات میں بہر معیت شوہر یا بی بی روکے کسی ضرورت ہو تو وہاں ان کا فرض نکال کر مثلاً بصورت نصف دو کے خرچ سے اور بصورت چارم چار کے خرچ سے اور ایک کا حصہ دیگر کا قیامندہ (بقیہ نوٹ نمبر ۳۸ کا قہر نمبر ۵۵ و ۶۰ و ۷۰ و ۸۰ و ۹۰ و ۱۰۰ انہیں میں دیکھیں)۔

اقل مخرج۔ الخ۔ یعنی بعد دینے سے فرض جفت میت کے اس کے مخرج فرد سے باقی سهام مخرج مذکور پر مجموع حصص ہر دو فریق اہل رو کو جانچنا چاہئے کہ مجموعہ سهام اہل رو اور بقیہ سهام مخرج اقل ایک ہیں اور ان میں کچھ اختلاف تو نہیں ہے۔ منہ سے راست ہو کہ اگر کوئی ایسی اگر وہ مجموعہ سهام اور بقیہ سهام مخرج اقل راست ہو جائیں اور ان میں باہم استقامت ہو تو پہرہ دیکھنا چاہئے کہ آہ وہ سهام مستقیم بقیہ اہل رو کے ہر فرد پر تقسیم ہیں یا نہیں ہیں اگر وہ ان کے ہر فرد پر تقسیم ہوں تو بہت ہستہ اور نہایت تحین و آفرین کی جگہ ہے کہ کسی فرد کی ذمت نہ آئی جیسا مثال ہذا میں ملاحظہ طلب ہے۔

مسئلہ ۳

زوجیک جدہ یک برادران اخیانی ہر  
۱۔ سہم ۱۔ سہم ۲۔ سهام  
موردت مسئلہ میں متوفی کے ایک زوجہ اور ایک  
جدہ اور دو برادران اخیانی وارث ہوئے  
چونکہ کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ ردیہ ہر  
پس بوجہ قواعد ردیہ کو اول اسکے  
اقل مخرج سے کہ چار ہیں ایک دیا تو تین باقی  
رہے وہ تینوں سهام مع رد کے جدہ صحیح  
دو برادران اخیانی کے واسطے ہیں چونکہ جدہ  
دو برادران اخیانی کے مجموعہ سهام ہی ہیں  
ہیں لہذا وہ سهام باقی جفت کے مجموعہ  
سهام اہل رو کے مطابق ہیں اور ان پر تقسیم  
ہیں کہ ان میں سے ایک جدہ کے حق کا ہر  
اور دو برادران اخیانی کے حق کے ہیں اور  
چونکہ جدہ ہی ایک ہے اور برادران اخیانی  
بھی دو نفر ہیں لہذا وہ سهام ہر فریق کے ہر  
فرد پر صحیح منقسم ہیں جیسا کہ زیر مذمت  
تقریر ہے پس یہاں اب کسی مرید کا ردائی  
اور دوسری ضرورت نہیں اور واضح ہو  
کہ جدہ صحیحہ دو برادران اخیانی کے مجموعہ  
سهام تین اس لئے ہیں کہ اگر فرائض میں

زوج اقل مخرج سے دیکر جفت کو  
راشت ہو کر وہ ہر اک کی راس پر  
وزنہ پہلے غور نسبت کا کریں  
پھر سے جو جو قدر لگے راس کی  
گر توافقی ہو تو وہی یک فریق  
دوسرے میں ضرب دیکر کے حساب  
جفت کے مخرج اقل میں ضرب دے  
گر توافقی ہو تو انہیں کوئی سا  
ضرب دینا مخرج مذکور میں  
جب نہ ہو باقی زوجین کے تقسیم  
انکے حصے لیکر مخرج جفت میں  
بچ رہا سہم حصص کو جانچ لو  
ٹھیک بٹھائے تو بہتر خوب تر  
دونوں فرقوں کے سهام و راس میں  
دیکھ ہر ان نسبتوں میں لے دکی  
اور بتائیں ہو تو کل کو باطریق  
ان کے حاصل ضرب کو لیکر شاب  
انکی حاصل ضرب سے مخرج بنے  
اور تداخل میں جو فرقہ ہو بڑا  
اسکے حاصل ضرب کے تقسیم لیں  
فرقہ ہائے اہل رو پر مستقیم  
ضرب دیکر راست کر لیں انہیں

کسی جگہ صرف جدہ اور برادران اخیانی ہوں تو وہاں مخرج مسئلہ بوجہ قواعد صحیح چھ ہو گا اس میں سے چھ حصہ کا ایک جدہ کو اور تینائی  
کے دو برادران اخیانی کو پہنچیں گے۔ جب ان دونوں اعداد کو ایک جگہ کر دیں گے تو وہ تین عدد ہو جائیں گے پس یہی اعداد مجموعہ سهام یا  
مجموعہ حصص کہلائے جائیں گے اور چونکہ یہاں پہلے ہی بتا دی گئی ہے کہ رو کے موقع پر فریقین اہل رو کو ان کے سهام فرض کے مطابق دیا جائیگا  
لہذا یہاں ان کے سهام فرض کو جمع کر کے باقی مخرج اقل اور زوجین پر پہلا کر ہر فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ ظاہر ہے فقہ ۱۲۔ منہ سے  
در نہ پہلے غور نسبت۔ الخ۔ یعنی اگر وہ سهام مستقیم فریقین اہل رو کے عدد کو اس پر فرداً فرداً تقسیم نہ ہوں تو اس وقت پہلے ان دونوں  
کے عدد کو اس و سهام حاصل میں نسبت کا غور کریں کہ ان میں کیا نسبتیں ہیں ۱۲۔ منہ سے۔

بقیہ حاشیہ نمبر ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰

سہ پر نہ دہی۔ الخ۔ یعنی اگر وہ راست شدہ سهام فریقین اہل رد کے ہر فرد پر منقسم نہ ہوں کیا معنی کہ اگر وہ راست شدہ سهام راست ہو کر اہل رد کے ہر فرد پر منقسم ہی ہوں تو نہا کہ ہر کسی اور بات کی ضرورت ہی نہیں جیسا کہ مثال مندرجہ حاشیہ شعرا لایں موجود ہے کہ سهام راست شدہ فرقہ ہائے اہل رد کے ہر فرد پر منقسم ہی ہیں اور اگر وہ راست شدہ سهام اُن پر فرداً فرداً منقسم نہ ہوں تو اُس وقت حسب دستور قواعد تصحیح اُن کو بھی درست کرنا چاہئے جیسا کہ اسی افضل میں چند بار تصحیح مختلف طریق پر بیان ہو چکی ہے کہ مرید بیان کی مطلق ضرورت نہیں ہے لیکن ہر فرد میں اطمینان طالب ایک مثال اس کی بھی اور تحریر کیجاتی ہے اُس پر غور کرنا چاہئے۔ مثلاً اگر مثال مذکورہ بالا میں بجائے ہم نفر لڑکیوں کے نو لڑکیاں ہوں اور بجائے ہالف جہات کے ہالف جہات ہوں تو اس حالت میں ۲۸ سهام لڑکیوں کے ہالف لڑکیوں پر اور سات سهام جہات کے ہالف جہات پر منقسم نہ ہوں گی پس فریقین اہل رد کے سهام مقبوضہ اور عدد روس میں نسبت کا غور کیا جائیگا چونکہ نباتات کے عدد روس میں اور سهام مقبوضہ ہائے اہل رد میں یہاں سے لہذا اگل عدد روس ۹ عدد مقبوضہ ہوئے اور اسی طرح جہات کے روس ۲۰ سهام مقبوضہ سات میں تیار ہیں پس وہ عدد روس ہی چھوٹا مقبول ہوئے اب ان ہر دو ۹ و ۲۰ نسبتی فریقوں میں کر رہ نسبت کا غور کیا گیا تو توافق بالمثل اُن میں معلوم ہوا لہذا ایک کے دفت کو دوسرے میں ضرب دیا تو اٹھارہ ہوئے اب ان جہات میں ضرب اٹھارہ کو خارج مستقیم پر کر جائیں میں ہر ضرب دیا تو حاصل ضرب ۲۰ ہو گئے اب ان ۲۰ کے خارج مستقیم سے ہر فرد کے ہر فرد کو ٹیک تقسیم ہوتا ہے کیا معنی کہ اب ہر فرد کے سهام اُن پر مستقیم ہی ہیں اور اُن میں سے ہر ایک فرد پر منقسم بھی ہیں جیسا کہ نسبت ہمدرد ذیل سے بخوبی ظاہر و روشن ہے۔

$$\frac{۲۰}{۲۰}$$

زوجہ یکس دختران ۹ نفر جہات ۹ نفر  
۹۰ سهام ۵۰۰ سهام ۱۲۲ سهام  
فراتع ہذا کی تصحیح ۲۰ کے خارج ہوئی  
اُس میں سے اٹھویں حصہ کے لڑکوں کو دئے گئے

سہام ہر بیٹے اور اپنے مستقیم ہیں اب باقی زوجہ ۲۳۰ گئے اُن میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۲ سهام جہات کو دینے لاس لئے کہ مجموعہ سهام جو پانچ ہیں اُن میں سے جہات کا ایک ہے جو کہ مجموعہ سهام کا پانچواں حصہ ہے پس اسی حساب سے ۲۳۰ باقی ماندہ زوجہ میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۲ جہات کو دئے گئے اور وہ ان کی ہر ایک فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک جہہ کو اکیس اکیس لئے ہیں باقی ۵۰۰ سهام و دختران کے رہے وہ ان کے ہر فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک کو چھین چھین ہو چکے ہیں اگر ان سب کو جمع کیا جائے تو ۲۳۰ ہو جائیں گے لہذا اشیاء کامل ہے اگر ایسے موقع پر زوجہات بھی متعدد ہوں تو اُن کا حصہ بھی ایتر منقسم نہ ہوگا۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ نمبر میں دیکھیں)

لہ روئے صندوق اے صاحب کرم + رد میں حصے ہوں زیادہ اس میں کم  
پہلے وہ ہی منقسم ہوں اُنہیں گر  
رد میں حصے ہوں زیادہ اس میں کم

## ذوی الارحام کا بیان

ہیں ذوی الارحام میت کے قریب  
جب نہیں عصبات ذی فرض اہل رد  
مثل عصبة ما قسم اُن سب کی گن  
تا بائفل ہیں یو ہیں فرع نبات  
تیسرے اُسکی برادرزادیاں  
چوتھے تھے بیٹی اور ماموں خالہ سب  
بعد ہم ماں باپ کی ہیں بھپیاں  
پر نہیں ذی فرض و عصبہ وہ غریب  
تب انہیں ترکہ طے لے رد و کد  
پہلے فرع نبات و فرع نبات بن  
دوسرے اجداد و جدہ فاسدات  
نیز خواہر زادے خواہر زادیاں  
اور چچا کی لڑکیاں بھی گنتے اب  
ماموں اور خالہ چچا کی لڑکیاں

اس سلسلہ اس کا یہی ہے۔ یعنی ذوی الارحام کی وراثت کا سلسلہ مثل عصبیات کے ہے کہ قسم اول کے ہوتے ہوئے قسم ثانی والوں کو اور ان کے سامنے تیسری قسم والوں کو اور ان کے سامنے چوتھی قسم والوں کو کچھ نہیں ملتا ہے۔ فقہ ۱۲ منہ ۱۵ ایسے ہی میت سے الخ یعنی جس طرح قسم اول کے مقابلہ میں قسم دوم والے بے نصیب رہے ہر وہ رہتے ہیں اسی طرح ایک قسم کے اندر قریب کے ہوتے ہوئے بعد کو نہیں ملتا۔ مثلاً نو اس کے ہوتے ہوئے نو اس کے لڑکوں کو اور نانا کے ہوتے ہوئے نانا کے باپ کو کچھ نہ ملے گا۔ مثلاً ۱۲ منہ ۱۵ قسم ایک میں ہوں جو دد الخ یعنی اگر ایک قسم کے اندر دو کس ذوی الارحام میں ایسے ہوں جن میں سے ایک کا مورث تو اس میت کا وارث ذوی الفروض میں خواہ عصبیات میں بن سکتا ہو اور دوسرے کا مورث ایسا ہو کیا معنی کہ وہ اس میت کے ذوی الفروض میں ہونے عصبیات میں ہوں تو ان دونوں ذوی الارحام والوں میں بھی ان کے اصل کے بموجب عمل کر گیا معنی کہ جس کا مورث وارث میت ہو سکتا ہو اس کو ترک میت نہ آکام سب دیر سے اور جرح مورث

قسم اول سے ہی ثانی بے نصیب  
دور والا اس سے ہو گا بے نصیب  
ایک کا مورث ہو وارث باقی ہیں  
پس ان دونوں میں ہی یہاں ہی کر  
نر کو دو۔ اور عود توں کو ایک دیں  
پس برابر بانٹا ہر اک کو تب  
مال کی قربت قوی ہے کام میں  
ایسی ہی تقسیم کر بارے نیک

سلسلہ اس کا یہی ہے لے نصیب  
ایسے ہی میت سے جو ہو گا قریب  
قسم ایک میں ہوں جو دد ایسے کہیں  
دوسرے کا ہونہ وارث کچھ اگر  
اور جو اصل ملے گی کیا تب انہیں  
اور جو ہوں سب رتیں یا مرد سب  
باب ایک کی قربت ذوی الارحام میں  
باب ایک توں کو دیں دو۔ اور مال کو ایک

وارث میت ہذا کا ہوتا ہو اس کو کچھ نہ دے  
مثلاً اگر کہیں ذوی الارحام میں ایک فوتی  
کا لڑکا یا لڑکی ہو۔ اور دوسرا تو اسی کا لڑکا  
یا لڑکی ہو تو اس صورت میں سب ترک فوتی  
یعنی دختر تیسرے لڑکے یا لڑکی کو ملے گا دوسرے  
کو جو کہ نو اسی کا لڑکا یا لڑکی ہو کچھ نہ ملے گا۔  
کیونکہ اگرچہ یہ دونوں ذوی الارحام میں  
ہیں اور دونوں سلسلہ میں ہی برابر ہیں  
کہ ایک فوتی کا زائیدہ ہے اور دوسرا  
نو اسی کا زائیدہ ہے مگر چونکہ فوتی ذوی الفروض  
میں داخل ہے اور نو اسی داخل نہیں ہے  
انہا ان کی اصل کے بموجب ان کے ساتھ  
معا ملہ کر کے ایک کو سب ترک ملے گا اور دوسرے  
کو کچھ نہ ملے گا۔ فقہ ۱۲ منہ ۱۵ اور جو اصل ان  
کی یکساں الخ یعنی اگر ان دونوں ذوی الارحام  
کی اصل مساوی دیکھاں ہو مثلاً دونوں  
فوتی کے ہوں یا دونوں نو اسی کے ہوں یا  
ایک ماموں کا ہو اور ایک خالہ کا ہو یا ایک  
دختر عم کا ہو اور ایک دختر عم کا زائیدہ ہو  
غرض کہ سلسلہ قربت اور اصل دونوں کی  
مساوی و برابر ایک دوسرے کے ہو تو اس  
وقت تر و مادہ کو برابر ہی عصبیات ملے

## عمل کی وراثت کا بیان

وارثوں میں حل ہی کر ہو کہیں  
اس کا حصہ ہی آٹھ دیکھیں ہیں

مثلاً خط آٹھ فقہ میں ملتا ہے یا جائیداد مساوات اصل میں اس بات کا بخوبی خیال رکھنا چاہیے کہ یا تو دونوں ذوی الفروض عصبیات کے زائیدہ  
ہوں یا دونوں ذوی الارحام کے زائیدہ ہوں اس وقت میں سب کو ملے گا کہ اگر یہ خلاف ہوں تو ذوی الفروض عصبیات  
کے زائیدہ خالق و مقدم ہوں گے اور ذوی الارحام کے محروم رہیں گے اور اسی طرح قوت قربت کا یہی مثل عصبیات کے لحاظ رکھنا  
چاہیے کہ قریب کے ہوتے ہوئے بعد کو نہ ملے گا۔ اور جو دد قریب والوں کو ایک قریب دوسرے پر ترجیح دی جائے مثلاً عم عینی کے مقابلہ میں عمه علاتی  
اور خالہ عینی کے مقابلہ میں خالہ علاتی کچھ نہ پائیں گے اسی طرح ان کی اولاد میں خیال رکھنا چاہیے کہ عینی کی اولاد علاتی کی اولاد پر مقدم ہو نہ  
(فقہ ۱۲ منہ ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

۱۔ مرد و عورت میں۔ الخ یعنی میت ہذا کے ذوی الفروض و عصبیات مرد اور عورتوں میں سے جس کو حصہ زیادہ ملتا ہو اس کے بقدر وہ حصہ میراث میں سے لیکر حل کے واسطے اٹھا رکھا جائے۔ بعض صورت فرائض میں ایسی ہوتی ہے جس میں یہ نسبت مرد کے عورت کو حصہ زیادہ ملتا ہے پس اس لئے مؤلف نے یہ کہا کہ مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہو وہ لیکر ایک ضامن مزید سے براں اور کر لینا چاہئے تاکہ اگر اتفاقاً قبضہ بچے کے دو بچے یا زائد حمل میں پیدا ہوں تو بقدر حصہ کہ ان کا اور ہوتا ہو وہ ہی وارثان سے واپس لیا جاوے اگر وارث بروقت تقسیم ترکہ ایسا ضامن پیش نہ کریں تو تقسیم ترکہ وضع حمل موقوف رکھی جائے مثال اس بات کی کہ بعض صورتوں میں عورت کو مرد سے زیادہ بچہ چاہیے یہ ہے کہ اس کو ملاحظہ کیا جائے۔

محل زائد و تفریق

بیش و نیما ایک

۲

۳

۴

پس ہ حصہ لیکے اک ضامن ہی لے  
گر ہو پیدا حصہ لے ریٹ تنگ  
چھ مہینے تک جنا تو حصہ لے  
اور ہو زندہ گو کہ بعد اسکے مے  
ورنہ حصہ اسکا تم اگلوں کو دو

مرد و عورت میں جسے زائد ملے  
حمل میت موت سے دو سال تک  
دو تیسرے کا حمل ہو تو موت سے  
حمل جب تک نصف سے زائد جنے  
تب تو وہ وارث ہی اور مورث ہی

## ختمی کی میراث کا بیان

بہنیں بچوں دونوں ہذا مت الیغیر  
لیں اگر ہو دار ثوں میں وہ کہیں  
جس علامت سے کہے پیشاب وہ  
تو پہل جس سے کہے وہ معتبر

مرد و زن میں ہو علامت سقینہ  
اسکو ختمی کہنے میں سب بالیقین  
اس علامت سے ہو حصہ یا سب وہ  
پوشل کرتا ہو وہ دونوں سے اگر

صورت منقولہ میں ایک عورت مری اور  
اسنے خاوند اور ماں اور ایک انیائی بن  
اور ایک حمل اپنے باپ کا چھوڑا۔ تو اس  
صورت میں اگر حمل کو مرد فرض کریں تو  
وہ متوفیہ کا مائی ہوگا اور عصب بن کر ترکہ  
پانچواں اور چوبیسواں سبب جمع ہوئے نصف کے  
ساتھ قسم دوم کے تفریق چھ سے ہیں  
چھ میں سے نصف کے ۳ سهام حنا وند کر  
پنچیس گئے اور بچنے کا ایک ماں کو اور ایک  
انیائی بن کو ملے گا باقی رہا ایک سہم وہ

بہائی کو بطور عصبیت پہنچے گا اب اگر حمل کو عورت فرض کریں تو وہ متوفیہ کی بہن حقیقی قرار پائے گی اور اس صورت میں بہن ذوی الفروض  
میں شمار ہو کہ نصف ترکہ کی مستحق ہوگی پس چھ کا نصف ۳ سهام اس بہن کو ملیں گے اور سبب میں حمل ہو کر آٹھ سے تفریق بنے گا اس میں  
سے ۳ سهام تفریق کو اور ایک انیائی بہن کو اور تین حمل سے زائد بہن کو پچیس گئے اور یہ ۳ سهام اس بہن کے بہائی واسطے  
ایک سہم سے کہیں زائد ہیں لہذا اس موقع پر حمل کو عورت قرار دیکر تین سهام منحلہ ۸ سهام کے اٹھا رکھیں گے جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے۔ ۱۲

(بقیہ نوٹ نمبر ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ضمیمہ میں دیکھیں)



۱۔ مرد و عورت میں سے کم حصے کو ملے۔ الخ یعنی میراث میں مرد و عورت میں سے جب کو کم حصہ ملتا ہو گا یا کچھ نہ ملتا ہو گا تو وہی حصہ غنئی اشکال کا قرار پائے گا کیا معنی کہ اگر فرائض میں کسی جگہ مرد کو حصہ کم ملتا ہے تو وہاں اس کو مرد کا حصہ دیا جائیگا اور اگر عورت کو کسی موقع پر کم ملتا ہو گا تو وہاں اس غنئی اشکال کو عورت کا حصہ دیا جائیگا۔ اور یہ بات پیشتر ہی بتادی گئی ہے کہ بعض صورتوں میں بہ نسبت مردوں کے عورتوں کو کم ملتا ہے اور بعض صورتوں میں بہ نسبت عورتوں کے مردوں کو کم ملتا ہے لہذا جس صورت میں کہ جس کو کم حصہ ملتا ہو یا کچھ نہ ملتا ہو پس اس صورت میں غنئی اشکال کو وہی نقصان پہنچائیں گے۔ غرض کہ غنئی اشکال کی میراث محل کے برعکس ہے کہ جس طرح محل کو مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہے وہ اس کے لئے اٹھا کر رکھ دیا جاتا ہے اسی طرح غنئی اشکال کو برعکس اس کے مرد و عورت میں سے جس کو کم حصہ ملتا ہوتا ہے وہ دیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی موقع پر میت کے ایک لڑکا ہو اور ایک غنئی اشکال ہو تو وہاں پر غنئی اشکال کو لڑکی قرار دیکر تین میں سے دو حصے کو اور ایک اس غنئی اشکال کو دیا جائیگا جس طرح کہ میت

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| اور معاگر آئے دونوں راہ سے     | پھر تو غنئی اشکال اس کو جائز ہے |
| یا علامت کچھ نہ مطلع ہو صاف    | ہو مال ایک چھید خالی مثل ناف    |
| وہ بھی ہی غنئی اشکال لے حضور   | ہے فرائض اس کی بس شکل ضرور      |
| مرد و عورت میں سے جس کو کم ملے | پس وہ حصہ اشکال غنئی کو دے      |

## مفقود الخیر کی میراث کا بیان

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ہو جو کوئی شخص مفقود الخیر        | مال اس کا رکھیں نزد معتبر   |
| کہو نہ کہ اپنے مال میں زندہ ہو وہ | لیک ترکہ غیر میں مردہ ہے وہ |
| غیر کے ترکہ سے جو حصہ ملے         | وہ بھی مثل محل امانت میں ہے |
| اس کی پیدائش سے ستر سال تک        | حصہ ہر مورث سے لیا یک بیک   |
| پھر حوا جائے وہ مفقود الخیر       | دیدیں دونوں مال اس کو سرسبر |

ذیل سے ظاہر ہے منہ۔ ۱۔ جو کوئی شخص الخ یعنی اگر فرائض میں کسی جگہ مفقود الخیر ہی وارث ہو مفقود الخیر اس شخص کو کہتے ہیں جو باہر چلا گیا ہو اور اس کے مرنے پہنچنے کی کچھ خبر معلوم نہ ہو پس ایسے شخص کا ذاتی مال جو کچھ ہوا از قلم مفقود وہ کسی معتبر و متدین شخص کے پاس بطور امانت رکھ دیا جائے اور اگر متم غیر مفقود میں جو محل اس کا ما پانہ یا سالانہ وصول ہوا کرے وہ بھی اس امین کے پاس جمع ہوا کرے اور اقسام موسمی و دیگر اشیاء جمع شدہ فی کو فروخت کر کے اس کی قیمت جمع کر دے جائے۔ اگر اس مفقود الخیر کے بی بی و بچے یا بالغ یا صغیر العمر و حاجت مند والدین موجود ہوں تو اس کے مال میں سے بقدر کفایت ان کو دیا جائے اور باقی بطور امانت جمع ہو کر اسے کذا قال استاذی و مولائی حافظ وقاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۔ منہ ۱۳۔ کیونکہ انھو مال میں زندہ ہے وہ الخ یعنی اس کا ذاتی مال اس لئے امانت جمع کیا جائے کہ وہ مفقود الخیر اپنے ذاتی مال میں زندہ ہو نہ کہ

حکم رکھتا ہے اور زندہ آدمی کا مال بلا اجازت اس کے کسی کو نہیں مل سکتا۔ لیکن غیر کے ترکہ میں اس مفقود کا حکم مردہ کا ہے کیا معنی کہ جو میراث کسی مورث کی اس کے پس غیبت اس کو پہنچے اس میراث میں اس کو مردہ کا حکم ہو جبکہ وہ میعاد مقرر کے اندر واپس نہ آئے یا کہ بعد موت مورث اس کی زندگی ثابت نہ ہو اور اس محل کی تفصیل پانچویں شرح میں آئے گی۔ مرقۃ منہ ۱۴۔ غیر کے ترکہ کا جو حصہ الخ یعنی اس مفقود کو مورث کے ترکہ سے وارثہ جو کچھ ملتا ہے وہ حصہ ہی امانت منسل حصہ محل کے موقوف رکھا جائے اور جو مال کہ ذاتی اس کا رکھا ہوا ہے اس میں یہ وارثہ کا مال شامل نہ کیا جائے کیا معنی کہ وہ مال حائزہ رہے اور یہ مال مفقود رہے کیونکہ ان دونوں کا حکم جداگانہ ہے ۱۲۔ منہ

دقیقہ نوٹ نمبر ۵۶ منیمہ میں دیکھیں

۱۷۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲ منہ ۱۷ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز محنت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۷ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے غواہ بصورت عذر تیمم سے غرضکہ طہارت بدن ہر حالت میں نہر آئے۔ واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۷۔ شکی تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہنسنے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲ منہ ۱۷۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہنسنے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً عورت کا چھپانا ہے اور شرعی لونڈی کی بھی یہی صورت

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہی یا درکھ یہ بات بھی اسے دلنواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرا اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں بہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہی شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً عورت ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹہ بھی اس کی داخل شرعاً عورت کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً عورت فرض ہی مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی کھلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پتیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں بہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی چوٹائی نماز میں قصداً گھوٹے اگر چہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سب جان اللہ کہنے کی مقدار تک کھلی رہتی تو نماز ناسید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی چوٹائی نماز کے اندر نماز میں قصداً گھوٹے یا بمقدار تین یا سب جان اللہ کہنے کے کھلی رہے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے کر کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نمازی کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲

۱۔ عورت مرتدہ کا رائج۔ مرتد اس کو کہتے ہیں جو مسلمان دین اسلام سے پرکھ کر کافر ہو جائے الیاد بالیہ یعنی پس اگر کوئی عورت مرتدہ ہو اور وہ مرتدہ ہو جائے تو اس کا سب ترکہ اس کے وارث مسلمانوں کو ملے گا غیر مسلمانوں کو نہ ملے گا کیا معنی کہ اگر مرتدہ متوفیہ کے چند وارث مسلمان ہوں اور چند وارث مرتدہ ہوں یا کافر ہوں تو اس کا ترکہ مرتد یا کافروں کو کچھ نہ ملے گا مسلمان وارث کو سب ملے گا اور اگر اس کا وارث مسلمان کوئی نہ ہو تو اس صورت میں بھی اس کے ترکہ سے مالک کافر یا مرتد وارث ہرگز نہیں گئے بلکہ وہ مال اس کا بیت المال میں عام مسلمانوں کا حق سمجھ کر رکھا جائیگا اور اسی طرح مرتد مرد کے وہ کسب جو اس نے اپنے مسلمان زمانہ میں کیا ہے فقہ وہ بھی اس کے مسلمان وارثوں کو ملیں گے کافر و مرتد وارث کچھ نہ پائیں گے لیکن وہ مال جو مرتد مرد نے اپنی زمانہ روت میں یعنی مرتد ہونے کی حالت میں کمائے وہ اس کے کسی وارث کو نہ ملیں گے نہ مسلمان کو نہ غیر مسلمان کو بلکہ یہ کسب تمام و کمال مسلمانوں کے بیت المال میں مال غنیمت کی مد میں رکھ جائیں گے خلاف زن مرتدہ اگر اس کے سب مال زمانہ اسلام کے کسب کردہ ہوں خواہ زمانہ مذمت کے وہ سب اس کے مسلمان وارثوں کو ہی ملیں گے کیا معنی کہ زن مرتدہ کے تمام و کمال کسب اسے وقت اور حالت اسلام صرف مسلمان وارثوں کو ملتے ہیں دیگر مسلمان وارثانوں کو وہ سب مال بیت المال میں جا کر لاوارث مال کے خانہ میں جمع ہوتے ہیں اور مرتد مرد کے کسب ہاں مردت اول ہی مرتدہ خواہ کوئی مسلمان وارث ہو یا نہ ہو بیت المال میں بہ غنیمت شامل ہو جاتے ہیں ۱۲ منہ سے ایک ترکہ سلین اموات کا۔ رائج یعنی مسلمان مورث کا ترکہ ایسے مرتد وارث کو کچھ نہیں مل سکتا کیا معنی کہ جس طرح مرتدہ میت کا ترکہ اس کے مسلمان وارثوں کو سب ملتا ہے اور مرتد مرد کا کسب اسلام اس طرح مسلمان میت کا ترکہ اس کے مرتد وارثوں کو نہیں ملے گا اور کیونکر مل سکتا ہے جبکہ مرتد مورث کا بھی ترکہ مرتد وارث کو نہیں ملتا ہے تو پھر مسلمان میت کا ترکہ اس کے مرتد وارث کو کس طرح مل جائیگا فقہیہ منہ

## مرتد کے ترکہ کا بیان

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| عورت مرتدہ کا ترکہ تمام      | ہو مسلمان وارثوں کا حق تمام |
| ایسے ہی مرتد کے کسب اسلام کے | کسب دت اس کے بیت المال لے   |
| ایک ترکہ سلین اموات کا       | وارثان مرتدین کو ناروا      |

## مناسخہ کا بیان

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| بعد مورث کے مرے وارث اگر      | یعنی ترکہ ہائے سے پیشتر        |
| اس کے کل وارث نہیں ہیں ہوں گے | مورث اول کے تخرج سے پہلے       |
| خواہ باقی کل ہوں وارث لے نکو  | یا ہوں بعض اور فرق قسمت میں نہ |
| پس اسے تو چھوڑ کر تقسیم کر    | کا عدم کھدے تو اس کے نام پر    |

۱۳۔ بعد مورث کے مرے وارث اگر۔ رائج یعنی اب یہاں سے مناسخہ کا بیان شروع ہوا مناسخہ اس کو کہتے ہیں کہ مورث اعلیٰ کے مرنے کے بعد ترکہ تقسیم ہونے لگے کہ اور کوئی وارث مرتدہ تو ایسی صورت میں۔ منہ سے اس کے رائج یعنی وارث کے مرتد ہونے کے بعد اس کے وارث بھی انہیں لوگوں کے سوا اور لوگ وارث نہ ہوں جن کو مورث اول کا ترکہ پہنچا رہا عام از اس کہ اس وارث مردہ کے سوا باقی کل وارث مورث اول اس کے وارث ہوں یا بعض لوگ اس کے وارث ہوں مگر حال میں طرز تقسیم نہ ہونے کے سوا باقی کل وارث ہوں جس طرح کہ باپ کے مرنے کے بعد تین لڑکے اس کے ایک بطن سے خواہ تین بطن سے اس کے وارث ہوں اور ان کے باپ ترکہ تقسیم نہ ہونے کے سوا کہ ایک لڑکا بخود ان تین لڑکوں کے مرتد ہونے اور وہ لڑکا سوا ان دونوں بانیوں اور کسی غیر کو وارث نہ چھوڑے تو چونکہ بانیوں کی تقسیم بھی مثل بیٹوں کی تقسیم کے ہوتی ہے لہذا طرز تقسیم ایک رہا اور اس میں کچھ تبدل نہ آیا۔ (تبقیہ فوٹ نمبر ۸ کا نمبر ۷ ضمیمہ میں دیکھیں)

۱۷۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲ منہ ۱۷ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز محنت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۷ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے غواہ بصورت عذر تیمم سے غرضکہ طہارت بدن ہر حالت میں نہر آئے۔ واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۷۔ شکی تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہنسنے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲ منہ ۱۷۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہنسنے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً اور شرعی نونہی کی ہی ہوگی

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہو یا درکھ بی بات بھی اسے دلتواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرے اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں ہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہو شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹہ ہی اس کی داخل شرعاً کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً فرض ہو مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی گلی۔ اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پٹیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں ہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی چوٹائی نماز میں قصداً کوئے اگر چہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا با قصد تین یا سب جان اللہ کہنے کی مقدار تک گلی رہتی تو نماز ناپید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی چوٹائی نماز کے اندر نماز میں قصداً کوئے یا بمقدار تین یا سب جان اللہ کہنے کے گلی مٹکے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے اور کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نماز کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲

لے کر توافقی ہے۔ الخ یعنی اگر ان دونوں میں نسبت توافقی پائی جائے تو وقتی مسئلہ ثانی کو اور اگر نسبت تباین ہو تو کل مخرج مسئلہ ثانی کو لیکر منہ مسئلہ ضرب کہ تقسیم اول۔ الخ یعنی میت اول کی تقسیم میں اس کو ضرب دینا چاہئے اور حاصل ضرب کو مخرج مسئلہ اولی قرار دینا چاہئے اور اسی طرح وقتی مسئلہ ثانی یا کل مخرج مسئلہ ثانی کو جیسی صورت کہ ہو وراثان بالا یعنی اول کے چارہ وراثان اسے میت دوم کے سهام میں ہی ضرب دینا چاہئے تاکہ سهام ہی تقسیم جریسک مطابق ہو جائیں۔ منہ مسئلہ ضرب مافی الید۔ الخ یعنی بصورت تباین کل مافی الید میت ثانی کو اور بصورت توافقی وقتی مافی الید میت ثانی کو اس کے وارثوں کے سهام میں ہی ضرب کرنا چاہئے۔ منہ مسئلہ ہیک ہو جائیں گے۔ الخ یعنی ترکیب مذکور عمل میں لائے سے میت اول و میت دوم دونوں کے وارثوں کے سهام صحیح و درست ہو جائیں گے اور اسی کا نام مناسخ ہے مثلاً اگر مثال مذکور بالا میں میت دوم کے وارثوں میں بھائے ایک خواہر کے دو خواہر پائی جائیں تو اس صورت میں مافی الید میت دوم تقسیم کے خلاف ہوگا اور سهام مقبوضہ مافی الید میت دوم اس کے وراثان پر صحیح تقسیم ہوں گے کیونکہ اس صورت میں تقسیم مسئلہ ثانی چار سے ہوگی اور مافی الید صرف تین سهام ہیں لہذا اب تقسیم مسئلہ چار ہیں اور مافی الید تین ہیں نسبت کا غور کیا جائے گا تو ان میں تباین ثابت ہوگا تو ان میں تباین ہوگا پس بموجب قاعدہ مذکورہ کل تقسیم مسئلہ دوم کو چار ہیں کل اعداد تقسیم مسئلہ اولی میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۸۴ عدد ہو گئے وہی مخرج دہی مخرج بالا تقسیم مسئلہ اولی میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۸۴ عدد ہو گئے وہی مخرج بالا تقسیم اول کا قرار دیا اور پھر انہیں چار عدد تقسیم مسئلہ دوم کو بطور اول کے وراثان مادرائے میت دوم کے سهام میں ہی ضرب دیا تو ان کے چار کے سولہ سهام اور چار کے پانچ کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اور اسی طرح میت ثانی کے کل مافی الید تین سهام کو بوجہ تباین۔ اس کے وراثان کے سهام میں ضرب دہی تو دونوں بہنوں کی ایک ایک کے تین تین سهام اور بھائی کے دو کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اب ان سب کو جمع کیا تو مجموعہ سهام ۸۴ ہو گئے وہی تقسیم اول کا مناسخ صحیح ہی جیسا کہ مثلاً ذرات اموات مندرجہ ذیل سے ثابت و روشن ہے

|         |      |         |              |           |
|---------|------|---------|--------------|-----------|
| میت دوم | زید  | میت اول | ہندہ تباین - | مافی الید |
| زید     | مادر | عم      | خواہر        | خواہر     |
| ۱۳      | زیدہ | عمرو    | سلیمہ        | سلیمہ     |
| ۱۳      | ۱۳   | ۱۳      | ۱۳           | ۱۳        |

میت دوم کو چار کے سولہ سهام اور چار کے پانچ کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اور اسی طرح میت ثانی کے کل مافی الید تین سهام کو بوجہ تباین۔ اس کے وراثان کے سهام میں ضرب دہی تو دونوں بہنوں کی ایک ایک کے تین تین سهام اور بھائی کے دو کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اب ان سب کو جمع کیا تو مجموعہ سهام ۸۴ ہو گئے وہی تقسیم اول کا مناسخ صحیح ہی جیسا کہ مثلاً ذرات اموات مندرجہ ذیل سے ثابت و روشن ہے

|         |      |         |              |           |
|---------|------|---------|--------------|-----------|
| میت دوم | زید  | میت اول | ہندہ تباین - | مافی الید |
| زید     | مادر | عم      | خواہر        | خواہر     |
| ۱۳      | زیدہ | عمرو    | سلیمہ        | سلیمہ     |
| ۱۳      | ۱۳   | ۱۳      | ۱۳           | ۱۳        |

(میت دوم کو چار کے سولہ سهام اور چار کے پانچ کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اور اسی طرح میت ثانی کے کل مافی الید تین سهام کو بوجہ تباین۔ اس کے وراثان کے سهام میں ضرب دہی تو دونوں بہنوں کی ایک ایک کے تین تین سهام اور بھائی کے دو کی جگہ پانچ سهام ہو گئے اب ان سب کو جمع کیا تو مجموعہ سهام ۸۴ ہو گئے وہی تقسیم اول کا مناسخ صحیح ہی جیسا کہ مثلاً ذرات اموات مندرجہ ذیل سے ثابت و روشن ہے)

صلح وارث ایک شے۔ الخ۔ یہ محتاج کا بیان ہے کہ اگر کوئی وارث ترکہ مورث میں سے کوئی شے معلوم لیکر علیحدہ ہو جائے خواہ وہ شے اس کے مقدار حصہ سے زائد ہو یا اپنے حصہ سے کم ہو اس کو لیکر باقی ترکہ کو دیگر ورثہ کے حق میں چھوڑ دے اور ورثہ ہی اس بات سے رضامند ہو کہ اس کو منظور کریں تب۔ منہ صلح مسئلہ میں لے۔ الخ یعنی بصورت مذکورہ تقسیم مسئلہ اس وارث صلح کنندہ کے سمیت کریں لیکن وارث مذکور کے سهام اسکو ہرگز نہ دیں کیونکہ وہ اپنے حصہ کا عوض ایک شے خاص سے برضا مندی باہمی پا چکا ہے ہر اب اسکو یہ سهام کو نہ لکریں سکتے ہیں مگر ان سهاموں کو لیکر۔ منہ صلح جتنے آتے ہوں۔ الخ یعنی وہ سهام جو کہ اس کے حق کے بقایا کو خرچ مسئلہ سے لیکر اسی مسئلہ کی تقسیم سے ان کو طرح کر دیں یعنی خارج کر دیں اور بقیہ اعداد و خرچ کو اصل تقسیم قرار دیں اور باقی ماندہ وارثوں پر تقسیم کر دیں مثال ایسی یہ ہے۔

## محتاج یعنی کسی وارث کے صلح کا بیان

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| صلح وارث ایک شے معلوم پر       | ہر وارث اس سب کی رہنا سے بغیر   |
| مسئلہ میں لے صلح کو بھی ساتھ   | پر سهام اُس کے دنیا اُس کے ہاتھ |
| جتنے آتے ہوں اس سهام اس شخص کے | طرح کر دینا انہیں تقسیم سے      |

## مفادۃ العبد مع الاخوة والاخوات یعنی دادا کی تقسیم بہن اور بھائیوں کیساتھ

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| باپ اور جیبہ نہ ہو تو اس کا باپ | باپ کی مانند ہے جندار آبا |
| جب تک نہ میت کے بیا اور پدر     | تہادہ دادا کے عصبہ و وتر  |

لا مطلب یہ ہے کہ فراموش ہیں اگر میت کے باپ نہ ہو تو میت کے باپ کا باپ یا جیبہ اس کے عصبہ و وتر

شرح اسکی مجملہ یہ ہے کہ فراموش مذکور ہیں ایک زوجہ اور ایک ہمیشہ اور ایک برادر موجود ہیں ان میں سے زوجہ مثلاً ایک چوکی کرشمے کی لیکر برضا مندی باہمی تقسیم سے علیحدہ ہو گئی اور بقیہ ترکہ شوہر متوفی کے بہن بھائی کو چھوڑ دیا پس مسئلہ کی تقسیم زوجہ میت کے ترکہ کو دے پاریسے ہونی چاہیے کہ ایک زوجہ کو لے لے اور باقی تین دونوں بہن بھائی کو پچھتے ہیں مگر چونکہ زوجہ بھارت کرشمے لیکر علیحدہ ہو گئی ہے لہذا اس کے حصہ کا ایک قسم باریکی تقسیم میں سے خارج کر دیا تو عدد دہ گئے

پس اسباب ان ہی تین سے تقسیم کر کے دو بھائی کو اور ایک بہن کو تقسیم کر دیا گیا۔ منہ صلح جب نہ میت کے عصبہ و وتر نہ ہو تو اس صورت میں میت کے باپ کا باپ جس کو دادا کہتے ہیں وہ مثل باپ کے عصبہ و وتر ہو گا اور بقیہ فرض مال متروکہ تمام و کمال حاصل کریگا اور اگر میت کے ذوی الفروض میں کوئی نہ ہو گا تو وہ تمام سب مال خود میت کے بہن اور بھائیوں کو کسی حال میں کچھ نہ لینے دیگا اور ان کو مال و ساقط کر دے گا جس طرح کہ وہ باپ سے ساقط ہو جاتے ہیں کیا معنی کہ میت کے بہن بھائی دادا سے ہی کسی طرح محبوب و محروم ہوتے ہیں جس طرح کہ باپ سے ہوتے ہیں یہی مضمون اس کے شعر کا ہے ۱۲۔

مذکور

مذکور

مذکور

مذکور

۱۵۰۔ یہ قول ابن عباس و عمر - الخ - یعنی یہ قول مفتی بہ ہوا پر بیان کیا گیا کہ داد اسے میت کے بہن بھائی محبوب رہتے ہیں۔ یہ حضرت ابن عباس و ابن عمر رضی اللہ عنہما کا مقولہ ہے اور اسی بات کے فائل اکثر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ و سلم میں مثل حضرت عبداللہ ابن زبیر و حدیفہ بن یمان و ابی سعید الخدری و ابی بن کعب و معاذ بن جبل و ابی موسیٰ الاشعری و غیر انہم رضی اللہ عنہم منہ سلسلہ ہے یہی صدیق کا بھائی - الخ - یعنی حضرت ابوبکر صدیق و حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما کا بھی یہی اجتہاد ہے کہ میت کے بہن بھائی داد کے ساتھ وارث نہیں ہوتے۔ منہ سلسلہ بر حنیفہ کا بھی مذہب ہے الخ - یعنی امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب تھا کہ یہی ہے کہ داد کے ساتھ بہن بھائی فرائض میں شریک نہیں ہوتے اور انہیں کی بیروی کی ہے حضرت شہر بن حنفیہ و عطاء و عروہ بن زبیر و عمر بن عبدالعزیز و حسن بصری و ابن میر بن رضی اللہ عنہم جنہیں نے اور حنفیوں کے مذہب مفتی یہ سلسلہ بھی ہے کہ داد کے ساتھ کسی بہن بھائی کو وارث نہیں بناتے۔ منہ سلسلہ اور یہی ہم کہہ چکے ہیں۔ الخ - یعنی اس سے

پہلے ذوی الفروض و عصباء کے بیان میں ہی ہم نے یہی سلسلہ مفتی بہ و مذہب مختار بیان کیا ہے کیا معنی کہ ذوی الفروض و عصباء کی فصل میں صاف صاف یہ بیان ہو چکا ہے کہ کسی اصول مذکر کی موجودگی میں فرع الاب یعنی بہن بھائی وارث نہیں ہوتے اسام عصباء میں باپ یا دادا قسم دوم میں مذکور ہوتے ہیں اور فروغ الاب یعنی بہن بھائی وغیرہ قسم سوم میں مذکور ہیں اس سے یہی مطلب ہے کہ قسم دوم میں سے کسی ایک کی موجودگی میں قسم سوم و اسے سب سے محروم رہتے ہیں مقصود یہ ہے کہ یہی مختار مذہب جبکہ پہلے ہی بیان ہو چکا ہے تو پر اب یہاں مذکر اس کے ذکر کی کیا ضرورت ہے مگر چونکہ اس میں بعض عالی قدر اصحاب مرد و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اختلاف ہے اس لئے بغرض بیان اختلاف مذہب یہاں کر رکھا جاتا ہے۔ ۱۲۔ منہ سلسلہ میں خلاف اس کے الخ - یعنی اب یہاں سے اختلاف اجتہاد کا ذکر شروع ہوا یعنی قول مذکور الصدر کے خلاف حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ و رضی اللہ

بھائی بہنیں اس سے سب ہیں پائل  
اور اسی پر ہیں صحابہ و بشیر  
عائشہ کا بھی یہی ہے اعتقاد  
اور یہی مذہب میں ہے مفتی بہ  
در بیان عصبہ و اصحاب فرض  
باب شہر علم و اسرار نبی  
مختلف ہو باپ سے دادا کا حق  
ان کو حصہ دینگے جد کیا تہ میں  
مثل اک بھائی کے دادا ہوں ہاں  
جد کا حصہ سب سے کم ہونہ لیک  
جمین نہ اندھو وہی لے وہ طبق

جو بچے ذی فرائض سے لے سب مال  
یہ قول ابن عباس و عمر  
یہی صدیق کا بھی اجتہاد  
بر حنیفہ کا بھی مذہب ہے یہی  
اور یہی ہم کہہ چکے ہیں پہلے عرض  
میں خلاف اسکے و حضرت علی  
یعنی ان کا ہے یہ ارشاد و سبق  
بھائی اور بہنیں بھی بہرہ ور ہیں  
ہوں بہن اور بھائی اور دادا ہاں  
نزدک و حصے دیں اور دادہ کو ایک  
افضل الامر میں ہے اس کا حق

عندہاں۔ منہ سلسلہ یعنی انکا ہے الخ - یعنی مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا یہ مقولہ ہے کہ فرائض میں جو فرض و حق کہ میت کے باپ کا ہے وہ حق بعینہ اس کے باپ یعنی دادا کا نہیں ہے کیا معنی کہ باپ اور دادا کے حق میں ان کے نزدیک کچھ فرق ہے اور وہ فرق کیا ہے۔ منہ سلسلہ بھائی اور بہنیں بھی الخ - یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے نزدیک باپ اور دادا کے حق میں یہ تفاوت ہے کہ دادا کی موجودگی میں میت کے بہن بھائی ہی وارث ہوتے ہیں اور مثل باپ دادا سے محروم نہیں ہوتے فقیر۔ منہ سلسلہ ہم بہن بھائی اور دادا۔ الخ - یہ بیان ہے دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کے وارث ہونے کا یعنی جب کہی فرائض میں بہن بھائی اور دادا میت کے پاس جائیں تو اس وقت مفتی رضی اللہ عنہ کے نزدیک دادا ایک بھائی کے برابر حصہ وار شمار کیا جائے گا جس قدر بہن بھائی میت کے موجود ہوں ان میں دادا کو بھی شامل کر کے منہ ۱۲۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۹ و ۱۰ پیمنہ میں دیکھیں)

سے مثل الخ لیکو وہ بہتر ہو اگر الخ یعنی بہن بہائی کے برابر حصہ لینے میں جب تک داد کا فائدہ ہوگا تو وہ بہائی کے برابر حصہ لیکو اور اگر حصہ میں اس کو نفع ہو تا ہوگا تو وہ حصہ حاصل کر لیکو۔ یہ افضل الامرن کی تفصیل ہے کیا معنی کہ ان دونوں صورتوں میں سے جس صورت میں کہ اس کو فائدہ زائد ہوگا وہی صورت تقسیم کی وہ اختیار کر لگا جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے کہ داد کی تقسیم بہائیوں کے برابر اس حد تک ہوگی جہاں تک کہ اس کو حصہ سے کم نہ ہونے پائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ پانچ بہائی تک۔ الخ۔ اب بیان اس بات کا ہے کہ ان دونوں چیزوں میں سے کونسی چیز کس جگہ بہ نسبت دوسری کے بہتر و برتر ہے یعنی جب تک کہ میت کے پانچ بہائی فرائض میں پائے جائیں گے اس وقت تک داد کو حصہ بہائی قرار دے کر تقسیم مساوی کیا جائے گی کہ اس صورت میں داد کو بہائی کے برابر حصہ لینے میں فائدہ ہے کیونکہ اگر ایک بہائی ہوگا تو داد کو اس کے برابر لینے میں نصف حصہ ملے گا اور اگر تین بہائی یا دو بہائی اور دو بہنیں پائی جائیں گی تو اس کو چوتھا حصہ ملے گا کہ حاصل ہوگا اور اگر چار بہائی یا تین بہائی اور دو بہنیں یا دو بہائی چار بہنیں ہوں گی تو داد کو پانچواں حصہ

مال متروکہ کا ہاتھ آئے گا اور یہ سب حصے جتنے حصے سے زائد ہو نہ لیں گے اور اگر تین بہائی ہوں گے تو اس کو مورت سے چھ حصہ لینگے بہر حال چھ حصے سے کم حصہ اس کا کہی نہ ہوگا اور جبکہ میت کے بہائی پانچ نفر سے بھی زیادہ ہوں مثلاً چھ یا سات بہائی یا چار بہائی اور چار بہنیں ہوں غرض کہ بہن بہائیوں کی تعداد مل کر جبکہ چھ بہائی یا زائد کے برابر ہو جائے تب۔ منہ ۱۱۔ سب لیکو خود ایک۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکورہ داد اس ترکہ میں سے چھ حصہ لیکو غرض کہ ہو جائے گا اور باقی ترکہ ان سب بہن بہائیوں کو بحساب اللز کے مثل حظ الاکثی میں طہاٹ دیا جائے گا کیونکہ اس موقع پر داد کو چھ حصہ لینے میں فائدہ ہے۔ منہ ۱۱۔ ہوں نری بہنیں۔ الخ۔ یعنی اگر داد کے ساتھ نری بہنیں میت کی پائی جائیں اور بہائی کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ بہنیں مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی نزدیک ذوی الفروض مانی جائیں گی اور داد

سب لیکو سب جب ہو بیشتر پانچ سے زائد ہوں تب وہ بخیلا باقی اتوان پر بٹ جائے گا وہ وہاں ذی فرائض ہیں بے رد و تک مرتضیٰ کا ہے یہی قول بہنیں وہ بجائے سب فرماتے ہیں صاف دوسے زائد ہوں جو بہائی اگر حسیب بہائی اور بہنوں کو دیدیں لے تقی ہوگی پس تقسیم ان دونوں کیساتھ لیک وہ حصہ سے خارج ہیں ام جو ضرر ہے کیوں ضرر اس کو نہو

مثل الخ لے گا وہ بہتر ہو اگر پانچ بہائی تک مساوی لے عطا سب لیکو خود الگ ہٹ جائیگا ہوں نری بہنیں اگر ہمراہ جد داخل تقسیم علاقہ نہیں زید ثابت کا ہو اس میں اختلاف ثلث سے کمتر نہیں جد کا نصیب نفقہ کل داد کو دیکر۔ باقی ہوں جو سوتیلے حقیقیوں کیساتھ داخل تقسیم وہ ہونگے تمام وہ ملے مگر جد کے صرف اضرالکو

عصب قرار پائے گا کہ ایک بہن کو نصف اور زائد کو دو ثلث دے کر باقی ترکہ بطور وصیت داد کو ملے گا یہ نہ ہوگا کہ داد کو یہاں نری بہنوں کے ساتھ ملا کر نو کو دو دہرا اور مادہ کو اکرا دیا جائے جس طرح بہائیوں کے ساتھ بہنوں کے ہونے کی صورت میں کیا جاتا ہے۔ ۱۰۔ منہ ۱۱۔ داخل تقسیم۔ الخ۔ یعنی جبکہ فرائض میں عینی اور علاقہ دونوں متم کے بہائی داد کے ساتھ جمع ہوں تو علاقہ بہائی تقسیم میں یہاں انفرادی عقد داخل نہیں کیے جائیں گے جیسا کہ بعض کے نزدیک ہے اور اگر کسی چل کر اس کا حال معلوم ہوگا حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہی اجتہاد ہے جو مذکور ہوا۔ منہ ۱۱۔ زید ثابت کا ہے الخ۔ یعنی اس تقسیم میں جو مذکور ہوئی حضرت زید بن ثابت کا کچھ اختلاف ہے وہ یہ کہ ان کے نزدیک بوجہ سے چھ حصہ کے ۱۲۔ منہ

(بقیہ نوٹ نمبر ۸۰ و ۹۰ و ۱۰۰ ضمیمہ میں دیکھیں)



اس نے تو پایا۔ الخ۔ یہ ایک شرعی نکتہ ہے جس سے مقصود ہے کہ جو کوئی کسی کا نقصان نکلتا ہے وہ آپ نقصان اٹھاتا ہے خصوصاً بڑوں کو ضرر دینا کہ اس کا پہل اور بڑا ہے۔ علاقوں نے تقسیم میں داخل ہو کر داد کو کچھ کمی ہی دی کہ کم از کم تنائی مال تک تو اس نے پا ہی لیا لیکن خود انہیں ایک روال تک ہی ہاتھ نہ پہنچنے کو ہاتھ نہ آیا یہ فیضیت ہے کہ آدمی کو چاہتے کسی مسلمان کا نقصان نہ جیسے خصوصاً اسے بڑے کا کہ اس کا نتیجہ اور بھی زیادہ بڑا ہے والیاء وراثت کے لئے ۱۲ منہ سٹک آئیگا تقسیم میں الخ یعنی داد کے ساتھ شامل ہو کر جو مال علاقوں کی تقسیم میں آئیگا وہ مال تمام و کمال عینی بہائی میت کے ہیں گے اور علاقوں کو پا مال کر دیں گے کیونکہ علاقائی عینیوں سے ہمیشہ محروم رہتے ہیں اور یہاں پر ان کی ظاہری شریعت کا محض داد کو نقصان دینے کی غرض سے کوئی کمی ہے ۱۲ منہ سٹک ہوو لیکن ایک الخ یعنی جبکہ فرائض میں صرف ایک جتنی ہیں ہوا اور دو تین یا زیادہ سو سلی بن بہائی ہیں ۱۲ منہ سٹک نصف عینی الخ۔ ایسی صورت میں جتنی ہیں کہ یہ مقدار غرض اس کے لئے کہ نصف ہوتا ہے دیگر اور داد کو افضل

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>آپ بالکل خائب و خاسر رہتے<br/>انکو ہاتھ آیا نہ مال تک<br/>وہ بھی سبے ہیں گے عینی بالکل<br/>اور نہ ہی علات میں ہوں چند تین<br/>دیکھ دو لوں کو بچے جو بچہ ہوا<br/>اور نہ بچا انکی قیمت کا قصور<br/>بہائیوں کے اور جہ کے ساتھ ہاں<br/>تین امروں میں سبے خیر الاموال<br/>انہیں جو افضل ہو وہ لے لے شقائق<br/>شافعی کا ہی اسی پر ہے عمل<br/>دونوں پر وہی اسی مسک کے بس</p> | <p>پہل بزرگوں کے ضرر کا دیکھیے<br/>اس نے تو پایا تنائی مال تک<br/>آئیگا تقسیم میں جو ان کے مال<br/>ہو لیکن ایک جب عینی ہیں<br/>نصف عینی اور نصیب جہ تمام<br/>وہ نہ ہی علات کا حق ہے ضرور<br/>اور جو ذی فرض اور ہی پائیں ہیاں<br/>جہ کا حصہ پس ہاں لے لے دشوور<br/>مثل الخ یا سب کل یا ثلث باق<br/>مثلاً اسی صورت میں یہ رد و بدل<br/>شافعی و مالک ابن انس</p> | <p>الامرین میں سے حصہ دے کر جو کچھ باقی بچ<br/>رہے۔ منہ سٹک وہ نہ ہی علات کا۔ الخ یعنی وہ<br/>پیدا نہ ہو سکتی ہیں بہائیوں کا حق ہے اور<br/>اگر کچھ باقی نہ رہے تو یہ ان علاقوں کی قسمت<br/>کا پیر ہے۔ منہ سٹک اور جو ذی فرض اور ہی<br/>الخ یعنی اگر وہ ہیں بہائیوں کے فرائض<br/>ہیں داد کے ساتھ دیگر ذوی الفروض<br/>مثلاً زوجہ یا اوریت کے اور ہی موجود ہوں<br/>تب ۱۲ منہ سٹک جہ کا حصہ ہیں وہاں الخ<br/>یعنی داد کا حصہ ایسے موقع پر بچا ہے<br/>افضل الامرین کے افضل الامور الثلث ہوگا<br/>افضل الامور الثلث کے یہ معنی ہیں کہ تین<br/>چیزوں میں سے جو چیز افضل و بہتر ہوگی وہ<br/>داد کو لے گی کیا معنی کہ اس سے پہلے<br/>دو چیزوں میں سے جو چیز افضل ہوگی<br/>وہ ملتی تھی اب ہاں اس موقع پر تین<br/>چیزوں میں سے جو چیز افضل و بہتر ہوگی<br/>وہ داد امیاء کو لے گی جس کی تفصیل کے<br/>مذکور ہے ۱۷ منہ سٹک مثلاً الخ۔ الخ یعنی افضل<br/>الامور الثلث کی تفصیل ہے یعنی بہائی کے<br/>مثلاً حصہ عینی میں بالکل ترک کا چھ حصہ پاسے ہیں یا ذوی الفروض کا حصہ دیگر باقی ترک کے ایک ثلث حاصل کرتے ہیں ان تینوں حصوں میں سے<br/>جو حصہ داد کے لئے افضل و زیادہ ہوگا وہی اس کو دیا جائیگا مثلاً اگر کہیں ایک عورت مرے اور وارث اس کے ایک بہائی اور ایک دادا اور<br/>ایک خاوند پاسے جائیں تو اس صورت میں مقامہ داد اس کے لئے بہتر ہوگی باقی دونوں باتوں سے اس طرح</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

مثلاً حصہ عینی میں بالکل ترک کا چھ حصہ پاسے ہیں یا ذوی الفروض کا حصہ دیگر باقی ترک کے ایک ثلث حاصل کرتے ہیں ان تینوں حصوں میں سے جو حصہ داد کے لئے افضل و زیادہ ہوگا وہی اس کو دیا جائیگا مثلاً اگر کہیں ایک عورت مرے اور وارث اس کے ایک بہائی اور ایک دادا اور ایک خاوند پاسے جائیں تو اس صورت میں مقامہ داد اس کے لئے بہتر ہوگی باقی دونوں باتوں سے اس طرح

|                                               |                                        |                                                  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>بقیہ نوٹ نمبر ۹۰ و ۹۱ تقسیم میں دیکھیں</p> | <p>مشاور<br/>شور<br/>برادر<br/>بہن</p> | <p>مسئلہ<br/>مشاور<br/>شور<br/>برادر<br/>بہن</p> |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|

مسئلہ اور یہاں - الخ یعنی فقہوں میں سے امام ابو یوسف اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگردان رشید ہیں اور یہ دونوں صاحب مجتہد فی المذہب ہیں اگرچہ مجتہد مطلق نہیں یہ اصول میں اپنے استاد دیگناہ اتفاق کے ہی متبع رہے ہیں اگرچہ فروعات میں اختلاف کیا ہے اور ان دونوں کو صاحبین کہتے ہیں۔ پس یہ دونوں صاحب ہی اس مسئلہ خاص میں امام شافعی کے مطابق ہیں اور زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے مسلک کو اس بارہ میں پسند کرتے ہیں۔ منہ سلک ہائیوں کو وہ بھی۔ الخ یعنی صاحبین ہی داد الی معیت میں میت کے بن ہائیوں کو وارث بنا سکتے ہیں اور جو جہاں جہاں زید بن ثابت کے ترک تقسیم کرتے ہیں جیسا کہ مذکور ہوا منہ سلک میں یہاں مفتی کو ہے۔ الخ یعنی چونکہ تقاضات کی سبب کفایت اور پوری پوری تشریح اور اس کے اختلاف ظاہر کر دئے گئے ہیں پس اب مفتی کو ایسے موقع پیش آئے ہوں اختیار ہے کہ جیسا مناسب و مصلحت وقت سے اسی کے مطابق کام کرے۔ منہ سلک مذہب اعظم پر فتویٰ دے رہے ہیں۔ الخ یعنی مفتی کو یہ اختیار ہے کہ جیسا موقع مفتی مذہب کے مطابق ہائیوں کو ضرور کرے کہ

داد کو دے (اور یہی اصل و مفتی بہ مذہب ہے) اور چاہے تو جو جہاں اس سے صاحبین کے داد کو ہائیوں میں شامل کر کے حسب تجویز زید بن ثابت کے تقسیم عمل میں لائے یہاں پر مفتی کو ان دونوں باتوں کا اختیار ہے اور ان دونوں میں سے قاضی شریع جیسا فیصلہ دیگا وہی فیصلہ نافذ ہو جائیگا اور ہر اس میں ہرگز تغیر نہ لے ہو گا اور مفتی کو اس موقع پر مختار ہونا شرعی و اسلامی نے تحریر کیا ہے لیکن یہ تحریر نہیں کیا کہ کس موقع پر کونسی بات مفتی اختیار کرے جب میں نے اپنے استاد مرحوم و مفتور سے اس کا موقع دریافت کیا تو فرمایا کہ اس کا کوئی خاص موقع کسی کتاب میں بیان نہیں کیا ہے یہی ہے کہ جہاں جیسا مناسب ہو اس طرح عمل کرے میں نے عرض کیا کہ یہی مناسب موقع تو دریافت کیا جاتا ہے کہ کس موقع پر ہائیوں کو محروم کرے اور کہاں پر داد کے ساتھ تقسیم عمل میں لائے اور آپ نے اس موقع پر کہاں کہاں کیا کیا

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| اور یہاں حنفیوں کے لئے نورعین | میں موافق شافعی کے صاحبین    |
| ہائیوں کو وہ بھی دیتے ہیں مگر | ساتھ میں داد کے پاؤ جائیں گے |
| پس یہاں مفتی کو ہے یہ اختیار  | جیسا موقع ہو کرے ویسا ہی کار |
| مذہب اعظم پر فتویٰ دے بعین    | یا کہ فتویٰ دے بقول صاحبین   |
| پر محقق ہے وہی قول امام       | ہی مثل القول ما قالت خدام    |
| احمدیہ اب تو نہ کر طول کتاب   | ختم کرو اللہ اعلم بالصواب    |

یہ دعار اقم کی ہے با چشم تر  
یا الہی خاتمہ بالخیر کر

بَاحِثُ

فتویٰ دیا ہے۔ فرمایا ہمارے سامنے ایسا موقع کوئی پیش نہ آیا اور اگر آتا تو ہم ہائیوں کو محروم کر دیتے اور داد کو سب دلا دیتے میں نے عرض کی کہ ہر اس مقاسمت کے بیان سے اور مفتی کے اس بارہ میں مختار ہونے سے کیا نتیجہ ہے جبکہ آپ ایک ہی پہلو اختیار فرماتے ہیں مگر محض اور بولا نامرحوم سے اس بارہ میں بہت گفتگو ہوئی اور با کا فر میرے اصرار پر مولانا مرحوم نے یہ موقع تجویز کر کے بتایا کہ اگر داد اور میت کی بن بانی فراتھ میں موجود ہوں تو اس وقت مفتی کو چاہئے کہ اس امر کی تفتیش کرے کہ آیا داد کے وراثت میں کون کون لوگ ایسے موجود ہیں جو داد کے مرنے کے بعد داد کے وارث ہو سکتے ہیں اگر ان وراثت میں ایسے قوی وارث پائے جائیں جن کی موجودگی میں میت کے یہ بن بانی داد کے ترک میں وارث نہ ہو سکتے ہوں (مثلاً داد کے بیٹے صلی ہوں کہ ان سے یقیناً یہ پوئے محبوب ہیں)۔

(بقیہ حاشیہ نمبر ۱۱ کا وہ ضمیمہ میں دیکھیں)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

# ضَمَمَ کِتَابُ الْغُرَرِ

مصنف جناب تقدس آب چودھری محمد عبدالحمید خان صاحب

جس میں بقیہ حواشی جو صفحات کتاب سے بوجہ عدم گنجائش بچ رہے تھے صفحات  
اور نمبروں کے حوالہ سے بہ ترتیب درج کر دیئے گئے ہیں :

کارخانہ غزنوی پریس اگرہ میں چھاپا گیا

حاشیہ صفحہ ۹ نمبر ۲۰ کا قیام

حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر ۲ کا بقیہ

دقلم کا علم جس میں تمام ماکان و مایکون ہی حضور پر نور کے علوم سے ایک ٹکڑا ہے ملا علی قاری اُس کی شرح میں لکھتے ہیں علمہما انا مایکون سطرۃ  
میں سطرۃ سے مراد ہے لوح دقلم کا تمام علم حضور کے کتب علم سے ایک سطر ہے ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۱ نمبر ۲ کا بقیہ**  
انی آخر الدیۃ اور نیز روایت ہے حضرت ابو ذر صحابی سے کہ پوچھا میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ کیا دیکھا ہے آپ نے اپنے رب کو چشم ظاہر سے تو جواب دیا حضرت نے کہ تو نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے بلکہ میں نے اپنے رب کو اپنے دل سے دیکھا ہے اور اس کے معنی اور طرح بھی کہے گئے ہیں حاصل کلام یہ کہ روئے  
بینی وہ تبارک و تعالیٰ نور مطلق ہے کیونکہ اُس کو دیکھ سکتا ہوں میں چشم ظاہر سے اور اس کے معنی اور طرح بھی کہے گئے ہیں حاصل کلام یہ کہ روئے  
میں ضرور اختلاف ہے حضرت عائشہ صدیقہ جو کہ بہت بڑی مجتہدہ و اعلم الصحابہ بعد خلفاء و ارباب محرم راز نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہیں ہر روز  
ظاہری سے انکار کرتی ہیں اور عقائد نفسی میں بھی اسی قول پر اعتقاد رکھتے تھے کہ اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نہ تو کوئی نظر نہیں آتا نہ کسی سے نہ تو کوئی  
بات بھی ہے کہ دیکھا حضرت نے اپنے رب کو دل کی آنکھ سے نہ کہ سر کی آنکھ سے اور طبعی ان دونوں قولوں میں اور تحقیق جامع یہ ہے کہ  
قادر مطلق اپنی قدرت کا علم سے لایا بصارت چشم اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اُن کے قلب پاک میں اور بصارت و بصیرت کو ایک کر کے  
دکھایا اپنے جمال باکمال کو اُن کو ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۲۔ منہ  
جواب بھی کہتے ہیں اور اُس سے مراد آسمانی سیما ہے جس پر کیا معنی کہ جس طرح پر کتب سماوی اور نبی اور قرآن مجید حق ہیں اسی طرح  
پر صحائف آسمانی کی جو اکثر انبیاء پر نازل ہوئے ہیں وہ بھی حق ہیں کیا معنی کہ ان سب کتب سماوی و صحیف  
آسمانی کا کلام الہی ہوتا ہے کلام نبوی ہونے میں سب یکساں و برابر ہیں اور اسی طرح پر فرشتے جن کو کہ ملائکہ کہتے ہیں اُن کا وجود بھی برحق ہے منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۵ کا بقیہ**  
ابوبکر سیدنا و خیرنا و احبنا الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طبعی ابوبکر سردار ہمارے  
ہیں اور ہم سب اصحاب سے افضل و بہتر ہیں اور ہم سب سے محبوب زیادہ ہیں طرف رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے وعن محمد بن حنفیہ قال قلت لابی ای الناس خیر بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ابو بکر۔ ترجمہ اور روایت ہے محمد بن حنفیہ سے جو کہ  
سیرتے ہائی ہیں امام حسن و حسین کے دریافت کیا میں نے اپنے پر بزرگوار حضرت علی رضی اللہ عنہ سے کہ بعد رسول خدا کے سب آدمیوں میں کون  
شخص زیادہ افضل ہے جواب دیا کہ ابوبکر سب میں افضل ہے اور روایت ہے عمر و عاص سے کہ پوچھا میں نے حضرت سے کہ ای الناس احب الیہ قال  
عائشہ قلت من الرجال قال ابو ہاشم یعنی یا حضرت سب آدمیوں میں آپ کے نزدیک کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ صدیقہ۔ میں نے  
عرض کیا کہ مردوں میں کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ کا باپ یعنی عائشہ کا باپ سب میں محبوب زیادہ ہے اور روایت ہے ابن عمر سے کہ کہا  
انوں نے کہ رسول خدا کے زمانہ میں ہم سب اصحاب ابوبکر صدیق کے برابر کسی کو نہ جانتے تھے اور روایت ہے ابی ہریرہ سے کہ فرمایا صلی اللہ علیہ  
وسلم نے ابوبکر سے کہ اے ابوبکر تو سب سے پہلے میرے ساتھ جنت میں داخل ہو گا۔ اور روایت ہے کہ فرمایا ہے حضرت نے جنت کے اندر دروازے  
ہیں اور وہ آٹھوں دروازے ابوبکر کو اپنی اپنی طرف بلائیں گے عرض کیا ایسی ہی بہت سی حدیثیں اور آثار صحابہ موجود ہیں کہ ابوبکر صدیق  
تمام امت میں افضل ہیں اور تمام صحابہ و تابعین کا اس پر اتفاق ہے کہ ابوبکر سب میں افضل ہیں اور بہت محبوب ہیں رسول خدا کو بہ سب کمال  
اتباع سنت و کمال تقویٰ و طہارت اپنی کے فتنہ منہ ۱۵۔ حاشیہ سنہ ۱۲ یعنی بعد وفات حضرت خیر اللہ کے سبب خلافت و امامت و ارشاد  
پر جو باجماع امت جانشین ہوئے وہی صدیق اکبر ہیں اور یہ حضرت کے خسر بھی ہیں اور یار و مصاحب بھی ہیں اور یہ دونوں خسر و داماد  
ہمیشہ اور ہر جگہ ساتھ ساتھ رہتے تھے اور پھر و شکر کی طرح ملے جگے تھے اور گاہ بہ گاہ نہ ہوتے تھے۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۲ کا بقیہ

|                               |                              |                          |                             |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| پہرہ بردن کر د آب دہن         | بالید بر زخم و گفت این سخن   | تحریر غم گرواں صدار بلند | کہ از زخم فانی نرسالی گزند  |
| جو تر باق لب را نبی بر فشانند | معاہر شد و زخم دردش ماند     | ہما ندم رسید پس مشہ کاں  | ہو نزدیکی غار با سہیہ راں   |
| چو جستند بسیار و کم یافتند    | سب با نیک سوئے جانہ بشما خند | بغادر اندرون تار و زوشتب | بسر برداں غم بفرماں رب      |
| بصبح چارم برآمد ز غار         | دو جازم آوردہ بد جملہ دار    | نشست از بریک شتر شاہین   | ابوبکر اگر د باخو و شتر سرن |
| بر آمد بران دیگرے جملہ دار    | بر ہمراہ او گشت عامر سوار    | اگر قند پس سوئے شرب شتاب | یہ میرا ہر بر ساحل رود آب   |

عرض کہ ان سب باتوں سے روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ صدیق اکبر کی مانند عاشق زار و یادگار و جاں نثار رسید ابراہیم کا دوسرا

۱۷۔ یعنی جو باتیں کہ آدمی پر فرض ہیں ان کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲ منہ ۱۷ یعنی شرط نماز اس چیز کا نام ہے جو بدون نماز محنت نماز کے واسطے فرض ہو جس طرح جسم و جامد کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرات قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے ۱۲۔ پہلے آجانا ہے شرط۔ یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں اب یہاں سے ان کا بیان شروع ہوا یعنی جس وقت کی نماز توڑنا چاہے پس اس وقت کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر نماز پڑھ لیا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی شکیانہ کی یا جمہور کی نماز والے آقا سب سے

پیشتر پڑھ لیا محض باطل ہی وقت کے گزر جانے کے بعد تو قصداً نماز ہی ہو جاتی ہے مگر وقت کے داخل ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی۔ ۱۲۔ منہ ۱۷ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا پاک ہونا جنابت اور حدث اور نجاست نفیقہ سب سے پانی سے طہارت حاصل کرے غواہ بصورت عذر تیمم سے غرض کہ طہارت بدن ہر حالت میں نہر آ رہے واضح ہو کہ بے وضو و کھڑکے لینے سے تمام جسم حدث سے پاک ہو جاتا ہے۔ منہ۔ ۱۷۔ شکی تیسری شرط صحت نماز کی نمازی کے واسطے ہنسنے کے کپڑوں کا پاک ہونا ہے۔ منہ ۱۲۔ چوتھی شرط درست نماز کے واسطے نمازی کی جائے نماز کا پاک ہونا ہے اور وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیز مثل کپڑے اور پتھر اور تختہ و کوبیا وغیرہ کے دیکھیں ان سب باتوں میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اوسلے ہوا اور زونتی و خاکساری کے موافق ہے ۱۲ منہ ۱۷۔ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے ہنسنے کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک شرعاً عورت کا چھپانا ہے اور شرعی لونڈی کی بھی یہی صورت

## شرائط و ارکان نماز کا بیان

چنانچہ فرضوں کا سب پر فرض ہی یا درکھ یہ بات بھی اسے دلنواز رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو پس نماز اس کی ہو باطل ہے پھر تو کرے جس وقت کی اپنی ادا پاک پھر کپڑوں کا ہونا کہ تیسرا اس میں کچھ چارہ نہیں لے چارہ سنا ناف سے تا زیر زانو اسے غلام سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

سب سے پہلے ایک میری عرض ہے سات شرطیں فرض ہیں بہر نماز شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو چوڑی گان میں سے جو ایک بھی پہلے آجانا ہی شرط اس وقت کا پاک ہونا چشم کا پھر لے عزیز اور چہارم پاکی جائے نماز پانچویں پر شرعاً عورت ہے تمام شرعاً عورتوں کے واسطے

سے مگر بیٹ اور بیٹی بھی اس کی داخل شرعاً عورت کا چھپانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک شرعاً عورت فرض ہی مگر عورت کا چہرہ یعنی منہ کی کھلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں ہاتھوں کی پتیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں بہر اگر وہ عضو جو کہ ستر میں داخل ہو اس عضو کی جو تھا فی نماز میں قصداً گھومے اگرچہ ایک ان کو ہوا اور ہر مٹاؤ جانک سے یا بلا قصد تین یا سب جان اللہ کہنے کی مقدار تک کھلی رہتی تو نماز ناسید ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشاب کا مقام یا یا خانہ کا مقام کہ ان میں ہر ایک جدا گانہ عفو ہے اگر ان میں سے کسی کی جو تھا فی نماز کے اندر نماز میں قصداً گھومے یا بمقدار تین یا سب جان اللہ کہنے کے کھلی رکھے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی محتاج کے پاس کچھ کپڑے نہ ہوں تو وہ شخص مسجد میں ہرگز نہ لے کر کسی گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اسٹاٹے پڑھنا افضل ہے اور دو غنڈہ پر واجب ہے کہ ایسے نمازی کی کپڑے سے مدد کرے منہ ۱۲



ہے ان کو ذی النورین کہتے ہیں کہ ان کو دو صاحبزادیاں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو بہنیں دو نور کے تھیں منسوب ہوئی تھیں اور ان کے  
 ہی فضائل و مناقب بشپاہ ہیں اور کافی ہے ان کی شرافت و علو مرتبت کے واسطے یہ فرمانا رسول خدا کا کہ تیسری بیٹی حضرت کی اور ہوتی تو  
 وہ بھی آپ عثمان ذی النورین کے کوئی شہید نہ فرماتے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما عثمان ذی النورین کا صاحب شہید ہوئے ہیں اور  
 ان کی شہادت کی خبر حدیث طویل سے چند مرتبہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دیدی تھی حضرت عمر فاروقؓ جیسے میں شہید ہوئے ہیں اور حضرت  
 عثمان رضی اللہ عنہما جیسے میں شہید ہوئے ہیں اور آیت شہیدہ کفیلہ اللہ و حسوا للجمیع علیہم السلام آپ کا خون مبارک چپکا ہو کہ  
 ان کی مظلومیت کی خاص دلیل ہے حرم مجرم بدین میں وہ مصحف خون آلودہ ہوتا ہو چکا ہے کیا کہیں گے قیامت کے روز وہ ظالم  
 جبکہ خون عثمان مظلوم ان کی گردنیں پکا کر تقسیم حقیقی کے روز مصحف مذکور کی آیت مظلومہ خون آلودہ کو اپنی شہادت میں پیش کرینگے یہ  
 خون ناحق چوں میں ضائع کے است جو بر من است امروز فردا بروست و رضوان اللہ علیہ ما ازلت الف مرة منہ شہد پر امام مرتضی  
 النجفی بعد عثمان شہید کے خیفہ برحق حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں کہ بعد شہادت ذی النورین کے تمام صحابہ و تابعین موجودین  
 کا اجماع مرتضیٰ کی خلافت پر ہو گیا اور پھر اس وقت قہری مستحق خلافت تھے اور جس نے ان کے خلاف حکم بغاوت بلند کیا اس نے خدا  
 کی حضرت علی مرتضیٰ پر اور عمر ز اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں اور جناب سیدہ النساء فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہما چوتھی صاحبزادی  
 رسول خدا کی ان کو منسوب ہیں اور انہوں نے سفر میں سے لیکر آخر تک حضرت رسول خدا کے پاس ہی پرورش پائی تھی فرمایا رسول خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فیلی انت منی بمنزلۃ ہامون من موسیٰ اکمل اللہ لہ نبی بعدی ترجمہ یعنی اسے علی تو  
 میرے نزدیک بمنزلہ ہارون کے ہے موسیٰ کے پاس مگر فرق یہ ہے کہ نہیں نبی میرے بعد کیا معنی کہ انوت و محبت و اعانت حق میں پیوستہ  
 ہارون موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک تھے ویسے ہی تو میرے نزدیک ہے مگر فرق یہ ہے کہ وہ نبی ہی تھے اور تو نبی نہیں ہے کیونکہ نبوت  
 چھپر شتم ہو چکی اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے من کنت مولیٰ فعلی مولیٰ - ترجمہ یعنی جس کا میں مولی ہوں اس کا علی ہی مولی  
 ہے اور فرمایا آپ نے کہ علی منی وانا من علی - یعنی علی مجھ سے ہے اور میں علی سے ہوں کیا معنی کہ میرا اور علی کا خون ایک ہے  
 اور اس لئے دونوں کا معاملہ ہی ایک ہے اور فرمایا حضرت نے اناصل بینۃ العلم و علی با بھا - یعنی میں شہرہ علم و حکمت کا دروازہ  
 علی دروازہ اس کا ہے - علاوہ اس کے مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب میں اس قدر ادا و بیش و آنا ہیں کہ جن کا شمار  
 نہیں ہو سکتا اور کافی ہیں ان کی عظمت و جلالت و شرافت کے واسطے یہ ہیں باتیں کہ اول انہوں نے پرورش پائی ہے سفر میں  
 سے جوانی تک کنار عافیت نبوی و حجر تربیت مصطفوی میں - دوم یہ کہ شہادت بخشنے گئے وہ زوجیت جناب سیدہ النساء فاطمہ زہرا  
 رضی اللہ عنہما سے سوئم یہ کہ دارد ہوئی ان کی شان میں یہ حدیث من کنت مولیٰ - پس اس پر بھی جو کوئی ان سے محبت نہ  
 کرے اور ان کی خلافت کا انکار کرے وہ اسلام سے خارج ہے کیونکہ لایحب علیا منافق و کلا یخضعہ مو من ہی نہیں  
 دوست رکھتا علی کو منافق اور نہیں دشمن رکھتا ان کو من رضی اللہ عنہما و کرم اللہ وجہہ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۳۳ کا بقیہ** یعنی فاطمہ سر دار سے جنت کی عورتوں کی اور جناب سیدہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹی  
 صاحبزادی ہیں جو مرتضیٰ علی کو منسوب ہیں اور ان کے مراتب و درجات بہت عالی ہیں  
 اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے ساتھ بے انتہا محبت تھی حضرت عائشہؓ سے کسی نے پوچھا کہ سب سے زیادہ رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو کس سے محبت تھی جواب دیا کہ فاطمہ زہراؓ سے پر پوچھا کہ مردوں میں کس سے زیادہ تھی جواب دیا کہ ان کے شوہر سے اور  
 کافی ہے سیدہ کی شرافت و افضلیت میں یہی عرت ایک بات کہ وہ جگر پارہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیں فرمایا حضرت نے کہ  
 فاطمہؓ یصعبہ منی غضبہا ۲ غضبہا - ترجمہ یعنی فاطمہ میرے گشت کا ٹکڑا ہے - پس جس کسی نے غضب میں ڈالا اس کو گویا  
 کہ غضب میں ڈالا مجھ کو - بعد وفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی رنج و غم وہم میں چھ ماہ کے بعد مدینہ و سنے ہی سفر آخرت اختیار کیا  
 انہیں کی اولاد کو سادات کہتے ہیں - سیدہ کی شرافت و نجابت و جوہر و عصمت و عفت و صداقت و طہارت ظاہر و باطن و تقدس طہارت و عورتوں  
 میں سے کوئی نہیں پہنچتا - کما عایشہ صدیقہ نے ہرگز نہیں دیکھا میں نے کسی کو عداوت زیادہ فاطمہ زہراؓ سے سوائے ان کے والدین و گوار  
 کے صلی اللہ علیہا ابیہا اکرم و علیہا ماتہ الف مرة منہ لکھ جتنی جو تاسے حق سبطین کا - رنج سبطین - امام حسن مجتبیٰ و امام حسین شہید کربلا  
 کو کہتے ہیں اور یہ دونوں صاحبزادے ہیں فاطمہ زہراؓ اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہما کے اور تو اسے ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ان دونوں



حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۴ کا بقیہ

دار و دیں جیسے کہ فرمایا حضرت نے واللہ لینزلن ابن مریم مسلک عدل  
 الی آخرہ یعنی قسم ہے اللہ پر تیری کہ البتہ تیرے گے عیسیٰ بیٹے مریم کے حاکم عادل ہو کر  
 آخر حدیث تک پس جو شخص کہ دنیا میں اب پیدا ہو کر آپ عیسیٰ ہوئے گا دعویٰ کرے یا اپنے کو مثل مسیح قرار دے اور آیات و حدیث  
 کی تاویلات کرے کہ اترے سے مراد پیدا ہونا ہے وگذاؤ کہ آپس وہ شخص کا ذیبا ہے اور دائرہ اہل حق سے خارج ہے اور اسی طرح  
 پر دجال کا ذیبا ایک شیم کا جو خروج کرے گا اور دعویٰ خدائی کرے گا اُسکو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ماننا اور اُس کے قتل و سلا و شہر  
 و شور سے زمین کو پاک کرنا حق ہے ۱۲۔ منہ ۳۵ ہے خروج داہتر۔ الخ یعنی قریب قیامت کے داہتر الارض کا کھانا ہی حق ہے داہتر الارض ایک طائر

[illegible]

سے یہاں مرد و عورت مراد ہیں۔ مرد اصل ہے اور عورت فرع ہے کیونکہ پیشتر حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے ہیں جب وہ تنہائی کی گھبرائے تو ان کے پہلو سے چپ سے حضرت حوا علیہا السلام ظاہر ہوئیں بدین وجہ مرد اصل ہے اور عورت فرع ہے اور وہی شعر میں مذکور ہے۔ فقہ بر ۱۲۔ منہ  
**حاشیہ صفحہ ۳۸ نمبر ۳ کا بقیہ**  
 لیکن وہ بھی حیض کے ذیل میں شامل ہے کیونکہ ان دونوں کا ایک حکم جو صرف مدت کا فرق ہے۔ یعنی اگر عادت والی عورت کو پیشتر ہی چند بار حیض آچکا ہو اور اسی طرح نفاس والی کو جس کو دو ایک بار بعد ولادت خون نفاس جاری ہو چکا ہو اس کی عادت معمول کے خلاف خون مذکور تک لاسے اور مدت معینہ حیض و نفاس سے بھی آگے جا کر جائے تو یہ فاضل دنوں کا خون اس کی عادت مقررہ کے بعد سے استثناء نہ کا خون کہلائیگا۔ مثلاً اگر خون حیض دس دن یا خون نفاس چالیس دن سے ایک دن یا ایک گزری یا اس سے بھی کم بڑھتا تو اگر یہ حیض یا نفاس بتدریج عورت کو پہلے پار آیا ہے تو پورے دس دن تک حیض اور چالیس دن تک نفاس قرار پاسے گا اور جو اس سے بڑھا وہ استثناء نہ ہوگا۔ اور اگر وہ عورت عادت والی ہے جس کا ذکر ہے اور اس کو چند مرتبہ پیشتر حیض و نفاس آچکا ہے تو اسے دیکھیں گے کہ پہلی اس کی عادت کتنے دنوں کی تھی جتنے دن اس کی عادت کے قریب ہی حیض و نفاس ٹھہریں گے باقی استثناء نہ ہوگا مثلاً ہمیشہ اسے سات دن حیض آتا تھا اور اس بار بارہ دن خون آیا تو اس میں وہی سات دن حیض کے ہیں اور باقی پانچ استثناء کے ہیں یا یہ کہ خون نفاس پہلے اس کو تیس دن آتا تھا اس دفعہ اکٹالیس دن آیا تو نفاس تیس دن ہی رہیگا اور باقی گیارہ دن استثناء نہ کے ہوں گے پس اس کو لازم ہے کہ ہمارے ان فاضل دنوں کی نمازیں تفادیر سے اور یہی بیان اس کے شعروں میں بتفصیل موجود ہے۔ ابن اشعار میں خاص حیض کا ذکر ہے۔ اور نفاس اس کے ذیل میں شامل ہے۔ ۱۲۰۔ منہ ۱۲۰۔ اور اگر نو دن تک آئے۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خون حیض یا نفاس اس عادت والی عورت کو جس کو کہ پیشتر سات دن حیض آیا کرتا تھا یا یہ کہ تیس دن نفاس آتا تھا اس مرتبہ اس کو بجائے سات دن خون حیض جاری ہونے کے نو دن یا کہ دس دن خون حیض آیا کیا اور ہر بند ہو گیا تو یہ باقی دو دن یا تین دن بھی انیس سات دنوں میں شامل ہو جائیں گے اور وہ سب دن حیض کے شمار ہوں گے کیونکہ وہ دن معینہ حیض کے اندر ہیں لہذا حیض میں شامل ہیں اسی طرح اگر خون نفاس بجائے تیس دن کے اس مرتبہ اس کو پینتیس دن یا چالیس دن خون آئے تو یہ پانچ یا دس دن بھی نفاس میں شمار ہوں گے کیونکہ اس کی مدت کے بہتر ہیں۔ ۱۲۰۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۹**  
 ۱۲۰۔ منہ ۱۲۰۔ اور اگر نو دن تک آئے۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خون حیض یا نفاس اس عادت والی عورت کو جس کو کہ پیشتر سات دن حیض آیا کرتا تھا یا یہ کہ تیس دن نفاس آتا تھا اس مرتبہ اس کو بجائے سات دن خون حیض جاری ہونے کے نو دن یا کہ دس دن خون حیض آیا کیا اور ہر بند ہو گیا تو یہ باقی دو دن یا تین دن بھی انیس سات دنوں میں شامل ہو جائیں گے اور وہ سب دن حیض کے شمار ہوں گے کیونکہ وہ دن معینہ حیض کے اندر ہیں لہذا حیض میں شامل ہیں اسی طرح اگر خون نفاس بجائے تیس دن کے اس مرتبہ اس کو پینتیس دن یا چالیس دن خون آئے تو یہ پانچ یا دس دن بھی نفاس میں شمار ہوں گے کیونکہ اس کی مدت کے بہتر ہیں۔ ۱۲۰۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۳ نمبر ۲ کا بقیہ**  
 خواہ یہ سبب ضعف و کمزوری جہانی کے ہو یا تو اس وقت تکیم کرنا درست ہے اور اگر بعض جگہ پر بدن میں پانی نقصان پہنچا تا ہو اور اکثر جگہ پر نقصان نہ کر تا ہو مثلاً اگر کسی کے سر میں پانی یا زخم ہو اور اس پر پانی ڈالا نہ ہو اور باقی بدن پر پانی ڈالنا ضرر نہ کر تا ہو تو خفیہ کے نزدیک سر پر مسح کرے اور باقی بدن کو غسل کے واسطے دھو لے اور اگر زخم پر پانی بند ہی ہو اور اس کے کونے میں نقصان ہو تو پانی مسح کرے اور اگر اکثر حصہ بدن پر پانی نقصان کر تا ہو اور چند بدن میں ضرر نہ کر تا ہو تو اس وقت تکیم کرنا کافی ہوگا اور جرد بدن کا دھونا سا قضا ہو جائیگا۔ ۱۲۰۔ منہ ۱۲۰۔ یا ہو وہ موقوف الخ۔ یعنی اگر پانی کسی جگہ جگہ میں نہ لے اور غازی کو اپنی جائے قیام سے چار دن طریح ایک ایک میل تک پاک پانی کے لئے کی امید ہو یا پانی موجود ہو تو ہو کر پاک پانی ہو بلکہ جس ہو یا آب مستقل ہو یا کنواں تو پاس ہو کر اس میں سے پانی کینچنے کے واسطے ڈول نہ ہو یا کسی ہتھوڑی میں سب سورتوں میں تکیم کرنا درست ہے یا پاک پانی ہی موجود ہے مگر مسافر کو یہ احتمال ہو کہ اگر اس سے وضو یا غسل کرے گا تو اسے یا اس کے ساتھ واسلے یا اس کے جائز کے واسطے یا پانی پینے کو باقی نہ رہیگا تب بھی تکیم کرنا درست ہے۔ جیسا کہ اس کے اشعار میں بالتفصیل بیان موجود ہے۔ ۱۲۰۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۴ نمبر ۳ کا بقیہ**  
 کہ اگر ایک ایک گھنٹہ آٹھارہ منٹ اور نہ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ تک رہتا ہے اس سے کم و بیش نہیں ہوتا کہ اوپر بیان ہوا ہے لہذا اس میں پانی احتیاطاً درکار ہے تاکہ فرض میں غسل نہ واقع ہو چونکہ ابتداء طلوع فجر کی پہچان بہت دشوار ہے خاص کر جبکہ مطلع ہرگز وغبار یا پردہ ہو بلکہ چاندنی کے وقت بھی ابتداء طلوع صبح صادق منافی نہیں معلوم ہوتی ہے چاندنی کی روشنی میں اس کی جھلک محسوس نہیں ہوتی لہذا مناسب یہ ہے کہ ہمیشہ طلوع آفتاب کا خیال رکھے کہ ہر روز اس وقت آفتاب طلوع ہوتا ہے جس دوسرے دن اسی حساب سے وقت مقررہ مندرجہ بالا کے اندر اندر اذان و نماز فجر ادا کرے تاکہ یہ دونوں ٹیک

وقت کے اندر ہوں ۱۲۔ منہ لکھ نظر آتا ہے۔ الخ۔ یعنی جس وقت سورج وسط آسمان سے مغرب کی جانب میل کرے کیا معنی کہ ڈبل جائے پس اسی وقت نظر کا وقت آجاتا ہے ۱۲۔ منہ لکھ نظر آتا ہے۔ الخ۔ یعنی نظر کا وقت جبکہ سایہ کسی شے کا اس کے برابر ہو جائے ختم ہو جاتا ہے لیکن اس ایک مثل پر سایہ اصلی جس کو فی الزوال کہتے ہیں زیادہ کیا جاتا ہے کیا معنی کہ فی الزوال کو چھوڑ کر جس وقت سایہ شے ایک مثل ہو جائے اس وقت نظر کا وقت آخر ہو جاتا ہے اور سایہ اصلی یا فی الزوال اس کو کہتے ہیں جو استواء آفتاب کے وقت میں دو پہر کو ہونے کا سایہ باقی رہتا ہے اور یہ دن کے گھٹنے پر ہونے سے بڑھتا گھٹتا رہتا ہے یعنی دن جتنا گھٹتا جاتا ہے سایہ بڑھتا جاتا ہے اور دن جتنا بڑھتا جاتا ہے سایہ گھٹتا جاتا ہے اور وہ مختلف ہوتا ہے باعتبار اختلاف ملکوں کے یعنی ایک ہی وقت میں ایک ملک میں سایہ اصلی زیادہ ہوتا ہے اور اسی وقت دوسرے ملک میں وہ سایہ کم ہوتا ہے چنانچہ موسم سرما میں ماہ دسمبر میں ہمارے ملک کے عرض البلد پر جو کہ ۳۴ درجہ کے قریب پر واقع ہے ساڑھے آٹھ قدم سے زیادہ یعنی سوائے کے قریب سایہ اُٹلی ہو جاتا ہے اور کہ مظہر میں جو ۱۲ درجہ پر واقع ہے انہیں روزوں میں ٹھیک ۱۱ قدم برابر سے گہری زیادہ رہتا ہے اس سے زیادہ پر نہیں ہوتا اسی طرح موسم گرما میں کہ مظہر میں ۲۰ مئی سے ۳۰ مئی تک دو پہر کے وقت ہر شے کا سایہ بالکل مفقود ہوتا ہے اس کے بعد پھر وہ سایہ اُٹلیا پیدا ہوتا ہے یعنی ٹھیک دو پہر کو چھپنے کا سایہ جو شمال کی طرف پڑتا آفتاب کہ مظہر میں جنوب کی جانب پڑے گا اور ۲۲ جون تک پاؤ قدم تک بڑھ کر پھر گھٹتا ہے یہاں تک کہ ۱۵ جولائی سے ۱۸ جولائی تک پھر وہ معدوم ہو جاتا ہے اس کے بعد پھر وہ سیدھا شمال کی جانب پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ملک میں یہ کبھی جنوبی سمت پڑتا ہے نہ کبھی مفقود ہوتا ہے بلکہ سب سے کم سایہ ۲۲ جون کو نصف قدم باقی رہتا ہے پس جس موسم میں اور جس ملک میں یہ سایہ جس قدر ہوگا اس قدر سایہ مذکور کو چھوڑ کر نظر کا وقت وہاں ایک مثل تک بروایت صحیح باقی رہے گا اور اس کے بعد نماز نظر قضا ہو جائے گی ۱۲۔ منہ لکھ دو روایت اس میں ہیں۔ الخ۔ یعنی یہ جو نظر کا وقت ہم نے ایک مثل تک بتایا اس میں امام عظیم رضی اللہ عنہ سے دو روایتیں آئی ہیں ایک روایت تو یہی ایک مثل کی ہے جو مذکور ہوئی اور یہی روایت تو یہی ہے اور نیز یہی روایت متفقہ ہے کیا معنی کہ اسی روایت پر قضاوائے معتبر درختار۔ وغیرہ لاؤ کار۔ و فیض و رہبان وغیرہ میں فتویٰ دیا گیا ہے ۱۲۔ منہ لکھ دوسری دو مثل کی ہے۔ الخ۔ یعنی دوسری روایت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے اسی طرح کے بارے میں دو مثل کی آئی ہے۔ ۱۲۔ منہ لکھ مثل کے راوی ہیں۔ الخ۔ یعنی وہ جو ایک مثل کی روایت متفقہ ہے اس کے راوی حسن بن زیاد رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو کہ اجلہ شاکر دان امام الائمہ حضرت امام ابو حنیفہ کوئی رضی اللہ عنہ وعن سائر ائمہ سے ہیں اور اسی روایت کے مطابق امام زعفران امام ابو یوسف و امام محمد اکابر شاکر دان امام عظیم رضی اللہ عنہم کا قول ہے کیا معنی کہ ان سب کے نزدیک یہی وقت نظر ایک مثل تک رہتا ہے اور اس کے بعد عصر شروع ہو جاتا ہے جس پر جمہور کا اتفاق ہے سوائے ظاہر المراد یہ کے ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۳۴ نمبر ۳ کا بقیہ**  
 جب تک کہ سایہ تھما رہتا تھا ہمارے برابر ہوا جائے اس کو چھوڑ کر۔ آخر ویرت تک روایت کی یہ حدیث امام مالک نے ان تمام حدیثوں سے بخوبی ثابت ہے کہ نماز نظر کا وقت ایک مثل تک ہی ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت ہو جائے اور یہی قبائل صحابہ کرام کا یہی ہے جیسا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ارشاد و روایت سے ثابت ہوا اسی طرح اس بارے میں احادیث صحیحہ حدیث اتر تک پہنچی ہوئی ہیں کہ جن کے بعد نظر کے ایک مثل تک وقت ہونے میں کچھ شک و شبہ نہیں رہتا۔ ۱۲۔ منہ لکھ اس پر ہے اجماع۔ الخ۔ یعنی اسی قول متفق علیہ پر جو ایک مثل کا ہم نے بتایا حرم محترم کہ مظہر کے تمام علماء و فقہاء و عام و خاص کا اجماع ہے اور اسی پر عملدرآمد ہے بلکہ ظہر کی نماز کو ایک مثل کے اندر پڑھنے کا عمل درآمد نہ تو تمام و نسیا اسلام میں ہے کہ کسی ملک میں کسی مسجد میں جہاں ہر کہ جماعت پابندی کے ساتھ ہوتی ہو اور امام و مؤذن ہی اس کے واسطے مقرر ہوں کسی موسم میں ظہر کی نماز کو ایک مثل کے بعد تک تاخیر نہیں کرتے جیسا کہ غرناڈہ کا رد فیض کی عبارات مند بعد بالاسے ہی ترشح ہے اور اسی کا نام تعامل ہی بلکہ بیچ پوچھو تو حرم محترم میں تو ایک مثل سایہ گزر جانے کے بعد نماز عصر میں بھی تاخیر نہیں کرتے اور وہاں کی زمانہ اسی پر اجماع اور اسی پر عمل ہے اور علماء کبھی حجاج جو ہر سال ادا سے فریضہ حج کے واسطے وہاں جاتے ہیں اسی کا اتباع کرتے ہیں کیا لایعنی علی زائرہ۔ اور اسی روایت پر عمل کرنے کا حکم پایہ تحت خلافت اسلامیہ سے بذریعہ محکمہ قضا صادر ہو چکا ہے جس کے برہنہ یہ تعامل حرم محترم میں جو کہ مرکز اسلام ہے جاری ہے اور اب تمام امت پر اس کا انقیاد واجب ہے اور یہ جو بعض اصحاب تاویل کرتے ہیں کہ یہ حکم خلافت اسلامیہ سے خوارفہ کی دغا و تاخیر نماز عصر پر صادر ہوا ہے بدیں وجہ کہ حکومت نے مصلحت سے حنفی کو نور مذکور پسند نہیں کیا اس لئے حکم دیا کہ صاحبین رحمہ کے قول پر حنفی نماز عصر ایک مثل کے بعد فوراً ہو جائے تاکہ شافعیوں کی عصر میں تاخیر نہ ہونے پائے۔ بدیں وجہ یہ مذکور قابل نظیر نہیں ہے یہ تاویل بہت رکیک

سلسلہ اسپریتہ اعتراض بھی کیا گیا ہے کہ حکومتوں کے جابجاء نہ احکام کی اگر سند یا بیانیگی تو نہ ہزاروں جرائم حلال ہو جائینگے، نہایت افسوس ہے کہ خلافت اسلامیہ کی اس حکم کو جو مطابق حکم خدا و رسول کے ہوا اور جسکو فتاویٰ اربعہ نہ ذکر و بالائے نبی بقرار دیا ہوا اور جو حلال اور محمد بن نبی نیز وراثت صحیح حسن بن نہ زیاد و خود امام الایمہ حضرت علیہ خلیفہ کاؤالین کے شاگردوں کا مذہب ہوا اور جسکو بالاتفاق علماء و فقہائے عربین، شیعین و نیز باجماع صحیح علماء و دار الخلافہ شیخ الاسلام نے امیر المومنین کے حضور سے منظوری لیکر نافذ کیا ہوا و جس کو تمام علمائے عرب و عجم نے قبول کر لیا ہو اس کو جابجاء نہ احکام سے تعبیر کرنا اور حکمت جرائم سے مشابہ بنانا کس حد تک خال خود ہی اور اسکا انصاف ناظرین پر ہے۔ سلسلہ ظاہر الرایہ میں ہے کہ مغرب کا وقت شفق پیدائے غائب ہونے تک رہتا ہے جو کہ شفق مشرق کے بعد ہوتا ہے اور اسی طرح نماز کا عیدہ بلا مذہبی صرف نامک سے بغیر پیشانی کے زمین پر رکھتے سے ادا ہوتا ہے۔ لیکن وقتیہ و کنیزہ بالاتفاق وغیرہ متون فقہانہ فتویٰ اس کے خلاف ہے کہ وقت مغرب شفق تک ہی رہتا ہے اور

[illegible]

نہیں کیا جاتا ہے۔ کہ ظاہر روایت کے خلاف ہے۔

ناظر کا وقت پر نہیں رہتا اور وہ نماز پڑھنا ہو جاتی ہے ۱۲۔ منہ سے ہے اسی میں احتیاط۔ الخ۔ یعنی نماز پڑھ کر ہمیشہ ایک مثل کے اندر بیٹھے ہیں اور مثل دوم  
 ایک اُس کا انتظار نہ کرنے میں کمال احتیاط ہے کہ بالفاظ جمیع امت نماز صحیح و درست ہوتی ہے اور اس میں پھر کسی کا اختلاف نہیں رہتا کیونکہ اگر حاشیہ  
 میں چنادیا گیا ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ سے صحیح روایت ایک ہی مثل کی آئی ہے اور اسی روایت کے مطابق تمام مجتہدین و محدثین و اکثر علماء و تابعین  
 کا مسلک ہے اور نیز حدیث صحیح وقت الظہر اذا زالت الشمس وکان ظل الرجل کطولہ اسی کی تائید کرتی ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ اگرچہ امام  
 اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے ایک روایت دو مثل تک بھی آئی ہے جس روایت سے کہ بعض کے نزدیک ان کا وجہ کرنا ہی ثابت ہے مگر اُس مذہب پر روایت  
 مفتی بہا کے بموجب مثل ثانی میں نماز پڑھنا ہو جائے گی تو نماز فرض کا ایسے وقت اور اگر ناکہ بالافتقار میں اس کے نزدیک اور اختلافی وقت میں پڑھنے  
 سے اولیٰ ہے بلکہ واجب ہے۔ واضح ہو کہ کثرت الاخرۃ اشاعت اول میں جو ہم نے ظہر کا وقت بموجب روایت مفتی بہا جس پر حین مشہورین میں بھی  
 علحدہ جاری ہے ایک مثل تک لکھا تھا اور اُس کے بعد عصر کا وقت بتایا تھا اُس پر بعض علماء کہ امام نے آخر ارض فرمایا اور ہم کہ مشورہ دیا کہ ہم اُس کو  
 تسلیم کریں اور اب اُس کا وقت دو مثل تک اور اُس کے بعد عصر کا وقت قائم کریں لہذا عصر کے وقت کو ہم نے ان کے مسطور سے لے کر بموجب تسلیم  
 کر لیا اور بموجب ظاہر روایت دو مثل کے بعد ہی اُس کا پڑھنا لازم و ضروری تحریر کیا کہ درحقیقت عصر کے وقت میں اسی میں احتیاط ہے کہ وہ دو  
 مثل کے بعد ہی پڑھی جائے لیکن ظہر کے وقت میں ہم نے وہی وقت ایک مثل تک کا موقت کیا کہ درحقیقت ظہر کا وقت باجماع امت ایک ہی  
 مثل تک ہے اور اس میں اسی بات میں پوری احتیاط ہی ہے۔ کہ وہ ایک مثل کے اندر دیکھا ہے اور اسی کے دلائل میں اشارہ بھی فرمایا  
 ہو گئے اور محدثین حاشیہ ہی بہت دراز ہو گیا جس کا ہم کو اندس ہے ناظرین معاف فرمائیں گے ۱۲۔ منہ سے ہو گیا جب ظہر کا وقت الخ یعنی چوتھا  
 ظہر کا وقت ختم ہوا اسی وقت عصر کا وقت شروع ہو گیا کیا معنی کہ روایت قوی و مضبوط بہا کے بموجب ایک مثل کے بعد اور ظاہر روایت کے مطابق  
 دو مثل کے بعد شروع ہوا شرح و قایہ میں ہے وقت العصر من آخر وقت الظہر علی القولین الخ ان تقیب الشمس ۱۲۔ منہ سے احتیاط  
 اس میں بھی الخ یعنی جس طرح کہ نماز ظہر میں یہ احتیاط کی گئی تھی کہ وہ ایک مثل کے بعد کسی طرح تاخیر نہ کی جائے کہ ایک مثل کے بعد نماز ظہر درحقیقت  
 قضا ہو جاتی ہے اور اُس کا صحیح وقت ایک مثل تک ہی ہے تو یہاں اب نماز عصر میں بھی اس بات کی احتیاط لازم ہے کہ یہ نماز دو مثل  
 سے پہلے نہ پڑھی جائے تاکہ دونوں روایت پر عمل ہو یعنی روایت مفتی بہا ظہر اور ظاہر روایت پر عصر میں ۱۲۔ منہ

**عصر ۲۸ کا حاشیہ نمبر ۵ کا بقیہ** آفتاب سے لیکر شفق تبعد کے فاصلے تک سرور و زاریا ہی وقت رہتا ہے جتنا کہ  
 اُس دن صبح کا وقت تھا جس کا حساب اوپر بیان کر دیا گیا ہے ۱۲۔ منہ سے یعنی مغرب  
 کی ہے الخ۔ یہ شرابیہ اوپر کے شرکی تفسیر میں ہے یعنی مغرب کے وقت کی انتہا جس جگہ تک ہے پس یہ ایک ایسی جگہ سے عشا کی ابتدا ہو گیا معنی  
 کہ مغرب شفق تک مغرب ہے اور اُس کے بعد سے فوراً عشا ہے اور ان دونوں نمازوں کے درمیان میں بھی کوئی وقت نہیں با بکا و نہیں ہو ۱۲۔ منہ  
 صبح صادق تک عشا کا الخ۔ یعنی عشا کا وقت غروب شفق کے بعد صبح صادق کے نور دار ہونے تک رہتا ہے کیا معنی کہ جس وقت صبح  
 صادق کی ابتدائی جھلک پیدا ہوئی اسی وقت عشا کا وقت ختم ہو گیا لیکن عشا کا وقت آدھی رات تک تو مختار و مستحب ہے اور آدھی رات کے بعد  
 صبح تک کردہ تحریر ہے مصرعہ ثانی میں ہونا وقت لکھا گیا ہے اُس سے کراہت مراد ہے کیونکہ نماز کا وقت بھی لگی وقت کے مستعمل ہے اس سے یہ  
 مطلب ہے کہ عشا کا وقت نصف شب گزر جانے کے بعد تک ہو جاتا ہے اور وہ مکروہ کبھی ہے ۱۲۔ منہ سے و نیز کا وقت الخ۔ یعنی نماز وتر جو کہ  
 واجب ہے اسی کا وقت اور عشا کا ایک ہے فرق صرف اتنا ہے کہ وتر ہمیشہ عشا کی نماز کے بعد واجب ہوتا ہے اگر اُس کو عشا سے پہلے پڑھ لیا  
 تو وہ وتر ہرگز ادا نہ ہو گا اور عشا کے بعد ہر اُس کو پڑھنا واجب ہے گا و نیز کا وقت آدھی رات کے بعد مکروہ نہیں ہوتا بلکہ وہ اُس وقت مستحب  
 ہے ۱۲۔ منہ سے روشنی میں الخ۔ اب یہاں سے مستحب و مختار و فخر کا بیان شروع ہوا کہ کس کس نماز کا کس کس حصہ وقت میں پڑھنا افضل  
 و اولیٰ ہے پس مضمون شعر یہ ہے کہ نماز فجر کو روشنی پیدا ہو جانے کے بعد پڑھنا مستحب ہی جس کو اشارہ دے لیں کیونکہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ  
 وسلم کہ انظر بالبحر فالله اعلم بالاحوال یعنی روشنی کے وقت نماز پڑھو تم فجر کی کہ اُس کا اُس وقت پڑھنا بہت بڑا ثواب ہے۔ واضح ہو کہ  
 نماز فجر کا وقت ابتدا طلوع صبح صادق سے طلوع آفتاب تک ایک گنٹہ ۸۰ منٹ سے لیکر ایک گنٹہ ۵۰ منٹ تک رہتا ہے جیسا کہ اوپر ہم مضمون  
 طور پر بیان کر چکے ہیں اس میں جتنی دیر روشنی صرف آسمان پر ہے اور زمین پر آکر زمین کو روشن نہ کرے وہ وقت غفلت یعنی اندھیرے کا ہے  
 اُس میں اذان کا وقت تو کچھ جمع نہیں ہے مگر نماز فجر کا وقت پڑھنا خلاف مستحب ہے جب روشنی آسمان سے آکر کر اور نیچے پھیل کر دو دیوار و زمین  
 کو روشن کرے اُس وقت سے طلوع سے پہلے تک نماز کا مستحب وقت ہے اور افضل یہ ہے کہ فجر کی جماعت ایسے وقت پڑھی جائے کہ بعد



سلام نماز اگر نماز میں کسی قسم کا فساد معلوم ہو تو پھر دھوکہ کرنے کے بعد طریق مسنون چالیس آیتوں سے ساتھ آیتوں تک پڑھ کر نماز کا اعادہ وقت کے اندر کر کے اور یہی فقہ کا فتوہ و مفتی پر مذہب ہے اور یہی معلوم رہے کہ نماز فجر کا سب وقت از اول تا آخر تھا ہے اس میں جس وقت نماز پڑھ لیا وہ نماز بلا کہ بہت مختار وقت پر ادا ہوگی لیکن روشنی کے وقت نماز پڑھنا مستحب ہے اور وجہ زیادتی ثواب و برکت و باعث کثرت جماعت کا ہے فقہ پر۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۲۹ نمبر کا بقیہ**  
 اور اکثر تین حصہ وقت مکمل جانے پر ہی پڑھتے تھے جس سے بہت زیادہ تاخیر ثابت ہوتی ہے پس اس موسم میں یہی قدر تاخیر کرنا مستحب ہے اور بلا وجہ اس میں جلدی کرنا سنت کے خلاف ہے۔ واضح ہو کہ یہ بات تجربہ سے بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ موسم گرما میں شروع سے لیکر آخر تک جس کا زمانہ ۲۲ پانچ سے ۲۲ ستمبر تک ہوتا ہے ظہر کا وقت ایک نسل کے حساب سے دھوپ گہری میں ایک حالت و مقدار پر تقریباً برابر رہتا ہے کیا معنی کہ اس موسم میں دن کے گتے پڑھنے سے ظہر کا وقت کچھ گھٹتا پڑھتا نہیں ہے۔ سایہ اصلی الیہ گھٹتا پڑھتا رہتا ہے لیکن ظہر کا وقت سایہ اصلی کو چھوڑ کر دستورائے مقدار معینہ پر قائم رہتا ہے دھوپ گہری کے حساب سے نصف النہار ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے جزو دال کا وقت ہے اور اس کے متصل ذرا سے وقفہ میں سا ظہر کا وقت آ جاتا ہے اس وقت تک ایک مثل پر سایہ گزرنے تک ہمارے ملک ہندوستان کے ۲۴ درجہ دالے شہروں میں (جس کے قریب یہ ہمارا قصبہ واقع ہے) ۲۹ درجہ عرض تک جس کے قریب دہلی و میرٹھ واقع ہیں موسم گرما میں آخر پانچ سے ۱۲ ستمبر تک چھ ماہ برابر ہیں یک روز ہر منٹ تک وقت ظہر باقی رہتا ہے کیا معنی کہ ایک مثل کے حساب سے سایہ اصلی کو چھوڑ کر دھوپ گہری کے چار منٹ اور پھر ساڑھے تین بجے تک وقت ظہر باقی رہتا ہے اور اس کے بعد مثل و دم شروع ہو جاتا ہے اس ایتھ موسم سرما کے آٹھوں برج کی عموماً میں کہ ۱۲ ستمبر سے ۲۱ پانچ تک میں مثل اول کے حساب سے ظہر کا وقت برابر گنتا پڑھتا ہے حتیٰ کہ آخر ماہ دسمبر میں جا کر قریب پانچ گھنٹہ وقت کم ہو جاتا ہے کیا معنی کہ اس وقت بھجاب دھوپ گہری کے تین بجے سے ہی کچھ پہلے ظہر کا وقت بھجاب ایک مثل شروع ہو جاتا ہے اس موسم میں موسم کے دو منٹ آخر ماہ دسمبر و اول ماہ جنوری کے مثل اول میں ہمیشہ کچھ کم دھوپ ہوتا رہتا ہے اور اول موسم گرما کی مانند موسم ہر ایک حالت و مقدار برابر رہتا ہے اور مثل اول کے بعد کا وقت تو دو ماہ کا کم و بیش ہوتا رہتا ہے یہ بات ہی یاد رکھنا چاہیے کہ وقت کی ناپ تول میں دھوپ گہری کا اعتبار رہے ہو کہ طلب سے لاکر صحیح پایہ پر نصب کی گئی ہو اور صحت اس کی یہ ہو کہ میں جب زوال کا وقت ہوتا اس وقت سے دن کی دو طرفین یعنی طرف بل از زوال اور طرف بعد از زوال تقریباً برابر ہوں ایک منٹ کم و بیش نہ ہوں کیونکہ زوال ٹھیک نقطہ نصف النہار پر واقع ہوتا ہے اور اس وقت دھوپ گہری میں ۱۲ بجے کا وقت رکھنا چاہیے۔ پس اس حساب سے مثلاً اگر بجے صبح کے آفتاب طلوع ہو تو ٹھیک سا بجے شام کے غروب ہو جائے یا جس زمانہ میں لاکھ بجے پر طلوع ہو تو سو پانچ پر شام کے غروب ہو جائے۔ غرض کہ کوئی زمانہ کیوں نہ ہو طلوع آفتاب سے زوال تک اور زوال سے غروب تک کا عرصہ تقریباً برابر ہو گا کم و بیش بقدر ایک منٹ نہ ہو اس میں جس قدر کمی بیشی ہوگی اسی قدر زوال میں غلطی ہوگی۔ یہ ناپ تول کہ ہم نے بتائی اس میں ریلوے گہری کا مطلق اعتبار نہیں ہے کیونکہ اس کا وقت ہمیشہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے اور اس میں زوال کے وقت سال میں صرف دو دن کے سوا کہی ٹھیک بارہ نہیں بچتے کسی زمانہ میں اس میں زوال کے وقت ۱۲ بجے ہیں اور کبھی (۱۲ بجے) بچے گئے ہیں اور گاہ گاہ ان دونوں کے درمیان زوال ہونے لگتا ہے اس لئے وہ وقت اس حساب لگانے کے لئے عام لوگوں کو بکا نہ دہیں ان کو اس سے زوال کا صحیح حال نہیں معلوم ہو سکتا جس تک کہ اس کو دھوپ گہری سے مطابق کر کے نہ دیکھا جائے ہاں جو تعدیل الایام کے دقایق اور فصل طول چاہتا ہے وہ اس سے ہی صحیح حال لگا سکتا ہے ہم نے جو ریلوے ٹائم کا پناں اپنے قصبہ کے عرض البلد پر تحریر کیا ہے تو معلوم ہوا کہ یکم جنوری کو ریلوے گہری میں بارہ بج کر آٹھ منٹ پر نصف النہار یعنی زوال کا وقت ہوتا ہے پھر پڑھتا جاتا ہے پھر ٹھیک کہ پانچ فروری سے ۱۸ فروری تک ۱۲ بج کر ۲۹ منٹ پر ہوتا ہے پھر گھٹتا جاتا ہے ہر ٹھیک کہ چھٹی مئی سے تیس مئی تک بارہ بج کر گیارہ منٹ پر ہونے لگتا ہے پھر پڑھتا ہے ہر ٹھیک کہ مئی جولائی کو بارہ بج کر گیس منٹ پر ہوتا ہے اور وہی وقت دوسری اگست تک قائم رہتا ہے پھر گھٹتا ہی یا ٹھیک کہ ۱۸ اکتوبر کو ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے پھر وہ منٹ ڈیڑھ منٹ کے فرق سے ۱۹ فروری تک ۱۲ بجے سے پہلے ہوتا ہے۔ ۲۰ فروری سے پھر پڑھتا شروع ہوتا ہے یا ٹھیک کہ ۳۱ دسمبر کو ۱۲ بج کر ۱۸ منٹ پر زوال نظر آتا ہے تقریباً ہی دورہ جب تک کہ مقلب ایل دال ہمارا چاہے اس کے متعلق ایک جدول لکھی جاتی ہے جس سے سما و سارا اس کے مساوی درجے والے اصبات و بلاد کا تاریخ و ارفاق زوال معلوم ہو سکتا ہے وہ ۱۲-۱۱- منہ۔

# جدول وقت نصف النہار حقیقی بہ ساعت یلوے برائے قصبہ ساو ضلع اٹک

یہ جدول نصف نصف منٹ کے فاصلے سے دیگئی ہو جہنگ تاریخ زبدی کے وقت ہی بہیگا جو کسی تاریخ کے ساتھ ہو

| تاریخ جنوری ۱ | بارہ بجکر ۱۸ | پانچ ۱۱ | بارہ بجکر ۲۵ | ۲۹       | بارہ بجکر ۱۲ |
|---------------|--------------|---------|--------------|----------|--------------|
| ۲             | ۰۱۸          | ۱۳      | ۰۲۲          | ۲ جون    | ۰۱۲          |
| ۳             | ۱۹           | ۱۴      | ۲۲           | ۵        | ۰۱۳          |
| ۴             | ۰۱۹          | ۱۵      | ۰۲۳          | ۸        | ۰۱۳          |
| ۵             | ۲۰           | ۱۶      | ۲۳           | ۱۰       | ۰۱۴          |
| ۶             | ۰۲۰          | ۲۰      | ۰۲۲          | ۱۳       | ۰۱۴          |
| ۷             | ۲۱           | ۲۱      | ۲۲           | ۱۵       | ۰۱۵          |
| ۸             | ۰۲۱          | ۲۳      | ۰۲۱          | ۱۸       | ۰۱۵          |
| ۱۰            | ۲۲           | ۲۵      | ۲۱           | ۲۰       | ۱۶           |
| ۱۱            | ۰۲۲          | ۲۶      | ۰۲۰          | ۲۲       | ۰۱۶          |
| ۱۲            | ۲۳           | ۲۸      | ۲۰           | ۲۵       | ۱۶           |
| ۱۳            | ۰۲۳          | ۳۰      | ۰۱۹          | ۲۷       | ۰۱۷          |
| ۱۵            | ۲۴           | ۳۱      | ۱۹           | ۲۹       | ۱۸           |
| ۱۶            | ۰۲۴          | اپریل ۲ | ۰۱۸          | ۲ جولائی | ۰۱۸          |
| ۱۸            | ۲۵           | ۳       | ۱۸           | ۵        | ۱۹           |
| ۱۹            | ۰۲۵          | ۵       | ۰۱۷          | ۸        | ۰۱۹          |
| ۲۱            | ۲۶           | ۷       | ۱۷           | ۱۱       | ۲۰           |
| ۲۲            | ۰۲۶          | ۹       | ۰۱۶          | ۱۵       | ۰۲۰          |
| ۲۴            | ۲۷           | ۱۰      | ۱۶           | ۲۰       | ۲۱           |
| ۲۶            | ۰۲۷          | ۱۲      | ۰۱۵          | ۳ اگست   | ۲۰           |
| ۲۹            | ۲۸           | ۱۴      | ۱۵           | ۸        | ۲۰           |
| فروری ۱       | ۰۲۸          | ۱۶      | ۰۱۴          | ۱۲       | ۰۱۹          |
| ۵             | ۲۹           | ۱۸      | ۱۴           | ۱۵       | ۱۹           |
| ۱۹            | ۰۲۸          | ۲۰      | ۰۱۳          | ۱۷       | ۰۱۸          |
| ۲۲            | ۲۸           | ۲۳      | ۱۳           | ۲۰       | ۱۸           |
| ۲۷            | ۰۲۷          | ۲۵      | ۰۱۲          | ۲۳       | ۰۱۷          |
| پانچ ۲        | ۲۷           | ۲۸      | ۱۲           | ۲۴       | ۱۷           |
| ۴             | ۰۲۶          | ۲۹      | ۱۱           | ۲۶       | ۰۱۶          |
| ۶             | ۲۶           | ۳۰      | ۱۱           | ۲۷       | ۱۶           |
| ۹             | ۰۲۵          | ۳۱      | ۱۱           | ۲۹       | ۰۱۵          |



|     |    |            |          |              |          |
|-----|----|------------|----------|--------------|----------|
| ۶   | ۷  | ۰۲         | ۸        | بارہ بجکر ۱۵ | ۳۱       |
| ۰۶  | ۸  | ۲          | ۹        | ۰۱۲          | ۲        |
| ۷   | ۹  | ۰۱         | ۱۱       | ۱۲           | ۳        |
| ۰۷  | ۱۰ | ۱          | ۱۳       | ۰۱۳          | ۵        |
| ۸   | ۱۱ | نصف منٹ    | ۱۵       | ۱۳           | ۶        |
| ۰۸  | ۱۲ | صفر        | ۱۸       | ۰۱۲          | ۸        |
| ۹   | ۱۳ | گیارہ بجکر | ۰        | ۱۲           | ۹        |
| ۰۹  | ۱۴ | ۰۵۹        | ۲۰       | ۰۱۱          | ۱۱       |
| ۱۰  | ۱۵ | ۵۹         | ۲۳       | ۱۱           | ۱۲       |
| ۰۱۰ | ۱۶ | ۰۵۸        | ۲۸       | ۰۱۰          | ۱۴       |
| ۱۱  | ۱۷ | ۰۵۹        | نومبر ۱۱ | ۱۰           | ۱۵       |
| ۰۱۱ | ۱۸ | ۰۵۹        | ۱۵       | ۰۹           | ۱۶       |
| ۱۲  | ۱۹ | بارہ بجکر  | ۰        | ۹            | ۱۸       |
| ۰۱۲ | ۲۰ | صفر        | ۱۸       | ۰۸           | ۱۹       |
| ۱۳  | ۲۱ | نصف منٹ    | ۲۰       | ۸            | ۲۱       |
| ۰۱۳ | ۲۲ | ۱          | ۲۲       | ۰۷           | ۲۲       |
| ۱۴  | ۲۳ | ۰۱         | ۲۴       | ۷            | ۲۴       |
| ۰۱۴ | ۲۴ | ۲          | ۲۶       | ۰۶           | ۲۵       |
| ۱۵  | ۲۵ | ۰۲         | ۲۷       | ۶            | ۲۶       |
| ۰۱۵ | ۲۶ | ۳          | ۲۹       | ۰۵           | ۲۸       |
| ۱۶  | ۲۷ | ۰۳         | ۳۰       | ۵            | ۲۹       |
| ۰۱۶ | ۲۸ | ۴          | دسمبر ۱  | ۰۴           | اکتوبر ۱ |
| ۱۷  | ۲۹ | ۰۴         | ۳        | ۴            | ۳        |
| ۰۱۷ | ۳۰ | ۵          | ۴        | ۰۳           | ۴        |
| ۱۸  | ۳۱ | ۰۵         | ۵        | ۳            | ۶        |

دعویٰ گہری اگر صحیح نصب کی گئی ہو تو جس وقت ہمیں ٹیکہ بارہ بجیں یہی گہری میں یہ منٹ سکند کر لینا جو تاریخ کے مقابل کیے ہیں یہ گہری آدھا منٹ ہی غلط ہوگی۔ یہ وقت ریلوے ہوگا اور اگر خاص سماور کا ذاتی وقت چاہیں تو ہر تاریخ ساڑھے چودہ منٹ کم کریں مثلاً یکم جنوری کو بارہ بجکر چار منٹ اور ۲۸ اکتوبر کو گیارہ بجکر چالیس منٹ پر ٹیکہ نصف النہار کا اصلی وقت ہے۔ منہ

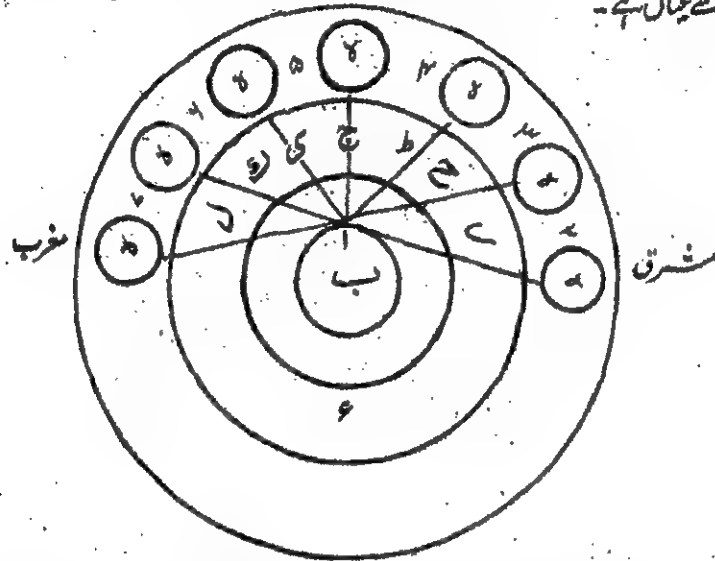
۱۵ سرد موسم میں وسنہ رخ یعنی موسم سرما میں نماز کا اول وقت پڑھنا مستحب ہے کیا معنی کہ جس طرح پر موسم گرما میں نماز کو بہت دیر کر کے پڑھنا مستحب ہے تاکہ گرمی کا جوش جانا ہے اور نماز باطمینان تمام غلطیوں کے ساتھ ادا ہو اسی طرح پر موسم سرما میں نماز کو بعد از دو الی بہت جلد پڑھنا مستحب ہے کیونکہ اب اس موسم میں کوئی عذر گرمی کے باعث پریشان خاطر کی کانٹیں ہے لہذا اول وقت پڑھنا افضل و آسان ہے جیسا کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ کے دوسرے ٹکڑے و اذا کان البرد عمل سے ثابت و روشن ہے۔ ترجمہ حدیث مذکور یعنی کما انس رضی اللہ عنہ نے کہ آنحضرت تو ہم سردی میں نماز کو جلد ادا فرمایا کرتے تھے اور اسی طرح حدیث ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے دوسرے ٹکڑے جلد سے ظاہر ہے و فی الشتاء منہ سئلہ اچھ ترجمہ یعنی رسول کی ابن مسعود رضی اللہ عنہ کہ جاتوں میں آنحضرت کا پانچ قدم سے سات قدم تک نماز پڑھنے کا معمول تھا اس حدیث کے پہلے جملہ کی تشریح اس سے اوپر کے حاشیہ میں ہو چکی ہے اور اب اس دوسرے جملہ کی تفسیر بیان کی جاتی ہے یہ بات تو پہلے ہی بتادی گئی ہے کہ قدر ہر چیز کے طول کے ساتویں

مقام بہت بڑا ہے۔ تھوڑا سا چھوٹا ہے جو کئی اور عورتوں سے ملنے پر بھی اپنے خیال منظر دیا۔ ہر ایک کو کہہ جاتا نہیں ہے کہ وہ اس المیہ فائدہ مند خیر خواہ اور صاحبِ فدا کی رضیعت سے خود ہی آگے چلے

جلد جمعہ کا دیکھنا وقت نماز یعنی جو وقت نظر کرنا ہو وہی وقت جمعہ کا ہی ہے اور جس طرح کہ جس زمانہ میں جس وقت نظر کرنا پڑتا ہے مستحب ہے۔ اس طرح اس زمانہ میں اسی وقت جمعہ کا پڑھنا بھی مستحب ہے لیکن جمعہ میں عیلت بہ نسبت غم کے اور زیادہ مستحب ہے کیا معنی کہ اگرچہ جاؤں میں نماز نظر کی یہی جلدی مستحب ہے لیکن اگر کسی وجہ سے اس میں تاخیر ہوتی ہو جائے تو ہو جائے مگر جمعہ میں موسم سرما میں تاخیر کسی طرح نہ ہونا چاہئے کہ اس کے جلداد کرنے کے واسطے نہایت تاکید ہے کہ ننگہ روایت ہے حضرت انس سے کہ ۱۵ شوال ۱۱۵۰ ہجری بمکی بالصلوٰۃ والاعتقاد یعنی الحجۃ سارا دن البخاری یعنی جب سردی زیادہ ہوتی تو حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بیت سومر سے نماز جمعہ پڑھتے اور جب گرمی سخت ہوتی تو ٹنڈ سے وقت نماز جمعہ ادا کرتے غرض کہ سرمایہ نماز جمعہ بہت جلد اور اول وقت پڑھنا مستحب ہے اور جو جب نہایت قساویہ و برکت کا ہے ۱۲- منہ سکھ عصر میں ہے ویز الخ یعنی عصر کی نماز کا ایک جزا سب تک دیر کرنا افضل والاٹے ہے مگر نہ اتنی دیر کہ تاکہ جس سے بلاوجہ وعذر شرعی آفتاب متغیر ہو کہ قریب غروب کے ہو جائے اور اسپر نگاہ کرنے لگے کہ بقدر دیر کرنا مکروہ تحریمی ہے اس کا نفیس بیان واضح سان فتادی رضویہ پیش آیا اس کی عبارت کی تلخیص از بس مفید ہونے کے باعث کی جاتی ہے قال فی الفتاوی المرخوینہ نماز عصر میں ایسے کے دن تو جلدی چاہئے نہ اتنی کہ وقت سے پیشتر ہو جائے بانی ہمیشہ اس میں تاخیر مستحب ہے اسی واسطے اس کا نام عصر رکھا گیا الاضا تقصص یعنی وہ پنجوڑ کے وقت پڑھی جاتی ہے حاکم دو دار کوفی نے زیاد بن عبد اللہ ثقفی سے روایت کی ہم امیر المؤمنین علی اکرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے اپنے ساتھ جمعہ جامع میں بیٹھے سننے روزانہ کے اگر عرض کی یا امیر المؤمنین نماز امیر المؤمنین نے فرمایا بیٹھو وہ بیٹھ گیا۔ دیر کے بعد پر حاضر ہوا اور نماز کے لئے عرض کی۔ امیر المؤمنین نے فرمایا بیٹھو بلکہ ابلاہمنا السنۃ یہ کیا ہیں سنت تم کا نا ہے پرائمہ کہ میں نماز عصر پڑھائی جب ہم نماز پڑھ کر وہاں آئے جہاں مسجد میں پہلے بیٹھے تھے شیوخنا للربک للذول الشمس الغروب تھا ہم نمازوں پر آکر سے ہو کر سوچ کو دیکھنے لگے کہ وہ غروب کے لئے آستفہ نیچے آنر گیا تھا یعنی دیواریں اس زمانہ میں نیچی نیچی ہوتی تھیں آفتاب اٹھا ڈھلکا گیا تھا کہ بیٹھے سے نظر نہ آیا دیوار کے نیچے آنر گیا تھا انہوں پر کمرے ہونے سے نظر آیا۔ گھر گزرتی تاخیر نماز نہیں

الاصح ہو کہ حضرت علی اکرم اللہ وجہہ رضی اللہ عنہ اس وقت ضروری مسائل شرعی بیان فرما رہے تھے کہ جن کا ادھر راجھو زمانہ کے نزدیک اس وقت مناسب

کہ آفتاب کا قرص متغیر ہو جائے اور اس پر بے تکلف نگاہ نہ کرنے لگے یعنی جبکہ غبار کثیر یا ابر رقیق وغیرہ حائل ہو کہ اسے حائل کے سبب تو ٹھیک دوپہر کے آفتاب پر نگاہ نہ کی جاتی ہے اس کا اعتبار نہیں بلکہ صاف شفاف مطلع میں اس قدر قی دماغی جہالت کہ نہ نگاہ کے سبب کہ افق کے قریب میں نگاہ کو اس کا کثیر حصہ بے کرنا پڑتا ہے جس کی وجہ سے طلوع وغروب کے قریب آفتاب پر نگاہ بے تکلف جیتی ہے جب اس سے اونچا ہوتا اور کہہ بخار کا کم حصہ حائل رہتا ہے شعاعیں زیادہ ظاہر ہوتیں اور نگاہ جتنے سے مانع آتی ہیں اور یہ حالت مشرق و مغرب دونوں جانب میں یکساں ہی جس کا حال اس شکل سے عیاں ہے۔



اب کہ زمین ہے ۱ موضع ناظر ہے یعنی سطح زمین کی وہ جگہ جہاں دیکھتے والا شخص کھڑا ہے ج ۶ زمین کی سب طرف کرہ بخار ہے جسے عالم نسیم و عالم لیل و نهار بھی کہتے ہیں اور ہر طرف سطح زمین سے ۵۵ یا قول اداں پر ۵۵ میل اونچا ہے اس کی ہوا اوپر کی ہوا سے کثیف تر ہے آفتاب اور نگاہ میں اس کا جتنا حصہ قائم حال ہو گا اتنی ہی نور کم نظر آئے گا اور نگاہ زیادہ دھڑکے گی کا مرکز شمس ہے ۱ کا ہر طرف وہ خط ہے جو نگاہ ناظر سے شمس پر گزرتا ہے پہلے نمبر پر آفتاب افق شرقی سے طلوع میں ہے اور دوسرے نمبر سے تیسرے نمبر پر چھٹا ہوا چوتھے نمبر پر ٹھیک نصف النہار پر آیا ہے پھر باقیوں میں چھٹے نمبر پر ڈھلکتا ہوا ساتویں پر افق غربی پر غروب کے پاس پہنچتا ظاہر ہے کہ جب آفتاب پہلے نمبر پر ہے خط ۱ کا حصہ ۱۸ کرہ بخار میں گزرا اور دوسرے نمبر پر ۱۸ تیسرے پر ۱۸ چوتھے پر ۱۸ اچ اور اقلیدس سے ثابت ہے کہ ان میں ۱۸ سب سے بڑا ہے اور آفتاب جتنا اونچا ہوتا جاتا ہے ۱۸ اور ۱۸ وغیرہ چھوٹے ہوتے جاتے ہیں یہاں تک کہ نصف النہار پر خط ۱۸ سب سے چھوٹا رہتا ہے ہم نے اسے محاسبات ہندسیہ میں ثابت کیا ہے کہ خط ۱۸ یعنی دوپہر کے وقت کا خط اگر ۲۵ میل ہے جب بھی خط ۱۸ یعنی وقت طلوع کا خط چھ سو میل سے بھی زیادہ ہے جب آفتاب ڈھلکتا ہے وہ خطوط اسی نسبت پر بڑے ہوتے جاتے ہیں اسی برابر اطکے پڑتے ہیں اور ۱۸ برابر ۱۸ کے اور ۱۸ برابر ۱۸ کے یہاں سے واضح ہو گیا کہ قدرتی دماغی سبب ہے جس کے باعث آفتاب جب نصف النہار پر ہوتا ہے اپنی اتھاتی تیزی پر ہوتا ہے اور اس سے پہلے اور بعد دونوں پہلوؤں پر جتنا افق سے قریب تر ہوتا ہے اس کی شعاع ذہبی ہوتی ہے یہاں تک کہ مشرق و مغرب میں ایک حد کے قریب پر اصلاً نگاہ کو خیر نہیں کرتی مشرق میں جب تک اس حد سے آفتاب نکل کر اونچا نہ ہو جائے طلوع سے اس وقت تک نماز منع اور وقت کراہت کا ہے اور مغرب میں جب تک آفتاب اس حد کے اندر آجائے اس وقت سے غروب تک نماز منع اور وقت کراہت کا ہے تو اس بیان سے سبب بھی ظاہر ہو گیا اور یہ بھی کمال گیا کہ یہ وقت مشرق و مغرب دونوں جانب میں برابر ہے نہ کہ مشرق کی طرف تو یہ وقت صرف پندرہ میں منٹ ہے تقریباً ایک نیزہ بلندی کی مقدار ہے اور مغرب میں ڈیڑھ دو گنٹے ہو جو اس سے کئی سیر سے زیادہ ہے تجربہ سے یہ وقت تقریباً بیس منٹ ثابت ہوا ہے تو جب سے آفتاب کی کرن طلوع میں ڈھلکے اس وقت سے میں منٹ گزرتے تک نماز ناجائز اور وقت کراہت ہی اور اوپر غروب کو میں منٹ رہیں وقت کراہت بخاری آجائے گا اور آج کی عصر کے سوا ہر نماز منع ہو جائے گی۔ اتنی مافی الفنا ویٰ الوضو یہ اس بیان کو خوب سمجھ کر غیر اب کی حالت میں نماز عصر میں تاخیر کرے مگر وقت کراہت تک ہر گز تاخیر نہ کرے کیونکہ یہ نماز وسط ہے جس کی قرآن مجید میں

بھی سب سے زیادہ محافظت کی تاکید ہے اور آیہ وسطیٰ اس کی شان میں وارد ہے۔ آیہ کہ کہ حافطو علی الصلوات والصلوة الوسطیٰ ترجمہ یعنی محافظت کرو تم فرض نمازوں کی اور خاص کر زیادہ محافظت کرو نماز عصر کی۔ کیا معنی کہ سب فرض نمازوں کی محافظت کرو مگر عصر کی محافظت بہت زیادہ کرو اور محافظت نمازیں میں سے زیادہ مقدم رعایت اوقات کی ہے کہ نماز فرض اپنے وقت مختار سے غیر مختار وقت میں ہونے پائے اور عصر کے وقت میں جب فرض آفتاب پر نگاہ تے تکلف ٹھہر جائے تو وہ وقت بالتمام جمیع فتاویٰ محدثین کے مکروہ تحریمی ہے تو اس سے بچنا واجب ہے جیسا کہ بیان اس کا گزرا بوالسعود علیہ السلام علیہ السلام علی الدین میں ہے۔ المسردان ینہب الضرع فلا یحصل للصلوۃ حیرۃ ولا حیدرة فتغیر الضرع کانت تغیر الضرع یحصل بدل الزوال۔ یعنی تغیر آفتاب سے مدد دینا ہے کہ اس کی روشنی جاتی رہے تو نگاہ کو اس سے خیرگی حاصل نہ ہو اور دوپہر کا تغیر کچھ معتبر نہیں کہ مطلق تغیر تو زوال کے بعد شروع ہو جاتا ہے۔ کتاب الاسرار اور بحر الریاق وغیرہا کتب فقہائیں تاخیر کی تصریح یہی کی ہے کہ جس نماز میں تاخیر مستحب ہے (جیسے فجر یا ظہر یا عصر وغیرہ) وہاں تاخیر کے یہ معنی ہیں کہ وقت مختار کے دو حصہ برابر ہوں اگر پہلے حصہ اول کو چھوڑ کر حصہ دوم میں نماز پڑھیں تو وہ نماز مستحب ہے اس پر ہمارے اساتذہ کرام رضی اللہ عنہم نے یہ فرمایا ہے کہ فجر و ظہر کا سب وقت از اول تا آخر مختار ہے اس کی اداس کے لئے توکل وقت کی تنصیف ہوگی لیکن عصر و عشا کا آخر وقت یعنی حصہ دوم مکروہ ہے اس کو چھوڑ کر باقی کی تنصیف کی جائے گی پس عصر کے دو برابر حصوں میں جو حصہ دوم ہے اس میں شروع سے لیکر غروب آفتاب سے ہیں منٹ پہلے تک کا جو وقت ہے وہ مکروہ تہذیبی ہے کہ اس وقت سے آفتاب میں تغیر نہ آجاتا ہے جو قابل لحاظ ہے اور اس میں نماز پڑھنا اگرچہ مباح ہے لیکن ثواب بہت کم ہوتا ہے اور ایسا آدمی خدا اور رسول کے نزدیک کابل و سست قرار پاتا ہے بالقی میں منٹ آخر کا وقت تو بہت ناقص اور قطعی مکروہ تحریمی ہے کہ اس میں تو آفتاب پرستے تکلف نگاہ ٹھہرنے لگتی ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور ایسے وقت نماز پڑھنا اگرچہ فرض کو سرسے ٹار دیتا ہے لیکن ثواب کچھ نہیں ملتا بلکہ اس قدر تاخیر کرنے سے سخت گنہگار ہوتا ہے اور اس میں صفت نفاق کی پیدا ہوتی ہے جس سے احتراز واجب ہے اور عصر کے حصہ اول کا وقت مختار ہے اور اسی کی تنصیف قابل اعتبار ہے۔ فاعتبدو ایلادی الا ایسا ۱۲ منہ ۵۵ زردی غور تک کرے۔ انج۔ یعنی جو شخص کہ آفتاب کے نزدیک ہو جانے تک تاخیر کرے وہ اس عید شدید کا مصداق ٹھہرے گا کہ جس کی نسبت حدیث شریف میں ارشاد ہے انک صلوۃ المناق مجلس بدقہ الشمس حتی اذا اصفرت وکانت بین قرنی الشیطان قام فنفخ ایلادیل کمر اللہ فیہا الا قلیلا یعنی فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یہ نماز عصر کی کہ جو بالکل انیر وقت میں پڑھی جاتی ہے منافق کی نماز کے مشابہ ہے کہ وہ بیٹھا رہتا ہے اور انتظار کرتا ہے سورج کا کہاں تک کہ جب وہ ہو جاتا ہو زرد اور ہوتا ہے درمیان دونوں سینگوں شیطان کے دغنی قریب غروب کے ہوتا ہے تب کثرتاً ہوتا ہے نماز عصر کے لئے پس شریکین مارتا ہے مرغ کی مانند جلد جلد چارہ نہیں یاد کرتا لہذا کہ اس میں گرتوڑا۔ پس اس وجہ شدید کا ہر مسلمان کو ڈر چاہئے اور اس قدر تاخیر ہرگز نہ کرنا چاہئے کہ جس میں آفتاب زردی آجائے اور اس وجہ سے اس میں مشابہت منافق کی پیدا ہو اللہ تعالیٰ عنہ بدقہ

النفاق وسوء الاحوال ۱۲ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۵۰ نمبر اکا بقیہ

پہر ۲۳ و ۲۴۔ اگست تحویل سنبھلہ کو ایک گنٹھ پہچاس منٹ پیشتر یہ وقت رہتا ہے پھر اس کے بعد سے آٹھ بج تک ایک گنٹھ ۴۸ منٹ پیشتر باقی رہتا ہے پھر ہفتہ اول ماہ ستمبر میں ایک گنٹھ ۴۶ منٹ پیشتر پھر ہفتہ دوم میں ایک گنٹھ ۴۵ منٹ پیشتر پھر ہفتہ سوم میں ایک گنٹھ ۴۴ منٹ پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۲ و ۲۳۔ ماہ ستمبر تحویل ہزار میں ایک گنٹھ ۴۴ منٹ پیشتر باقی رہتا ہے پھر اس کے بعد سے آٹھ بج تک ایک گنٹھ ۴۰ منٹ رہتا ہے پھر ہفتہ اول ماہ اکتوبر میں ایک گنٹھ ۳۹ منٹ پیشتر پھر ہفتہ دوم میں ایک گنٹھ ۳۸ منٹ پیشتر پھر ہفتہ سوم میں ۲۳۔ ماہ اکتوبر تک ایک گنٹھ ۳۷ منٹ غروب آفتاب سے پیشتر یہ وقت باقی ہوتا ہے پھر اس حساب سے ہر روز چٹا وقت عصر اس روز ہوا اس کے دو عصر برابر ہاں کریں۔ حصہ دوم کو جو مکمل ہو ہے جو ہر حصہ اول میں جو شمار ہے نماز عصر پڑھیں اور اس میں غیر اس کے دن قدر سے تاخیر کریں لیکن زائد تاخیر اس میں بھی ہرگز نہ کریں کہ اصل تاخیر تو ایک نسل سے دو نسل تک ہے سو وہ گزر گئی نابقی اس کے دن تو مطلق تاخیر نہ کریں تاکہ آفتاب کے روپوش ہونے کے باعث کراہت کا وقت نہ آجائے۔ واضح ہو کہ بخلاف اشاعت اول کنز الآخرة کے اس اشاعت ثانی میں ہفتہ دار عصر کا وقت بحساب دو نسل مقرر کیا گیا ہے اور اس میں بھی اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ بڑھتے دنوں میں شروع تاخیر تحویل آفتاب کا وقت لیا گیا ہے اور وہی آخر ہفتہ تک قائم رکھا ہے اور گھٹتے دنوں میں آخر ہفتہ کا وقت لیا ہے اور وہی شروع تک بھا گیا ہے تاکہ درمیان کی قدر سے کمی بیشی نہ

وہ وقت قبل از دو مثل نہونے پائے فقیدہ ۱۲۔ منہ ۵۵ جب ہوا سورج کے الخ یعنی جب آفتاب کے غروب ہو جائے بریقین کامل حاصل ہو جائے تو اس وقت پر مغرب کی نماز میں بلا سبب شرعی تاخیر نہ کرنا جائز نہیں ہے اور اگر قدرے تاخیر کرے گا تو خلافت اولیٰ ہوگا اور اگر اس قدر تاخیر کرے کہ چلتی زمین دو رکعتیں بہت ہلکی پڑی جائیں تو اس قدر تاخیر کر دے کہ تنزیہی ہے اور اتنی دیر کرنا کہ جیسے بکثرت تارے نظر آئے لگیں یہ مکروہ تحریمی ہے۔ منہ ۵۶ جبکہ بادل ہو الخ یعنی جب کبھی بادل گرا ہو یا غبار وغیرہ چڑھا ہو کہ جس سے سورج کا دیکھنا نہ معلوم ہو سکے تو ایسی حالت میں اس قدر توقف نہ کرنا بہت ضروری ولازمی ہے کہ جس میں آفتاب کے غروب ہو جائے یا پورا یقین ہو جائے اور کچھ ٹنگ و کشیدہ باقی نہ رہے اور وہ توقف موجب کراہت ہے مگر نہیں بلکہ باعث ثواب کا ہے تاکہ فرض یقیناً اپنے وقت پر ادا ہو۔ ۱۲۔ منہ ۵۷ پہر تہائی رات میں الخ یعنی غروب غنیمت کے بعد سے لیکر تہائی رات کے تک نماز عشا کی تاخیر نہ کرنا مستحب ہے اور بہت افضل و اولیٰ ہے کیونکہ اس بارے میں احادیث صحیحہ کثیرہ وارد ہیں اور تہائی رات گئے کے بعد سے آدھی رات تک وقف مختار ہے اور آدھی رات کے بعد عشا کا وقت مکروہ تحریمی ہو جاتا ہے ۱۲۔ منہ ۵۸ ہوا اگر پچھلے کے آٹھنے کا الخ یعنی اگر آدھی رات کے بعد آٹھنے کا نمازی کو پورا وقت ہو تو نماز تہجد کے بعد نماز وتر کا پڑھنا مستحب ہے اور اگر کامل و شوق نہ ہو تو عشا کی نماز کے بعد وتر دل کا فوراً پڑھ لینا مناسب ہے تاکہ واجب تصلا ہو جائے قطع قافیہ میں جو امین آیا ہے وہ اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ اگر نمازی بغیر آٹھنے و ترسوسے کا تودہ تہجد کے وقت آٹھنے کے واسطے اور نماز وتر کی امانت پوری کرنے کے واسطے امین یعنی امانت دار ہے پس اگر امانت کے صلہ ہو جائے گا اندیشہ ہو تو اس کو اپنے اوپر معافی نہ چھوڑے اور عشا کے بعد ہی ادا کرے تاکہ امانت میں خلل نہ پڑے ۱۲۔ منہ ۵۹ ہیں ہی نماز وقت الخ یعنی اوقات نماز کے مختار وقت ہیں جس کو جو ہم نے بیان کیے ہیں نمازی کو چاہئے کہ نماز فرض کو ہمیشہ اوقات مستحب و مختار پر ادا کیا کرے اور ان کو ملا دینا نہ کرے تاکہ اگر کسی نے نماز کا زیادہ ٹنگ کرے کہ ادا کرنا بہت مشکل ہے اور مختار وقت کے یہ معنی ہیں کہ جن وقتوں پر نماز کا پڑھنا موجب اسرار نہ ہو اور ہمارے قہانے اس نماز کا ادا کرنا ہے کلفت اختیار کیا ہو ۱۲۔ منہ ۶۰ وقت فجر الخ یعنی فجر اور اذان دونوں نمازوں کا سب وقت اول سے آخر تک مختار ہے اگرچہ ان کے وقت میں بھی ایک حصہ دوسرے سے افضل و اوسے ضرور ہے لیکن تاہم وقت کے مختار ہونے میں شک نہیں ہے کیونکہ ان نمازوں کے وقت کا کوئی جز مکروہ نہیں ہے اور باقی دیگر نمازوں کا یعنی عصر اور مغرب اور عشا کا آخر وقت کراہت رکھتا ہے جن میں عصر کا آخر وقت سخت نقصان دہ ہے اور سب میں زائد مکروہ تحریمی ہے خلاصہ یہ ہے کہ عصر کا وقت جبکہ آفتاب پر نگاہ نہ لگے اور مغرب کا وقت جبکہ ستارے گھٹان نظر آئے لگیں اور عشا کا وقت بعد آدھی رات کے مکروہ تحریمی ہے اور فجر کا اور ظہر کا سب وقت از اول تا آخر مختار ہے اس میں کچھ کراہت نہیں ہے ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۵۵ نمبر ۱ کا بقیہ** اور وہ فجر کے فریضہ سے پہلے دو رکعت اور فریضہ طہر سے پیشتر چار رکعت سنت مؤکدہ ہیں اور پھر فریضہ طہر کے بعد دو رکعت اور نیز فریضہ مغرب اور عشا کے بعد دو رکعت

پر ہنا سنت مؤکدہ ہیں فافہم ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۶۲ نمبر ۱ کا بقیہ** چھپے قرار تعلق الامام یا فریق بدین وغیرہ توان باتوں میں اتباع امام واجب نہیں کہ وہ مشترک واجب نہیں ہے مطلب اس سے یہ ہے کہ اگر امام غیر حنفی ہو مثلاً شافعی اور معتدی حنفی ہو تو ایسی صورت میں وہ معتدی ان باتوں میں امام کا اتباع کرے کہ جو دونوں کے مذہب میں بالاتفاق مشترک واجب ہوں اور جو باتیں کہ باہم الی مشترک نہ ہوں ان میں اتباع نہ کرے کہ واجب نہیں ہے جیسا کہ بیان ہوا فافہم ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۶۳ نمبر ۱ کا بقیہ** لیکن مال اس کے ترک کا بھی تنزیہی ہے۔ اگر اتفاقاً ہو ورنہ قریب تحریمی کے ہوگا مخطاوی نے اس وقت کے معنی ہی ترک ادا نہ کئے ہیں جو کہ کراہت تنزیہی کے برابر ہے ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۶۴ نمبر ۱ کا بقیہ** اور یہ جبکہ نفی عامہ کے بعد ایک مبدء یعنی وحدۃ لاشریک لہ کا اقرار نہ بانی کرے گا تو پھر وہ مباہ اپنی جبکہ پروردگار کے واسطے کی اور اس کے ہر معبود ہونے سے تصدیق قول اثبات پیدا ہوگی۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۶۵ نمبر ۱ کا بقیہ** بلکہ مارسنہ والا اور ثواب پاسے گا۔ بسبب قتل مودی کے جن کے نزدیک سائبہ بچہ وغیرہ کے مارسنے میں عمل کثیر کی صورت میں بھی نماز فاسد نہیں ہوتی وہ یہ کہتے ہیں کہ حدیث صحیح اقتلوا

لا سودین فی الصلوۃ میں بلا کسی شرط عمل کثیر و قلیل وغیرہ کے ان کے قتل کی اجازت دی گئی ہے اور فی الصلوۃ کا جملہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسی حالت میں ہی نمازی اپنی نماز کے اندر ہی ہے اور نماز اس کی قائم ہے اور یہی قول قوی ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور اسی پر جمہور کا اتفاق ہے

گو کہ احتیاط اس کے خلاف میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ جس سے جاتا ہے وضو الخ یعنی جس بات سے کہ وضو جاتا ہے کیا معنی کہ ٹوٹا ہے اس بات کے نماز میں پیش آ جانے سے نماز ہی فوراً وضو کے ساتھ فاسد ہو جاتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ ہاں الخ یعنی صورت مذکورہ میں وضو کے فاسد ہونے پر نماز بھی فاسد ہو جائے گی مگر ہاں بعد تجدید و ترمیم بشرط انکشاف بعض صورتوں میں اسی نماز کا بنا کر نابی رد اور درست ہے۔ بنا اس کو کہتے ہیں کہ جب نماز کا وضو نماز پڑھتے ہیں بلا اختیار شکست ہو جائے مثلاً لکیر ہوٹ جائے یا بیچ صادر ہو جائے تو اس وقت نماز فوراً وضو کی جگہ اگر کیا وضو کرے اور کوئی کام منافی نماز نہ کرے اور بعد وضو فوراً اپنی جائے نماز پر واپس آکر نماز کو اسی جگہ سے پر شروع کیے جہاں پر کہ نماز میں حدیث واقع ہوا تھا تو ایسا کرنا بعض مکھوض حالتیں تیرہ شرط کے ساتھ جائز ہے ۱۔ در اسید کا نام بنایا اور دیرہ شرطیں جتنے نماز کا بنا کر جائز ہو ہیں پہلی شرط جو ازینا میں کافی حد تک کہ جس میں نماز کا کچھ اعتبار نہ ہو۔ دوسری شرط بنا۔ حدیث کا نماز کے بدن سے واقع ہونا ہے کیا معنی کہ وہ حدیث خارج سے لاحق نہ ہو اور مثلاً یہ سبب منقود ہونے پانی کے نیم سے نماز پڑھ رہا تھا کہ پانی سامنے کوئی لیکر آ گیا تو اس صورت میں بنا جائز ہوگی وضو کر کے سترہ شرط سے نماز میں شرطیں تیسری شرط یہ ہے کہ وہ حدیث موجب غسل نہ ہو۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ حدیث نادر الوجود نہ ہو مثلاً نماز میں قہقہہ مارنے سے حدیث نہ ہو یا پلوں میں شراہ ہے کہ نماز سے کوئی رکن حدیث کے ساتھ ادا نہ کیا ہو چوتھی شرط یہ ہے کہ نماز سے کوئی رکن چلتے میں ادا نہ کیا ہو۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ نماز سے کوئی کام منافی نماز نہ کیا ہو مثلاً کسی سے بات چیت نہ کی ہو یا کمانہ کما یا ہو یا پانی نہ پیا ہو۔ آٹھویں شرط یہ ہے کہ نماز سے کوئی کام ایسا نہ کیا ہو جس سے نماز کو جوہری نہ ہو مثلاً وضو کر کے لئے قریب کا پانی چھوڑ کر دور نہ چلا گیا ہو۔ اور نویں شرط یہ ہے کہ بغیر ہڈی کے نیا دہ کچھ دیر نہ کی ہو۔ دسویں شرط یہ ہے کہ اس حدیث سے پہلے کوئی حدیث اور ظاہر ہو گیا ہو مثلاً موزہ کے مسح کی حدیث کا کھل جانا۔ گیارہویں شرط یہ ہے کہ صاحب ترتیب کو کوئی قضا نماز یاد نہ آئی ہو۔ بارہویں شرط یہ ہے کہ مقتدی نے اپنی جگہ کے سوا اور جگہ نماز کو پورا نہ کیا ہو۔ تیرہویں شرط یہ ہے کہ امام نے ایسے شخص کو خطیفہ نہ کیا ہو جو امامت کے لائق نہ ہو مثلاً عورت یا مجنون یا نابالغ نہ ہو تو ان شرائط کے ساتھ نماز کی بنا سابق تحریر پر جائز و درست ہرے کی در نہ جائز نہ ہوگی اور از سر نو پڑھنا پڑے گی ۱۲۔ منہ ۱۵ ایسی حالت الخ یعنی ایسی حالت میں بھی جبکہ نماز کا بنا کر نماز کا سابق تحریر پر علیحدہ ہو کہ شروع سے پھر پھر ہر حال افضل و اکمل ہے اور جو کہ شرائط مذکورہ کا حوام کو یاد کرنا بہت دشوار ہے لہذا اسی پر عمل چاہئے کہ نماز پڑھتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵

### حاشیہ صفحہ ۷، تیرہ کا بقیہ

کسی آئے والے مقتدی کی وجہ سے نماز کا قیام دراز نہ کر دے یا رکوع بٹھا دے تاکہ وہ شخص رکعت پالے تو یہی مکر وہ تحریر ہے ہاں اگر امام رکوع میں ہے اور مقتدی اگر فوراً رکوع میں شامل ہوا اور امام اسی وقت رکوع سے سر اٹھانے کو تھا لیکن پھر اس خیال سے کہ اگر وہ سر اٹھا لیگا تو اس رکوع میں شامل ہونے والے کو یہ شبہ رہ جائیگا کہ اس رکعت میں شامل ہوا یا نہیں اس صورت میں تقدیر دو تہجج کے اگر امام بٹھا دے کہ وہ اطمینان سے شامل ہو جائے اور اسے اپنی رکعتوں کی گنتی میں شبہ نہ رہے تو کچھ مذاقہ نہیں ہے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۷، ۱۵ وسط سوننا الخ

یعنی اس طرح عامہ باندھنا کہ سر اس پاس سے چھپ جائے اور بیچ میں کھلا رہے یہ مکر وہ تفسیری ہے اور اسی طرح خالی عامہ بغیر ٹوپی کے باندھنا مکر وہ ہے اور نماز میں اگر ایسا ہی مکر وہ ہے واضح ہو کہ اگر نماز میں اگر کسی یا جماعتی تقدیر خود سے کا تو مکر وہ تحریر ہو گا کہ فعل عیث ہے اور اگر بلا قصد وہ آئیں اور ان کو با مکان روکے نہیں تو یہ مکر وہ تفسیری ہیں اور اگر وہ روکے سے نہ کریں تو کچھ کہ بہت نہیں بشرطیکہ جائی لینے میں متذکرہ نہ ہوں ۱۲۔ منہ ۱۵ آئیں گنا الخ یعنی تائیدوں کا دل میں شمار کرنا نماز کی مکر وہ تفسیری ہے اور اگر انھیں روکے گا تو بدرجہ اوسے مکر وہ ہو گا اور عمل کثیر جس کی تفسیر ادھر گزری ہے اتنی سے تو نماز جاتی رہتی ہے۔ رہا عمل قلیل اگر اس سے تاکید یا ممانعت پر کوئی نہ آئی تو وہ بھی مکر وہ تحریر ہے اور اگر اس کی ممانعت پر کوئی دلیل نہ آئی تو مکر وہ تفسیری ہے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۹، تیرہ کا بقیہ

فرمایا کیا میں نماز کو منع کر کے ان میں داخل ہوں جن کو اللہ عزوجل فرماتا ہے ارباب الذی ینفی عنہ اللہ کے بندوں کا روکنا باعث سخت عتاب و غضب باری تعالیٰ کا ہے پس کسی سنیہ یا ائمہ کی وجہ سے نماز کا روکنا یا جمعہ کا بند کرنا جو پہلے سے ہوتا چلا آتا ہو کسی طرح لازم نہیں ہے گو کہ وہ کہیں منعقد ہوتا ہو البتہ ایسے موقع پر یہ ضرور ہے کہ ان لوگوں کو احتیاطاً اوسے فریضہ تحریر ہی ہدایت کی جائے کہ ایسے موقع پر ہلکا کراد اگر نابھی واجب ہے نہ کہ تنگ نہ رہے۔ پس سنیہ یا ائمہ کے عصب افراط و تفریط کر رکھی بعضی تو ظاہر الروایت کی نص صریح لا جمعہ الا فی مہرجان کے برخلاف ہر کہ وہ میں انقاد جمعہ کی حکم دیتے ہیں کہ اگر وہاں جمعہ نہ ہو تو اسباب قائم کرنا چاہئے





جانبیہ نمبر ۱۰۰

حاشیہ صفحہ ۱۰۲ نمبر ۳ کا قلمیہ

حاشیہ صفحہ ۱۰۲ نمبر ۳ کا بقیہ

لہذا یہ ان کے نائب بھی انہی ذیل میں آتے ہیں، کیونکہ کاننیا نبی اسرائیل میں جو کان قشہ کا ہی وہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ لوگ نائب باؤں میں انبیاء سے مشابہت رکھتے ہیں ہاں یہ ضرور ہے کہ ان لوگوں کی حیات بالکل انبیاء کی حیات کی مثل نہیں ہے البتہ ان کے قریب قریب ہے اور وہ بل ایسا ان کے صدق ضرور ہیں اور بیشک و عند ربم یرزقون



کے شرف سے مشرف ہیں اور ان کا تعلق روحی اُن کے اہران سے بہ نسبت دیگر ان کے بہت زیادہ ہے اور اسی وجہ سے ان کے شرفات بھی اکثر ظاہر ہوتے ہیں۔ فاقہ ولا تلک من الفلقین ۱۲۵ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۱۲ نمبر ۱۱** کسیت میں پیدا ہونے یعنی کسیت کے مزدحم میں جو چیزیں پیدا ہو اس میں سے دسواں حصہ پیداوار کا زکوٰۃ میں دینا واجب ہے اور پیداوار سال میں اگر ایک بار ہوگا تو ایک بار زکوٰۃ لیجائے گی اور دوبارہ یا تین بار ہوگا تو اتنی دفعہ لیجائے گی اس میں یہ شرط نہیں ہے کہ پیداوار پر جب سال گزر جائے تب زکوٰۃ دی جائے بلکہ پیداوار کسیت میں جس وقت تیار ہو کر زکوٰۃ دہونے لگے اسی وقت دسواں حصہ اُس کا نکالا جائے۔ یہ بیان بارانی یا ترائی یا کویانی بلا محصل کے کسیت کے پیداوار کا ہوا منہ ۱۱۵ ہو ہر ان کی کسیت کی۔ الخ یعنی اگر کسیت کی آبپاشی کنوئیں سے یا دریائے ندیہ ڈول یا رسی کھینچ کر نا پڑتی ہو یا کسی تالاب یا جھیل یا نہر کا پانی مول لیکر اور محصل ادا کر کے کسیت میں دینا چاہتا ہو تو اُس وقت اُس کسیت کے پیداوار میں سے بھانے دسویں حصہ کے دسواں حصہ پیداوار کا واجب ہوگا۔

**حاشیہ صفحہ ۱۱۳ نمبر ۱۲** جن کا مالک کوئی نہ ہو تو اُس صورت میں وہ بقیہ و فنیہ یعنی چار حصے شرفا پانے والے کو ملیں گے اور اگر وہ فنیہ روپے کا اپنے گھر میں لکھ جائے جب بھی حکم ہے کہ با نچواں حصہ زکوٰۃ کا اور چار حصے مالک کے ہیں اس اگر کسی شے کی کان زمین ملوگ میں نکلے تو وہ ایک قول پر تمام مالک زمین کی ہے اس میں زکوٰۃ کچھ نہیں ہے لیکن دوسرا قول قوی اُس میں بھی ہے کہ با نچواں حصہ اُس کا ہی زکوٰۃ ہے اور اسی مضمون کو ہم نے شریف بھی ذکر کیا ہے۔ منہ ۱۱۵ جو زکوٰۃ۔ الخ۔ اب یہاں سے زکوٰۃ کے مصرف کا بیان ہے کہ زکوٰۃ کا مال کس کس مصرف میں دینا درست ہے اور کس میں نادرست ہے پس وہ اُن مسلمانوں کو دینا چاہئے کہ جو قرض میں مبتلا ہوں تو مصرف کو بقدر اُس کے قرض واجب الادا کے دینا چاہئے اُس سے زائد نہ دے اور فقیر اور مسکین کی تفصیل آگے مذکور ہے ۱۲۱۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۳ نمبر ۱۳** کہ اُس کے سنت بھگے خواہ واجب بھی وہ بات ایک ہی ہے۔ کیونکہ سنت ہو کہ وہی قریب واجب کے ہے لہذا عمرہ کا نہر حال میں لازمی ہے اور واضح ہو کہ عمرہ کے واجب ہونے کا قول قوی تر ہے منہ ۱۱۵ ہیں طواف وسی رائج۔ یعنی عمرہ جس کا بار بار نام لیا گیا وہ کس کو کہتے ہیں اور اُس کے کیا کام ہیں۔

پس اُس کے کام یہ ہیں کہ احرام باندھ کر۔ طواف اور سعی اور قصر کرنا یعنی بیت اللہ کے گرد سات پہرے پھرنا۔ اور صفا و روضہ کے درمیان دوڑنا اور سر کے بالوں کا ترشوانا اسی کا نام عمرہ ہے۔ واضح ہو کہ عمرہ کے اور حج کے افعال ایک ہیں سو اُسے اس کے حج میں وقف عرفات اور زیادہ ہے اور وہ ایام مخصوص یعنی شوال اور ذیقعدہ و دس دن ذالحجہ میں ہی ادا ہوتا ہے اور عمرہ کے لئے اس کی کچھ خصوصیت نہیں ہے عمرہ ہر وقت پریم عرفہ اور ایام شریف کے سال کے تمام روزوں میں جائز ہے بلکہ رمضان المبارک میں تو اس کا بہت بڑا ثواب ہے۔ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اِنَّ حَجْرًا مِّنْ مِّمَّانِ فُتِلَ لِي حُجَّجًا تَرْجَمَ یعنی عمرہ کرنا رمضان میں حج کے برابر ثواب رکھتا ہے۔ منہ ۱۱۵ ہیں بیس حج کے۔ الخ یعنی جن روزوں میں حج کیا جاتا ہے اُس کے تین جیسے ہیں۔ شوال۔ ذیقعدہ۔ ذالحجہ۔ لیکن ذالحجہ کی دسویں تاریخ تک تمام ارکان حج پورے ہو جاتے ہیں اور تیرہویں تک بقیہ واجبات ختم ہو کر حاجی فرائض پا جاتا ہے۔ منہ ۱۱۵ عملہ کام یعنی حیلہ ارکان حج کہ وہ وقوف اور طواف ہیں یہ دسویں تک ختم ہو جاتے ہیں اور پھر حج کا کوئی رکن باقی نہیں رہتا اور اسی وجہ سے فقہائے ایام حج دس ذی الحجہ تک ہی شمار کرتے ہیں کہ بقیہ واجبات بارہویں یا تیرہویں ذی الحجہ تک سب پورے ہوتے ہیں۔ منہ ۱۱۵ پہنچے جب یہاں پر رائج۔ اب یہاں سے ترکیب حج اور کرنے کی شروع ہوتی کہ اول سے آخر تک اس طریق سے حج کیا جاسکے اس میں فرائض و واجبات و مناسک و مستحبات سب اپنی اپنی جگہ پورا جائیں گی۔ ناظرین اُس کو غور سنیں اور یاد رکھیں تاکہ حج کے وقت کام آسے۔ یہاں احرام باندھنے کی جگہ کو کہتے ہیں جیسا کہ اوپر بھی جگہ بیان کیا گیا ہے اور وہ اہل یمن کے واسطے مکہ ہے اور اہل ہند کے لئے اُس کی محاذات۔ پس اسے شخص جیسا تو یہاں پر پہنچے تو وہاں پہنچ کر اگر ممکن ہو تو غسل کر کے کہنی اگر اطمینان کامل حاصل ہو اور کچھ تشویش و تردد یا کوئی مرض یا تنگی نہ ہو تو غسل کر کہ وہ سنت ہے اور اگر وہ کرنا ممکن نہ ہو تو نہ وضو نہ کرنا کفارہ۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۴ نمبر ۱۴** کوئی وحشی۔ الخ یعنی احرام میں جنگل کے کسی وحشی جانور کا شکار کرنا مطلقاً حرام ہے جیسے حرم شریف کے جنگل کا شکار احرام و غیر احرام کسی حالت میں اصلاح لال نہیں ہو ہیں احرام کی حالتیں جس طرح خود شکار کرنا حرام ہے اسی طرح کسی دوسرے شکاری کو جنگل کے شکار کا پتہ دینا یا جانور وغیرہ مارنا یا بوسہ لینا یا مساس کرنا یا خوردنوں کے ساتھ ایسا بیوہ ہنسی یا مذاق کا کرنا کہ جس سے جلع کی باتیں پیدا ہوتی ہیں جیسے رفتہ کہتے ہیں یا خوش بکنا یا کسی سے تنگ و جدال کرنا یا سرسری کالی یا سرسوں یا خطی ڈالنا یا خوشبو لگانا یا رنگیں کپڑاں شوی

استعمال کرنا یا بالوں کا یا ناخنوں کا کتر دانا یا مردوں کو سر کا یا منہ کا کپڑے سے ڈھکنا یا عورتوں کو صرف منہ کا ڈھکنا یا مردوں کو سیاہ ہوا کپڑا پہننا یہ سب باتیں محرم یعنی احرام باندھنے والے پر حرام ہو جاتی ہیں۔ ۱۷- منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳ نمبر ۱

سعی حج کی۔ الخ یعنی تارن و تہجیح کو حج کی سعی اسی طواف کے بعد کرنا افضل و اولیٰ ہے اگر چہ تارن کو اس طواف سے پہلے بھی طواف قدوم خواہ کسی طواف نفل کے ساتھ اس کا کر لینا جائز ہے مگر کمالیت اسی میں ہے کہ بعد طواف رکن کے اس کو ادا کرے اور اسی طرح اگر تہجیح نے بھی عمرہ سے فارغ ہو کر حج کا احرام باندھ کر کسی نفل طواف کے بعد سعی کر لی تو اب وہ بھی نہ کرے اور اگر نہیں کی ہے تو اب کرے اور یہی افضل ہے ۱۷- منہ ۱۵ پھر میں لوٹ کر یعنی اس طواف رکن اور سعی صفا و وہ کے بعد تمام حجاج مناکہ پھر دایس جائیں اور وہاں جا کر گیارہویں ذی الحجہ کو بعد از زوال آفتاب حجرہ اولیٰ و حجرہ وسطیٰ و حجرہ کبریٰ جس کو حجرہ عقبیٰ بھی کہتے ہیں ساتھ سات کنکریاں ہر ایک حجرہ پر ماریں کہ تینوں حجروں کی کنکریوں کی مار کا شمار کیں ہر ایک حجرہ کے اور ہر ایک کنکری کی بار میں مثل سابق نیکر پڑھتے جائیں اور حجرہ اولیٰ کی رمی کے بعد کچھ دیر تک وہاں وقوف کریں اور اس میں کبیر پڑھیں و تہجد و درود و دعا کے خیر پڑھتے رہیں اور اسی طرح حجرہ وسطیٰ کی رمی کے بعد بھی وقوف اور ذکر و ذکر کرے مگر حجرہ کبریٰ کے بعد کچھ نہ کرے اور فوراً اپنی قیام گاہ کو چلا جاوے ۱۷- منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۲ نمبر ۲

پھر مدینہ طیبہ میں آن کر۔ الخ یعنی اسے زائر اس طریق سے درود شریف پڑھتا ہو واجب تو ختم شد کر کے مدینہ طیبہ میں آئے تو وہاں ان کو سب سے پیشتر وضو کر کے روضہ منورہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہونا اور اگر ممکن ہو تو وضو کے علاوہ غسل بھی کرنا اور کپڑے پاک صاف تنہ یا دھوئے ہوئے باندھنا اور ان میں خوشبو ملانے کے پڑے دربار میں تہجد کو حاضر ہونا ہے اور پھر وہاں حاضر ہو کر کھانی شریف کے قریب دست بستہ ہو کر کھڑے ہو کر اس طرح حلاوت و سلام پڑھنا کہ جو آگے مذکور ہے۔ اول مصرعہ کے قافیہ میں جو آنگر بہ فون مجھ موجود ہے وہ صحیح ہے اور یہی فصیح ہے جیسا کہ استاد ذوق نے بھی لکھا ہے اور وہ اس سے پہلے طواف رکن کے بیان میں مذکور ہوا من فناء فلینظلم الیہ ۱۷- منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۵ نمبر ۳

من رانی۔ الخ یعنی اگر من رانی فقہ ہا ی الحق کا خطاب باصواب تھا تو حاصل ہو جائے تو جہد حجاب غفلت کہ تیسرے دل پر پڑے ہوں وہ سب کیا رنگی تیسرے دل سے آئے جائیں اور دور ہو جائیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا من رانی فقہ ہا ی الحق ترجمہ یعنی جس شخص نے حج کو خواب میں دیکر پس تحقیق اس نے حج دیکھا کہ جس میں کچھ شبہ نہیں کیا معنی کہ درحقیقت بھی کو دیکھا غیر میرے کو نہیں دیکھا پس خطاب سے مراد یہی قول رسول ہے کہ اس خطاب یا ثواب کا مصداق کثرت درود خوانی کی برکت سے جو طہارت کے ساتھ ہو تو بن سکتا ہے اور اس وقت تمام حجاب غفلت نور نبوت کے پرتو سے تیسرے سینہ بے کینہ سے نفع ہو جائیں گے اور ظاہر و باطن میں تو جمال باکمال محبوب ذوالجلال سے مشرف ہو جائیگا۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۷ نمبر ۴ کا بقیہ

اور وضع ہو مصرع ثانی کے قافیہ میں جو دو شخصے ملے گئے ہیں اس کی یککیت ہے کہ اگر پڑھتے والا ان شریوں کو سوائے مدینہ کے کہیں باہر پڑھے تو خاص قافیہ جس میں اسم مبارک ہے وہ پڑھے تاکہ صریح دلالت آپ کی ذات بابرکات کی جانب ہو اور اگر مدینہ طیبہ میں روئے اور پھر حاضر ہو کر رخصت کی وقت پڑھے تو دوسرا نسخہ پڑھے تاکہ حضور اور کے رد پر نام مبارک لیکر پڑھنے میں کستافعی نہ ہو۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۳۹ نمبر ۵ کا بقیہ

اور اگر عاقدین میں کوئی نابالغ یا غیر عاقل ہے تو اس کی طرف سے بھی اس کا دلی خود ایجاب و قبول کرے یا وہ نابالغ سمجھا رہو تو اس کا دلی اس کو اجازت دیکر اسی سے ایجاب و قبول کرے یا اپنی طرف سے وہ کسی کو اس نے نکاح کا وکیل کر دے اور مرد و عورت میں جو عاقل و بالغ ہو اسے ہی اختیار ہے کہ اپنی طرف سے کسی دوسرے کو ایجاب و قبول کے واسطے وکیل مقرر کر دے یہ صورتیں فساد نکاح کے لئے شرعاً ہیں۔ اور نکاح فضولی یہ ہے کہ اگر ذرا چلتے طریقوں سے بنا دلالت و بلا دلالت دو مرد و دو عورتوں کی طرف سے ایجاب و قبول کر دیا تو نکاح منقذ ہو جائے گا لیکن وہ ان ہر دو زن و شوہر رضی کی اجازت پر اور اگر وہ نابالغ یا لاعقل ہیں تو ان کے ولی کی اجازت پر ہو وقت ایسے گا اگر وہ اس عقد کو جائز تسلیم کریں گے تو وہ نافذ ہو جائیگا اور اگر رد کر دیں گے تو باطل ہو جائیگا۔ ۱۷- منہ ۱۵ فقہ راجح یعنی نکاح کے وقت ایجاب اور قبول سے پہلے نکاح کا تعلق پڑھنا سنت ہے کہ بغیر اس کے نکاح میں برکت نہیں ہوتی ۱۵- منہ سنت ہے۔ الخ یعنی ایجاب اور قبول میں

اسی وقت ہر کام مقرر کرنا سنت ہے کیا معنی کہ خاص نکاح کے وقت ہر کام مقرر کر لینا یہ تو سنت تو گدہ ہے ورنہ دراصل وہ واجب ہے کہ اگر اس وقت مقرر نہ ہوگا تو بعد کو وہ خود بخود ہر مثل واجب ہو جائیگا اور کم از کم اس کی تعداد دس درم تقری ہیں اور زائد کی کچھ حد نہیں۔ منہ ۱۵ جب نہ بیک نام الخ۔ اگر کوئی شخص ایجاب و قبول کے وقت ہر کام مقرر نہ کر لیا اور ہر کام کچھ ذکر وقت عقد نہ آئے گا تو ہر مثل خود بخود واجب ہو جائیگا اور ہر مثل کہتے ہیں باپ کے خاندان کی بیٹیوں کے ہر کون کا ہر اس سے پیشتر مقرر ہو چکا ہو مثلاً بہنیاں یا بہنیں یا بیچا کی لڑکیاں وغیرہم جو سن و سال و حسن و جمال و دولت۔ مال وغیرہ با صفات میں جن کے سبب ہر مختلف ہوتا ہے اس عورت کے مشابہ ہوں منہ ۱۵ عاقل و بالغ ہوں۔ الخ یعنی جبکہ دونوں دو لہا اور دس عاقل و بالغ ہوں اس وقت ان کا ایجاب و قبول معتبر ہوگا اور اگر دونوں عاقل و بالغ نہ ہوں یا ایک ان میں عاقل و بالغ ہو اور ایک نابالغ ہو یا عقل ہو تو اس وقت ان کے ولی مجاز کی طرف سے ایجاب و قبول ہوگا ولی کی تفصیل آگے نہ گورہے۔ ولی کو اختیار ہے کہ اس کی طرف سے خود قبول کرے یا اس کو اجازت دیکر اسی سے قبول کرے جیسا کہ اوپر کے حاشیہ پر مفصل بیان اس کا گزرا۔ ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۰ نمبر کا بقیہ** اور جو لوگ کہ فرائض میں عصبہ بنفہ قرار دے گئے ہیں وہی لوگ نکاح میں ولی مانے گئے ہیں مثلاً بہنیاں یا باپ۔ یا باپ۔ واداء۔ بہائی و بیچیا یا بیچیا یا بیچیا یا بیچیا۔ اور بکر میں بیچیا۔ پونا تو مفقود ہوئے ہیں مگر باپ و واداء اور ان کی اولاد زینہ ولی ہوتی ہیں۔ عصبہ فرائض میں اس کو کہتے ہیں کہ جو ذوی الفروض کے حق مقررہ کے دیکھنے کے بعد باقی سب سے لے لیں اور اگر ذی فرض کوئی فوت ہو تو مناسب لے لیں اور عصبہ بنفہ بہت ہیں جن میں ایک دوسرے سے قوی تر ہیں جس کا مفصل بیان فرائض میں لکھے گا ذی ترتیب یہاں ہی لکھ رہا ہے۔ ۱۷ منہ ۱۵ ایک ان میں باپ اور واداء تام۔ الخ۔ واداء تام سے مطلب یہ ہے کہ اوپر تک بچے دیکر بے جسد و واداء پائے جائیں مثلاً باپ کی عدم موجودگی میں واداء اور وہ بی بی تو پیر واداء اور وہ بی بی نہ ہو تو واداء واداء واداء واداء واداء واداء نکاح میں بہ نسبت دیگر ولیوں کے عورت غیر عاقلہ بالغہ کے لئے بہت قوی ولی ہیں اور افضل ہیں یہ حکم دلالت میرے کا ہے جو غیر رکھتے ہوئی ہے اور رکھتے یعنی عاقلہ بالغہ کا خواہ لڑکی اگرچہ شرفاً خود مختار ہیں مگر یہ اختیار نفس صحت نکاح کے لئے ہے ورنہ والدین کی رضامندی اور واداء واداء واداء میں جو کہ خلافت حکم خدا اور رسول کے نواں فرض ہے اور ان کی دل آزادی حرام ہے لہذا اس صورت میں ہی رضامندی ماں باپ واداء کے نکاح کرنا جائز نہیں ہے اگرچہ کہ ان کے اندر مرد کا مطلقاً اور عورت کا ایک قول پر نکاح صحیح ہو جاتا ہے۔ مگر ایسا کرنا اس کو شرعاً جائز نہیں ہے اور کہنے کے باہر تو رضامندی دلی کے عورت کا نکاح ہی صحیح نہیں ہے جیسا اوپر لکھ چکا۔ منہ ۱۵ غیر کہتے ہیں اور فاضل۔ الخ یعنی باپ اور واداء ایسے قوی ولی ہیں کہ باپ یا واداء نہ ہو تو واداء اگر نابالغہ کا نکاح دیدہ و دانستہ کسی غیر کہتے سے کر دیں یا ہر مثل میں کی فاضل کر دیں جب ہی وہ نکاح صحیح و نافذ ہو جاتا ہے جس پر اعتراض کی کسی کو گنجائش نہیں ہوتی بشرطیکہ وہ اس نکاح کے وقت عقد میں انوں اس سے پہلے اپنی دلالت سے کوئی ایسا ہی فاضل نکاح کر چکے ہیں مثلاً اور دیگر ولیوں کے کہ ان کا ایسا کیا ہو نکاح بالکل باطل ہے۔ منہ ۱۵ جب انہو عصبات میں۔ الخ یعنی جبکہ عصبیات میں کوئی عصبہ مرد نہ ہو اور اگر ہو تو نابالغ ہو یا مجنون ہو تو اس صورت میں ولایت نکاح والدہ کو پہنچتی ہے مصرع اول میں بوردی ہے وہ یعنی ولی سرپرست نکاح کے ہے اور مصرع ثانی میں جو ولی ہے وہ یعنی بزرگ و ستودہ صفات کے ہے لہذا فانیہ درست ہے۔ منہ ۱۵ اصل سے اور فرع سے۔ الخ یعنی اصل باپ کی طرف سے خواہ ماں کی طرف سے مثلاً وادی پردادی و غیرہ یا نانی وغیرہ کہ ہم معین اور اپنی خانیں مثلاً پوتی پردی یا نواسی پردی وغیرہ اور اسی طرح پر ماں باپ کی خانیں مثلاً۔ بن بہائی اور بیچیا وغیرہ سب حرام ہیں ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۱ نمبر کا بقیہ** پس ایسی طلاق سے عورت فوراً نکاح سے باہر ہو جاتی ہے اگرچہ عدت نہ گزریے اور اگر عورت غیر عدت سے اس سے نکاح سے وہ باہر ہو جائے گی مگر ان سب صورتوں میں حلالہ کی حاجت نہیں دو یا رہ نکاح کر سکتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ اور طلاق بین۔ الخ یعنی اگر تین طلاقیں ایک ساتھ خواہ متفرق اگرچہ بہت فاصلہ سے ہوں دیدیں تو اب ان طلاقوں سے رجعت کرنا یا مخرج ہو کر مطلقہ کو پسری بی بنا لینا جائز درست نہیں ہے مگر اس صورت میں جائز ہو سکتا ہے جبکہ وہ مطلقہ عورت۔ منہ ۱۵ بعد عدت الخ یعنی وہ عورت کسی دوسرے سے نکاح کرے اور یہ دوسرا شخص بھی بعد رجعت اس کو طلاق دیدے یا مخرج اور اس طلاق یا موت کی عدت گزر جائے تو اس کے بعد نہ شوہر اول اب پر اس سے نکاح کر کے بی بی بنا سکتا ہے اور اسی کا نام طلاق ہے۔ منہ ۱۵ اوش میں۔ الخ یعنی طلاق خواہ ہوش میں دے خواہ نشہ کی ہوشی میں خواہ ہنسی ہنسی میں دے خواہ عقد و بیع میں دے یا زبردستی دے اس طرح کہ کوئی ان کو اس کو دہم کائے کہ تو فلاں عورت کو طلاق دے ورنہ ہم تجھ کو مار ڈالیں گے اور یہ اس ڈر سے طلاق دیدے خواہ با اتفاق ہو مگر حرجی اس کی اور اپنی رضامندی سے طلاق دے

غرض کہ ان سب باتوں سے طلاق پر تہیاتی ہے جبکہ شوہر حائل بالغ ہو۔ ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۲۱۸ نمبر ۱ کا تفسیر

پس پہلی صورت میں جبکہ اتحاد جنس و قدر دونوں ہوں تو قاضی یعنی نقد کم بیش دست بہ ستان دنیا اور آؤ ہار ہی یعنی بوندہ آئندہ بچاؤ دونوں حرام ہیں اور یہی ہے اعلیٰ سود۔ اگر وہ نکلی ہے تو ناپ میں اور ذریعہ ہے تو تول میں اسی واسطے پانچ سیر گہوں یا پانچ سیر گہوں کے عوض میں دینا خواہ نقد ہو یا آؤ ہار کسی طرح جائز نہیں کہ اگرچہ تول ان کی برابر کر لی مگر گن ہے کہ ناپ اور پیمانہ میں ان کے فرق پڑے کہ چونکہ شرع شریعت نے ان کو نکلی قرار دیا ہے تو ان کے ناپ میں برابر ہی و مساواة شرط ہے نہ وزن میں۔ اگرچہ وزن کم بیش ہو۔ اور دوسری اور تیسری صورت میں جبکہ جنس مختلف ہو اور قدر متحد ہو اور قدر مختلف تو اس موقع پر نقد دست بہ ستان قاضی۔ کم و بیش لینا دینا تو حلال ہے اور نسیمہ یعنی آؤ ہار بچاؤ حرام ہے اگرچہ برابر ہو اور چوتھی صورت میں جنس کہ اتحاد جنس قدر گہے نہ ہو چھ لٹ اور دو پیہ کہ لٹ کا قدر منقوض ہے اور دو پیہ چاندی ہے تو ان میں جنس یعنی مختلف ہوئی پر نوٹ گنتی سے لیا دیا جاتا ہے اور دو پیہ شرفادری ہے تو قدر بھی ایک نہ ہوئی تو ایسی صورت میں قاضی و نسیمہ کیا معنی کہ نقد اور آؤ ہار دونوں طرح لینا دینا مطلقاً حلال ہے سود کے مسائل کی یہ اصل کلی ہو تمام مسائل اسی پر مشرع ہیں اور لنگے اشعار میں اسی کا بیان سادات صاف موجود ہے قدر و اصل کذا قال مولانا مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی منہ ۱۱۔ خواہ چھ لٹ یا چھ لٹ یعنی سود چکا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ ایک چیز کو اس کے بچنے سے کم و بیش بیچنے کا نام سود ہے بشرطیکہ ان میں بچنے نہ ہوئے کے ساتھ اتحاد وزن یا نیکل ہی پایا جائے تو یہ دونوں صورت میں کیا معنی کہ نقد اور آؤ ہار دونوں حالتوں میں سود کا حکم رکھتی ہو مثلاً ایک روپیہ کے عوض میں سوار و پیہ خواہ سوار و پیہ ہر چاندی یا سیر گہوں کے عوض میں سوا سیر گہوں یا تو لہ ہر سونے کے عوض میں سوا لہ سونا یا برتن سونے کا خواہ کھرا بویا کھرا لینا دینا دونوں حرام ہیں اور سود میں داخل ہیں خواہ نقد ہو یا آؤ ہار ہر طرح پر یہ سود میں شامل ہے اور نقد میں دست بہ ست برابر برابر اس کا لین دینا تو درست ہے لیکن آؤ ہار میں یہ برابر ہی حرام ہے۔ واضح ہو کہ اس صورت میں دراہم دونائز یعنی روپے و اشرفیوں کا مساوات پر قرض لینا دینا بھی حرام نہ رہتا ہے لیکن بعض فقہار نے ان کو شمار کے ساتھ قرض لینا دینا جائز رکھا ہے بسبب دفع جرح و ضرر و تہائے لاحقہ کے اور اسی کو مفتی یہ بتایا ہے وہ فی نظر۔ کج کل سب سے بہتر صورت قرض لینے کی یہ ہے کہ قرض میں نوٹ لے اور روپے یا اشرفی ادا کر دے ۱۲۔ منہ جنس ہو اگر مختلف۔ الخ یعنی جو دو چیزیں کہ بدلی جائیں یا بیچی جائیں ان کی جنس مختلف ہو مثلاً گہوں کو بالوض جو کے یا چاندی کو بالوض کھنے کے لی یا دی جائے اور ان دونوں کی تول ناپ ایک ہو کیا معنی کہ ایک ہی قسم کے باتوں سے تول کر سکتے ہوں یا ایک ہی پیمانہ سے ناپ کر دے جاتے ہوں جس طرح گہوں کو یا سونا و چاندی مذکورہ بالا کہ ان کی ناپ تول ایک ہے یا اس کے بالعکس ہو یعنی جنس متحد ہو اور قدر مختلف ہو تو ان ہر دو صورت میں یعنی بصورت مختلف ہونے جنس اور متحد ہونے قدر یعنی وزن یا نیکل کے یا بصورت متحد ہونے جنس اور مختلف ہونے قدر کے قرض میں کم یا زیادہ لینا حرام ہے اور سود میں داخل ہے اور نقد میں دست بہ ست اسی وقت کم و بیش لینا یا دینا نیک ہے یعنی درست جائز ہے اور بیع صحیح میں داخل ہے جیسا کہ شرح بیان اس کا اور گذرا۔ ۱۳۔ منہ جنس کی جنس پر۔ الخ یعنی ان ہر سہ صورتوں میں جو اوپر مذکور ہوئیں ایک جنس کو اس کی جنس پر پر آؤ ہار و پیمانہ برابر برابر ہر بلا کی زیادتی کے یہ بھی حرام ہے۔ کیا معنی کہ بصورت متحد ہونے جنس و مختلف ہونے قدر کے یا اس کے عکس میں نقد پر کسی بیشی کے ساتھ بچاؤ خواہ برابر برابر لینا دینا یا تو حلال و درست ہے لیکن آؤ ہار میں کی بیشی تو درکنار مساوات ہی جائز نہیں ہے اور بصورت متحد ہونے جنس و قدر دونوں باتوں کے نقد میں دست بہ ست مساوات تو جائز ہے لیکن کی بیشی جائز نہیں ہے اور قرض میں مساوات اس میں بھی جائز نہیں ہے جیسا کہ اوپر کی و اشفی میں مفصل و مشرح بیان اس کا مکرر سے کر رہا ہے پس اس کو خوب یاد رکھنا چاہئے۔ منہ ۱۴۔ مختلف ہو جنس اگر قدر بھی۔ الخ یعنی اگر جنس ہی مختلف ہو اور ناپ تول ہی مختلف ہو کیا معنی کہ دو چیزیں کہ آپس میں بیچی جائیں وہ ایک جنس نہ ہوں اور ان کی ناپ یا تول ایک ہو مثلاً گہوں کو بالوض چاندی کے یا سونے کے یا کپڑے وغیرہ کے خریدے تو یہ سب طرح پر جائز و درست ہے کہ نہ اس کی جنس ایک ہے اور نہ تول اور ناپ ایک ہے اور اسی کا نام بیع صحیح ہے یعنی بیع صحیح نقد اور آؤ ہار دونوں صورت میں کم و زیادہ دفع پر برابر ہر طرح لینا دینا درست ہے پس قرض میں تولوں کا لینا اور پر روپے اور اشرفیوں کا لے کر بالوض او اگر نا درست و جائز ہے۔ بلکہ یہی اولیٰ داخل ہے کہ ان میں جنس و قدر دونوں مختلف ہیں۔ کذا قال مولانا مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ۱۵۔ منہ ۱۶۔ منہ ۱۷۔ منہ ۱۸۔ منہ ۱۹۔ منہ ۲۰۔ منہ ۲۱۔ منہ ۲۲۔ منہ ۲۳۔ منہ ۲۴۔ منہ ۲۵۔ منہ ۲۶۔ منہ ۲۷۔ منہ ۲۸۔ منہ ۲۹۔ منہ ۳۰۔ منہ ۳۱۔ منہ ۳۲۔ منہ ۳۳۔ منہ ۳۴۔ منہ ۳۵۔ منہ ۳۶۔ منہ ۳۷۔ منہ ۳۸۔ منہ ۳۹۔ منہ ۴۰۔ منہ ۴۱۔ منہ ۴۲۔ منہ ۴۳۔ منہ ۴۴۔ منہ ۴۵۔ منہ ۴۶۔ منہ ۴۷۔ منہ ۴۸۔ منہ ۴۹۔ منہ ۵۰۔ منہ ۵۱۔ منہ ۵۲۔ منہ ۵۳۔ منہ ۵۴۔ منہ ۵۵۔ منہ ۵۶۔ منہ ۵۷۔ منہ ۵۸۔ منہ ۵۹۔ منہ ۶۰۔ منہ ۶۱۔ منہ ۶۲۔ منہ ۶۳۔ منہ ۶۴۔ منہ ۶۵۔ منہ ۶۶۔ منہ ۶۷۔ منہ ۶۸۔ منہ ۶۹۔ منہ ۷۰۔ منہ ۷۱۔ منہ ۷۲۔ منہ ۷۳۔ منہ ۷۴۔ منہ ۷۵۔ منہ ۷۶۔ منہ ۷۷۔ منہ ۷۸۔ منہ ۷۹۔ منہ ۸۰۔ منہ ۸۱۔ منہ ۸۲۔ منہ ۸۳۔ منہ ۸۴۔ منہ ۸۵۔ منہ ۸۶۔ منہ ۸۷۔ منہ ۸۸۔ منہ ۸۹۔ منہ ۹۰۔ منہ ۹۱۔ منہ ۹۲۔ منہ ۹۳۔ منہ ۹۴۔ منہ ۹۵۔ منہ ۹۶۔ منہ ۹۷۔ منہ ۹۸۔ منہ ۹۹۔ منہ ۱۰۰۔ منہ ۱۰۱۔ منہ ۱۰۲۔ منہ ۱۰۳۔ منہ ۱۰۴۔ منہ ۱۰۵۔ منہ ۱۰۶۔ منہ ۱۰۷۔ منہ ۱۰۸۔ منہ ۱۰۹۔ منہ ۱۱۰۔ منہ ۱۱۱۔ منہ ۱۱۲۔ منہ ۱۱۳۔ منہ ۱۱۴۔ منہ ۱۱۵۔ منہ ۱۱۶۔ منہ ۱۱۷۔ منہ ۱۱۸۔ منہ ۱۱۹۔ منہ ۱۲۰۔ منہ ۱۲۱۔ منہ ۱۲۲۔ منہ ۱۲۳۔ منہ ۱۲۴۔ منہ ۱۲۵۔ منہ ۱۲۶۔ منہ ۱۲۷۔ منہ ۱۲۸۔ منہ ۱۲۹۔ منہ ۱۳۰۔ منہ ۱۳۱۔ منہ ۱۳۲۔ منہ ۱۳۳۔ منہ ۱۳۴۔ منہ ۱۳۵۔ منہ ۱۳۶۔ منہ ۱۳۷۔ منہ ۱۳۸۔ منہ ۱۳۹۔ منہ ۱۴۰۔ منہ ۱۴۱۔ منہ ۱۴۲۔ منہ ۱۴۳۔ منہ ۱۴۴۔ منہ ۱۴۵۔ منہ ۱۴۶۔ منہ ۱۴۷۔ منہ ۱۴۸۔ منہ ۱۴۹۔ منہ ۱۵۰۔ منہ ۱۵۱۔ منہ ۱۵۲۔ منہ ۱۵۳۔ منہ ۱۵۴۔ منہ ۱۵۵۔ منہ ۱۵۶۔ منہ ۱۵۷۔ منہ ۱۵۸۔ منہ ۱۵۹۔ منہ ۱۶۰۔ منہ ۱۶۱۔ منہ ۱۶۲۔ منہ ۱۶۳۔ منہ ۱۶۴۔ منہ ۱۶۵۔ منہ ۱۶۶۔ منہ ۱۶۷۔ منہ ۱۶۸۔ منہ ۱۶۹۔ منہ ۱۷۰۔ منہ ۱۷۱۔ منہ ۱۷۲۔ منہ ۱۷۳۔ منہ ۱۷۴۔ منہ ۱۷۵۔ منہ ۱۷۶۔ منہ ۱۷۷۔ منہ ۱۷۸۔ منہ ۱۷۹۔ منہ ۱۸۰۔ منہ ۱۸۱۔ منہ ۱۸۲۔ منہ ۱۸۳۔ منہ ۱۸۴۔ منہ ۱۸۵۔ منہ ۱۸۶۔ منہ ۱۸۷۔ منہ ۱۸۸۔ منہ ۱۸۹۔ منہ ۱۹۰۔ منہ ۱۹۱۔ منہ ۱۹۲۔ منہ ۱۹۳۔ منہ ۱۹۴۔ منہ ۱۹۵۔ منہ ۱۹۶۔ منہ ۱۹۷۔ منہ ۱۹۸۔ منہ ۱۹۹۔ منہ ۲۰۰۔ منہ ۲۰۱۔ منہ ۲۰۲۔ منہ ۲۰۳۔ منہ ۲۰۴۔ منہ ۲۰۵۔ منہ ۲۰۶۔ منہ ۲۰۷۔ منہ ۲۰۸۔ منہ ۲۰۹۔ منہ ۲۱۰۔ منہ ۲۱۱۔ منہ ۲۱۲۔ منہ ۲۱۳۔ منہ ۲۱۴۔ منہ ۲۱۵۔ منہ ۲۱۶۔ منہ ۲۱۷۔ منہ ۲۱۸۔ منہ ۲۱۹۔ منہ ۲۲۰۔ منہ ۲۲۱۔ منہ ۲۲۲۔ منہ ۲۲۳۔ منہ ۲۲۴۔ منہ ۲۲۵۔ منہ ۲۲۶۔ منہ ۲۲۷۔ منہ ۲۲۸۔ منہ ۲۲۹۔ منہ ۲۳۰۔ منہ ۲۳۱۔ منہ ۲۳۲۔ منہ ۲۳۳۔ منہ ۲۳۴۔ منہ ۲۳۵۔ منہ ۲۳۶۔ منہ ۲۳۷۔ منہ ۲۳۸۔ منہ ۲۳۹۔ منہ ۲۴۰۔ منہ ۲۴۱۔ منہ ۲۴۲۔ منہ ۲۴۳۔ منہ ۲۴۴۔ منہ ۲۴۵۔ منہ ۲۴۶۔ منہ ۲۴۷۔ منہ ۲۴۸۔ منہ ۲۴۹۔ منہ ۲۵۰۔ منہ ۲۵۱۔ منہ ۲۵۲۔ منہ ۲۵۳۔ منہ ۲۵۴۔ منہ ۲۵۵۔ منہ ۲۵۶۔ منہ ۲۵۷۔ منہ ۲۵۸۔ منہ ۲۵۹۔ منہ ۲۶۰۔ منہ ۲۶۱۔ منہ ۲۶۲۔ منہ ۲۶۳۔ منہ ۲۶۴۔ منہ ۲۶۵۔ منہ ۲۶۶۔ منہ ۲۶۷۔ منہ ۲۶۸۔ منہ ۲۶۹۔ منہ ۲۷۰۔ منہ ۲۷۱۔ منہ ۲۷۲۔ منہ ۲۷۳۔ منہ ۲۷۴۔ منہ ۲۷۵۔ منہ ۲۷۶۔ منہ ۲۷۷۔ منہ ۲۷۸۔ منہ ۲۷۹۔ منہ ۲۸۰۔ منہ ۲۸۱۔ منہ ۲۸۲۔ منہ ۲۸۳۔ منہ ۲۸۴۔ منہ ۲۸۵۔ منہ ۲۸۶۔ منہ ۲۸۷۔ منہ ۲۸۸۔ منہ ۲۸۹۔ منہ ۲۹۰۔ منہ ۲۹۱۔ منہ ۲۹۲۔ منہ ۲۹۳۔ منہ ۲۹۴۔ منہ ۲۹۵۔ منہ ۲۹۶۔ منہ ۲۹۷۔ منہ ۲۹۸۔ منہ ۲۹۹۔ منہ ۳۰۰۔ منہ ۳۰۱۔ منہ ۳۰۲۔ منہ ۳۰۳۔ منہ ۳۰۴۔ منہ ۳۰۵۔ منہ ۳۰۶۔ منہ ۳۰۷۔ منہ ۳۰۸۔ منہ ۳۰۹۔ منہ ۳۱۰۔ منہ ۳۱۱۔ منہ ۳۱۲۔ منہ ۳۱۳۔ منہ ۳۱۴۔ منہ ۳۱۵۔ منہ ۳۱۶۔ منہ ۳۱۷۔ منہ ۳۱۸۔ منہ ۳۱۹۔ منہ ۳۲۰۔ منہ ۳۲۱۔ منہ ۳۲۲۔ منہ ۳۲۳۔ منہ ۳۲۴۔ منہ ۳۲۵۔ منہ ۳۲۶۔ منہ ۳۲۷۔ منہ ۳۲۸۔ منہ ۳۲۹۔ منہ ۳۳۰۔ منہ ۳۳۱۔ منہ ۳۳۲۔ منہ ۳۳۳۔ منہ ۳۳۴۔ منہ ۳۳۵۔ منہ ۳۳۶۔ منہ ۳۳۷۔ منہ ۳۳۸۔ منہ ۳۳۹۔ منہ ۳۴۰۔ منہ ۳۴۱۔ منہ ۳۴۲۔ منہ ۳۴۳۔ منہ ۳۴۴۔ منہ ۳۴۵۔ منہ ۳۴۶۔ منہ ۳۴۷۔ منہ ۳۴۸۔ منہ ۳۴۹۔ منہ ۳۵۰۔ منہ ۳۵۱۔ منہ ۳۵۲۔ منہ ۳۵۳۔ منہ ۳۵۴۔ منہ ۳۵۵۔ منہ ۳۵۶۔ منہ ۳۵۷۔ منہ ۳۵۸۔ منہ ۳۵۹۔ منہ ۳۶۰۔ منہ ۳۶۱۔ منہ ۳۶۲۔ منہ ۳۶۳۔ منہ ۳۶۴۔ منہ ۳۶۵۔ منہ ۳۶۶۔ منہ ۳۶۷۔ منہ ۳۶۸۔ منہ ۳۶۹۔ منہ ۳۷۰۔ منہ ۳۷۱۔ منہ ۳۷۲۔ منہ ۳۷۳۔ منہ ۳۷۴۔ منہ ۳۷۵۔ منہ ۳۷۶۔ منہ ۳۷۷۔ منہ ۳۷۸۔ منہ ۳۷۹۔ منہ ۳۸۰۔ منہ ۳۸۱۔ منہ ۳۸۲۔ منہ ۳۸۳۔ منہ ۳۸۴۔ منہ ۳۸۵۔ منہ ۳۸۶۔ منہ ۳۸۷۔ منہ ۳۸۸۔ منہ ۳۸۹۔ منہ ۳۹۰۔ منہ ۳۹۱۔ منہ ۳۹۲۔ منہ ۳۹۳۔ منہ ۳۹۴۔ منہ ۳۹۵۔ منہ ۳۹۶۔ منہ ۳۹۷۔ منہ ۳۹۸۔ منہ ۳۹۹۔ منہ ۴۰۰۔ منہ ۴۰۱۔ منہ ۴۰۲۔ منہ ۴۰۳۔ منہ ۴۰۴۔ منہ ۴۰۵۔ منہ ۴۰۶۔ منہ ۴۰۷۔ منہ ۴۰۸۔ منہ ۴۰۹۔ منہ ۴۱۰۔ منہ ۴۱۱۔ منہ ۴۱۲۔ منہ ۴۱۳۔ منہ ۴۱۴۔ منہ ۴۱۵۔ منہ ۴۱۶۔ منہ ۴۱۷۔ منہ ۴۱۸۔ منہ ۴۱۹۔ منہ ۴۲۰۔ منہ ۴۲۱۔ منہ ۴۲۲۔ منہ ۴۲۳۔ منہ ۴۲۴۔ منہ ۴۲۵۔ منہ ۴۲۶۔ منہ ۴۲۷۔ منہ ۴۲۸۔ منہ ۴۲۹۔ منہ ۴۳۰۔ منہ ۴۳۱۔ منہ ۴۳۲۔ منہ ۴۳۳۔ منہ ۴۳۴۔ منہ ۴۳۵۔ منہ ۴۳۶۔ منہ ۴۳۷۔ منہ ۴۳۸۔ منہ ۴۳۹۔ منہ ۴۴۰۔ منہ ۴۴۱۔ منہ ۴۴۲۔ منہ ۴۴۳۔ منہ ۴۴۴۔ منہ ۴۴۵۔ منہ ۴۴۶۔ منہ ۴۴۷۔ منہ ۴۴۸۔ منہ ۴۴۹۔ منہ ۴۵۰۔ منہ ۴۵۱۔ منہ ۴۵۲۔ منہ ۴۵۳۔ منہ ۴۵۴۔ منہ ۴۵۵۔ منہ ۴۵۶۔ منہ ۴۵۷۔ منہ ۴۵۸۔ منہ ۴۵۹۔ منہ ۴۶۰۔ منہ ۴۶۱۔ منہ ۴۶۲۔ منہ ۴۶۳۔ منہ ۴۶۴۔ منہ ۴۶۵۔ منہ ۴۶۶۔ منہ ۴۶۷۔ منہ ۴۶۸۔ منہ ۴۶۹۔ منہ ۴۷۰۔ منہ ۴۷۱۔ منہ ۴۷۲۔ منہ ۴۷۳۔ منہ ۴۷۴۔ منہ ۴۷۵۔ منہ ۴۷۶۔ منہ ۴۷۷۔ منہ ۴۷۸۔ منہ ۴۷۹۔ منہ ۴۸۰۔ منہ ۴۸۱۔ منہ ۴۸۲۔ منہ ۴۸۳۔ منہ ۴۸۴۔ منہ ۴۸۵۔ منہ ۴۸۶۔ منہ ۴۸۷۔ منہ ۴۸۸۔ منہ ۴۸۹۔ منہ ۴۹۰۔ منہ ۴۹۱۔ منہ ۴۹۲۔ منہ ۴۹۳۔ منہ ۴۹۴۔ منہ ۴۹۵۔ منہ ۴۹۶۔ منہ ۴۹۷۔ منہ ۴۹۸۔ منہ ۴۹۹۔ منہ ۵۰۰۔ منہ ۵۰۱۔ منہ ۵۰۲۔ منہ ۵۰۳۔ منہ ۵۰۴۔ منہ ۵۰۵۔ منہ ۵۰۶۔ منہ ۵۰۷۔ منہ ۵۰۸۔ منہ ۵۰۹۔ منہ ۵۱۰۔ منہ ۵۱۱۔ منہ ۵۱۲۔ منہ ۵۱۳۔ منہ ۵۱۴۔ منہ ۵۱۵۔ منہ ۵۱۶۔ منہ ۵۱۷۔ منہ ۵۱۸۔ منہ ۵۱۹۔ منہ ۵۲۰۔ منہ ۵۲۱۔ منہ ۵۲۲۔ منہ ۵۲۳۔ منہ ۵۲۴۔ منہ ۵۲۵۔ منہ ۵۲۶۔ منہ ۵۲۷۔ منہ ۵۲۸۔ منہ ۵۲۹۔ منہ ۵۳۰۔ منہ ۵۳۱۔ منہ ۵۳۲۔ منہ ۵۳۳۔ منہ ۵۳۴۔ منہ ۵۳۵۔ منہ ۵۳۶۔ منہ ۵۳۷۔ منہ ۵۳۸۔ منہ ۵۳۹۔ منہ ۵۴۰۔ منہ ۵۴۱۔ منہ ۵۴۲۔ منہ ۵۴۳۔ منہ ۵۴۴۔ منہ ۵۴۵۔ منہ ۵۴۶۔ منہ ۵۴۷۔ منہ ۵۴۸۔ منہ ۵۴۹۔ منہ ۵۵۰۔ منہ ۵۵۱۔ منہ ۵۵۲۔ منہ ۵۵۳۔ منہ ۵۵۴۔ منہ ۵۵۵۔ منہ ۵۵۶۔ منہ ۵۵۷۔ منہ ۵۵۸۔ منہ ۵۵۹۔ منہ ۵۶۰۔ منہ ۵۶۱۔ منہ ۵۶۲۔ منہ ۵۶۳۔ منہ ۵۶۴۔ منہ ۵۶۵۔ منہ ۵۶۶۔ منہ ۵۶۷۔ منہ ۵۶۸۔ منہ ۵۶۹۔ منہ ۵۷۰۔ منہ ۵۷۱۔ منہ ۵۷۲۔ منہ ۵۷۳۔ منہ ۵۷۴۔ منہ ۵۷۵۔ منہ ۵۷۶۔ منہ ۵۷۷۔ منہ ۵۷۸۔ منہ ۵۷۹۔ منہ ۵۸۰۔ منہ ۵۸۱۔ منہ ۵۸۲۔ منہ ۵۸۳۔ منہ ۵۸۴۔ منہ ۵۸۵۔ منہ ۵۸۶۔ منہ ۵۸۷۔ منہ ۵۸۸۔ منہ ۵۸۹۔ منہ ۵۹۰۔ منہ ۵۹۱۔ منہ ۵۹۲۔ منہ ۵۹۳۔ منہ ۵۹۴۔ منہ ۵۹۵۔ منہ ۵۹۶۔ منہ ۵۹۷۔ منہ ۵۹۸۔ منہ ۵۹۹۔ منہ ۶۰۰۔ منہ ۶۰۱۔ منہ ۶۰۲۔ منہ ۶۰۳۔ منہ ۶۰۴۔ منہ ۶۰۵۔ منہ ۶۰۶۔ منہ ۶۰۷۔ منہ ۶۰۸۔ منہ ۶۰۹۔ منہ ۶۱۰۔ منہ ۶۱۱۔ منہ ۶۱۲۔ منہ ۶۱۳۔ منہ ۶۱۴۔ منہ ۶۱۵۔ منہ ۶۱۶۔ منہ ۶۱۷۔ منہ ۶۱۸۔ منہ ۶۱۹۔ منہ ۶۲۰۔ منہ ۶۲۱۔ منہ ۶۲۲۔ منہ ۶۲۳۔ منہ ۶۲۴۔ منہ ۶۲۵۔ منہ ۶۲۶۔ منہ ۶۲۷۔ منہ ۶۲۸۔ منہ ۶۲۹۔ منہ ۶۳۰۔ منہ ۶۳۱۔ منہ ۶۳۲۔ منہ ۶۳۳۔ منہ ۶۳۴۔ منہ ۶۳۵۔ منہ ۶۳۶۔ منہ ۶۳۷۔ منہ ۶۳۸۔ منہ ۶۳۹۔ منہ ۶۴۰۔ منہ ۶۴۱۔ منہ ۶۴۲۔ منہ ۶۴۳۔ منہ ۶۴۴۔ منہ ۶۴۵۔ منہ ۶۴۶۔ منہ ۶۴۷۔ منہ ۶۴۸۔ منہ ۶۴۹۔ منہ ۶۵۰۔ منہ ۶۵۱۔ منہ ۶۵۲۔ منہ ۶۵۳۔ منہ ۶۵۴۔ منہ ۶۵۵۔ منہ ۶۵۶۔ منہ ۶۵۷۔ منہ ۶۵۸۔ منہ ۶۵۹۔ منہ ۶۶۰۔ منہ ۶۶۱۔ منہ ۶۶۲۔ منہ ۶۶۳۔ منہ ۶۶۴۔ منہ ۶۶۵۔ منہ ۶۶۶۔ منہ ۶۶۷۔ منہ ۶۶۸۔ منہ ۶۶۹۔ منہ ۶۷۰۔ منہ ۶۷۱۔ منہ ۶۷۲۔ منہ ۶۷۳۔ منہ ۶۷۴۔ منہ ۶۷۵۔ منہ ۶۷۶۔ منہ ۶۷۷۔ منہ ۶۷۸۔ منہ ۶۷۹۔ منہ ۶۸۰۔ منہ ۶۸۱۔ منہ ۶۸۲۔ منہ ۶۸۳۔ منہ ۶۸۴۔ منہ ۶۸۵۔ منہ ۶۸۶۔ منہ ۶۸۷۔ منہ ۶۸۸۔ منہ ۶۸۹۔ منہ ۶۹۰۔ منہ ۶۹۱۔ منہ ۶۹۲۔ منہ ۶۹۳۔ منہ ۶۹۴۔ منہ ۶۹۵۔ منہ ۶۹۶۔ منہ ۶۹۷۔ منہ ۶۹۸۔ منہ ۶۹۹۔ منہ ۷۰۰۔ منہ ۷۰۱۔ منہ ۷۰۲۔ منہ ۷۰۳۔ منہ ۷۰۴۔ منہ ۷۰۵۔ منہ ۷۰۶۔ منہ ۷۰۷۔ منہ ۷۰۸۔ منہ ۷۰۹۔ منہ ۷۱۰۔ منہ ۷۱۱۔ منہ ۷۱۲۔ منہ ۷۱۳۔ منہ ۷۱۴۔ منہ ۷۱۵۔ منہ ۷۱۶۔ منہ ۷۱۷۔ منہ ۷۱۸۔ منہ ۷۱۹۔ منہ ۷۲۰۔ منہ ۷۲۱۔ منہ ۷۲۲۔ منہ ۷۲۳۔ منہ ۷۲۴۔ منہ ۷۲۵۔ منہ ۷۲۶۔ منہ ۷۲۷۔ منہ ۷۲۸۔ منہ ۷۲۹۔ منہ ۷۳۰۔ منہ ۷۳۱۔ منہ ۷۳۲۔ منہ ۷۳۳۔ منہ ۷۳۴۔ منہ ۷۳۵۔ منہ ۷۳۶۔ منہ ۷۳۷۔ منہ ۷۳۸۔ منہ ۷۳۹۔ منہ ۷۴۰۔ منہ ۷۴۱۔ منہ ۷۴۲۔ منہ ۷۴۳۔ منہ ۷۴۴۔ منہ ۷۴۵۔ منہ ۷۴۶۔ منہ ۷۴۷۔ منہ ۷۴۸۔ منہ ۷۴۹۔ منہ ۷۵۰۔ منہ ۷۵۱۔ منہ ۷۵۲۔ منہ ۷۵۳۔ منہ ۷۵۴۔ منہ ۷۵۵۔ منہ ۷۵۶۔ منہ ۷۵۷۔ منہ ۷۵۸۔ منہ ۷۵۹۔ منہ ۷۶۰۔ منہ ۷۶۱۔ منہ ۷۶۲۔ منہ ۷۶۳۔ منہ ۷۶۴۔ منہ ۷۶۵۔ منہ ۷۶۶۔ منہ ۷۶۷۔ منہ ۷۶۸۔ منہ ۷۶۹۔ منہ ۷۷۰۔ منہ ۷۷۱۔ منہ ۷۷۲۔ منہ ۷۷۳۔ منہ ۷۷۴۔ منہ ۷۷۵۔ منہ ۷۷۶۔ منہ ۷۷۷۔ منہ ۷۷۸۔ منہ ۷۷۹۔ منہ ۷۸۰۔ منہ ۷۸۱۔ منہ ۷۸۲۔ منہ ۷۸۳۔ منہ ۷۸۴۔ منہ ۷۸۵۔ منہ ۷۸۶۔ منہ ۷۸۷۔ منہ ۷۸۸۔ منہ ۷۸۹۔ منہ ۷۹۰۔ منہ ۷۹۱۔ منہ ۷۹۲۔ منہ ۷۹۳۔ منہ ۷۹۴۔ منہ ۷۹۵۔ منہ ۷۹۶۔ منہ ۷۹۷۔ منہ ۷۹۸۔ منہ ۷۹۹۔ منہ ۸۰۰۔ منہ ۸۰۱۔ منہ ۸۰۲۔ منہ ۸۰۳۔ منہ ۸۰۴۔ منہ ۸۰۵۔ منہ ۸۰۶۔ منہ ۸۰۷۔ منہ ۸۰۸۔ منہ ۸۰۹۔ منہ ۸۱۰۔ منہ ۸۱۱۔ منہ ۸۱۲۔ منہ ۸۱۳۔ منہ ۸۱۴۔ منہ ۸۱۵۔ منہ ۸۱۶۔ منہ ۸۱۷۔ منہ ۸۱۸۔ منہ ۸۱۹۔ منہ ۸۲۰۔ منہ ۸۲۱۔ منہ ۸۲۲۔ منہ ۸۲۳۔ منہ ۸۲۴۔ منہ ۸۲۵۔ منہ ۸۲۶۔ منہ ۸۲۷۔ منہ ۸۲۸۔ منہ ۸۲۹۔ منہ ۸۳۰۔ منہ ۸۳۱۔ منہ ۸۳۲۔ منہ ۸۳۳۔ منہ ۸۳۴۔ منہ ۸۳۵۔ منہ ۸۳۶۔ منہ ۸۳۷۔ منہ ۸۳۸۔ منہ ۸۳۹۔ منہ ۸۴۰۔ منہ ۸۴۱۔ منہ ۸۴۲۔ منہ ۸۴۳۔ منہ ۸۴۴۔ منہ ۸۴۵۔ منہ ۸۴۶۔ منہ ۸۴۷۔ منہ ۸۴۸۔ منہ ۸۴۹۔ منہ ۸۵۰۔ منہ ۸۵۱۔ منہ ۸۵۲۔ منہ ۸۵۳۔ منہ ۸۵۴۔ منہ ۸۵۵۔ منہ ۸۵۶۔ منہ ۸۵۷۔ منہ ۸۵۸۔ منہ ۸۵۹۔ منہ ۸۶۰۔ منہ ۸۶۱۔ منہ ۸۶۲۔ منہ ۸۶۳۔ منہ ۸۶۴۔ منہ ۸۶۵۔ منہ ۸۶۶۔ منہ ۸۶۷۔ منہ ۸۶۸۔ منہ ۸۶۹۔ منہ ۸۷۰۔ منہ ۸۷۱۔ منہ ۸۷۲۔ منہ ۸۷۳۔ منہ ۸۷۴۔ منہ ۸۷۵۔ منہ ۸۷۶۔ منہ ۸۷۷۔ منہ ۸۷۸۔ منہ ۸۷۹۔ منہ ۸۸۰۔ منہ ۸۸۱۔ منہ ۸۸۲۔ منہ ۸۸۳۔ منہ ۸۸۴۔ منہ ۸۸۵۔ منہ ۸۸۶۔ منہ ۸۸۷۔ منہ ۸۸۸۔ منہ ۸۸۹۔ منہ ۸۹۰۔ منہ ۸۹۱۔ منہ ۸۹۲۔ منہ ۸۹۳۔ منہ ۸۹۴۔ منہ ۸۹۵۔ منہ ۸۹۶۔ منہ ۸۹۷۔ منہ ۸۹۸۔ منہ ۸۹۹۔ منہ ۹۰۰۔ منہ ۹۰۱۔ منہ ۹۰۲۔ منہ ۹۰۳۔ منہ ۹۰۴۔ منہ ۹۰۵۔ منہ ۹۰۶۔ منہ ۹۰۷۔ منہ ۹۰۸۔ منہ ۹۰۹۔ منہ ۹۱۰۔ منہ ۹۱۱۔ منہ ۹۱۲۔ منہ ۹۱۳۔ منہ ۹۱۴۔ منہ ۹۱۵۔ منہ ۹۱۶۔ منہ ۹۱۷۔ منہ ۹۱۸۔ منہ ۹۱۹۔ منہ ۹۲۰۔ منہ ۹۲۱۔ منہ ۹۲۲۔ منہ ۹۲۳۔ منہ ۹۲۴۔ منہ ۹۲۵۔ منہ ۹۲۶۔ منہ ۹۲۷۔ منہ ۹۲۸۔ منہ ۹۲۹۔ منہ ۹۳۰۔ منہ ۹۳۱۔ منہ ۹۳۲۔ منہ ۹۳۳۔ منہ ۹۳۴۔ منہ ۹۳۵۔ منہ ۹۳۶۔ منہ ۹۳۷۔ منہ ۹۳۸۔ منہ ۹۳۹۔ منہ ۹۴۰۔ منہ ۹۴۱۔ منہ ۹۴۲۔ منہ ۹۴۳۔ منہ ۹۴۴۔ منہ ۹۴۵۔ منہ ۹۴۶۔ منہ ۹۴۷۔ منہ ۹۴۸۔ منہ ۹۴۹۔ منہ ۹۵۰۔ منہ ۹۵۱۔ منہ ۹۵۲۔ منہ ۹۵۳۔ منہ ۹۵۴۔ منہ ۹۵۵۔ منہ ۹۵۶۔ منہ ۹۵۷۔ منہ ۹۵۸۔ منہ ۹۵۹۔ منہ ۹۶۰۔ منہ ۹۶۱۔ منہ ۹۶۲۔ منہ ۹۶۳۔ منہ ۹۶۴۔ منہ ۹۶۵۔ منہ ۹۶۶۔ منہ ۹۶۷۔ منہ ۹۶۸۔ منہ ۹۶۹۔ منہ ۹۷۰۔ منہ ۹۷۱۔ منہ ۹۷۲۔ منہ ۹۷۳۔ منہ ۹۷۴۔ منہ ۹۷۵۔ منہ ۹۷۶۔ منہ ۹۷۷۔ منہ ۹۷۸۔ منہ ۹۷۹۔ منہ ۹۸۰۔ منہ ۹۸۱۔ منہ ۹۸۲۔ منہ ۹۸۳۔ منہ ۹۸۴۔ منہ ۹۸۵۔ منہ ۹۸۶۔ منہ ۹۸۷۔ منہ ۹۸۸۔ منہ ۹۸۹۔ منہ ۹۹۰۔ منہ ۹۹۱۔ منہ ۹۹۲۔ منہ ۹۹۳۔ منہ ۹۹۴۔ منہ ۹۹۵۔ منہ ۹۹۶۔ منہ ۹۹۷۔ منہ ۹۹۸۔ منہ ۹۹۹۔ منہ ۱۰۰۰۔ منہ ۱۰۰۱۔ منہ ۱۰۰۲۔ منہ ۱۰۰۳۔ منہ ۱۰۰۴۔ منہ ۱۰۰۵۔ منہ ۱۰۰۶۔ منہ ۱۰۰۷۔ منہ ۱۰۰۸۔ منہ ۱۰۰۹۔ منہ ۱۰۱۰۔ منہ ۱۰۱۱۔ منہ ۱۰۱۲۔ منہ ۱۰۱۳۔ منہ ۱۰۱۴۔ منہ ۱۰۱۵۔ منہ ۱۰۱۶۔ منہ ۱۰۱۷۔ منہ ۱۰۱۸۔ منہ ۱۰۱۹۔ منہ ۱۰۲۰۔ منہ ۱۰۲۱۔ منہ ۱۰۲۲۔ منہ ۱۰۲۳۔ منہ ۱۰۲۴۔ منہ ۱۰۲۵۔ منہ ۱۰۲۶۔ منہ ۱۰۲۷۔ منہ ۱۰۲۸۔ منہ ۱۰۲۹۔ منہ ۱۰۳۰۔ منہ ۱۰۳۱۔ منہ ۱۰۳۲۔ منہ ۱۰۳۳۔ منہ ۱۰۳۴۔ منہ ۱۰۳۵۔ منہ ۱۰۳۶۔ منہ ۱۰۳۷۔ منہ ۱۰۳۸۔ منہ ۱۰۳۹۔ منہ ۱۰۴۰۔ منہ ۱۰۴۱۔ منہ ۱۰۴۲۔ منہ ۱۰۴۳۔ منہ ۱۰۴۴۔ منہ ۱۰۴۵۔ منہ ۱۰۴۶۔ منہ ۱۰۴۷۔ منہ ۱۰۴۸۔ منہ ۱۰۴۹۔ منہ ۱۰۵۰۔ منہ ۱۰۵۱۔ منہ ۱۰۵۲۔ منہ ۱۰۵۳۔ منہ ۱۰۵۴۔ منہ ۱۰۵۵۔ منہ ۱۰۵۶۔ منہ ۱۰۵۷۔ منہ ۱۰۵۸۔ منہ ۱۰۵۹۔ منہ ۱۰۶۰۔ منہ ۱۰۶۱۔ منہ ۱۰۶۲۔ منہ ۱۰۶۳۔ منہ ۱۰۶۴۔ منہ ۱۰۶۵۔ منہ ۱۰۶۶۔ منہ ۱۰۶۷۔ منہ ۱۰۶۸۔ منہ ۱۰۶۹۔ منہ ۱۰۷۰۔ منہ ۱۰۷۱۔ منہ ۱۰۷۲۔ منہ ۱۰۷۳۔ منہ ۱۰۷۴۔ منہ ۱۰۷۵۔ منہ ۱۰۷۶۔ منہ ۱۰۷۷۔ منہ ۱۰۷۸۔ منہ ۱۰۷۹۔ من

عاقبتین باغین کے باہم اکثر چنڑوں کے مبادلے دوسری قسم بیج موقوف ہے کہ اس میں ایجاب و قبول سے عقد تو ہو جاتا ہے مگر اس کا حکم نافذ نہیں ہوتا یعنی بیج کا باغ کی ملک سے نکل کر مشتری کی ملک میں داخل ہونا اور مشتری پر تسلیم ثمن اور باغ پر تسلیم بیج لازم ہونا یہ باتیں ابھی نہیں ہوئیں بلکہ کسی شہر موقوف رہتی ہیں جیسے کسی شخص نے دوسرے کی کوئی شے بغیر اس کی اجازت کے بیج کر دی ہیں یہ بیج اس دوسرے کی اجازت پر موقوف رہے گی اگر وہ جائز کر دیکر نافذ ہو جائے گی اور اگر رد کر دیکر وہ باطل ہو جائے گی یا کہ باغ بچہ سے جیسے اس کے ولی نے اجازت نہیں دی ہے وہ کوئی چیز بیجے تو بیج دلی کی اجازت پر موقوف رہے گی مشتری قسم بیج فاسد ہے کہ اس کا حکم نافذ ہو جاتا ہے قبضہ کے بعد مگر عاقبتین پر اس کا نفع کرنا واجب ہو تا ہے اور وہ دونوں اس کے کرنے سے انکار ہوتے ہیں اور اس سے جو ملک حاصل ہوئی وہ ملک ناقص بلکہ بعینہ ہوئی ہے۔ اور بیج فاسد وہ ہے کہ جس میں مال کا مبادلہ مال سے تو ہو مگر کوئی شرط فاسد لگی ہو جس کا بیان آگے آتا ہے یا بیج میں چالٹ ہو یا ثمن بھول ہو یا کوئی بھول مدت ادا کے لئے قرار دی ہو اور بہت صورتیں ہیں جن کی تفصیل کتب فقہ میں موجود ہے اور جس میں مال کا مال سے تبادلہ ہی نہ ہو جس کی بعض صورتوں کا بیان آگے آتا ہے وہ باطل ہے اور وہ سرے سے عقد ہی نہیں ہے تو اس کو بیج کے اقسام میں شمار ہی نہ کرنا چاہئے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ بیج شرط۔ الخ یعنی بیج صحیح کے منقذ ہونے کے واسطے شرائط اور رکن دونوں ہوتے ہیں جب وہ پائے جاتے ہیں تو اس وقت بیج صحیح ہوتی ہے ۱۲۔ منہ

**صفحہ ۴۸ اکا حاشیہ نمبر ۸ کا بقیہ** ایک ماہ تک باغ رہے گا اس کے بعد مکان خالی کرے گا یہ شرط فاسد ہے کیونکہ اس میں نفع دے تو یہ شرط فاسد ہے کہ اس میں خریدار کو فائدہ ہے و قس علی ہذا۔ اور بیج فاسد کا حکم یہ ہے کہ اگر بیج فاسد حرام اور اس کا نفع سود میں داخل ہو مگر وہ شے بعد قبض بیج کے ملک مشتری ہو جاتی ہے لیکن نسخ کر دینا اس بیج کا واجب ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ جیسے بیج باغ۔ الخ یہ مثال بیج شرط فاسد سے بیج فاسد ہو جانے کی۔ یعنی اگر کوئی شخص اپنے آم کے باغ کو سود و بیج میں فروخت کرے اور پر اس میں یہ بیج شرط کرے کہ علاوہ ان دو بیج کے دوسرے آم ہی کچھ کو یا میرے کسی دوست و عزیز کو دینا تو اس صورت میں بیج فاسد ہو جائے گی اور یہ جس سود میں شمار ہوگی کیونکہ اس میں باغ کو بلا معاوضہ نفع ہے پس اس منفعت کے سبب یہ شرط فاسد قرار پائے گی اور بیج حرام ہو جائیگی لہذا عاقبتین کو واجب ہے کہ اس شرط کو نکال دیں تاکہ بیج صحیح ہو جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہاں اگر کچھ۔ الخ یعنی آم کے باغ فروخت کرنے میں اگر یہ شرط کرے کہ علاوہ قیمت مقررہ کے دوسرے آم یا چار ہزار آم ہی خریدار باغ کو دے یہ شرط تو فاسد ہے اور بیج اس سے حرام ہو جاتی ہے مگر ہاں اگر اس باغ بیجے گئے ہوئے میں سے چند درخت نامزد کر کے علیحدہ کرے کہ فلاں درخت کے پھل نہیں بخورے گا تو یہ درست و جائز ہے۔ آم کی طرح ہر باغ کا حکم ہے قس پر انکو وغیرہ کے یہاں صرف آم کا ذکر بطور مثال کے کیا گیا ہے خاص کر آم کی ہی خصوصیت کچھ نہیں ہے۔ منہ ۱۱۔ اور جو کوئی شرط لخوا۔ الخ۔ اس میں بیج بیج میں لگائی شخص کو شرط کرے فاسد شرط نہ کرے اور نفی شرط وہ ہوتی ہے کہ نفی شرط ہو اس میں کچھ نفع کسی کو نہ ہو باغ کو نہ ہو نہ مشتری کو نہ بیج ذی استحقاق کو جس طرح پر کسی شخص ایک گھوڑا بیچے اور اس میں یہ شرط کرے کہ اس کو تو اور ہرگز نہ بیچا اپنے ہی پاس رکھنا پس ایسی شرط لغو اور بیکار ہو جاتی ہے اور بیج صحیح منقذ ہوتی ہے کیا معنی کہ ایسی شرط اگر بیج میں کہ نفع کے متعلق ہے عقد نہیں ہے مگر جو کہ اس شرط سے باغ مشتری میں سے کسی کو کچھ نفع منظور نہیں ہے اور نہ بیج ذی استحقاق کو نفع ہے پس بیج ناجائز نہیں ہے کیونکہ اس میں شرط فاسد نہیں ہے جو باعث فساد بیج کی ہو واضح ہو کہ بیج فاسد میں سے اگر شرط فاسد نکال ڈالیگا تو وہ بیج ہی پر صحیح ہو جائے گی۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۴۹ نمبر ۸ کا بقیہ** نزاع و فساد پیدا کرے وہ بیج ہمیشہ ناجائز ہے اور بیج جائز جب ہوگی کہ معروف ہو اور جس کی کیفیت و حقیقت بخوبی معلوم ہو اور جس کے آخر میں کسی قسم کے نزاع و فساد کا اندیشہ نہ ہو وہ بیج مشروع اور درست ہے۔ منہ ۱۱۔ یا یقین۔ الخ یعنی بیج من خرید جس کو یہاں نیلام گئے ہیں وہ بیج جائز ہے اور وہ مشہور ہے جس کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے مگر تاہم مختصر نیلام کی تشریح یہ ہے کہ جو کوئی اس کی قیمت زائد دے وہ سے مثلاً کوئی مشتری کسی چیز کا ایک روپیہ دے کر کوئی دیر دے کوئی دو دے تو وہ چیز دو دے کو دی جائے اور اس کے ساتھ اوڑھ بھند کی جاتی ہے کہ کون شخص اس سے زائد قیمت اور دیتا ہے اور پھر آخر کے خریدار کو وہ چیز دی جاتی ہے یہ بیج اس وقت جائز ہے کہ اس چیز کا الگ نیلام خود کرے یا اس کی اجازت سے ہو اور یہ جو کالچی ہاؤس کو جائز و یا ریل میں جن لوگوں کا مال رہتا ہے اور وہ ایک مدت کے بعد نیلام کر دیا جاتا ہے یہ نیلام شرعاً جائز نہیں اور نہ ان کے خریدنے کی اجازت ہے اسی طرح دوسروں کی جائداد جو کسی دکان میں نیلام کر دی جاتی ہے یہ بھی شرعاً ناجائز ہے اور اسے خریدنا اور تصرف میں لانا حلال نہیں مگر اس صورت

میں کہ جب وہ جائداد ڈرڈگری سے زائد کو نیلام ہوئی اور جس قدر روپیہ ڈگری دار سے بچا وہ مالک جائداد کو دیا گیا اور اس نے وہ سب لیا تو اب یہ بیع جائز ہو جائے گی کہ اس روپیہ کا سب لینا بیع نیلام کو تسلیم کر لینا ہے ۱۲۔ منہ ۱۱ کٹنی جائز ہے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کسی چیز کی کر لینا جائز ہے مگر ذیل کی شرطوں کے ساتھ کٹنی کرنا جائز ہے بغیر شرط ہذا کے جائز نہیں ہے اور پہلی شرط اس کی یہ ہے کہ جس چیز کی کٹنی کی جائے وہ چیز بازار میں موجود ہے جس کی تشریح اگلے شعر میں ہے۔ منہ ۱۱ یعنی وقت عقد سے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کی جو پہلی شرط یہ ہے کہ وہ جس بازار میں ملتی رہے اس سے مقصود یہ ہے کہ کٹنی جس چیز کی کی جائے وہ چیز کٹنی کے کرنے کے وقت سے تا وقت وعدہ منقطع و مفقود نہ ہو جاتی ہو اگر کٹنی کرتے وقت وہ شے بازار میں نہ ہو یا اب تو ہے مگر وعدہ کے وقت سے پہلے وہ بازار سے مفقود ہو جائے گی تو کٹنی اس کی ناجائز ہے۔ منہ

ایک ماہ الخ۔ یعنی کٹنی کی مدت کی معادہ کم سے کم ایک ماہ ہے اس سے کم دنوں کی کٹنی کرے گا تو ناجائز ہے اور بائع کو اس کا ادا کرنا ایک ہی مہینہ میں واجب ہوگا اور ایک ماہ سے زیادہ مدت جس قدر مقرر کرے

### حاشیہ صفحہ ۱۵۰ نمبر ۶

وہ جائز ہے اگر شرط یہ ہے کہ اس قدر مدت کو طول نہ ہو جائے کہ جس میں وہ شے مسلم قیہ مفقود ہو جائے اگر اس قدر طویل مدت مقرر ہوگی کہ جس میں وہ چیز برباد یا ناقص نہ رہے کے بازار میں پکنا موافق ہو جائیگی تو کٹنی ناجائز ہو جائے گی۔ منہ ۱۱ نیز یقین فن۔ الخ۔ یعنی نقد میں جس شے کی بی بی تشریح و تبیین ضرور کرے کہ وہ شے بالقض روپیوں کے لیگایا اشرفیوں کے لیگایا توبوں اور یا وقت کے بدلے لیگایا پیسوں کے عوض لیگا اور اس نقد کا بدلہ کرنے کے وقت دوسرے آدمی کو شمار کر کے دیدہ یا بی لازم ہے اگر قرار داد بدنی کے وقت نقد نہ دیا وعدہ آئندہ دینے کا کر لیا تو وہ بدنی جائز نہ رہے گی کیونکہ بدنی میں نقد کا اسی وقت سپرد کرنا اور شمار کر کے دیدہ یا بی لازم ہے۔ منہ ۱۱ جلب ہے۔ الخ۔ جلب کہتے ہیں غلہ کو باہر سے خرید کر

لانا اور شہر و قصبہ میں لا کر فوراً بیچ دینا اور غلہ کے بند کرنے کہتے ہیں یعنی وقت گرانی کے بند کرنا کہ زیادہ قیمت میں بیچا جاوے پس غلہ یا کہ ہوسہ جو کہ وقت و رزق انسانی و حیوانی ہے اس کو ایک جگہ سے خرید کر نا اور دوسری جگہ بیچا کر بیچ دینا صحیح ہے اور جائز ہے اور اس کا بہت ثواب بھی ہے تاکہ مخلوق خدا کو فائدہ پہنچے اور غلہ کا روک رکھنا اور بند کرنا کہ وقت گرانی میں بیچا جائے یہ سخت منع ہے اگرچہ بیع فاسدہ باطل نہیں

ہے مگر اب اگر ناسام اور ممنوع ہے اور اس کا بڑا گناہ ہے خاص کر جب کسی کی وجہ سے وہاں کے لوگوں پر تنگی ہو جائے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے الخ۔ اب نذر ذوق و اعطایا ملعون۔ ترجمہ۔ یعنی باہر سے لا کر شہر و قصبہ میں غلہ یا ہوسہ کا بیچنے والا رزق میں برکت دیا گیا ہے اور غلہ و ہوسہ کا بند کرنے والا ملعون ہے۔ یہ وجہ سخت ہے غلہ کے بند کرنے والوں کو اور واضح ہو کہ اپنی زمین کا غلہ بند کرنا یا ایک جگہ سے لا کر دوسری جگہ غلہ کا بند کرنا ممنوع نہیں ہے جس جگہ غلہ خریدے اسی جگہ غلہ کا بند کرنا اور گرانی کے وقت بیچنا یہ حرام ہے کہ اقبال استاذی و مولائی حافظ و قاری

مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ۔ منہ ۱۱ زمین کا رکنا۔ الخ۔ کسی چیز کا کسی کے پاس بالقض قرضہ کے گردی رکھ دینا جائز ہے مگر اس گردی رکھی ہوئی چیز سے فائدہ اٹھانا مرنے کو جائز نہیں ہے پس اگر مرنے پر زمین گردی کی چیز سے وہ کچھ فائدہ حاصل کر لیا۔ تو وہ مفاد داخل سود ہوگا منہ ۱۲

کہ ایک چیز بیع ہو اور پر وہ طور امانت واپس بھی ہو سکے اور جب ایسا ہو تو وہی زمین ہے اور زمین

### حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۲ کا بقیہ

ہے تو پھر اس سے نفع لینا حرام ہے اور داخل سود ہے اور اس کا اجارہ دینا بھی نادرست ہے اور اس کے رہن ہونے کو صحیح کہنا ہے البتہ اور غیرہ اور قاضی خاں وغیرہ نے اور بیع اوفاس کے بیع ہونے میں اور اس کے نفع جائز ہونے میں اور در صورت رہن ہونے میں اور اس کے نفع ناجائز ہونے میں تحقیق کے آئندہ قول باسند مروی ہیں جن میں احوط قول یہی ہے کہ اس کو رہن سمجھا جائے اور اور اس سے نفع نہ حاصل کیا جائے تاکہ سود کے مشبہ سے بھی بچے اور اس میں کمال احتیاط ہے اور اگر بغیر ورت کوئی ایسی بیع کرے ہی تو اس کو

لازم ہے کہ زمین یا مکان و مکان وغیرہ وغیرہ غیر منقول چیزوں میں بیع و فاکسے منقول چیزوں میں ہرگز ہرگز نہ کرے ۱۲۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۵۲ نمبر ۵

اس پر ہے اجماع۔ الخ۔ یعنی بٹائی کرنے پر تمام مسلمانان دیار و امصار کا اجماع ہے کہ سب اس کو کرتے آئے ہیں حتیٰ کہ صحابہ و تابعین و اہل بیت نبوت سے ہی بٹائی کا کرنا ثابت ہے پس اس کو جائز تصور کرنا

چاہئے کہ بغیر اس کے چارہ نہیں ہے۔ منہ ۱۱ ہوزین۔ الخ۔ یعنی بٹائی کے جو چارہ ارکان ہیں ایک تو محنت دوم ہل بیل سوم تخم چارم زمین ان میں سے اگر زمین اور تخم مالک و زمیندار کا ہو تو محنت اور ہل بیل و بیل عامل یعنی کاشتکار کے ہونا چاہئیں۔ منہ ۱۱ یا کہ مالک کی۔ الخ۔ یعنی جو صورت کہ اوپر بیان کی گئی اگر وہ نہ ہو تو پھر یہ ہو کہ مالک زمین کی فقط زمین ہی ہو اور عامل کی وہ بقیہ تین چیزیں بخلہ ارکان اربعہ کے ہوں۔ یعنی محنت ہل بیل تخم کاشت عامل و کاسب کا ہو۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۵۴ نمبر ۶

اور ٹیکہ۔ الخ۔ یعنی گاؤں کی بھیت اور توغیر کا ٹیکہ زمین کی طرف سے ٹیکہ دار کو دینا اس طور پر کہ گاؤں کی



زمینوں کا ٹیکہ تو کاشتکاروں کے پاس ہوا اور اس کی بھیت اور تفریق کا ٹیکہ شخص ثالث کو دے مشل ایک گاؤں کی جعندی دہنزار روپیہ کی ہے اس پر فیصدی پانچ یا دس روپیہ کم کرے یا اور ٹیکہ کر ٹیکہ دار کو گاؤں کا ٹیکہ دے کہ اس قدر روپیہ وہ سالانہ زمیندار کو یا نواب صاحب ہمار کو دیا کرے اور باقی آپ لیا کرے تو یہ ٹیکہ بادی ہوا ہے اور باطل و حرام ہے کیونکہ اصل زمین جس کا کہ ٹیکہ دیا جاتا ہے وہ تو کاشتکاران کے ٹیکہ میں ہے پھر یہ نقد وصول باقی روپیہ کا ٹیکہ کیسا۔ روپیہ کے وصول کر کے پر روپیہ ٹیکہ لانا تو دلالی ہے یا سود۔ ٹیکہ کو ٹیکہ دے سکتا ہے اور وہ دونوں حرام ہیں اور فی زمانہ اس ٹیکہ کا رواج عام ہے خاص کر دایان ملک کے یہاں کہ ہر سال سینکڑوں گاؤں کا ٹیکہ اسی طرح دیا جاتا ہے۔ ہاں اگر کسی افتادہ یا بھڑ زمین کا ٹیکہ چاہے جتنے میں کسی کو دیا جائے اور پھر وہ ٹیکہ دار خواہ اس میں خود کاشت کرے خواہ دوسرے کو بطور ذیلی ٹیکہ پر لٹائے یہ سب درست ہے اس میں کچھ حرج نہیں لیکن تمام گاؤں کا ٹیکہ جبکہ اس گاؤں کی زمینیں کاشتکاران پر لٹائی ہوئی ہوں تو محض روپیہ وصول کر کے پر دینا یا کسی طرح جائز نہیں ہے بلکہ چاروں زمین میں یہ باطل اور حرام ہے اور اس ٹیکہ کے جو ان کی یہ صورت الودیع ہو سکتی ہو اگر کسی گاؤں یا محال کا ٹیکہ کسی کو دیا جائے تو پیشتر تمام کاشتکاران کے ٹیکہ کو فسخ کر کے تمام آراضی سے ان کو بیدخل کر دے بشرطیکہ ان کی میعاد پھر پوری ہو چکی ہو ورنہ قبل اقامت میعاد ان کو بجز زمین سے بیدخل کرنا عہد شکنی ہے اور یہ بھی حرام ہے پس کاشتکاروں کے بیدخل کر کے بعد آراضی بیدخل شدہ کا ٹیکہ دوسرے ٹیکہ دار کو رقم معینہ پر دے سکتا ہوا پھر وہ ٹیکہ دار اپنی طرف سے ان زمینوں کو کاشتکاران دہہ کو لٹا سکتا ہے اس طور پر گاؤں کا ٹیکہ جائز ہے اور اگر ایسا کرنا منسلک ہو تو دوسری ترکیب جو از یہ ہے کہ گاؤں میں جس قدر زمین کہ افتادہ اور بھڑ اور کاش اور گوندل اور پیش و غیرہ کی ہو وہ سب اور گاؤں کے مکانات ملوک و مقبوضہ زمیندار جو کسی دوسرے کے قبضہ میں ہوں وہ سب مستاجر کو نہیں معینہ کے لئے اجرت معینہ پر دیتا بھی نہ ٹیکہ کیوں نہ کہ بنا منظور ہو زراعت و سکونت و انتفاع جائز کے لئے ٹیکہ دار اجائے پر دیا جائے اور آراضی ضرورہ و مقبوضہ کاشتکاران کی تو فیر کار روپیہ نقد خواہ بٹائی جو کچھ ہو وہ دست معینہ اجارہ تک مستاجر کو بطور مباح ہبہ کر دیا جائے۔ تو اس صورت میں ٹیکہ گاؤں کا بلا تامل درست و صحیح ہے اور مواخذہ شرعی سے بری۔ کیا خوب ہیں وہ لوگ جو کام ہی اپنا کریں اور مواخذہ و الزام مقبی سے پاک و صاف رہیں اور اپنے مال کو حلال کر کے کہیں اور کہیں نہ کہ ہر چہ آمد بہاں اس خوردند۔ لکڑا قال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ۱۲۔ منہ

**صفحہ ۱۵۹ کا حاشیہ نمبر ۳ کا بقیہ**  
کاشت کرے خواہ بطور سکونت مع اپنے اہل و عیال کے اس میں رہے خواہ کوئی اور کام تجارت یا صنعت یا حرفت وغیرہ کا اس میں کرے اور زمین مالک باغ کو برابر اگر تار رہے اور ہمار باغ اس کے لئے ہبہ کر دی جائے کہ وہ کما سے کما سے نیچے چاہے سو کرے کیا معنی کہ قرار داد عقد کے وقت ہمار باغ کے نیچے کا کچھ تمام نہ لے بلکہ اس کو خریدار کو بطور ہبہ مفت دے اور باغ کی آراضی سے ہر جائز انتفاع حاصل کرنے کے بالخصوص جھنڈ روپیہ چاہی ٹیکہ اور جتنی مدت چاہے قرار داد کر لے یہ سب مباح ہے اور شرعاً اس میں کچھ وبال نہیں کوئی شکل اور دشواری ایسی نہیں ہے کہ اللہ اور اس کے رسول نے اس شریعت مطہرہ غرابضائیں آسان نہ فرمادی ہو بندہ مطیع و فرمان بردار ہونا چاہئے۔ دمن تین اللہ یجعل لہ خیراً ط کذا قال مولانا مولوی مفتی احمد رضا خاں صاحب فاضل مدظلہ العالی ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵۸ نمبر ۲**  
منع یہ مردوں کو۔ الخ یعنی یہ امور مات مذکور مردوں کو ممنوع ہیں اور عورتوں کو یہ ہر سہ امور جائز ہیں ہر سہ امور یعنی ایک تو کسم کے رنگ کا کپڑا۔ دوسرے زعفرانی رنگ کا کپڑا۔ تیسرے مخمور سے نیچے یا چاہے پٹنا یا تینوں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں بلکہ عورتوں کو غیر محرم سے نیچے یا فرض ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ عورت اپنے اپنے نیچے یا پٹنہ گٹوں سے ایک ہاتھ نیچے رکھے اور سولے چاندی کے زیور و ریشم کا حکم اس سے پہلے گذر چکا وہ ان تینوں امور سے علیحدہ ہے۔ منہ ۱۵۸ اور عامہ۔ الخ۔ مسنون ہے۔ الخ۔ یعنی ہنر اور مفید رنگ کا کپڑا اپنا مسنون ہے اور ان دونوں رنگ کا لباس الیٰ جنت کا ہو گا۔ منہ ۱۵۸ اور عامہ۔ الخ۔ یعنی عامہ باندھنا سنت ہے اور اس کا شکل جو نیچے گردن پر لٹکا ہے ایک ہاتھ رکھنا اس لئے مستحب ہے اور کم از کم اس کا پاؤ کو یعنی ایک بالشت رکھنا اور زائد زائد اس قدر رکھنا کہ اگر وہ شخص بیٹھے تو وہ شکل اس کا ٹیکہ زمین تک رہے اس سے زائد نہ ہو جائز ہے اور اس سے کم دشمن ہونے میں شریعت کیا معنی کہ کراہت ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶۰ نمبر ۶**  
تھے ہو۔ الخ۔ یعنی تھے جو کہ فضلے فاسدانہ دونوں حکم ہر ذی روح سے منہ کی راہ سے خارج ہو اور باخدا نہ جو کہ فضلہ غذائی ہر ذی روح کا اس کے مقدسے خارج اور پیشاب جو کہ فضلہ بانی ہر ذی روح کا اس کے تنہب غیر ہر ذی روح

اور خارج ہو اور منی جو کہ ہر لطیف تمام بدن حیوانی و مادہ پیدائش ذی روح کا ہے اور خون جو کہ مادہ حیات حیوانات کا ہے اور زرد و آب پیچیدہ  
 وغیرہ جو کہ مادہ ناقص حیوانات کی برکات کا ہے یہ سب چیزیں ان کا حکم آگے مذکور ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ کل نشے کی چیزیں۔ الخ یعنی کل نشہ پیدا  
 کرنے والی چیزیں جو کہ حواس کو متحمل و پریشان کر دیں یا آدمی کو بالکل مست و مدہوش بنادیں مثل شراب اور مدک اور چاندو اور اقیون اور  
 اجوائن خراسانی وغیرہ کے شراب غم کو کھتے ہیں اور غم کچا پانی انگور کا ہوتا ہے کہ جو کہ رکے ابلے لگتا ہے اور جھاگ مارنے لگتا ہے اور سخت  
 ویزو کر چوش کھاتے لگتا ہے اسی کو ام الخیانت کہتے ہیں اور وہ حرام قطعی ہے کہ جس کی حرمت نص قطعی سے ثابت ہے اور وہ نجس العین ہے  
 مثل لحم خنزیر کے اور منکر اس کا کافر ہے اور خرید و فروخت اس کی حرام ہے اور ہمیشہ پینے والا اس کا قریب کفر کے پہنچ جاتا ہے اور عذاب شدید  
 کا مستحق ہوتا ہے اور اس کے پینے والے پر حد جاری جاتی ہے اور قیامت کے روز وہ شراب مہور سے محروم رکھا جائیگا ہے اس کا استعمال واد  
 و غذا ہر طرح منوع ہے لیکن اس کا ہر کہ بالین درست ہے اور وہ شراب کہ انگور کے افشردہ کو آگ پر پکا کر بنا لی جائے مثل طائر انگوری و  
 سکہ کجوری کے وہ بھی مثل غم کے ہے اور شراب انجیری و گندمی و سعیری و حلی وغیرہ بھی قریب قریب حرام ہونے میں اور دیگر نشیات  
 مثل اقیون اور چوس اور گانجہ وغیرہ کے اس سے کم درجہ پر ہیں لیکن حرام یہ سب چیزیں ہیں بدلیل کل منکر حرام کے یعنی جو چیز کہ نشہ پیدا  
 کرے وہ حرام ہے مرد اس کو کہتے ہیں کہ جو جانور ان ماکول میں سے خود بخود مر جائے یا آٹا لکھ دبا کر مار ڈالا جائے پس یہ سب چیزیں جن کا ذکر  
 کیا گیا حرام ہیں اور استعمال ان کا ناجائز ہے۔ منہ ۱۴۔ جانور جتنے کہ ہیں۔ الخ یعنی جس قدر جانور مردار خواہ ہیں خواہ وہ بچہ کش پرند ہوں مثل  
 چیل اور گدہ وغیرہ کے خواہ وہ نیشدار و درندہ ہوں مثل ریجہ اور گیدڑ اور موشی اور بچہ وغیرہ کے۔ منہ ۱۵۔ سب شکاری جانور۔ الخ۔  
 یعنی جقدر جانور کہ شکار کر کے شے والے خواہ ہیں خواہ پرند بچہ کش ہوں مثل باز۔ جڑ۔ و شکرہ و شاہین اور ہر سی وغیرہ کے اور خواہ وہ درندہ  
 نیشدار ہوں مثل شیر و گرگ اور چیتہ اور تیندوئے اور سیہ گوش اور بلی اور کتے وغیرہ کے یہ سب مردار ہیں کیا معنی کہ مثل مرے ہوئے  
 جانوروں کے حرام ہیں اور ان کا کھانا جائز نہیں ہے اور اسی طرح ہر ہائی اور گدہ ہے پالتو بیکار ہیں کیا معنی کہ ان کا کھانا بھی درست  
 نہیں ہے وہ بچہ کش جس کی ماں گدہ یا بواور باپ گور یا بواور اس کا حکم مثل گدہ ہے کہ ہے کہ حرام ہے اور جو بچہ کش کی ماں اس کی گور یا بواور  
 باپ گدہ یا بواور اس کا حکم مثل گور یا بواور کے ہے کہ وہ ہمارے امام اعظم کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے اور ایک روایت پر مکروہ تنزیہی قریب  
 حلال کے ہے اور ترک اس کا ادنیٰ ہے اگرچہ حلال جانور ان میں اس کا شمار ہے اور گدہ یا بچہ کش جس کو گور کھتے ہیں وہ حرام نہیں ہے  
 پس مطلب یہ ہے کہ سب جانور ان جن کا ذکر ہوا کیا معنی کہ بچہ پرند بچہ کش خواہ مردار خواہ ہوں خواہ شکار مارا اور تمام درندہ نیشدار  
 خواہ مردار ہوں خواہ شکار مار ہوں ان کا گوشت اور دودھ انڈے وغیرہ سب حرام ہیں اور ایسے ہی بچہ اور گدہ ہے اور ہاتھی کا  
 گوشت اور دودھ وغیرہ سب ناجائز ہے۔ بچہ اور گدہ کا دودھ ضرورتاً مریض کو استعمال کرنا بعض کے نزدیک بالکراہت جائز  
 ہے اور بعض کے نزدیک منع ہے اور یہی صحیح ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۶۔ بندر اور لنگور۔ الخ۔ یعنی بندر اور لنگور اور جملہ شہوات الارض مثل چوہا  
 گونس۔ گھرتی۔ نیولا۔ سیسی۔ چنڈک۔ اسل۔ سانڈا۔ بسکناپر وغیرہ کے جس قدر چیزیں کہ زمین کے اندر رہتی ہیں یہ سب اور جن و انس  
 کہ دونوں ذوالعقول سے ہیں ان سب کا ترک کرنا فرض ہے کیا معنی کہ یہ سب چیزیں غیر ماکول ہیں اور مسلمانوں کو ان کا کھانا حرام  
 ہے ۱۷۔ منہ ۱۷۔ سور قطعی حرام۔ الخ یعنی سور جس کو کہ خنزیر کہتے ہیں وہ قطعی حرام ہے مثل غم کے اور اس کی حرمت نص قطعی آیت و  
 لحم الخنزیر سے ثابت ہے اور منکر اس کا کافر ہے۔ اور علاوہ ان چیزوں مذکور کے باقی سب چوپائے حلال ہیں مثل ہیر بکری دنبہ  
 گائے بھینس و اونٹ و ہرن و پارٹی و چیل و بارہ سنگھا ذیل گاؤ و سانہرو گون و گور و غور و غور وغیرہ کے فائیم۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۱ نمبر ۱ کا بقیہ  
 ماکول کے کھانے کے واسطے ان کا ذبح کرنا شرط ہے۔ منہ ۱۸۔ ذبح کرتے۔ الخ۔ یہ  
 ترکیب جانور مذکور کے ذبح کرنے کی ہے یعنی ذبح بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر ذبح  
 کرے اور اگر ذبح کرنے میں دو شخص شریک ہوں تو ان دونوں کو بسم اللہ واللہ اکبر پڑھنا شرط ہے کیا معنی کہ اگر جانور بڑا ہو مثل اونٹ  
 یا بیل گاؤ یا بھینس وغیرہ کے اور ان کے ذبح کرنے کے واسطے آٹھ ذبح کو دو مسلمان ایسے ہاتھوں میں لیکر اس جانور کو ذبح کریں تو  
 ان دونوں کا گنیمت مذکور پڑھ کر ذبح کرنا بشرط ہے اگر ان میں سے ایک پڑھے گا اور ایک نہ پڑھے گا تو وہ جانور ذبح ہوگا مردار ہو جائیگا ۱۲۔ منہ  
 ۱۸۔ پھوڑے نقد۔ الخ یعنی اگر کوئی شخص ذبح کرتے والا ذبح کے وقت بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر ذبح کرے اور بغیر گنیمت مذکور پڑھ کر  
 جانور کا گلا کاٹ ڈالے تو وہ جانور مردار ہو جائے گا کیا معنی کہ اگر بمقتضائے بشریت ذبح کے وقت بھول کر تشبیہ مذکور کو پھوڑ دیا تو وہ



ذبیحہ مردار نہ ہوگا بلکہ حلال قرار پائے گا یہ سبب اس کے کہ خطا و گنہگار انسان سے اٹھایا گیا ہے لیکن اگر کوئی شخص قصداً بسم اللہ  
واللہ اکبر پڑھنا چھوڑ دیکے تو یہ ذبیحہ قرار نہ پائے گا اور جانور مذکور مردار حرام ہو جائے گا۔ فقہانہ منہ ۹۹ معتبر ہے ذبیحہ اگر اہل کتاب  
الغ یعنی جو لوگ کہ مسلمانوں کے سوا اور اہل کتاب ہیں خواہ وہ نصاریٰ ہوں خواہ یہود ہوں ان سب کا ذبیحہ ہی معتبر و حلال ہے  
اور سوائے اہل کتاب کے دیگر کافروں کا ذبیحہ کیا ہوا مردار و حرام ہے منہ ۱۰۰ فقہانہ منہ ۱۰۱ یعنی جانور کو قبلہ کی سمت لٹا کر ذبح کرنا چاہیے  
اور خلاف سمت قبلہ بلا ذبیحہ ذبح کرنا مکروہ ہے کیا معنی کہ اگر کوئی گنہگار ہٹ و جلدی ہو کہ جس سے قبلہ کی سمت ذبح نہ کر سکے تو کچھ مضائقہ نہیں  
ہے لیکن اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو اور پھر قبلہ کی سمت ذبح نہ کر سکے تو یہ البتہ مکروہ ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱ کا بقیہ** کیا معنی کہ اگر کچھ اور ذبح کر کے مار ڈالا ہے تو اس کو کھاکہ وہ حلال ہے اور اسی کا نام ذبیحہ اضطراری

ذبیحہ کہ اور پھر اس کو تناول کر کہ وہ ذبیحہ ہے اور اگر اب باوجود زندہ پائے کے اس کو ذبح نہ کرے گا تو وہ مردار ہو جائیگا۔ واضح ہو کہ اگر سنگ  
تعلیم یافتہ کے ساتھ دوسرا گناہ تعلیم یافتہ مار ڈالنے میں شریک ہو جائیگا گناہ ہی وہ شکار مردار ہو جائیگا اور باز کے حکم میں ہر ذبح کا رکسنے والا حلال  
ہے جس میں کہ تعلیم پانے کی قابلیت ہو مثل شکرہ اور شاہین اور بھری اور ترمقی اور گر و چرخ وغیرہ کے۔ اور کتے کے حکم میں ہر زندہ جو یا شکرہ یا  
دارسنے والا شال ہے جس میں تعلیم یافتہ ہونے کی قابلیت ہو مثل جیتیہ اور سیاہ گوش وغیرہ کے فاقم۔ منہ ۱۰۲ تیریاں کا۔ الغ یعنی جس طرح پرستے  
دباؤ وغیرہ کا مارا ہوا شکار حلال ہے اسی طرح پر تیر پر دار سے شکار مارا ہوا حلال ہے کیا معنی کہ اگر تیر کو بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر پھوڑا جائے اور وہ  
تیر لوگ کی طرف سے شکار کو زخمی کر کے مار ڈالے جس میں سے کہ خون جاری و بخس مل جائے تو وہ شکار حلال ہے تیریاں اس کو کہتے ہیں کہ جبین و پر  
کے ہوتے ہیں کہ ان کے ذریعے سے تیر سیدھا جا کر شکاریں لگتا ہے پٹا یا چوکر چوران کی طرف نہیں لگتا ہے اور اگر تیر چوران کی طرف سے شکار  
میں جا کر لگے اور زخم نہ کرے بلکہ اپنی ضرب کے صدمہ و دباؤ سے شکار کو مار ڈالے تو وہ شکار مردار ہے۔ کیونکہ خون بخس و جاری اس سے خارج  
نہیں ہوتا اور ایسے مردار جانور کو تو ذوق و قند پڑتے ہیں۔ منہ ۱۰۳ جاکے تو زندہ اگر پائے۔ الغ یعنی جبکہ تو اسے میاؤ۔ بازو شکرے۔  
پاکتے دیکھتے وغیرہ کے پکڑے ہوئے شکار کو یا آنکھ تیر و تلوار وغیرہ سے مارے ہوئے شکار کو زندہ جا کر پائے تو پھر فوراً اس کو بطریق معمول ذبح  
کرے اور یہ مدت کرنا کہ اس وقت اس کا ذبح کرنا شرط ہے اور واجب ہے کیونکہ اب بغیر ذبیحہ اختیار کے وہ ذبیحہ نہ ہوگا۔ منہ ۱۰۴ ذبیحہ  
کر کے زندہ کرنا ہے مسیح۔ الغ یعنی اسے شکاری اب تو اس شکار نیم بھل کو خدا کے نام پر ذبیحہ کر کے ہمیشہ کے واسطے زندہ کرے کیونکہ جو  
مذبح جانور خدا کے نام پر ذبیحہ کیا گیا وہ درحقیقت مرا نہیں بلکہ ہمیشہ کے واسطے جنت کی خاک ہو کر زندہ ہو گیا اور جو جانور کہ بغیر ذبیحہ کے مرا وہ  
ہمیشہ کے لئے مر کر بیٹ گیا چونکہ مسیح علیہ السلام کا کام زندہ کرنے کا تھا اس لئے مخاطب کے لئے شکار مارنے کے موقع پر مسیح کا لفظ پڑ لطف ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱** مولوی بلور کے خرم علی۔ الغ۔ اب یہاں سے ان علمائے سابق و حال کا ذکر شروع ہوا کہ جو ہندوؤں کے لئے

دہلوی برادر مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم یہ دونوں صاحب۔ منہ ۱۰۵ دونوں نے لکھا ہے۔ الغ یعنی مولوی خرم علی صاحب مولوی شاہ  
اہل اللہ صاحب رحمہما اللہ یہ دونوں گولی سے مارے ہوئے شکار کو ناجائز بتلاتے ہیں مولوی خرم علی صاحب فایتہ اللہ طار ترجمہ اردو درختا ہیں  
اور شاہ اہل اللہ صاحب ترجمہ فارسی کنز الدقائق میں لکھتے ہیں کہ گولی کا شکار اندفاع غنیف سے مرتا ہے بریں و جودہ ناجائز ہے اندفاع غنیف  
سے مرنے کے جوایات آگے چلکر مذکور ہوں گے۔ منہ ۱۰۶ اور مرے استاد۔ الغ یعنی جس طرح پر کہ وہ دونوں حضرات گولی کے مارے ہوئے

شکار کو منع کرتے ہیں اسی طرح میرے استاد مولانا مولوی حسن یعنی مولوی امیر حسن صاحب مرحوم ساکن ہسوان ضلع بدایوں وہ بھی  
گولی کے شکار کو منع فرماتے تھے اور وہ اس بارہ میں اساتذہ متاخرین کے قول کو پسند فرماتے تھے اور وہ اپنے استاد مولانا مولوی تیراب  
علی صاحب گنوی کا بھی یہی مقولہ بتاتے تھے۔ واضح ہو کہ قصبہ ہسوان میں مولوی امیر حسن دو عالم ایک وقت میں ہوئے ہیں ایک تو  
مولوی سید امیر حسن غیر مقلد جو یک چشم تھے اور قاضی محلہ میں رہتے تھے۔ اور دوسرے میرے استاد مولانا مولوی امیر حسن انصاری۔ یہ  
بزرگ مقلد تھے اور بہت بڑے فقہ تھے و نیز حافظ کلام اللہ شریف تھے اور کلام اللہ شریف کے پڑھنے سے ان کو نہایت عشق تھا طلباء کے  
درس سے جس وقت فارغ ہوتے تھے اس کے بعد برابر کلام اللہ پڑھتے پڑھتے تھے اور اکثر روزانہ ایک ختم کر لیا کرتے تھے علاوہ ازیں فرائض  
کے بہت بڑے جاننے والے تھے اتنا بڑا فرائضی دوسرا کوئی نہیں دیکھا گیا بڑے بڑے پیچیدہ مسائل فرائض کے بہت آسانی سے طے

فرماتے تھے ذوی الارحام کے اصناف سے خوب واقف تھے غرض کہ فرائض میں ان کا درجہ ان کے دیگر علوم سے بالاتر تھا قوم کے شیخ انصاری تھے اور ملاں ٹولہ کے رہنے والے تھے جس جہاں کہیں اس کتاب میں ان کا نام آیا ہے اس سے ہی بزرگ اخوان کو مراد ہیں اور ان کو امیر حسن ثانی بھی کہتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ باقۃ الفاتحہ مرقۃ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۳

ہیں محدث ہی بڑے - الخ یعنی مولانا موصوف علاوہ یقینہ کامل ہونے کے محدث ہی جیسے ہیں جنہوں نے ایک عرصہ دراز تک مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں رہ کر محدثین جاز سے صحاح ستہ کی سند حاصل فرمائی ہے اور نیز مولانا صاحب موصوف کو جزئیات کی تحقیق طبع حاصل ہے۔ یہیں وجہ میرے نزدیک ان کو بھی مجتہد مقید کا درجہ حاصل ہے۔ پس مولانا موصوف ہندو کی گولی کے شکار کو جو بسم اللہ و اللہ اکبر کہہ کر مارا جائے جائز و درست قرار دیتے ہیں۔ یہ ہو گیا پس وہ حلال و معتبر الخ۔ یعنی شکیں پر ہندو کی گولی سے جو شکار مارا جائے اور وہ فوراً مر ہی جائے تو وہ حلال و ماکول ہے اور وہ شکار خواہ گولی سے خواہ گلاب سے خواہ چرسے سے مارا جائے سب سے حلال ہو جائے گا۔ مولانا موصوف کا یہی فتویٰ ہے اور مولانا صاحب بنایت شکار دوست بزرگ ہیں ۱۲۔ منہ لکھ ذبح بن۔ الخ یعنی جس وقت کہ شکاری کو شکار زندہ ملے تو اس کو چاہے کہ فوراً اس کو بہ طریق معمول ذبح کرے اگر اس وقت زندہ پائے پر ذبح نہ کرے گا تو پر وہ شکار مردار ہو جائے گا اور بغیر ذبح اختیار کی کے حلال نہ سمجھا جائے گا۔ قاعدہ شریعت اس بارہ میں قدیم سے ہی ہے کہ آلہ جارح کے حربہ سے جو شکار دفعۃً مر جائے تو وہ حلال ہو جاتا ہے اور جو زندہ و سہل رہے تو حلال کیا جاتا ہے فقہ منہ ۱۵ شیخ عبد اللہ الخ۔ یعنی مولوی عبد اللہ صاحب مرحوم جو کہ وہ بھی بہت بڑے یقینہ و محدث تھے اور گذشتہ زمانہ میں دارالاسلام بلدہ ہوپال کے مفتی تھے وہ بھی۔ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۵

جبکہ شرط ذبح قائم ہے سدا۔ الخ یعنی جبکہ شریعت میں مذکور جانور کے ذبح کرنے کے واسطے یہ شرط لازم و قائم کر دی گئی ہے کہ جس وحشی جانور کے بدن میں کسی جگہ زخم لگا یا جائے اور خون اس سے بہا دیا جائے اور وہ جانور قبضہ میں آنے سے پہلے مر جائے تو وہ حلال ہے جیسا کہ کتب فقہ میں بالصرح موجود ہیں والدرالمنہج ذکوۃ الضمیر و سراج جمیع وطعن و انہما دم فی احمی موضع و شیع من الیدین و ترجمہ یعنی ضرورت کے وقت میں ذبح ہے کہ جانور کو زخمی کر دینا اور کوئی شے دینا اور خون بہا دینا بدن میں سے جہاں ممکن ہو۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ ہندو کی گولی سے زخم ہوتا ہے یا نہیں اور اس سے خون نکلتا ہے یا نہیں اور جب زخم و خون دونوں اس میں کما بین ہو جاتے ہیں تو پھر کیوں کہا جاتا ہے کہ ہندو کی گولی کا شکار اس کی جراحت و خونریزی سے نہیں ہے بلکہ اندفاع قیقہ و اجزاق سے ہے جو کہ فقہ کے مضمون کو صریح خلاف ہے علاوہ ازیں حدیث میں وارد ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے امر اللہ ما یأثم و ذکر اسم اللہ ترجمہ یعنی ہر جانور کا جس چیز سے کہ ممکن ہو بسم اللہ اکبر کہہ کر مارا جائے وہ حلال ہے۔ حدیث شریف کے مضمون سے بھی صاف روشن ہے کہ جس آلہ خون ریز سے کہ خون بہا نا ممکن ہو اس سے جانور کا خون بہا دیا جائے تو وہ حلال و معتبر ہے لہذا غور کا مقام ہے کہ آیا ہندو کی اس چیز میں داخل ہے یا نہیں کہ جس سے خون بہا نا ممکن ہو جیسا کہ حدیث کے جملہ جانشین ہیں موجود ہے ہاں یہ ضرور داخل ہے۔ پس جبکہ فقہ و حدیث کے مضمون سے بخوبی یہ بات ثابت ہے کہ جو چیز زخم کرنے والی اور خون بہانے والی ہو اس سے بسم اللہ اکبر پڑھ کر شکار مارنا جائز و حلال ہے تو پھر فقہائے مابعد کو اس کی جحد کیوں ہے کہ ہندو کی گولی کا شکار اس میں داخل نہیں ہے بعض فقہاء کا مثل شاہ اہل اللہ و مولوی غلام علی وغیرہ کہ یہ کہنا کہ ہندو کی گولی کا شکار جرح و طعن سے نہیں مرتاب بلکہ اندفاع غیف سے مرتاب ہے اس لئے وہ ناجائز ہے۔ یہ متولہ بہت ضعیف و کمزور ہے۔ کیونکہ اندفاع غیف کسی چیز کو زور سے پھینکنے کو کہتے ہیں۔ پس وہ کوئی چیز ایسی ہے کہ بغیر اندفاع غیف کے ذبح کر دے گی۔ کیا تیر کو یا پھری کو اگر جانور کے بدن پر لگا دیا جائے تو وہ جانور محض اس کے رستے سے ہی فرج ہو جائیگا یا کہ ہاتھ کی قوت سے ہی کچھ کام لیا جائے گا اور اگر ہاتھ کی قوت سے ہی کام لیا جائے گا تو وہ بھی اندفاع غیف ہوگا۔ اسی طرح گولی و بارود کا بھی حال ہے کہ اگر اس کو لیکر جانور کے بدن پر ڈال دیں تو کیا وہ اس کو اندفاع غیف سے ہلاک کر دے گی چاہے کہ اس کو ہندو کی ہر کہ نہ چلایا جائے۔ اگر اس میں مخصوص یہ قوت ہے تو یوں ہی جانور کو ہلاک کر دینا چاہئے اور یہ ناممکن ہے پس اندفاع غیف گولی کے لئے کچھ مخصوص نہیں ہے کوئی بھی اکہ بغیر اندفاع غیف کے خود بخود فرج نہیں کر سکتا ہے پر یہ بات کہ گولی کا شکار اندفاع غیف سے مرتاب ہے جرح و طعن سے نہیں مرتاب ہے بالکل

بے بنیاد ہے بلکہ حق یہ ہے کہ جیسا زخم یا جرح و طعن کہ بندوق کی گولی سے ہوتا ہے اور جقدر خون کہ اس سے نکلتا ہے کسی دوسرے حربہ و نیزہ وغیرہ سے ممکن نہیں ہے اور بندوق کی جراحت و خون ریزی انہی من الشمس ہے جو شکار کہلتا ہے وہ جانتا ہے کہ بعض اوقات بلکہ زیادہ اوقات اس کا زخم تلوار کے زخم کے مشابہ ہوتا ہے جب کسی ذبح گاہ پر گولی لگتی ہے تو ایسا اوقات یہ تیر کسی طرح پر نہیں ہوتی کہ آیا اس کے گولی لگی ہے دیا کہ یا پھر سے ذبح کر دیا ہے اسی طرح ہر گاہ گردن کے تقاریب گولی لگتی ہوئی نکل جاتی ہے تو بالکل تلوار کا سا خط اس کی پشت گردن پر ہو جاتا ہے اور ان کی کمال اس طرح لگتی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ گویا تلوار سے یا کسی دھار دار چیز سے کاٹی ہے اور خون کا فوارہ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس اگر بندوق میں جراحت نہیں ہے تو یہ کیا ہے اصل یہ ہے کہ جس چیز میں اندفاع غیفہ کے ساتھ جراحت و خون ریزی نہ پائی جاوے تو وہ البتہ ناجائز ہے اور قید و قود میں داخل ہے اور جب کہ جراحت و خون ریزی اس میں لازمی و دائمی ہے تو پھر اندفاع غیفہ کا کیا ذکر ہے۔ جن لوگوں نے محض اندفاع غیفہ کو اس کی حرمت کا سبب قرار دیا ہے وہ ان کی نا تجربہ کاری پر مبنی ہے کہ وہ درحقیقت بندوق کی اصل کیفیت و ماہیت سے ناواقف ہیں ورنہ حقیقتاً بندوق کی جراحت و خون ریزی و تیزی امر الدم بمشیت کے بالکل مطابق و موافق ہے اور ایک مفتی صاحب کا اس کے عدم جواز میں قاضی خاں کی یہ عبارت پیش کرنا کہ ولا یحلی صید البندوقہ و الجرح المراض والعصا و ما أشبه ذالک و ان جرح ذالک انتہی قولہ ترجمہ یعنی حلال نہیں ہے شکار بندوقہ کا اور تیر کے چوڑان سے مارے ہوئے کا اور لاشی کا اور مثل ان کے کا اگرچہ وہ زخم کر دیں واضح ہو کہ صید البندوقہ سے بندوق کی گولی کا شکار مراد لینا صحیح نہیں ہے کیونکہ بندوقہ لغت میں مٹی کے غلہ کو کہتے ہیں جس کو کہ غلیل میں رکھ کر چلاتے ہیں اور جس میں خون ریزی بالکل نہیں ہوتی ہے اور جو کہ ایک پرانا کہ مثل گوفن کے ہوا اس کو بندوق مروجہ حال سے کچھ مناسبت نہیں ہے اور اب جو بندوق کو بندوق کہنے لگے ہیں وہ مجازاً ہے نہ حقیقتاً کیونکہ قاضی خاں کا زمانہ بہت سابق ہے اور بندوق کی ایجاد اس کے بہت بعد ہے پھر قاضی خاں کی عبارت صید البندوقہ سے بندوق کا شکار مراد لینا کس معنی کے صحیح ہو سکتا ہے جبکہ ان کے وقت میں اس آئینہ کا نام و نشان تک نہ تھا پس عبارت فتاویٰ مذکور میں اس کے اصلی معنی متصور ہو کر غلیل کا شکار غلہ لگی سے حاصل رہیگا جس کے نہ حلال ہونے میں کسب کلام نہیں ہے اور جس کا مراد ہونا خود ہم نے آگے بیان کیا ہے یہ شکار غلہ وغیرہ کا ضرور مراد ہے کیونکہ وہ محض اندفاع غیفہ سے مراد ہے اور جراحت و خون ریزی اس میں بالکل نہیں ہے اور اسی طرح تیر و لاشی وغیرہ کا حال ہے کہ ان میں بھی اندفاع غیفہ موجود و جراحت و خون ریزی مفقود ہے اور اگر اتفاقاً تیر پر گاہے یہ چیزیں جراحت کر بھی دیں تو اس کا مطلق اعتبار نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے بدیں سبب ان کی جراحت اتفاقاً ماقول الاعتبار ہے جیسا کہ فتاویٰ مذکور کے آخری فقرہ و ان جرح ذالک سے مترشح ہے حاصل کلام یہ کہ صید البندوقہ مٹی کے غلہ کا شکار ہے بندوق مروجہ حال کا ہرگز نہیں ہے اور نہ غلہ و تیر و لاشی وغیرہ پر اس کا قیاس صحیح ہے پس بندوق کے شکار کے عدم جواز میں قاضی خاں کی عبارت مذکور پیش کرنا بے سود ہے اور نتیجہ لا حاصل اگر کوئی شخص غلیل کے شکار کی نسبت فتویٰ طلب کرے تو اس کی نظیر میں یہ عبارت ضرور کارآمد ہے اور شامی کی عبارت ولا یحلی ان الجرح بالرمح الا ما ہو بالاحراق و النقل واسطۃ اندفاع الغیفہ اذ لیس لہ قتل فلیکل۔ ترجمہ یعنی پوشیدہ نہیں ہے کہ گولی کا زخم احراق اور اس کے قتل سے ہوتا ہے واسطۃ اندفاع غیفہ کے کیونکہ اس میں تیزی نہیں ہے بدیں و بعد اس کا شکار حلال نہیں ہے شامی کا اس شکار کو حلال کہنا ایسا ہی ہے جیسا کہ دیگر فقہائے متاخرین کا مثل شاہ اہل اللہ صاحب دہلوی و مفتی لطف اللہ صاحب علیگڑھی و مولانا حافظ امیر حسین صاحب ثانی سسوانی وغیرہم کے پس اس کا یہ کہنا جملہ فقہائے صاحب الرائے کے واسطے حجت نہیں ہے شامی نے جو اس کے عدم جواز میں قتل و اندفاع غیفہ کی قید لگائی ہے سو اس کے جوابات تو ہم اوپر دے چکے ہیں جس سے اندفاع غیفہ کی اہمیت ظاہر ہو گئی ہے اب رہا احراق سو وہ اور بھی زیادہ کمزور و ضعیف حجت ہے جس کی شرع میں کچھ حقیقت نہیں ہے۔ یہ بات تو پہلے ہی بتادی گئی ہے کہ جو جراحت اتفاقاً ہو مثل غلیل کے غلہ و تیر و لاشی وغیرہ کی ضرب کے تو وہ معتبر نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے اور جو جراحت خون ریزی کہ لازمی و دائمی ہو مثل تیر و تلوار و نیزہ و دھار دار و بندوق وغیرہ کے تو وہ یقیناً معتبر ہے بدیں امر الدم بمشیت و ذکر اسم اللہ کے پس اگر بندوق کی گولی میں جراحت و خون ریزی کے ساتھ یہی صفت احراق موجود ہو تو کیا مہرج۔ ایک صفت فاضلہ کے ہونے سے اس کے اصلی صفات جراحت و خون ریزی کی کیونکہ باطل ہو جائیں گے۔ علاوہ ازیں علامہ شامی کو درختار کے حاشیہ لکھنے کے وقت شاید اس کی یہ عبارت یاد نہیں رہی جو کہ درختار کے کتاب الذیابح میں موجود ہے کہ حل الذیابح کل ما آخری الادویح و انحر الدم و لا یبار۔ اسے آخرہ ترجمہ یعنی حلال ہے ذبح کرنا جانور کا ہر ایک چیز سے جو کہ اس کی رگوں کو کاٹ دے اور خون کو بہا دے اگرچہ قطع و خون ریزی آگ سے ہو آخر تک پس جائے غور و انصاف

ہے کہ جبکہ بعض آگ کے جلا دینے سے اگر خون ریزی ہو جائے تو وہ ذبیحہ جائز و حلال ہے جیسا کہ فتاویٰ مستند و درختار کا یہ فتاویٰ پر  
کہ دونوں بار۔ نہ کہ وہ چیز کہ جو یقیناً جانور کو زخمی کرے اور خون کثیر بہائے وہ یہ سب ایک صفت زائدہ احتراقیہ کے پائے جانے سے کہ قلع  
نہ تسلیم کیا جائے یہ شامی کی کیا تحقیق ہے اور شکار بندوق کے عدم جواز کی کیا حجت قاطع ہے کیا معنی کہ آگ کے جلانے سے خون ریزی  
نہیں ہوتی ہے بعض سوئنگی ہوتی ہے کہ جس سے گوشت پوست و غیرہ جل کر کباب ہو جاتا ہے اس صورت میں صاحب درختار کا یہ مطلب  
ہے کہ اگر جو جن الوجود آگ سے بھی یہ امر ممکن ہو کہ رگوں وغیرہ کو کھٹ کر خون بہا دے تو وہ ذبیحہ درست و حلال ہے۔ پھر اس پر  
شامی کی یہ حاشیہ نگاری کہ بندوق کی کوئی کاشکار احراق سے ہے تیزی و بارہ سے نہیں ہے پس وہ حلال نہیں ہے۔ یہی معنی  
رکتا ہے۔ اور بندوق کے شکار کے عدم جواز پر کہاں تک سند ہو سکتا ہے۔ قاضی خیر وایا اولی الا بضارہ و دوسرے فاضل کا یہ کہ بندوق  
میں توڑے کاٹ نہیں ہے پس بغیر ذبح کے جائز نہیں ہے۔ اب تحقیق طلب یہ بات ہے کہ آیا توڑ اور چیر ہے اور کاٹ اور چیز بادہ  
دونوں ایک ہیں۔ اگر وہ دونوں ایک ہیں تو توڑ میں کیا بات ہوتی ہے اور کاٹ میں کیا ہوتا ہے۔ توڑ میں یہ بات ضرور ہے کہ ایک  
چیز اپنی قوت سے دوڑ تک توڑتی چلی جاتی ہے کاٹ میں یہ بات ہے کہ کسی چیز کو تراش دے بشک یہ دونوں صفات باہم توام  
ہیں اور ایک دوسرے سے انفکاک نہیں ہے اگرچہ استعمال ان کا ہر ایک شے کے ساتھ مخصوص ہو مگر وہ دونوں متحد المعنی ضرور  
ہیں مثلاً تیر یا تیر یا تیر کہ ان میں ہی جراثحت کے ساتھ توڑ موجود ہے پس اگر تیر کو کسی نشا نہ پر مارا جائیگا تو یہ نہیں کہا جائیگا کہ تیر  
نے نشا نہ کاٹ ڈالا بلکہ یہی کہا جائیگا کہ تیر نے نشا نہ توڑ دیا اور جیسا کہ فردوسی نے ہی اس کو بیان کیا ہے شہر جو پیکار ہو سیر لگشتا وہ  
گدڑ کہ دازہ پست اور پس تیر کا ہر پست سے گذر جانا اس کو تراشنے پر دلالت نہیں کرتا۔ بلکہ اس کے توڑ دینے پر شہادت  
دیتا ہے حالانکہ تیر میں جراثحت یقینی ہے۔ مگر اس کا استعمال توڑ کے ساتھ مخصوص ہے اور جیسا کہ ایک اردو کے شاعر نے بھی  
کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے شعر سحر جانی نے کیا تن کو حصار آہنی چکی تیر سے تیر کا دیکھیں گے لے غوغا توڑ۔ تو اب یہاں  
ہمارے متناہین تھا تیر میں کاٹ ثابت کریں گے یا توڑ اور اسی طرح تلو اور پیری کا استعمال کاٹ کے ساتھ مخصوص ہے  
جس طرح نظامی کا یہ مقولہ کہ ہر جا کہ شمشیر اوکار کر دے یکے را و کر دد و را چار کر دے کہ یہاں پر ایک کا دو اور دو کے چار کر دینے  
سے یقینی تراش دینا مقصود ہے کہ جس کو کاٹ ڈال سکتے ہیں حالانکہ تلو اور چیری میں ہی توڑ موجود ہے کہ جب ان میں سے  
کسی کو نوک کی جانب سے سید با پیوست کیا جائے گا تو وہ وار پار ہو جائیں گی اور اس وقت اس کو تراشنا نہ کہیں گے۔  
بلکہ توڑ دینا پوئیں گے۔ لیکن تلو اس کے ساتھ استعمال مخصوص کاٹ کا ہی ہوتا ہے اس سے یہ عرض ہے کہ توڑ اور کاٹ یہ دونوں  
بالکل علیحدہ نہیں ہیں اگرچہ استعمال ان کا اپنے اپنے موقع پر آتا ہے پس یہی حال بندوق کا بھی ہے کہ اس میں بہ سبب دد  
اندازی و راست باری گے اس کے نشا نہ کا نام توڑ لیا گیا ہے اور اس کی زد کو توڑ دینا کہتے ہیں ورنہ اس میں جراثحت ہی  
ضرور ہے جیسے کہ تیر و تلو وغیرہ میں پائی جاتی ہے پس اگر توڑ اور کاٹ دونوں ایک چیز ہیں تب اور اگر دونوں مختلف ہیں تب  
اس میں شک نہیں کہ بندوق میں توڑ کے ساتھ کچھ نہ کچھ کاٹ بھی ضرور ہو نہ کہ اول وہ بدن کو کاٹنے کی اس کے بعد توڑ لگی  
اور اس کے کاٹ اور توڑ میں ایک گونہ احتراق ہی ہو گا پس یہ توڑ اور کاٹ اور احتراق اس کے مارے ہوئے شکار کے ذبیحہ  
ہونے میں کچھ مضرت نہیں ہیں جبکہ اس میں پوری صفت زخم و خون ریزی کی موجود و لا ذمی ہے کہ اقال مولانا و مقتدا شاہ عبدالقادر  
خال صاحب نقشبندی شاہ جہاں پوری مدظلہ العالی۔ منہ سکھ اور ہیں یہ بندوق میں۔ الخ یعنی زخم کر دینا اور خون بہانا جو کہ ذبح  
اختیاری و ذبح اضطراری دونوں کے واسطے مشروط ہیں وہ بندوق میں بخوبی موجود ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں ثابت کر دیا ہے پھر  
اس کا مارا ہوا شکار حرام کیوں کہا جاتا ہے کہ اس میں اجتماع ضدین لازم آتا ہے۔ منہ فقہ کیا یہی انصاف ہے۔ الخ یعنی کیا یہی انصاف  
ہے کہ کتے یا چیتے کا پکڑا ہوا جانور جو کہ گلا گونٹ کر شکار کو مار ڈالتا ہے وہ تو ذبح قرار دیا جائے اور ذبیحہ تسلیم کیا جائے جس میں صریح  
اندفاع ضعیف موجود ہے اور بندوق کا شکار جو کہ بہت بڑا زخم کر دیتا ہے اور خون بہت کثیر بہا دیتا ہے وہ جائز نہ ہو اس میں اندفاع  
ضعیف کی قید بلا ضروری لاکر شامل کر دی جائے یہ کیا انصاف ہے مطلب یہ ہے کہ جبکہ کتے یا چیتے کی گرفت میں محض اس کے دندان و  
نیش خون ریزی کی وجہ سے وہ شکار ذبیحہ و حلال قطعی رکھا گیا ہے اور اس کے گلا گونٹنے کو جو کہ یقیناً اندفاع ضعیف میں داخل ہے کچھ لحاظ نہیں  
کیا گیا تو پھر یہاں بندوق کے شکار میں اس کی جراثحت خون ریزی کثیر کو چھوڑ کر اندفاع ضعیف کا جملہ کیوں کیا جاتا ہے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۵۰ بقیہ  
 اللہ محمد و لا یحصل بجاتیب الدم النجس طحاوی علی الدین ہے المشترط فی الذکوة  
 فری الا اذا داج و انهار الدم و هذا لا یحصل الا بمحلول ان سب اقول سی

ثابت ہے کہ زکوٰۃ حیوان کے واسطے دہار دار آلہ کی شرط ہے اور یہ ہر جہاں جاتا ہے کہ کوئی میں دہار نہیں ہوتی اور اس سے ہلاکت محض اس کے اندفاع عینت سے ہی ہوتی ہے لہذا جب وہ قوت قویہ اس کی ختم ہو جاتی ہے تو وہی گولی ٹنڈی ہو کہ کپڑوں بالوں میں الجھ کر جاتی ہے لڑائی کے موقع پر اکثر سپاہی کے بدن اور وردی سے بھرتی ہے پس اگر اس میں دہار ہوتی تو اس پر یہی وردی اور بدن سے لڑکر لگا کر کچھ نہ کچھ کا کرتی چونکہ اس میں دہار نہیں لہذا اس کے مارے ہوئے صید میں حلت ناممکن گولی سے کہنے کہ شہر شکار کی جو ہوس ہے تو دہار پیدا کر دے مگر نہ دل کے پھولوں کو بے پوڑ کر دے ورنہ دل کے جلے آبلوں کو توڑ کر دے اصل بات یہ ہے کہ یہاں تین چیزیں ہیں ضارب و مضروب آلہ۔ ضارب کے فعل سے کسی آلہ کو مفر نہیں تلوار ہو یا لاشی سر پر رکھ دینے سے کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ضرور ہے کہ ضارب اسی مضروب کی طرف دفع نہ کرتا ہے کہ آلہ حرکت ارادی نہیں رکھتا نہ مضروب کی طرف اس کا میل طبعی تو مقرر فاسر اور اس کے سبب نفس اندفاع سے کسی آلہ کو چارہ نہیں یہ تو جانب ضارب سے ہوا مضروب سے ضرور ہے کہ اسے تاثر و انفعال ہو ورنہ بار بار لاشی اور تلوار راری جاتی ہے اور کچھ اثر نہیں ہوتا بقدر میں جمیع آلات مشترک ہیں فرق نفس آلہ کی ایک ہی بات و صفت ہیں ہے جو سرعت نفاذ کا باعث ہوتی ہے جسے حد یا حدت اور فاری میں دم اور اوروں دہاں کہتے ہیں جس چیز میں دہار ہو خفیف دفع سے پر جاتی ہے بے دہار کی چیز دفع عینت چاہتی ہے کہ وہ اپنی لطافت و حدت کے باعث جلد تفریق اتصال کرے تو بڑی قوت سے نفاذ کرے گی اور موٹی چیز لاشی تیر گولی وغیرہ فی نفسہ کوئی ایسی صفت نہیں رکھتی کہ نفاذ پر معین ہو بلکہ وہ قوت و دفعہ کے سبب جسم مضروب سے مصاومت کرتی ہے پھر اگر دفعہ کم ہے کہ جسم مضروب پر غالب نہ پڑے تو گیند کی طرح پٹا لگا کر جدا ہو جاتی ہے اور اگر قوی ہے تو جسم مقابل کو دہانی ہے اس میں تاب مقاومت ہونے کے سبب وہ دہتا ہے اور ہر اتصال کے لئے ایک حد رکھی گئی ہے کہ اس حد تک دہاں قبول کر سکتا ہے مصادم کو جگہ دیکھ اور ٹوٹے گا نہیں مگر جب اس حد سے تجاوز ہو گا ناچار ٹوٹ جائے گا اور اب تفریق اتصال ہو گا اسی کا نام زخم ہے اور جگہ دہاں وہ موجود ہے کہ جانب عروق و جلد سے جموں تھا اس حجاب کے ارتقاع سے خواہی خواہی خروج کرے گا تو زخم ہی ہو گا انہار دم ہی ہو گا مگر کثرت نہ ہو گا توڑ ہو گا کاٹ کے لئے دہار دار ہونا شرط ہے اس کی مثال یوں سمجھئے کہ بڑی ایک طویل رستی جو قوت خون بہر کرد و طرف ماند کر سیدھی تان دی جائے اور اسے یخ میں سے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچے جہاں تک اس میں دہنے کی صلاحیت ہے دیکھی اور سلامت رہے گی مگر جب حد سے تجاوز ہو گا ٹوٹ جائے گی خون بہ جائے گا اس پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہاتھ آلہ قاطع ہے جو زخم اور انہار دم کر دیتا ہے اسی رسی پر تلوار مار کر دیکھے اپنے تناؤ سے اسے شاید ہی جھلکا پڑے کہ کاٹ جائے گی اور لاشی مار کر دیکھے اسے دباے گی جھکائے گی یہاں تک کہ توڑ دے گی یہ معنی اندفاع عینت کے ہیں یعنی اس میں فی نفسہ کوئی صفت معین نفاذ نہ ہو بلکہ دفع کی قوت و شدت و سطوت ہی جسم مقابل کو اس سے اتنا دبا سکے کہ تفریق اتصال ہو جائے اور یوں نفاذ پیدا ہو یہ نفاذ اندفاع عینت سے ہو گا اور زکوٰۃ اختیار کی کسی میں ہرگز شرعاً حورث حلت نہیں جنگل میں بہرن ہاگا ہوا جاتا ہے اس کے سر پر بونے کا ڈنڈا زور سے مارے سر پیٹ جائے گا بہرن مرجائے گا زخم ہو جائے گا خون بہ جائے گا کچھ ہو گا مگر بہرن بالا جماع حرام ہے اس لئے کہ یہ زخم و انہار دم دہار سے نہ ہوا بلکہ اندفاع عینت سے یقیناً بدائتہ یعنی یہی حالت گولی کی ہے تو جو اس سے حلال کیے گا اس کو اس ڈنڈے سے بھی کیے گا اور اجماع کا خلاف کرے گا خلاصہ یہ ہے کہ جو حرج و انہار تو ہر قسم کے آلہ سے ہوتا ہے مگر جو آلہ اپنی صفت سے نفوذ والا ہو اس کے زخم کو کاٹ کہیں گے اور اسے آلہ قاطع اور جس میں فی نفسہ وہ صفت نہ ہو بلکہ قوت دفع فاعل و انتہائے امتداد قابل کے باعث تفریق اتصال ہو کر نفوذ ہو تو اس کے زخم کو توڑ کہیں گے اور اسی آلہ فاعل اب دیکھئے کچھ کہ گولی اور تلوار میں کیا فرق ہے تلوار بکری کے گنگے پر جلتا ہلکا ہاتھ چاہئے ہے اس سے دو چند بلکہ وہ چند قوت سے گولی اس کے گنگے پر گر گرنے سے نفوذ تو درکنار اصلاً خطابی نہ آئیگا تو معلوم ہو کہ گولی میں گولی صفات مستثنی نفاذ نہیں بلکہ وہ تو ذہنی شدید فیض نفاذ چاہتی ہے جس کے سبب جسم کو توڑ کر اندر داخل ہو لہذا آئمہ و علمائے تصریح فرمائی ہے قطع وہی آلہ کہ جسے کا جو دہار دار ہوا جناس و دامام تقانی و علامہ طحاوی کی عبارات اور پر گزریں اور محیط امام شمس لا ائمہ مجتہدی و فتاویٰ عالمگیری میں ہے آلہ علی ضربین قاطع و فاسخ قاطع طعہ علی ضربین حادہ و کلیلہ دہار تیز ہو تو حادہ کہتے ہیں اور کند ہو تو کلیلہ ہر طرح قاطع کے لئے دہار دار ہونا لازم ہوا اس کے غیر کو فاسخ کہا یعنی مکندہ اس کا حکم یہ تھا کہ لایحوز الذبح بآلہ لا جماع آلہ زکوٰۃ نہیں اور اس کا مارا ہوا مردار ہے یہ شرط ہے آلہ کی۔ اور یہ معنی ہیں کاٹ اور توڑ اور

اندر قانع عینیت کے یہ ہے بعد اللہ تعالیٰ وہ تقریر نہیں کہ نظر انصاف ملاحظہ کرنے سے تمام شبہات کے دفع کو کافی ہے اور حدیث امر بالمعروف نہایت مستند و ذکر اسم اللہ میں تو اگرچہ نوری کی تخصیص ہی نہیں بلکہ بامشیت ہے یعنی جس سے چاہے خون بہا دے پردہ آہنی و نڈھے کا باز ہو یا کپڑوں حرام ہو اور اگر دم تو قطعی ہو گیا معذرتاً حدیث زکوٰۃ اختیاری میں ہے کیا گائے بکری کے گلے پر بندوق مارے جس سے تین لگیں گنجائیں تو ذبح ہو جائے گی۔ اور اونٹ کا معاملہ تو اور آسان ہے کہ اس کے منخری پر نیزہ مارا جاتا ہے جب بندوق ہی دیکھا ہی کہ ہے تو نیزہ نہ سہی گولی مار کر اگر اس حلال ہو گیا جس نے فقہ کی کچھ ہی خدمت کی جو وہ اسے جائز نہ کہے گا تو روشن ہو گیا کہ گولی فی نفسہ کہ جارہے ہیں ورنہ تبدیل محل سے تبدیل ہو جاتی بلکہ ساری کرامات بندوق بارود کی ہے پر آخر یہ کیوں۔ تو اس کا کھلا جواب یہی ہو گا کہ غلیل اسے اس زور سے نہیں پھینکتی جس شہید طاقت سے بارود دفع کرتی ہے وہی اندر قانع عینیت لکھا اور یہ بات پہلے بتا دی گئی ہے کہ یہاں بارود ہمارے پاس ہے اور یہی کہ سنگ فلاخن کی اکثریت بندوق سے ہی زائد ہے اور یہی کہ بندوق کی گولی کی ذات سے نہیں بندوق و بارود کے دفع عینیت سے ہے پوری قوت کی لاشی بھی ضرور زخم کرتی ہے مگر دشمن کے مقابل اس کا پوری قوت سے ہر تاسہ کا رے دار و خلاف بندوق کہ اس کا واغنا اگرچہ ہر تہرا ہے ہاتھوں سے ہوا پنا کام پورا کر تاسہ اور یہی کہ غلیل میں جا کر وہی گولی اکثری نہیں ہوتی اور یہی کہ بامشیت میں اکثری وغیرہ کسی کی قید نہیں علامہ شامی قدس سرہ السامی کی تحقیق سرسری نظر سے نہیں بھی جاتی آگ سے ذبح ہو جائے گا ہو جائے گا مسئلہ تفاوت فیہ ہے اگر جواز ہی مانے تو گئی دی گئی کے گا جو تحقیق کر دیا گیا آگ فی نفسہ قوت نفوذ دار سے ہی زائد کہتی ہے اپنے نفوذ میں کسی دفع عینیت بلکہ غنیمت کی بجائے خراج نہیں دہار کی تفریق میں جب کمال مبالغہ چاہتے ہیں کہتے ہیں دہار کیا ہے ہوا ہے اور آگ ہوا سے ہی طبعیت تر ہے تو دہار بدرجہ الطیف ہے گولی گرم ہو کر اپنی ہتھی جہالت کہاں لپکا سے گی۔ ۱۲ منہ ۱۵ تو زور کاٹ کی تحقیق تو اس جلیل ہیما نہ پر ہو چکی جس کا توڑ یا کاٹ ناممکن ہے یہ جو بیان جوڑ سننے تو فکے محاورہ کا کیا وہ یہاں سے مس نہیں رکھتا وہ تو ذمہ شکتی نہیں بلکہ معنی پر تاب ہے یعنی پلہ بریدن و شکستن کا فرق وہ ہے جو محیط امام اجل شمس الانسہ مرضی ویدلح امام ملک العلماء ابو بکر مسودہ کا شانی وقتہ دی عالمگیر یہ میں ہے اور جس کی نقل گزری۔ اس پر یہی اگر کوئی صاحب نہ بھیجے اور توڑ اور کاٹ کو ایک چیز قرار دیں تو یہ ان کی اپنی سمجھ ہے۔ ہذا قول مولانا احمد رضا خاں بریلوی سلمہ۔

**حاشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۱ کا بقیہ**  
جس طرح مال باپ زوج زوجہ و غیرہ میں سب سے پہلے حصہ فرض ذوی الفرد کو دیا جاتا ہے ان کے فرض دے دینے کے بعد اگر کچھ بچے تو پھر عصبات نسب کو دیا جاتا ہے۔ عصبہ اس کو کہتے ہیں کہ بعد دینے فرض ذوی الفرد کے باقی سب مال کا سستی ہو اور اگر عصبہ چند کس ہوں تو وہ سب بیکھ مساوی آپس میں بانٹ لیں اور اگر عصبہ ایک ہو تو وہی ایک باقی سب مال لے لے۔ اور اگر ذی فرض کوئی نہ ہو تو وہی وہ عصبہ سب مال خود لے لے یا چند ہوں تو برابر بانٹ لیں عصبہ کی دو قسمیں ہیں اول عصبہ نسبی دوم عصبہ سببی عصبہ نسبی وہ ہے جس کا سلسلہ نسب کی وجہ سے ہو جیسے بیٹا اور باپ اور بہن اور عصبہ سببی وہ ہے جس کا سلسلہ ایک سبب ظاہر سے ہے یعنی آزاد شدہ غلام کا آقا پس عصبہ نسبی کے نہ ہونے کی صورت میں سببی ان کے قائم مقام ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہوں نہ عصبات سبب موجود۔ الخ یعنی اگر عصبہ سببی ہی کوئی نہ ہو تو اس عصبہ سببی کے وارثوں میں جو عصبہ موجود ہو وہ وارثیت قرار دیا جاتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہوں نہ وہ ہی۔ الخ۔ یعنی اگر عصبہ سببی کے عصبات نہیں سے ہی کوئی پایا نہ جائے تو اس حالت میں اصحاب فرض یعنی ذوی الفرد اہل روپر باقی ترکہ رکھ دیا جائے اس کا بیان مفصل رد کے بیان میں آئید گا۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۱**  
ہے دوم ممنوع۔ الخ۔ یعنی دوسری بات جو ترکہ مورث سے وارث کو ممنوع کر دیتی ہے کسی وارث کا غلام ہوتا ہے کیا معنی کہ اگر کوئی وارث کسی کا غلام ہو گا تو وہ مورث کے ترکہ سے محروم و ممنوع ہو گا اس کو کچھ نہ ملے گا اسی طرح اگر غلام مرے گا تو اس کا مال مترکہ مساوی اس کے آقائے کسی کو نہ ملے گا کیونکہ عبدیت مانع وراثت ہے ۱۲ منہ ۱۵ اختلاف دین سوم ہے۔ الخ یعنی تیسری چیز مانع وراثت اختلاف دین مورث اور وارث کے درمیان میں ہے کیا معنی کہ اگر کسی مورث مسلمان کا وارث کافر ہو گا تو اس کا فرض وارث کو کچھ نہ ملے گا ۱۲ منہ ۱۵ ہے جارم اختلاف ملک و دار۔ الخ۔ چوتھی چیز مانع وراثت اختلاف ولایت ہو کافروں میں۔ کیا معنی جبکہ کافروں میں ایک کافر کسی ملک میں رہتا ہو اور اس کا وارث یا مورث کسی دوسری ولایت میں رہتا ہو جہاں بادشاہ جداگانہ ہوا درآن دونوں سلطنتوں میں میل نہ ہو تو وہی ان دونوں میں میراث ایک دوسرے کو نہ ملے گی یہ حکم اختلاف دار کا کافروں کے لئے مخصوص ہے مسلمانوں کے لئے نہیں ہے۔ منہ ۱۵ ہل ترتیب اجل پنجم۔ الخ یعنی پانچویں چیز مانع وراثت ہل ترتیب موت ہے وارثوں میں کیا معنی کہ اگر چند تن مورثوں اور وارثوں میں سے باہم ایک ساتھ کہیں پر مر جائیں مثلاً کسی لڑائی میں ایک ساتھ سب کے سب مارے جائیں یا کسی دریا میں ڈوب



جائیں یا کہیں آگ سے جل جائیں یا کسی مکان میں دب کر مر جائیں یا ریلوں کے ٹر جانے سے ایک گاڑی کے آدمی سبکے سبک جائیں جیسا فی زمانہ اکثر ہندوستان میں ہوا کرتا ہے اور انہیں سے کسی وارث یا مورث کا لگے پیچھے مرنا معلوم نہ ہو تو ایسی صورت میں وہ سب دنیا باہر ایک دوسرے کے وارث قرار نہیں پائیں گے اور ان کے دیگر ورثہ زندہ ہوں گے وہی لوگ براہ راست ان کے وارث بنیں گے اور ترکہ پائیں گے جہل ترتیب اسی کا نام ہے کہ مورث دوارث کے آگے پیچھے مرنے کا حال نہ معلوم ہو کہ کون پہلے مرا ہے ۱۲۔ منہ ۵۹ جو کہ ہے مجموعہ - الخ - یعنی جو شخص کسی وجہ سے اپنے مورث کے ترکہ و میراث پانے سے منع کیا گیا جیسا ابھی اوپر بتایا جا چکا ایسا مندرجہ شخص دیگر ورثہ کا مانع میراث نہیں ہوتا۔ کیا معنی کہ اگر وہ شخص سبب موانع ارث کے اپنے مورث کا ترکہ خود نہیں پاسکتا ہے تو یہ نہیں ہے کہ وہ اپنی کسی دوسرے بہائی یا بیٹی سے وغیرہ کو بھی جو اس ممنوع کے وارث ہونے کی صورت میں میراث نہ پاسکتے ہوں۔ اب یہی انکو میراث پانے سے منع کرے یا روکے یہ بات نہیں ہے۔ مثلاً ایک شخص کا فرہے یا کسی کا غلام ہے اور مورث مومن و آزاد ہے تو یہ کا فر یا غلام پر سبب پانے جانے مانع کفر عدیت کے خود تو ترکہ مورث کے پانے سے ممنوع و محروم ضرور ہے لیکن دوسرے وارث کو جس کو کہ اس کے میراث پانے کی حالت میں کچھ نہ ملتا مثلاً اس کے بیٹے کو۔ تو اب اپنے اس بیٹے کا مانع نہیں ہو سکتا کیا معنی کہ اس کا بیٹا اپنے دادا کے ترکہ میں سے یا چچا کے ترکہ میں سے اب میراث پاسکتا ہے ممنوع کا تو یہ حال ہے مگر محبوب کا یہ حال نہیں اسکا حکم دوسرا ہے کیا معنی کہ جو شخص خود کسی مورث کے ترکہ پانے سے محبوب ہو گیا ہو تو دیگر وارثان کا بھی مانع بن جائے۔ جب کہ وہ نہیں ہیں ایک جب حرمان دوسرا جب نقصان جب حرمان وہ ہو کہ ایک قوی وارث کی وجہ سے ضعیف وارث کو کچھ نہ ملے جس طرح بیٹے کے سامنے پوتے کو اور ماں کے رو برو و جدہ کو کچھ نہیں ملتا اور جب نقصان وہ کہ ایک وارث کی وجہ سے دوسرے وارث کا حصہ کم ہو جائے جس طرح اولاد کے سامنے بی بی کا بچا ہے چارم کے آٹھواں حصہ شوہر کا بچا ہے نصیب کے چوتھاں حصہ ہے پس وارث محبوب خواہ محبوب حرمان ہو۔ خواہ محبوب نقصان ہو بعض صورتوں میں دیگر وارثان کو بھی محبوب کہہ کر دیتا ہے مثلاً ایک شخص مرے اور وارث اپنے ایک باپ اور ایک دادی - اور ایک نانی کی مال یعنی پرانی چوڑے تو صورت مذکور میں دادی سبب باپ کے محبوب ہے اور نانی کی مال باپ کے محبوب نہیں ہے مگر وہ دادی سے کہ جدہ قریب ہے محبوب ہے پس اس صورت میں نانی کی مال کو بھی کچھ نہ ملے گا محبوب الارث دادی سے نانی کی مال کو بھی کچھ نہ ملے دیا اور محبوب رکما منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۲۱ بقیہ نمبر ۱**  
للذکر مثل حفظ الاثنین ط ترجمہ یعنی جبکہ میراث میں بن بھائی شامل ہوں تو ان میں ایک بھائی کو دو ہونوں کے برابر حصہ دیا جائے یہ حکم لڑکیوں اور پوتوں اور پوتوں کو یکے بعد دیگرے نیچے تک سب کو شامل ہے ۱۲۔ منہ ۵۹ ساتھ ایک اگلی کے گھر ہوں چھلیاں الخ یعنی اگر فرض میں ایک اوپر والی لڑکی کے ساتھ نیچے کے درجہ کی لڑکی ایک خواہ زائد موجود ہوں مثلاً ایک صلی لڑکی کے ساتھ دو پوتیاں یا ایک پوتی ہو یا ایک پوتی کے ساتھ اس سے نیچے کی ایک پوتی یا دو تین پوتیاں موجود ہوں اسی طرح نیچے تک سمجھا جائے تو ایسی صورت میں ان نیچے والی لڑکیوں کو خواہ ایک ہو خواہ زائد ہوں چھٹا حصہ دیا جائے گا۔ منہ ۵۹ ہوں یہ سب محبوب - الخ - یعنی نیچے کی درجہ کی لڑکیاں محبوب ہو جاتی ہیں جبکہ اوپر کے درجہ میں بھائے ایک کے دو یا زائد لڑکیاں موجود ہوں مثلاً اگر فرض میں دو یا زائد لڑکیاں ہوں تو نیچے والی پوتیاں کچھ نہ پائیں گی یا دو یا زائد پوتیاں ہوں تو ان سے نیچے کی پوتیاں سب محبوب ہو جائیں گی اور پھر ان کو کچھ نہ ملے گا ہاں اگر ان نیچے والی لڑکیوں کے ساتھ میں کوئی ان کا بھائی ہی شامل ہو تب ۱۲۔ منہ ۵۹ پاکہ ان سے بھی نیچے - الخ - اگر نیچے والی لڑکیوں کے ساتھ کوئی لڑکا نہ ہو بلکہ ان سے بھی نیچے کے درجہ میں کوئی لڑکا پایا جائے مثلاً دو لڑکیوں کی موجودگی میں ایک پوتی یا دو پوتیاں ہوں اور ایک پوتا جو اگر پوتا نہ ہو تو ان سے نیچے کے درجہ میں پوتا یا پوتے کا بیٹا پوتا ہو تو ایسی صورت میں پھر نیچے کے درجہ کی لڑکیاں اوپر کے درجہ کی دو یا زائد لڑکیوں سے محبوب نہ ہوں گی اور بعد دینے فرض اوپر والیوں کے نیچے والیاں باقی ترکہ میں سب اپنے بھائی یا بیٹی کے ساتھ شامل ہو کر بطور مصوبت حصہ پائیں گی کیا معنی کہ مادہ کو اکرا اور ترکہ دوسرا بنا جائے مطلب یہ ہے کہ اگرچہ پوتیاں یا پوتیاں زائد لڑکیوں سے محبوب و بے برہ ہیں مگر جبکہ ان کے ساتھ ان کا بھائی اور وہ نہ ہو تو ان کا بیٹا یا بیٹی کا بیٹا پوتا یا پوتے کو اس حالت میں یہ محبوب نہ رہیں گی اور سبب اپنے بھائی یا بیٹی کے یہی ترکہ پانے میں شریک ہو جائیں گی اور باقی ماندہ ترکہ میں بحساب للذکر مثل حفظ الاثنین ط ترکہ پائیں گی۔





ان سب کو چھٹا حصہ ملے گا اس سے زیادہ کسی نہ ملے گا کیا معنی کہ جس طرح بعض عورتوں میں ماں کو تہائی حصہ ہی مل جاتا ہے اس طرح جدہ کو تہائی کسی نہیں ملے گا جدہ کو ہر حالت میں چھٹا حصہ دیا جاتا ہے خواہ جدہ ایک ہو خواہ زائد ہوں۔ اور واضح ہو کہ حصہ درجات زیادہ اوپر کی ہوں گی اسی قدر ان کی تعداد زیادہ ہو سکتی ہے جو شمار سے ہی باہر ہے مگر متعدد درجات کی صورت میں یہ بات ملحوظ خاطر مبارک ہے کہ ۱۲ منہ ۱۵ سلسلہ سے ہو۔ الخ یعنی جس جدہ صحیحہ کا سلسلہ نسب میت سے قریب ہوگا اس جدہ سے اوپر کی درجات جن کا سلسلہ کچھ بعید ہوگا وہ بے نصیب دے بہرہ و محبوب ہو جائیں گی اور یہ ان کو یعنی اوپر والوں کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ ۱۵ ہوں برابر کی۔ الخ یعنی اگر متعدد درجات کی صورت میں کوئی جدہ قریب بعید نہ ہوگی۔ بلکہ سب کا سلسلہ قرابت برابر ہوگا تو اس وقت ان سب کو چھٹا حصہ میں سے برابر برابر حصہ تقسیم ہوگا مثلاً اگر میت کے نانی دادی دونوں موجود ہوں تو ان دونوں کا سلسلہ قرابت میت سے مساوی ہے کہ ایک میت کی ماں کی ماں ہے اور دوسری میت کے باپ کے ماں کی تو ان دونوں کو برابر حصہ ملے گا اسی طرح اوپر والوں کا حال ہے مثلاً میت کے ماں باپ نانی دادی ہوں اور نانی کی ماں اور دادی کی ماں اور دادا کی ماں یہ تینوں موجود ہوں تو اسی ایک سلسلہ میں وہ سب شریک و ہمسر ہیں کی اور اگر کسی کا سلسلہ بعید ہوگا تو وہ محبوب ہوگی مثلاً اگر نانی کی موجودگی میں پردادی یا نانی کی ماں پر نانی ہوگی تو وہ محبوب ہو جائیں گی بقیتہ منہ ۱۵ ایک جدہ سے جو ہوں۔ الخ۔ یعنی اگر میت کا سلسلہ قرابت ایک جدہ سے دوسرا ہو اور ایک جدہ سے اکرا ہو مثلاً اگر ایک عورت میت کے باپ کی ہی نانی ہے اور ماں کی ہی نانی ہے تو اس صورت میں اس عورت سے میت کا دوسرا سلسلہ ثابت ہوا اور ایک عورت میت کے صرف باپ کی دادی ہے اور اس صورت میں اس عورت سے میت کا اکرا سلسلہ رہا پس ایسی صورت میں یہ دونوں درجات دو سلسلہ والی اور ایک سلسلہ والی برابر برابر حصہ پائیں گی یہ نہیں ہے کہ وہ سلسلہ والی کو دوسرا اور ایک سلسلہ والی کو اکرا دیا جائے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۴ نمبر ۱** یعنی لڑکے الخ۔ یہ میت کی اولاد میں حصہ ہونے کی تفصیل ہے کہ میت کی اولاد میں سب سے اول میت کے جہلی لڑکے حصہ بقیہ ہوتے ہیں اور اگر وہ نون تو ان کے بعد میت کے لڑکوں کے لڑکے جن کو پوتے کہتے ہیں وہ حصہ بنائے جاتے ہیں اسی طرح بیچے تک برابر یہ امر بخوبی مد نظر رہے کہ جہاں تک میت کی اولاد میں کوئی مرد پایا جائے تو وہ حصہ مقرر کیا جائے کیا معنی کہ پوتوں کے بعد پوتے اور ان کے بعد نون پوتے اور ان کے بعد مگر پوتے کے بعد دیگرے حصہ مقرر ہوں گی غیر النہایت۔ منہ ۱۵ قسم ثانی۔ الخ یعنی عصبات نبی کی دوسری قسم میں میت کے وہ تمام اصول ترین داخل ہیں جن کی اولاد میں میت ہو چکی تفصیل یہ ہے کہ اس قسم دوم میں سب سے پہلے میت کا باپ ہے اور اگر وہ نہ ہو تو میت کا دادا اور اگر وہ نہ ہو تو میت کے باپ کا دادا اور اگر وہ نہ ہو تو میت کے بعد دیگرے حصہ مقرر ہوگا کیا معنی کہ یہی التزام بے نہایت اوپر تک چلا جائے گا کہ دادا کے بعد پردادا اور اس کے بعد دیگرے دادا اور اس کے بعد مگر دادا اگر زندہ ہوگا تو حصہ بنے گا۔ منہ ۱۵ ہو مگر صحیح۔ الخ۔ یہ دادا کی تعریف ہے کہ قسم دوم میں جو باپ کے بعد دادا پردادا وغیرہم حصہ مقرر کئے گئے ہیں وہ وہ دادا کہ صحیح کے نام سے موسوم ہیں اور صحیح کی صفت یہ ہے کہ اس کے سلسلہ نسب میں کسی ماں کا واسطہ نہ ہو کیا معنی کہ ماں کا باپ جسکو چندی میں نانا کہتے ہیں وہ نہاد و اسی طرح نانی کا باپ ہونہ دادی کا باپ ہو کیونکہ ان سب میں اول کے واسطے موجود ہیں اور یہ لوگ جہد فاسد کہلاتے ہیں غرض کہ باپ کا باپ اور اس کے باپ کا باپ ہو اور یہی سلسلہ باپ در باپ پیدا ہو پر تک چلا جائے دوسری طرف منقل نہ ہو وہ جہد صحیح ہے اور دہی عصبات میں داخل ہے اور جہد فاسد ذوی الارحام میں شامل ہے منہ ۱۵ قسم ثالث۔ الخ یعنی عصبات نبی کی تیسری قسم میں میت کے باپ کی اولاد کو حصہ جس میں سب سے پہلے میت کے بہائی حصہ ہیں اور وہ نون تو بہائوں کے اولاد ترین بیچے تک حصہ ہوتی ہے یعنی بیچے اور ان کے بعد ان کے لڑکے بیچے تک۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۲** کہہ نہیں سکتا۔ الخ۔ یعنی میت کی بیٹی جو کہ اس کے بہائی کی دختر ہے یا میت کی بیٹی جو اس کے دادا کی دختر اور باپ کی خواہر کے ان دونوں کو اور نیز اوپر کی بیٹی بیٹیوں اور بیٹیوں کو عصبات ترک کیا کہ کہ نہیں ملتا ہے کیا معنی کہ یہ عورت اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں ہوتیں ہیں اور ان کے بیوت بہائی نری ترا سب تر کہ خود قسم کر جاتے ہیں اور نہ عصبین کر مالک کل ہوتے ہیں اور بیچے اوپر تک کی بیٹیوں اور بیٹیوں سے یہ مطلب ہے کہ نہ باپ کی بیٹی ہی نہ دادا پردادا کی بیٹی ہی کچھ حصہ پاتی ہیں۔ منہ ۱۵ کیونکہ یہ ذی فرض ہیں۔ الخ یعنی ان بیٹیوں کے محروم ہونے کا اور اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہ بننے کا یہ باعث ہے کہ یہ عورتیں ذی فرض میں شمار نہیں کی گئیں کیا معنی کہ ان عورتوں کا کوئی فرض حصہ قرآن مجید میں خداوند عز اسمہ نے بیان نہیں فرمایا جیسا کہ لڑکیوں کا اور بہنوں کا حصہ مقرر کر کے فرمایا ہے اس لئے یہ عورتیں اس موقع پر ہی اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں بنتیں ہیں حصہ باغیر ذی عورتیں ہوتی

ہیں بذوی الفروض میں شمار ہوئی ہیں۔ منہ ۱۵ ہے ذوی الارحام میں۔ الخ یعنی یہ عورتیں جو اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں  
ہیں یہ ذوی الارحام میں داخل ہیں اگر تو چاہے تو ان کا حصہ ذوی الارحام کے بیان میں معلوم کر لیتا۔ منہ

بہاؤی کا حصہ ۱۵ منہ ۱۵ ہے ذوی الارحام میں۔ الخ یعنی یہ عورتیں جو اپنے اپنے بہائیوں کے ساتھ حصہ نہیں  
ہیں یہ ذوی الارحام میں داخل ہیں اگر تو چاہے تو ان کا حصہ ذوی الارحام کے بیان میں معلوم کر لیتا۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ**  
کریں گے چھوٹوں و بڑوں کے ہر دو قسم کے جناح کا علیحدہ علیحدہ بیان ہو چکا ۱۲۔ ۱۵ پر اگر اک قسم کے الخ یعنی اوپر بیان ہوا وہ چھوٹوں  
فرضوں کے تناسبوں کے مخرج کا بیان تھا کہ جب فرض میں ایک ایک قسم کا ایک ایک فرض علیحدہ علیحدہ آئے اور کوئی دوسرا فرض اس  
کے ساتھ شریک نہ ہو تو اس وقت اس قاعدہ کے موافق مخرج بنایا جائے جو مذکور ہوا۔ اب نوٹ کرتا ہے کہ اگر ہر دو قسم مذکورہ میں سے ایک  
قسم کے دو فرض خواہ سب فرض تینوں کے تینوں ایک جگہ آکر جمع ہو جائیں تو اس وقت ان سب میں چھوٹا و بڑا فرض ہو گا اس کے ہمام عدد سے مخرج  
مقرر کیا جائیگا۔ مثلاً اگر کہیں فرض میں قسم اول کے دو فرض آدھا اور چوتھائی شریک ہوں گے تو چونکہ ان دونوں میں چوتھائی گنتری لہذا  
اسی کے ہمام چار کے عدد سے مخرج مقرر کیا جائے گا اور اسی طرح اگر کہیں آدھا اور آٹھواں مشترک ہوں گے تو چونکہ آٹھواں فرض ان  
دونوں میں چوتھائی ہے اس لیے مخرج پر اس کے ہمام آٹھ عدد سے مخرج مسئلہ بنائیں گے و علی ہذا اگر قسم دوم کے تینوں فرض ایک  
ہتائی۔ دو ہتائی اور چھٹا۔ جمع ہوں تو چونکہ چھٹا سب میں چھوٹا فرض ہے لہذا یہاں چھٹے فرض کے ہمام چھ عدد سے مخرج مسئلہ تیار کیا  
جائیگا اور اس سے تقسیم فرض عمل پذیر ہوگی ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶**  
عول ہے۔ الخ۔ عول کی تشریح ہے کہ عول جس کا ذکر بار بار اوپر کیا گیا وہ کیا چیز ہے وہ یہ ہے کہ

جب فرض میں جملہ حصہ داروں کو مخرج سے پورا حصہ نہ مل سکے اور وہ یہ سبب زیادتی حصہ کے  
تنگ ہو جائے تو مخرج کو بڑھایا جائے اور صورت اس کی یہ ہے کہ جملہ حصہ داروں کے سهام کو مخرج سے نکال کر اگر ایک جگہ جمع کریں تو  
وہ سهام مجتمع۔ اصل مخرج سے بڑھ جائیں پس جس قدر اضافہ حاصل ہو گا وہی عدد عول کہلائیگا۔ مثلاً چھ کے فرض کا عول طاق و جفت دس تک  
آتا ہے۔ پس اگر ایک مسئلہ میں کہیں میت کا شوہر اور دو بہنیں پائی جائیں تو یہ سبب جمع ہونے فرض نصف قسم اول کے ساتھ دو ثلث  
فرض قسم دوم کے ہو جب قواعد مذکورہ مسئلہ کا مخرج چھ ہو گا پس چھ کا نصف ۳ عدد شوہر کا حصہ ہو اور بہنوں کے دو ثلث چھ میں سے چار  
ہوئے اب ان دونوں کو جمع کیا تو سات عدد ہوئے چونکہ اصلی مخرج چھ عدد تھا اور سهام اس سے متجاوز ہو کر سات عدد ہو گئے۔ اسی کا  
نام عول ہے پس ایسی صورت میں مخرج سات ہی مقرر کیا جائیگا اور وہ مسئلہ حائل کہلائیگا۔ یہ مثال طاق عول کی ہوئی۔ اور جب صورت  
مسئلہ مذکور میں شوہر اور بہنوں کے ساتھ جدہ بھی ہو تو اس صورت میں اصل مخرج چھ میں سے چھ حصہ کا ایک سم عدد چھ  
کو بھی دیا جائیگا اور اس کے شامل کرنے سے جملہ سهام آٹھ ہو جائیں گے چونکہ اصل مخرج چھ سے ہٹا اور سهام کا مجموعہ آٹھ ہو گئے لہذا سبب  
تنگ ہو جانے اصل مخرج کے اس کو بڑھا کر آٹھ ہی کر لیا گیا اور یہی عول ہے یہ مثال جفت کی ہوئی اور اسی طرح ۹۔ ۱۰ کو سمجھنا چاہیے  
اور علی ہذا بارہ اور چوبیس کی مخرجوں کے عول کو سمجھنا چاہیے مثال ان کی بھی لکھی جائے گی بارہ کے مخرج میں عول ہونے کی یہ مثال ہے  
کہ اگر کہیں فرض میں ایک زوجہ اور ایک جدہ بھی ہو اور دو بیٹی بہنیں ہو جو دوہوں کو بموجب قواعد مذکورہ مخرج بارہ سے مقرر ہو گا بارہ میں  
سے چار کے تین سهام زوجہ کے اور چھ کے دو سهام جدہ کے اور دو ثلث کے آٹھ سهام دونوں بہنوں کے ہوئے اب ان سب کو جمع کیا تو تیرہ  
سهام ہو گئے چونکہ مخرج بارہ سے تھا اور سهام کا مجموعہ تیرہ ہو گیا لہذا یہی عول ہے اور اسی طرح بندرہ اور سترہ تک کے عول کی مثال یہ ہے  
کہ اگر کہیں فرض میں ایک زوجہ اور ماں اور باپ اور دو لڑکیاں پائی جائیں تو بموجب قواعد مذکورہ اصل مخرج مسئلہ چوبیس سے ہو گا چوبیس  
میں سے آٹھویں کے تین سهام زوجہ کو اور چھٹے کے چار چار سهام ماں اور باپ کو اور دو ثلث کے سولہ سهام دونوں لڑکیوں کو دے گئے تو انکا  
مجموعہ ستائیس ہوتا ہے چونکہ اصل مخرج ۲۴ سے تھا اور مجموعہ سهام ۲۴ ہوتا ہے لہذا عول کا عول ہے پس اب مخرج بجائے ۲۴ کے ۲۶  
قرار پائے گا اور مسئلہ حائل کہلائیگا اس مخرج میں صرف ہی ایک عول ستائیس کا آتا ہے اس سے کم و بیش نہیں آتا عول میں سب ذوی الفروض  
کے حصے کم ہو جاتے ہیں اور اگر کوئی حصہ ہی ایسے کوٹ پر ہوتا ہے تو وہ ہی محروم ہو جاتا ہے جس طرح اسی صورت میں باپ ہے کہ اس نے  
بجائے ذی الفروض ہونے کے تو حصہ پایا ہے لیکن بحیثیت حصہ ہونے کے کچھ نہیں پایا۔ اگر مخرج تنگ ہوتا اور ماں سے کچھ باقی رہ جاتا تو اس کو اپنی  
بطور حصہ لے لیتا نتیجہ منہ ۱۵ عدد و شکل۔ الخ یعنی جب کہیں کسی پر دو عدد و شکل نظر آئیں تو ان کی باہمی نسبت جو ہوگی اس کا

نام ہوگا جس طرح ۶۰ یا ۷۰ اور ان دونوں عددوں کو مثال کیس گے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۰ نمبر ۳ کا بقیہ** یہ قیج قدرے مشکل و دشوار ہے لیکن کثرت نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس کو مشہور میں بیان کیا ہے جس کے سمجھنے میں چنداں شرح کی ضرورت نہیں ہے مگر تاہم بہ نظر سہولت مختصر اس کی شرح بھی کی جاتی ہے۔ یعنی اگر چند فرقوں کے سهام مقبوضہ ان کے عدد ہائے روس پر منقسم ہوں اور کسی پر صحیح نہ بیٹ سکتے ہوں تو اس وقت منہ ۱۵ بیشتر ایک کے سم و اس میں الخ یعنی اس وقت سب سے پہلے ایک فرق کے سهام و عدد روس میں نسبت ہائے مذکورہ بالا کا غور و ملاحظہ کریں کہ ان میں باہم کیا نسبتیں ہیں ۱۲ منہ ۱۵ آئے جو نسبت ان کے اس کی الخ یعنی ہر فرق کے عدد روس و سهام مقبوضہ میں غور کرنے سے جو نسبت کہ ان کے عدد روس کی پیدا ہو پس وہی نسبت بجائے اس عدد روس کے مان لی جائے اور اسی کو اصل فرقہ قائم کر لیا جائے مثلاً اگر کسی فرق کے عدد روس چھ نفر ہوں اور ان کے سهام چار عدد ہوں تو ان میں نسبت کا غور کرنے سے توافق پایا گیا انداز عدد روس کا دو فرق تین عدد نکلا۔ پس اب وہی تین عدد بجائے کل عدد روس چھ کے فرض کر لئے گئے اب دوسرے فرق کے عدد روس میں اور سهام میں غور کیا گیا تو فرض کر دیا کہ ان میں باہم نسبت تھیں پائی گئی مثلاً اگر عدد روس کسی فرق کے تین نفر ہوں اور سهام چار عدد ہوں تو ان میں اور چار کے باہم نسبت تین تین ظاہر ہے لہذا یہاں کل عدد روس معتبر ہو کر بدستور وہی سبب رکھ لئے جائینگے کہ اولاً منہ ۱۵ اب یہاں الخ یعنی اب اس کا ردوانی کے بعد جو فرق نسبتی کہ تیار کئے گئے ہیں ان کے باہم اب ہر نسبت کا غور کریں کہ ان میں آپس میں کیا کیا نسبتیں پائی جاتی ہیں مثلاً مثال مذکورہ بالا میں فرق اول کے چھ نفر میں سے بعد ملاحظہ نسبت توافق تین نفر تسلیم کئے گئے تھے اور فرق دوم میں یہ سبب ظاہر ہونے نسبت تین تین کے کل عدد روس تین کے تین برقرار ہے جس میں اب ان دونوں نسبتی فرقوں میں مگر تاہم نسبت کا خیال کریں کہ کیا ہے پس اگر ان کے باہم نسبت تامل نظر آئے جیسا کہ مثال مذکورہ میں موجود ہے تو اس صورت میں منہ ۱۵ ایک فرقہ کے الخ یعنی ایسی حالت میں جبکہ ان فرقوں میں باہم تامل ہو تو صرف ایک فرقہ کے عدد روس کو لیکر اصل مخرج مسئلہ میں ضرب کرنا چاہئے حاصل ضرب اس کا مخرج ہوگا اور اس جدید مخرج بالا سے ہر فرق کے ہر نفر کو صحیح حصہ تقسیم ہوگا۔ منہ ۱۵ اور جو ہوں میں تداخل الخ یعنی اگر اعداد روس کے باہم نسبت تداخل بطریق معمول و مذکور ثابت ہو تو اس وقت ان میں جو فرق کہ سب فرقوں میں ہوں اس کے عدد روس کو اصل مخرج میں ضرب دینا چاہئے حاصل ضرب اس کا مخرج تیار ہوگا۔ منہ ۱۵ اور جو فرقوں میں الخ یعنی اگر بجائے تامل و تداخل کے نسبتی فرقوں میں باہم توافق ہو تو ایک فرقہ کے دو دوسرے فرقہ میں ضرب کرنا چاہئے مثلاً ایک فرق کے عدد روس و سهام میں نسبت کا غور کر کے بارہ عدد روس فرض کئے گئے تھے اور دوسرے فرق کے عدد روس و سهام میں غور کر کے ۱۶ عدد روس کئے گئے تھے اب ان بارہ اور سولہ میں جو نسبت کا غور کیا تو توافق بالخرج پایا گیا لہذا ایک کے دو کو دوسرے میں مثلاً بارہ کا دو فرق تین لیکر سولہ میں یا سولہ کا دو فرق چار لیکر بارہ میں ضرب کر دینا چاہئے کہ حاصل ایک ہے اس کا نتیجہ آگے چلکر نکلے گا۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۱ نمبر ۴ کا بقیہ** مخرج ایک یا تین یا سات جیسی صورت ہو فرقہ ہائے اہل رد پر تقسیم کیا جائے یہ نہ کیا جائے یا بارہ سے یا چوبیس سے کیا جائے یہاں رد کے موقع پر ایسا عمل نہیں ہوتا ہے یہاں میاں بی بی کے مخرج اقل سے مخرج مسئلہ مقرر کیا جاتا ہے اور جب اس سے سهام منقسم نہیں ہوتے تو اس کی تصحیح کی جاتی ہے اور اسی کو مخرج غور و مخرج کمتر و مخرج اقل کہتے ہیں فقہ منہ ۱۵ ساتھ اس کے جس الخ اب یہ ترکیب میاں بوی کے ساتھ اہل رد کی تقسیم کی شروع ہوتی کہ جب فراغ میں اہل رد کے ساتھ نسبت کا جنت حلال ہی موجود ہو تو اس وقت اس کا فرض حصہ اس کے مخرج اقل میں سے نکال کر باقی مخرج مذکور کو فرق واحد کے اعداد روس پر بانٹ دینا چاہئے۔ منہ ۱۵ منقسم ہو جائیں الخ یعنی اگر وہ سهام جو میاں بوی کے باقی ماندہ مخرج اقل سے اہل رد کو کئے گئے ہیں ہر فرد پر صحیح تقسیم ہو جائیں تو سب سے بہتر ہے کہ پھر کسی اور بات کی ضرورت نہیں ہو اور یہی مقصود اصلی ہے مثال اس کی یہ ہے۔

دختران ۱۵ نفر

۳ سهام

شوہر

۱ سهم

صورت مسئلہ میں ایک شوہر اور تین لڑکیاں وارث ہیں چونکہ فرائض میں کوئی عصبہ نہیں ہے لہذا مسئلہ رد یہ ہے جس میں شوہر کو اس کے اقل خرچ میں سے کہ چار میں ایک دیا تو باقی تین لے سکے۔ چونکہ لڑکیاں بھی ہیں ہی لہذا وہ بیٹوں سهام ان پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے۔ پس اب یہاں کسی فرد کا رد وائی کی ضرورت نہیں ہے۔ اور جو بقیہ سهام خرچ جنت فریق واحد اہل رد پر منقسم نہ ہو اس وقت الخ ۱۵ پور کر سب کام۔ الخ یعنی بصورت نہ منقسم ہوتے باقی خرچ مذکور کے فریق واحد کے عدد دروس پر۔ اس کے سهام حاصلہ اور عدد دروس کے درمیان نسبت کا غور کرنا چاہئے کہ دونوں میں کیا نسبت ہے۔ منہ ۱۵ انہیں نسبت۔ الخ یعنی عدد دروس فریق واحد اور ان کے سهام حاصلہ میں نسبت توافقی معلوم ہو تو عدد دروس کے وفق کو لیکر ضرب کر۔ منہ ۱۵ ضرب اقل خرچ میں۔ الخ یعنی جنت کے خرچ خورد میں وفق فرقہ کو ضرب کر اور در صورت پیدا ہونے نسبت تداخل کے اس کا بھی وفق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب کر کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ تداخل فیما بین عدد دروس و سهام مقبوضہ جبکہ سهام کمتر ہوں تو نسبت توافقی قرار پاتا ہے۔ پس ایسی صورت میں اس کا بھی وفق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب دینا تاکہ تصحیح درست ہو جاوے جیسا کہ مثال ہذا سے روشن ہے فافطالیہ۔

### مسئلہ ۱۴

صورت مسطورہ میں جبکہ شوہر کو اس کے کمتر خرچ چار سے ایک اور کیا تو تین باقی بچے وہ چھ نفرو خزان پر غیر منقسم ہیں پس نسبت کا غور کیا تو اس میں تداخل پایا پس ایسے موقع پر عدد دروس کا وفق تین دہنے چھ کے حساب سے دو نکال کر خرچ اقل جنت میں ضرب دیا تو آٹھ ہو گئے۔ اب وہ آٹھ ان سب پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے یہ مثال توافقی تداخل دونوں کی ہوئی۔ بقیہ منہ ۱۵ اور بتائیں ان میں گرو عروس الخ عروس دو لہذا دو دنوں کو کہتے ہیں اور یہاں اہل رد کے ساتھ انہیں کے ہونے کا ذکر ہے۔ .... مطلب شرعیہ ہے کہ اگر فیما بین عدد دروس و سهام حاصلہ فریق واحد کے توافقی تداخل نہ ہو بلکہ بتائیں ہو تو اس وقت کل عدد دروس فریق واحد کو خرچ اقل احد از دہین میں ضرب دینا چاہئے کہ اس سے تصحیح ہو جائیگی مثال الکی یہ ہے۔

### مسئلہ ۱۵

مثال مسطورہ میں جبکہ زوجہ کو اس کے اقل خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک دیا گیا تو باقی سات سهام لڑکیوں کے حق کے ہیں مگر چونکہ لڑکیاں ۴ نفر ہیں بدین وجہ ان پر غیر منقسم ہیں اب انہیں نسبت کا غور کیا تو بتائیں پایا گیا پس بوجہ تواضع کل عدد دروس لڑکیوں کو کہ چار ہیں کمتر خرچ زوجہ میں کہ آٹھ ہیں ضرب دیا تو بیس ہو گئے ان سے خرچ بالاتر کر کے ہر ایک فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے اور اگر کسی موقع پر زوجات متعدد ہوں تو وہاں ان کا سہم حاصل ہی ان پر منقسم نہ ہو گا اس وقت ان کے عدد دروس سہم حاصل میں ہی نسبت کا غور کر کے ان کے دروس کی نسبت معتبرہ کو فریق واحد کے دروس کی نسبت منظورہ سے موازنہ کر کے کمتر خرچ زوجات میں ضرب دی جائیگی اور اس سے تصحیح مسئلہ ہوگی مثال اس کی ہی ملاحظہ طلب ہے۔

### مسئلہ ۱۶

مثال مسطورہ میں دو زوجہ اور دو لڑکیاں ہیں چونکہ مسئلہ رد یہ ہے لہذا اول زوجات کو ان کے کمتر خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک سہم ان کے آٹھوں حصہ کا دیا گیا تو باقی سهام سات رہے اور وہ ہر دو لڑکیوں کو دیدے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ زوجات کا سہم ان پر اور لڑکیوں کے سهام لڑکیوں پر غیر منقسم ہیں لہذا بیشتر دونوں کے عدد دروس و سهام میں نسبت کا غور کیا تو دونوں میں بتائیں پایا گیا بدین وجہ دونوں کے عدد دروس معتبر ہوئے اب دونوں نسبتی فریقوں میں پر نسبت کا غور کیا تو تداخل نظر آیا لہذا بوجہ تواضع ان دونوں میں سے ایک کے عدد دروس کو لیکر کمتر خرچ زوجات میں ضرب دیا تو سولہ ہو گئے پس اب ان سولہ سے خرچ بالاتر کر کے

ہر فرق کو اس کے سهام دیدے گئے تو وہ ان کے ہر فرد پر منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے کہ فی زوجہ یک یک سهم اور فی دختر سات سات سهام پہنچے ہیں منہ ۱۲۰۰ اور اگر ہوں ساتھ الخ۔ اب یہاں سے اعداد زوجین کے ساتھ دو فرق اہل رو کی تصحیح شروع ہوئی یعنی جبکہ میراث میں جو رو خاندان دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ بچائے فرق واحد کے دو فرق اہل رو کے پاس جائیں تب وہاں پر دوسری ترکیب عمل میں لانا چاہئے جس کا ذکر اس کے شعر میں ہے۔  
واضح ہو کہ شعر میں جو دو فرق کی خصوصیت قافیہ میں بیان کی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مؤلف شریقیہ شراح میراجیہ کو تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ زوجین میں سے کسی ایک کے ساتھ اہل رو کے دو فرق سے زائد جمع نہیں ہوتے پس اسی کے بموجب یہ تخصیص نظم میں عرض کی گئی لیکن مؤلف رسالہ ہذا کا تجربہ اس کے خلاف ہے ہر حال فرق خواہ دو ہوں خواہ زائد طریق عمل ان سب کا یکساں ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے۔ منہ

پھر سے جو قدر الخ۔ یعنی ان میں غور کرنے سے جو مقدار میں ہر دو فرق کے عدد دوس کے حاشیہ صفحہ ۱۸۲ نمبر ۴ قائم ہوں پس ان مقداروں میں باہم ہر فرد غور کیا جائے کہ ان میں کیا نسبت ہے ۱۲۔ منہ ۵۵ گرتو فرق ہو تو فرق یک فرق الخ۔ اب اگر ان نسبتی فرقوں میں باہم نسبت توافق ہو تو ایک کے فرق کو لیکر دوسرے فرق کے اعداد میں اور اگر نسبت بتائیں ہو تو ایک کے کل اعداد دوس کو دوسرے فرق کے کل اعداد میں بطریق معمول ضرب دے اور ان دونوں مضروب کے حاصل ضرب کو لیکر ۱۲۔ منہ ۵۵ جفت کے مخرج الخ۔ یعنی حاصل ضرب مذکور کو مخرج خود جفت میت میں ضرب دے اور اس کے حاصل ضرب سے مخرج بالائیا کر کے تاکہ اس سے ہر دو فریقین کو صحیح تقسیم ہو جائے مثال اس کی یہ ہے مسئلہ ۴۸

|         |              |                      |
|---------|--------------|----------------------|
| زوجہ یک | جدات چار نفر | برادران اخیانی ۶ نفر |
| ۱۲ سهام | ۱۲ سهام      | ۲۴ سهام              |

صورت مسئلہ میں ایک زوجہ اور چار جدات صحیحہ اور چھ نفر برادران اخیانی وارث ہیں چونکہ فرائض میں کوئی عصبہ نہیں ہے لہذا مسئلہ ردیہ سے پس بموجب قواعد رد۔ اول زوجہ کو اس کے مخرج خود چار سے ایک دیا گیا تو تین باقی بچے وہ تینوں ہر دو فرق اہل رو کے حق کے ہیں اور چونکہ ان دونوں فرق کے مجموعہ سهام ہی ۳۴ ہیں جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے لہذا اسی کے مطابق ان میں سے ایک جدات کو اور دو سهام برادران اخیانی کو دے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ چار نفر جدات پر ایک سهم اور چھ نفر برادران اخیانی پر دو سهام ان کے منقسم نہیں ہیں پس ہر دو فرق مذکور کے عدد دوس و سهام مقبوضہ میں نسبت کا غور کیا تو جدات کے سهام دوس میں بتائیں پایا گیا پس جدات کے کل عدد دوس یعنی چار مقبوضہ دوس اور برادران اخیانی کے سهام دوس میں غور کر کے سے نسبت توافق ظاہر ہوئی لہذا ان کے عدد دوس کا فرق کہ تین ہے لے لیا اب ان چار اور تین میں جو نسبتی فرق ہیں پر نسبت کا غور کیا تو بتائیں ثابت ہوا ایک کو دوسرے میں ضرب دیا تو بارہ ہوئے اب ان بارہ کو مخرج اقل میں ضرب دیا تو ۴۸ ہو گئے اب ان ۴۸ سے مخرج بالاقائم کر کے ہر ایک فرق کو ان کے حصے دیدے گئے وہ ان کے ہر فرد پر ایک تقسیم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے یہ مثال بتائیں کی ہوئی اسی طریق پر توافق میں ایک کا دفع دوسرے میں ضرب ہو کر حاصل ضرب مخرج اقل اعداد زوجین میں ضرب پایگا اور اس سے مخرج بالائیا ہو گا جیسا کہ چند بار مکرر دہرایا گیا ہے نتیجہ منہ ۵۵ گر تامل ہو۔ الخ۔ یعنی ہر دو فرق نسبتی مذکور میں توافق بتائیں نہ بلکہ تامل ہو تو اس وقت ان دونوں میں سے کسی ایک کے عدد دوس کو لیکر مخرج اقل مذکور میں ضرب دیکر مخرج بالائیا کر لیا چاہئے اگر ان میں نسبت تداخل ہو تو دونوں میں سے بڑے فرق کے عدد دوس لیکر مخرج مذکور میں ضرب کر کے تصحیح کرنا چاہئے کہ اس سے ہر فرد کو صحیح تقسیم ہو جائیگا مثال دونوں کی مندرجہ ذیل ہے۔

مسئلہ ۱۲

|         |            |                 |                    |
|---------|------------|-----------------|--------------------|
| زوجہ یک | جدات ۳ نفر | نعت مادری ۳ نفر | یہ مثال تامل کی ہے |
| ۴ سهام  | ۳ سهام     | ۶ سهام          |                    |

کہ جب ہر سہ جدات و ہر سہ اخوات انسانی کے عدد رؤس و سهام میں نسبت کا فرق کر کے ان کے عدد رؤس بہ طور معتبر رکھے گئے تو ان میں باہم تامل پیدا ہوا لہذا بموجب قواعد تصحیح ان میں سے ایک کے عدد رؤس تین کو زوجہ کے مخرج اقل چار میں ضرب دیا تو بارہ ہو گئے اب وہ ہر دو فرق کے ہر فرد پر ٹیک منقسم ہیں جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے مثال تداخل کی یہ ہے۔

### مسئلہ ۳۶

زوجہ یک نفر جدات ۳ نفر اخوات انسانی ۱ نفر

۹ سهام ۹ سهام ۱۸ سهام

جبکہ کسی جگہ فرائض میں ایک و ہر اور تین جدات سمجھ اور ۱۹ اخوات انسانی پائے جاویں تو اس وقت جدات و اخوات کے عدد رؤس معتبر ہو کر ان کے باہم تداخل ثابت ہو گا لہذا ان میں سے بڑے فرق کے عدد رؤس کو کہ زوجہ ہیں زوجہ کے اقل مخرج میں کہ چار ہیں ضرب دی جائیگی تو حاصل ضرب چھتیس ہو جائیگا اس سے مخرج بالائتبار کر کے ہر ایک فرق کے ہر فرد کو صحیح تقسیم کر دیا جائیگا جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے۔ منہ ۵ جب نو باقی زوجین۔ الخ۔ یہاں تک جو بیان ہوا وہ ہر دو فرق اہل رؤس کے مجموعہ سهام پر باقی زوجین مستقیم ہو کہ ہر فرد پر جدا جدا تقسیم ہو نیک تھا جیسا کہ گذر چکا اور اس کی مثالیں علیحدہ علیحدہ ظاہر کر دی گئیں۔ اب یہاں سے اس بات کا بیان شروع ہوا کہ اگر وہ باقی اعدال زوجین مجموعہ حصص ہر دو فرق پر مستقیم ہی ہوں کیا معنی کہ مجموعہ حصص اور کچھ ہوں اور باقی اعدال زوجین کچھ اور ہوں مثلاً مجموعہ سهام پانچ ہوں اور باقی جفت سات عدد ہوں تو ایسی صورت میں وہ فرقوں پر ہی مستقیم و راست نہیں ہوں گے ہر فرداً فرداً ہر ایک پر کیونکر تقسیم ہوں اس کی نسبت ملاحظہ فرمائیے کہ اگر باقی اعدال زوجین فرقہ ہائے اہل رؤس پر راست و مستقیم ہوں تو اس صورت میں۔ منہ ۹ ان کے حصص یکے۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکور فرقین اہل رؤس کو مجموعہ حصص کو لیکر ان میں مخرج اقل اعدال زوجین کو ضرب دیکر راست کر لینا چاہئے کیا معنی کہ اگر مجموعہ حصص کو مخرج خورد مذکور میں ضرب دجائے اگر وہ ہر فرق پر مستقیم ہو جائیں کہ جس فرق کے جعفر سهام ہوں اسی فرق کو اسی قدر اس سے مل جائیں تو تصحیح کامل ہو جائیگی مثال اس کی یہ ہے۔

### مسئلہ ۳۷

زوجہ یک کس دختران ۳ نفر جدات ۲ نفر

۵ سهام ۲۸ سهام ۶ سهام

کہ اگر کسی جگہ فرائض میں ایک زوجہ اور ۳ نکاحیاں اور ۲ جدات صحیحہ پائے جائیں تو اس صورت میں مجموعہ سهام دختران و جدات کے پانچ ہوں گے اور چونکہ زوجہ کو یہاں ۵ حصہ ملے گا لہذا اس کے مخرج اقل ۵ میں سے زوجہ کو ایک دیا گیا تو باقی سات رہے وہ سات عدد مجموعہ سهام پانچ پر مستقیم نہیں بلکہ کچھ ہیں لہذا ان پانچوں مجموعہ سهام کو مخرج اقل زوجہ میں کہ آٹھ ہیں ضرب دیا تو چالیس ہو گئے اب وہ چالیسوں ان سب پر مستقیم ہیں اور ان میں کبھی باقی نہیں رہی کیونکہ جب اس میں سے آٹھ حصے کے پانچ سهام زوجہ کو دئے گئے تو ۳ سهام باقی رہے وہ پینتیسوں سهام نہات و جدات کے ہیں اور چونکہ ان دونوں فرق کے مجموعہ سهام پانچ ہیں اس لئے وہ پینتیسوں سهام اب ان پانچوں مجموعہ سهام پر مستقیم و درست ہیں کہ جدات کو پانچوں کے ۲۸ سهام ہو چکے اور باقی ۵ سهام نہات کو رہ گئے جیسا کہ زیر مدیت تحریر ہے اور مجموعہ سهام نہات و جدات کے پانچ اس لئے ہیں کہ اگر کہیں صرف یہی دو فرق نہات و جدات پائے جاویں تو اس صورت میں مخرج بموجب قواعد تصحیح پھر سے ہو گا چھٹے کا ایک جدات کو اور اس کے دو ٹکٹ کے چار نہات کو ملیں گے جب ان دونوں سهام کو جمع کریں گے تو مجموعہ سهام پانچ ہو جائیگا پس انہیں پر باقی جفت راست کئے جاویں گے جیسا کہ مثال میں ظاہر ہو چکا۔ فتنہ منہ اس صورت میں ان کے سهام و رؤس میں بھی نسبت کا فرق کیا جائیگا اور بعد خورد و ملاحظہ نسبت بشمول دیگر فرقہ ہائے اہل رؤس کی تصحیح کی جائے گی جیسا کہ اسی فصل کے بارہویں شرکی شرح میں بتا دیا گیا ہے اور اب پھر کہ بعض وضاحت بیان کیا جاتا ہے مثلاً اگر مثال مذکور میں بجائے یک زوجہ کے چار نفر زوجات ہوں تو مخرج مستقیم چالیس میں سے جو پانچ سهام زوجات کے ہیں وہ ان پر یکسر ہیں لہذا ان میں نسبت کا جو فرق کیا تو

### حاشیہ صفحہ ۱۸ نمبر ۱ کا بقیہ

بتائیں یا پائیں ان کے عدد دوس چاروں معتبر ہوتے چونکہ فریقین اہل رو کے عدد دوس و سہام حاصلہ میں ہی نسبت کا ملاحظہ ہو کر دونوں کے عدد دوس اصلی بدستور معتبر ہو چکے ہیں بدین وجہ اب تینوں کی عدد دوس چار و ۹ و ۶ میں ہر نسبت کا غور کیا تو ۹ و ۶ میں توافق بالثبت ثابت ہوا لہذا ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو اٹھارہ ہو گئے۔ اب ان اٹھارہ میں اور چار میں نسبت کا غور کیا تو توافق بالنصف پایا لہذا ان میں بھی ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو ۳۶ ہو گئے اب ان ۳۶ کو ۴ میں ضرب دیا تو ۱۴۴ ہوئے اور اگر ۹ و ۶ کی جگہ بیشتر ۴ و ۵ میں ہی نسبت کا ملان کیا جائیگا تو ان میں بتائیں ثابت ہو گا پس ۹ کو چار میں ضرب دی جائے گی تو ۳۶ ہو جائیں گے پھر ۳۶ میں ۶ اور ۶ میں ۶ نسبت کا غور ہو گا تو داخل ثابت ہو گا بدین صورت فریق کلاں ۳۶ معتبر ہو کر بدستور سابق ۴۰ میں ضرب پائیں گے وہ ۱۴۴۰ حاصل رہیں گے عرض کہ ہر طریق سے نتیجہ واحد ہو گا اب ۱۴۴۰ ہر سر فریق کے ہر فرد پر ٹیکہ منقسم ہیں جیسا کہ بدیت مذکور ذیل سے بخوبی ظاہر و روشن ہے۔

### مسئلہ ۱۳۴

| زواجات ۴ نفر | دختران ۹ نفر | جداات صحیحہ ۶ نفر |
|--------------|--------------|-------------------|
| ۱۸۰ سهام     | ۱۰۰۸ سهام    | ۲۵۲ سهام          |

زواجات کے ۱۸۰ سهام میں سے ہر زوجہ کو ۴۵۔ اور دختران کے ۱۰۰۸ میں سے ہر دختر کو ۱۱۲۔ اور جداات کے ۲۵۲ میں سے ہر جدہ کو ۴۲ ملے ہیں جب ان سب کو جمع کریں گے تو وہی ۱۴۴۰ ہو جائیں گے لہذا تقسیم کامل ہے فقینہ منہ

۱۳۴ (الف) روئے ضد عول۔ الخ۔ یعنی اب یہ رد کی تعریف کرتا ہے کہ رو میں کاس قدر ذکر ہو ایک چیز ہے وہ ضد عول ہے کہ عول میں حصہ داروں کے حصے تنگ ہو کر گنت جاتے ہیں اور رد میں حصہ داروں کے حصے زیادہ ہو کر بڑھ جاتے ہیں جیسا کہ ملاحظہ میں آچکا۔ منہ

۱۳۴ (ب) ہیں ذوی الارحام۔ الخ۔ اب یہ بیان ذوی الارحام کا شروع ہوا۔

یعنی ذوی الارحام میت کے قریب رشتہ دار ہیں غیر نہیں ہیں لیکن وہ لوگ پچارے نہ تو ذوی الفروض میں شمار ہیں اور نہ عصباء میں داخل ہیں کیونکہ کلام اللہ میں آیات وراثت میں ان کا حق بیان نہیں فرمایا بدین وجہ وہ لوگ ذوی الفروض و عصباء کی موجودگی میں محروم رکھے گئے اور ان کا لقب ذوی الارحام دیا گیا پس جبکہ عصباء و ذوی الفروض اہل رد نہ ہوں گے اس وقت ان لوگوں کو میراث ملے گی جیسا کہ اسے شعر میں بیان ہے فقینہ منہ ۱۳۴ مثل عصبہ۔ الخ۔ یعنی ذوی الارحام کی میتیں مثل عصباء کے چار ہیں کہ قسم اعلیٰ کے ہوتے ہوئے قسم اول کو کچھ نہیں ملتا ہے اور جس طرح عصباء کو باقی ماندہ ذوی الفروض دیا جاتا ہے اسی طرح ان باقی ماندہ اجداد و عین تقسیم ہوتا ہے اور جب وہ نہوں تو سب ترک ملتا ہے پس قسم اول میں لڑکی کی اولاد اور نہ تو پوتی کی اولاد اسی طرح نیچے تنگ کیے بعد دیگرے شامل ہیں۔ منہ ۱۳۴ دوسرے اجداد۔ الخ۔ یعنی قسم دوسری میں اجداد فاسد و جداات فاسدہ داخل ہیں جد فاسدہ جدہ فاسدہ کی صفت پیشتر بیان ہو چکی ہے فقینہ منہ ۱۳۴ تیسرے اس کی برادرزادیاں۔ الخ۔ یعنی تیسری قسم ذوی الارحام میں میت کی بیٹیاں جو اس کی بھائی کی لڑکیاں میں شامل ہیں اور اسی طرح اس کے بھائی اور بھانجیاں جو بہن کی اولاد ہیں وہ بھی شامل ہیں۔

واضح ہو کہ بیٹیاں اور بھائی اور بھانجیاں خواہ حقیقی ہوں خواہ سوئیے ہوں خواہ اختیاتی ہوں وہ سب حق دار ہیں۔ منہ

۱۳۴ چوتھے۔ الخ۔ یعنی قسم چارم ذوی الارحام میں میت کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بہنیں اور ان کے بعد ان کی اولاد شامل ہیں عرض کہ اس قسم کے امداد صحیح و جد فاسد دونوں کے کل فروعات جو کہ عصباء و ذوی الفروض میں شمار نہ ہوں وہ سب داخل ہیں۔ منہ ۱۳۴ بدہم۔ الخ۔ یعنی میت کی بیٹی ماموں خالہ چچا زاد بہن اور ان کے بعد ان کی بھی اولاد نہ ہونے کی صورت میں میت کے ماں اور باپ دونوں کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بہنیں بھی شامل ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں جتنا دیا گیا کہ جدین میں اوپر تنگ سب اجداد کی فروعات کے بعد دیگرے شامل ہیں بشرطیکہ سلسلہ صحیح ثابت ہو جائے۔ ۱۳۴۔ منہ

اور جو ہوں سب عورتیں۔ الخ۔ یعنی مساوات اصل و سلسلہ قرابت کی صورت میں اگر کہیں نری عورتیں ہوں یا نرے مرد ہوں تو ان سب کو برابر ہر حصہ دینا چاہئے بشرطیکہ ایوں میں سے ایک ہی طرف کے وہ سب ہوں اور اگر دونوں طرف کے ہوں تب ۱۳۴۔ منہ ۱۳۴ باپ کی قربت الخ۔ یعنی باپ کی قربت بہ نسبت ماں







کا حصہ دیں۔ منہ ۱۵ بول کر تا۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خفیہ دونوں علامات مردی و زنی سے پیشاب کیا کر تا ہو تو اب یہ دیکھیں کہ سب میں پہلے سے  
پیشاب کہہ رہے آیا نہ اگر پہلے علامت مردی سے پیشاب آتا ہو تو وہ مرد ہے اگرچہ اس کے بعد ہر علامت زنی سے ہی پیشاب آئے  
اور اگر اس کو پہلے علامت زنی سے پیشاب آئے تو وہ عورت ہے اگرچہ بعد کو علامت مردی سے ہی بول کرے اور اگر اس کے پیشاب  
میں بھی تقسیم و تاخیر نہ ہو بلکہ ہر دو علامات سے ایک ساتھ پیشاب آتا ہو تو ایسی حالت میں اس کو اس کے بالغ ہونے تک خفیہ مشکل تو لیگے  
اس طرح اگر اس میں کوئی علامت مردی اور زنی کی نہ ہو اور ناف کے مقام سے وہ پیشاب کر تا ہو یا کسی اور خالی سوراخ سے جو ناف  
کے سوراخ کے مشابہ ہو اور عضو مخصوص علامت زنی کے ہشکل نہ ہو۔ اس سے پیشاب کر تا ہو تو وہ بھی خفیہ مشکل ہے یہ اس وقت  
مکت ہے کہ وہ جوان نہ ہو اگرچہ اس کے ہر مردوں کی سی ڈاڑھی بھی یا علامت مردی سے اسے اقلام ہوا یا کوئی عورت اس سے حاملہ  
ہوئی تو معلوم ہو جائیگا کہ وہ مرد ہے اور مردوں کا حصہ پائے گا اور اگر اس کے عورتوں کی سی چاتیاں ابھریں یا علامت زنی سی باواری  
خون آیا یا اسے کسی مرد سے حل رہا تو مکمل جائیگا کہ وہ عورت ہے اور اس کو عورت کا حصہ ملے گا اور اگر جوان ہوتے پر یہ دونوں علامات  
ظاہر ہوئیں مثلاً ڈاڑھی بھی بگی اور چاتیاں بھی ابھریں تو اب وہ پورا خفیہ مشکل ہے۔ اور اس کے فرائض مشکل ہیں اس سے مطلب یہ ہے  
کہ اس کا نام جو خفیہ مشکل رکھا گیا ہے اس کا باعث یہ ہے کہ اس کے فرائض مشکل سے تفسیم ہوتے ہیں اور اس کی مردی و زنی کی دریافت  
کیفیت میں مشکل واقع ہوتی ہے اور اس کے فرائض جو مشکل ہیں وہ کیا ہیں اس کا بیان اس کے شعر میں موجود ہے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۶ نمبر ۵**  
اس کی پیدائش سے الخ۔ یعنی مفقود و الغیر کی پیدائش کے وقت سے لیکر ستر سال آئندہ تک اس کے  
پس غیب میں قدر مرث میں ان میں سے ہر ایک کے ترکہ میں سے جتنی حصہ اس مفقود کو  
پہنچتا ہو وہ حصہ لیکر رکھتے جائیں اور اسی طرح اس کا وہ ذاتی مال بھی اسی مدت ستر سال تک امانت علیحدہ رکھا رہے واضح ہو کہ اشاعت اول  
کثر الاخرہ میں جو ہم نے مفقود کی پیدائش سے نوے سال تک اس کا انتظار کرنے کے واسطے لکھا تھا اور اب اس اشاعت ثانی میں فقط ستر  
سال تک تحریر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس بارے میں فقہائے درمیان اختلاف کثیر ہے بعض کے نزدیک یہ مدت ستر سال ہے اور بعض کے  
نزدیک نوے سال اور بعض کے نزدیک اس سے بھی کم دیش ہے ان میں فرائض شریعی جو فرائض میں ایک بہت بڑا مستند و معتبر فتاویٰ  
ہے اس کا فتویٰ نوے سال گزرنے ہی پر ہے اور دیگر فتاویٰ دول ہیں بھی یہی ہے لیکن صاحب ہدایہ کا فتویٰ ہی ستر سال گزرنے پر ہے اور  
بھی فتح القدیر اور جواہر اطلاق وغیرہ کتب معتبرہ فقہ میں ہے اور یہی بات مؤید بالحدیث ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے  
اعمار ۲۰ ماتی ما بین امتین اثنی عشرین۔ ترجمہ یعنی میری امت کی عمریں اکثر ساٹھ برس سے ایک ستر برس تک ہوں گی اور چونکہ  
اکثر کی واسطے حکم کل کا ہے پس جبکہ اکثر عمر اس امت کی ستر برس تک تھی تو اسی کا اعتبار ہو گا اور ستر برس کے بعد یہ سمجھا جائیگا کہ اب زندہ  
نہیں ہے اور چونکہ اس زمانہ میں ویسے ہی عمریں بہت کم ہوتی ہیں اس لئے اس لحاظ سے بھی ضروری ہے کہ قول سبعین پر فتویٰ  
ہو کہ یہی فقہائے متقدمین کا فتویٰ ہے اور فی زمانہ بھی اکثر مفتی مثل علامہ بریلوی کے اسی پر فتویٰ دیتے ہیں لہذا ہم نے بھی ضرورت  
زمانہ پر لحاظ کر کے اسی کو اختیار کیا واللہ اعلم بالصواب ۱۲۔ منہ ۱۵ پر جو آجائے۔ الخ۔ یعنی پورا اگر وہ مفقود اس مدت موعود کے اندر  
دائیں آجائے کیا معنی کہ اس کی پیدائش سے ستر سال کے اندر وہ اپنے گھر لوٹ کر آجائے مثلاً اگر ایک شخص بیس برس کی عمر میں  
روپوش ہو کر لاپتا ہو گیا ہو تو اس کے جاننے کے وقت سے پچاس سال کے اندر اگر تیس برس کی عمر میں مفقود ہوا تو چالیس  
سال کے بعد ستر اور اگر چالیس برس کی عمر میں غائب ہوا تو تیس سال کے اندر غرض کہ اسی طرح کم و بیش کو بھی سمجھنا چاہئے جب وہ  
اس مدت تک گور میں واپس آجائے تو اس وقت اس کو دونوں مال (ایک تو وہ جو اپنا ذاتی مال چھوڑ کر گیا تھا اور اس کو انا کسی معتبر  
شخص کے پاس رکھ دیا گیا تھا اور دوسرا وہ مال جو ترکہ میں اس کو اس کے مورثان سے ملتا رہے) وہ دونوں مال اب اس کو تمام و  
کمال دیدے جائیں کہ اسی کے واسطے ہیں ۱۲۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۸۶ نمبر ۵**  
ہوں جو مسلم قید۔ الخ۔ یعنی جو مسلمان دارالحرب میں قید ہوں اور پران کے موت و نیست کی  
کچھ خبر نہ ملے تو ان کا حکم بھی مثل مفقود کے حکم کے ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ ہے یہ الخ۔ یعنی مسلمان  
قیدیوں کا حکم مفقود کا سا اس وقت ہے جبکہ ان کا کچھ خبر نہ ہو نہ معلوم ہو کہ وہ زندہ ہیں یا مر گئے۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ ورنہ۔ الخ۔ یعنی اگر ایسا  
نہ ہو بلکہ ان کی موت و حیات کا بخوبی حال معلوم ہو تو وہ مسلمان ہیں۔ مسلمانوں کی طرح وارث بھی ہوں گے ان کے کہ جو مرث ان سے پہلے

میرے اگرچہ وہ مورث دارالاسلام میں مرے ہوں اور وہ مقید میں مورث بھی ہوں گے ان وارثوں کے جو ان مقیدین کے مرنے کے بعد باقی رہے اگرچہ یہ سب وارث دارالاسلام میں ہوں کہ اختلاف ملک مشکانوں میں مانع میراث نہیں اور یہ حکم اس وقت تک ہے جب تک کہ انہوں نے اپنی حالت اسلام کو تبدیل نہ کر دیا جو ۱۲ منہ ۵۵ سال بدل دیں۔ الخ یعنی معاذ اللہ۔ اگر انہوں نے اپنا دین بدل دیا تو ایسی صورت میں البتہ وہ مرتد ہو جائیں گے اور مرتد کا حکم انکی فصل میں آتا ہے ۱۲ منہ۔

**حاشیہ صفحہ ۸۸ نمبر ۳ کا بقیہ** اسی طرح اگر ایک شخص مرے اور وارث اپنے ایک زوجہ اور ماں اور بیٹا چھوڑے اور تقسیم ترکہ سے پہلے زوجہ مر جائے اور اس زوجہ کا وارث بھی ایک بیٹا رہے یا ماں مر جائے اور اس کا وارث بھی بیوی تو رہے تو یہاں بھی طرز تقسیم یہ کہتے ہیں کہ اگر اس صورت میں وہ باقی بعد الفرض کا مستحق ہوا لہذا ایسی صورتوں میں ۱۲ منہ ۵۵ سال سے تو چھوڑ کر الخ یعنی صورت مذکورہ کی میت ثانی کو چھوڑ کر باقی ماندہ وارثوں پر ترکہ تقسیم کرے اور میت ثانی کو کالعدم سمجھ کر اس کے نام کے نیچے کان لم یکن تحریر کرے مثال اس کی یہ ہے۔

زید مورث اعلیٰ

مسئلہ ۲

دیسر (پسر) خالد موجود

دیسر (پسر) بکر موجود

دیسر (عمر متوفی)

کان لم یکن

صورت مذکورہ میں زید مر اور اس نے اپنے تین لڑکے عمرو بکر و خالد ایک بطن سے وارث چھوڑے اس کے بعد عمرو قبل تقسیم ترکہ مر گیا اور اس نے بھی اپنے دہریہ دونوں بہائی حقیقی چھوڑے پس اس صورت میں عمرو کو داخل فرائض کر کے اس کے نام کے نیچے کان لم یکن لکھ دیا اور ترکہ باقی ماندہ دونوں بہائیوں میں نصف نصف کر دیا دوسری مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۳

عمرو (پسر)

حمیدہ (مادر)

زوجہ متوفیہ (سعیدہ)

کان لم یکن

تیسری مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۴

عمرو (پسر)

مادر متوفیہ (حمیدہ)

زوجہ (سعیدہ)

کان لم یکن

ان دونوں مثالوں کا حال بیان سابق سے واضح ہے چوتھی مثال

زید

مسئلہ ۵

(بکر) بکر اور

(مادر) حمیدہ

(زوجہ) سعیدہ

کان لم یکن

۳

۱

اس مثال چارم کی صورت یہ ہے کہ زید متوفی نے ایک زوجہ اور ایک ماں اور ایک حقیقی بہائی چھوڑے پھر قبل تقسیم ترکہ اس بہائی نے انتقال کیا اور اس کی وارث بھی یہی ماں رہی تو از انجا کہ اس کی موت و حیات سے صورت تقسیم کچھ نہیں بدلتی کہ جس سے ماں کے لئے دوسرا بطن قائم کریں اگر ایسا کریں تو یہی نتیجہ وہی ہو گا کہ زوجہ کو ایک بیع اور ماں کو ثلث پہلے میت سے اور باقی دوسرے میت سے ملے گا۔ اور اگر مرے سے میت ثانی کو کان لم یکن مانیں جب یہی حاصل ہی ہو گا اور وقت کچھ نہ اٹھانا پڑے گی اس لئے کہ زوجہ تو اہل رد سے نہیں ہے اس کا حصہ بلیغ نہ پڑے گا لہذا اس موقع پر میت ثانی کو کان لم یکن ہی کرنا اولیٰ و انساب ہے۔

پانچویں مثال اگلے صفحہ میں ہے۔

| مسئلہ ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         | ہندہ     |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------|
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخ عمر   | اخت سلع  |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱       |          | اخت سعاد |
| کلمہ کان لم یکنوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |          |
| اس کی صورت یہ ہے کہ اول مسماۃ ہندہ نے اپنے شوہر زید اور ماں سلیمہ اور بہائی سیتی عمرہ اور دو بہنیں حقیقی سلعہ و سعاد کو چھوڑ کر وفات پائی پہر قبل از تقسیم ترکہ عمرہ اور اس کے ورثہ بی ماں اور دو بہنیں مری اور اس کے وارث ہی بی ماں اور بہن ہوتی ہیں سعاد ہی مرگئی اور اس کی وارث ہی ایک خانہ خراب یہ تاب مادر مسماۃ قبل اسے ابتر باقی رہی اب اگر اس طریق پر مناسخہ کریں جیسا کہ مروج ہے تو اس کی صورت یہ ہوگی جو ذیل میں درج ہے اور جس کے قواعد کا بیان آگے جگہ مفصل ظاہر ہوگا۔ |         |          |          |
| مسئلہ ۱۲ ۵ × ۶۰ ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخ عمر   | اخت سلع  |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۱۵۰      |
| مسئلہ ۱۳ تردالیہ عمر و میت ثانی تباین فی بدہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| ام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اخت سلع | اخت سعاد | اخت سلع  |
| ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۴ ترد۔ لے۔ ۵۔ سلعہ میت ثالث۔ تباین معا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |          |          |
| ام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اخت سلع | اخت سعاد | اخت سلع  |
| ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۵ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۶ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۷ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۸ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۱۹ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۰ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۱ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۲ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۳ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۴ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۵ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۶ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۷ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۸ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۲۹ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |
| مسئلہ ۳۰ زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |          |
| زید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ام      | اخت سلع  | اخت سعاد |
| ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰      | ۲۰       | ۲۰       |

2

2

اس مناسخہ کے دیکھنے سے ظاہر ہے کہ اس میں کس قدر دقت و طوالت ہے اگر یہاں ام کوکان لم یکن کر دیا جائے تو مال وہی نکلے اور دقت کچھ نہ رہے جیسا کہ مذیل سے ثابت ہے۔

ان

11

22

24

[illegible]

0.000000

4

كان لم تكن لانها خلقت ابن ابنها عمر او  
نهار شديد كاهي ماتت ولم تخلف الا ابن  
اخيه عمر او كان الحاصل واحدا

یہ بیان فتاویٰ رضویہ جلد ستم کتاب الفرائض میں خوب مشرح ہے اس میں کان لم یکن کی صورت میں عجیب عجیب تصرفات بدلے فرمائے ہیں ایسے کسی اور کتاب میں نہیں من شاء فلین حج اُلِیھا اُس میں سے ایک صورت فرائض کے شائقوں کے واسطے لکھی جاتی ہو وہ یہ کہ مسیح احمدی فاروق تھا اور اُس نے ایک زوجہ حافظہ جان اور پانچ بیٹے - نیاز علی - محمد علی - کلن - محمد حسین - امیر علی اور چار بیٹیاں احمدی بنی جان - نبی جاں جمیں - وارث چوڑے پر حافظہ جان مری اور بی بی بیٹیایں وارث رہے پر نیاز علی مرادوری ہی بن بھائی وارث ہوئے پر محمد علی مرادور اُس نے ایک زوجہ محبوب اور دو بیٹے وزیر علی و حامد علی وارث چھوڑے اُن میں سے پر محبوب بھی مری اور بی بی دود بی بی اُس نے وارث چھوڑے پر انہیں میں سے وزیر علی بھی مرادوری بھائی وارث رہا پر متقد بہن میں سے امیر علی مرادورانی دود بھائی اور چاروں بہنیں وارث رہیں پر چین پر نہتی جان نے انتقال کیا اور بی بی قلیہ بن بھائی وارث ہوئے پر احمدی نے وفات پائی اور ایک شوہر حامد علی اور ایک لڑکا محمود علی اور ایک لڑکی محمدی وارث چھوڑی پر ان میں سے حامد علی شوہر نے بی بی بیٹی چھوڑ کر انتقال کیا پر محمد علی مرادوری ہمیشہ محمدی وارث ہوا کیونکہ محمد حسین مرادور اُس نے ایک زوجہ آسودہ بگم اور ایک بیٹی جمیں اور دو بیٹیاں ایک ننھی اور دوم بتول چوڑیں پہری جان مری اور صرف کلن اُس کا وارث ہوا پر کلن مرادور اُس نے ایک زوجہ عزیزنگا اور دو لڑکے واحدیار و حامدا اور ایک لڑکی بسیم اللہ چھوڑی پس اس مسئلہ کو جس میں امت مسلمہ ہیں فتاویٰ مذکور میں صرف پانچ نظروں سے تقسیم کیا ہے اس کی تصحیح اخیر ۱۰۷۵ء ہے اور کلن اولیوں تقسیم کیا ہے۔

سورة

محمّد بن عبد الله

بنت احمدی

ابن محمد حسین

ابن کلین

ابن محمد علی



12

14

1

اس میں باقی سب کا نام لکھ کر دئے گئے ہیں۔ قرآن میں اہل حضرات اسپر غور فرمائیں۔ والسلام و میراث اہل الملک العلم۔

زید منیت اول

مسلم

جانشین صفحہ ۱۰ نمبر اکادمی

م (عمر)

ماور (زمیدہ)

زوجہ (ہندہ)  
۳

ہندو مہیت دو عربی پر ۱۳

194

برادر (سليم)

خواہر (سلی)

مسماۃ ہندہ کہ ایک وارث زید کی تھی وہ قبل تقسیم ترکہ مرگئی اور اس نے ایک خواہر اور ایک برادر مساوی درجہ کے اپنے وارث چھوڑے اور ان وارثوں کی تقسیم بحساب لاکر مثل خطا لائیں مانتین کی تصحیح سے ہوتی ہے چونکہ میت اول زید کی تصحیح سے ہی اس کے ہاتھ تین ہی آئے تھے پس اب یہاں کچھ اور مزید کارروائی کی ضرورت نہیں ہے انہیں تین کو میت دوم کی تصحیح قرار دیکر ایک ہن کو اور دو بہائی کو دیدے جائینگے ۱۲ منہ سلفہ وارثوں پر الخ یعنی جبکہ میت دوم کے وارثوں پر سهام مانی الیہ میت دوم صحیح منقسم ہوں کیا معنی کہ تصحیح میت دوم کا مخرج مسئلہ دوم اور مانی الیہ میت دوم کچھ اور ہوں وبالفاظ دیگر تصحیح میت دوم کے اعداد اس کے مانی الیہ سے مناسبت ہوں بلکہ مخالفت ہوں تب ۱۲ منہ سلفہ خور کر نسبت کا الخ یعنی جبکہ تصحیح مانی الیہ میت دوم باہم متفق دیکھیں تو اس وقت میت ثانی کے مخرج مسئلہ اور مانی الیہ سهام حاصل میں نسبت کا ملاحظہ کریں کہ ان میں کیا نسبت ہے۔ ۱۲ منہ

**حاشیہ صفحہ ۹ نمبر ۳ کا بقیہ** اس مثال کی تشریح بخوبی اوپر کر دی گئی اور دونوں میتوں کے ورثہ کے سهام ٹیک کی نسبت سے زائد کیے بعد دیگرے قبل تقسیم ترکہ مر گئے ہوں کیا معنی کہ تین نفر با اس سے ہی زائد مرے ہوں۔ تب ۱۲ منہ پس یہاں بھی الخ یعنی متعدد اموات کی صورت میں بھی سابق کی مانند پیشتر میت اول و دوم کی مسئلہ کی تصحیح کریں۔ منہ ۱۲ کر کے پھر الخ یعنی میت اول و دوم کی تصحیح کر کے ان دونوں تصحیح کو ایک سمجھ لینا چاہئے۔ منہ ۱۲ پھر سوم کو مثل الخ یعنی پرتیسرے میت کی تصحیح کر کے اس کو چارے تصحیح میت دوم کے سوا کر دی قاعدہ عمل میں لائے جیسا کہ میت اول و دوم کی تصحیح میں اختیار کیا تھا۔ منہ ۱۲ چھ میت ہوں۔ الخ یعنی تین اور چار پر کچھ مختصر نہیں ہے چاہے بقدر میت کیوں نہ ہوں ان سب میں اسی طریق مذکور کے موافق عمل کرتا چلے اور پھر بعد اس عمل کے ان سب اموات کے پیچھے مداحی کی کیونکہ ہر اموات کے ورثہ موجودین کو اس درجہ کے ملے لگہ کر ان کے سهام جہاں جہاں جس نے پیچھے پائے ہوں سب جمع کر کے ہر ایک کے نام کے نیچے درج کر دیے۔ منہ ۱۲ مبلغ مخرج جو آخر الخ یعنی ترکیب مذکور کے بعد آخر کار جو مخرج کلاں سب کا بنکا اسے مبلغ کہتے ہیں یعنی اتنا ہی کار تصحیح بیان تک پہنچی پس اسی مبلغ یا مخرج بالاسے ہر میت کے ورثہ اپنے اپنے سهام پالیں گے مثال اس کی یہ ہے۔

| مسئلہ ۲۲      |                |                |                 |                |
|---------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| زید میت اول   |                |                |                 |                |
| زوجه ہندہ     | خالہ ازین ہندہ | بکر ازین حبیبہ | ولیہ ازین حبیبہ | سلی ازین حبیبہ |
| $\frac{1}{9}$ | $\frac{1}{18}$ | (۲)            | (۳)             | $\frac{1}{9}$  |
| مسئلہ ۳       |                |                |                 |                |
| برادر حقیقی   | تہائیں         | بکر میت دوم    | نی پدہ ۲۰       | نی پدہ ۱۰      |
| ولیہ          |                |                | خواہر حقیقی     |                |
| (۳)           |                |                | سلفہ            |                |
| مسئلہ ۴       | توافق بالنصف   | ولیہ میت سوم   | نی پدہ ۱۰       | نی پدہ ۱۰      |
| دختر          | دختر           | دختر           | دختر            | خواہر          |
| حمیدہ         | سیدہ           | حمیدہ          | صالحہ           | مسئلہ          |
| $\frac{1}{6}$ | $\frac{1}{6}$  | $\frac{1}{6}$  | $\frac{1}{6}$   | $\frac{1}{6}$  |
| المبلغ ۶۲     |                |                |                 |                |
| ہندہ          | خالہ           | سلی            | حمیدہ           | سیدہ           |
| ۹             | ۱۸             | ۲۵             | ۵               | ۵              |

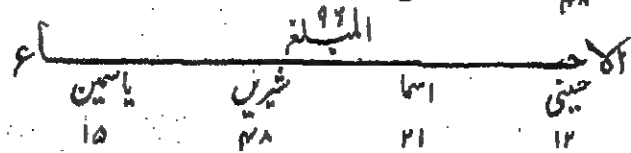
شرح اس مثال کی یہ ہے کہ زید مورث اعلیٰ میت اول ہے اس نے ایک زید ہندہ اور تین بڑے مسیمان خالد و بکر و ولید اور ایک لڑکی مسماہ سلمیٰ و بیویوں سے وارث چھوڑے ان میں سسی خالد ایک بی بی سے ہے اور باقی تین دوسری متوفیہ یا مطلقہ بی بی سے ہیں تو اس مورث میں مسئلہ کا ان آٹھ سے ہوا جن میں سے ایک سہم ہندہ کو جو خالد کی ماں ہے پہنچا باقی سات میں سے دو دوسہا م تینوں لڑکوں کو اور ایک سہم لڑکی کو پہنچے یہ ترکہ تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ سسی بکر فوت ہو گیا اور اس نے ولید بکر و حنفی و سلمیٰ خواہر حنفی کو وارث چھوڑا یہ مسئلہ تین کے مخرج سے صحیح ہوا ان میں سے دو سہا م باقی کو اور ایک سہم بن کو پہنچا چونکہ بکر متوفی کے مافی الیہ از ترکہ میت اول صرف دو سہا م ہیں اور ان میں اور تین میں جو مخرج ثانی کے اعداد ہیں تباہ ہے لہذا بموجب قاعدہ مذکورہ مخرج مسئلہ ثانی کے تین عدد کو مسئلہ اولیٰ کی تصحیح میں کہ آٹھ ہیں ضرب دیا تو حاصل ضرب چوبیس ہوئے اور پھر انیس تین کو ہندہ و خالد و ولید و سلمیٰ وارثان موجود مورث اعلیٰ کے سہاموں میں ضرب دیا تو سہا م ان ہندہ و سلمیٰ کے ایک ایک کے تین تین اور خالد و ولید کے دو دو کے چھ چھ ہو گئے اور ہر میت دوم کے وارثوں کے سہام میں اس کے مافی الیہ کو ضرب کیا تو سلمیٰ کے دو ہوئے اور ولید کے چار ہو گئے اب یہ ترکہ بھی تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ ولید بھی مر گیا اور اس نے چار لڑکیاں اور ایک بن وارث چھوڑی لہذا اس کا مخرج مسئلہ چھ سے ہوا چھ میں سے دو ثلث کے چار سہا م چاروں لڑکیوں کو اور باقی کے دو سہا م بطور نصیب حنفی بن کو پہنچے اور ولید کے مافی الیہ ہر دو مسئلہ سے دس سہا م ہیں اور ان میں اور اس کے مخرج مسئلہ میں توافق بالنصف ہے پس دس مسئلہ سوم کو کہ تین ہوتا ہے مسئلہ اولیٰ کی تصحیح میں کہ ۱۲ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ہتر ہو گئے اور اب وہی ہتر مسئلہ اولیٰ کا مخرج بالاقرار پایا اس کے بعد انیس تین کو جملہ سہا م وارثان موجود میت اول و میت دوم میں بھی ضرب دیا تو میت اول کے وارثان میں ہندہ کے تین کے دو سہا م اور خالد کے چھ کے اٹھ سہا م ہو گئے اور سلمیٰ کے تین کے نو سہا م ہو گئے اور میت دوم کے وارثان میں سلمیٰ کے دو کی جگہ چھ ہو گئے اب میت سیوم کے دس دس مافی الیہ کو کہ پانچ ہوتے ہیں اس کے وارثوں کے سہام میں ضرب کیا تو چاروں لڑکیوں میں سے ہر ایک لڑکی کے ایک ایک کے پانچ پانچ ہو گئے اور خواہر حنفی سلمیٰ کے دو سہا م کے دس سہا م ہو گئے اور تقسیم تمام ہوئی اس کے بعد جملہ ورثاء موجودین میت اول و دوم و سیوم کو ایک ہر ایک کے نیچے لاکر ہر ایک کے سہا م حاصل ان کو دیدے گئے اس طرح ہر ایک کے سلمیٰ جو تینوں بطن میں وارث ہوئی تھی اس نے بطن اول میں ۹ پائے تھے دوم میں ۶ سوم میں ۱۰ ابن کا مجموعہ ۲۵ ہولہ ۲۵ زیر نام سلمیٰ کے اور باقی ورثہ نے ایک ایک ہر جگہ پایا تھا ان کے وہی سہا م آئے ان سب کو چھڑا تو مجموعہ ۲۷ ہوتا ہے اور وہ مخرج بالامورث اعلیٰ کے مطابق ہے جیسا کہ مثال مدات مذکورہ سے ظاہر و روشن ہے۔

**قبتہ منہ۔ واضح** ہو کہ طریقہ تحریر فرائض کا یہ ہے کہ ایک مدخل میت کی جھینچکر اس کے وسط میں میت کا نام لکھیں اور اس مدے کے نیچے اس کے جملہ ورثاء کے نام تحریر کریں اور ان وارثوں میں میت کے شروع میں سب سے پہلے زوجین میں سے ایک کو بعدہ دیگر ذوی الفروض کو لکھیں ان کے بعد میت میں بیچے عصباء کو درج کریں اس کے بعد میت کے شروع عنوان پر مسئلہ کا لفظ تحریر کر کے اس پر اعداد مخرج تحریر کریں اگر اس مخرج میں تصحیح ہو کر اعداد جڑ جائیں تو مخرج کے اوپر ایک خط کھینچ کر اعداد صحیح کو لکھیں اسی کو مخرج بالاکتہ میں اس مخرج سے جس جس وارث کو جس قدر سہا م پہنچیں وہ سہا م ہر وارث کے نام کے تلے لکھیں اور مناسبتیں بقدر میت مری ہوں اسی قدر مدات ان کے نام نہایت لے اوپر لکھتے چلے جائیں اور بطن بالائیں میت دوم و سیوم و زباہہ کے ناموں کے نیچے ایک قوسی لکھیں جس میں ان کے سہا م بھی آجائیں کہیں تاکہ اس سے انکا میت ہونا ثابت ہوا اور ان کے سہا م میں ان کے مخرج مسئلہ کی ضرب نہ ہونے پائے اور آخر میت دوم و سیوم وغیرہ میں فی یدہ اور عورت کو فی یدہ ہا دو کو کو فی الیہ یا مافی الیہ یا اس کا تخفیف سب لکھ کر اس پر ان کے مافی الیہ سہا م تحریر کریں اگر فی یدہ یا یدہ ہائے بچائے اس کا تخفیف کر کے یوں تحریر کریں مٹ تو نے پر نقطہ نہ لکھیں تاکہ کاشبہ نہ دے مثلاً مافی الیہ ہوں اور یوں لکھا کہ مفہ تو ۵ کا احتمال ہوگا لہذا بے نقطہ تحریر کریں۔ اس کے بعد جملہ ورثاء موجودین کو ایک ہر ایک کے نیچے لاکر ان کے سہا م مقبوضہ جمع کر کے ان کے تلے لکھیں اور بالاچار کے نیچے میں ابلغ لکھ کر مخرج بالامورث اعلیٰ کے اعداد تحریر کریں۔ قبتہ منہ ۱۱

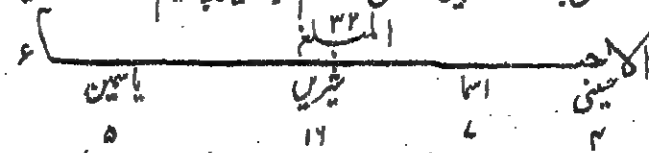
بسم اللہ الرحمن الرحیم یہ نصیب وقت یہ ہوتا ہے کہ بطن میں تقسیم سائل صطرح کی گئی ان سے کسی نام نہ نہی مگر جب زیر بالاچار ہر ایک کے سہا م مقبوضہ جمع کر کے لکھے تو ان میں باہم توافق ہو گیا کہ ہر ایک کو ہر ایک عدد کا مل سکتا ہے اس عدد کو ماہ التوافق کہتے ہیں اور فرائض میں حتی الامکان عدد اقل لیا جاتا ہے ایسی صورت میں بالاچار کے بعد اختصار کھینچے اور اسما و درتہ ثبت کیسے ہر ایک کے سہا م مکتوبہ مد ایجا اس ماہ التوافق مشترک پر تقسیم کر کے دیج کرے یہ ہیں مبلغ کو اس پر تقسیم کر کے یہ مبلغ دوم بالاسے مد اختصار لکھے اور آخر کی مولیٰ عبارت جو لکھی جاتی ہے کہ حسب شرائط فرائض ترکہ فلاں اتنے سہا م پر منقسم ہو کہ ہر وارث کو اس قدر سہم کہ بالاچار اس کے

نام لکے ہیں میں گے اس میں بجائے سهام مخرج بالاسهام مبلغ دوم تحریر کر کے اور مذاہنہ کے عوض مداخلت کا نام لے اس کی مختصر مثال کہ جن بطون میں اختصار کی ضرورت ہو یہ ہے۔ منہ

| مسندہ ۳۲ × ۳۲ = ۹۶ | زید  | مسندہ ۱۱ | نسرین | تہا بن | مفت |
|--------------------|------|----------|-------|--------|-----|
| زوجہ               | ام   | ام       | بن    | بن     |     |
| حینی               | اسما | اسما     | نسرین | بن     |     |
| ۱۲                 | ۱۲   | ۱۲       | ۱۲    | ۱۲     |     |



ان کو دیکھ کر معلوم ہوا کہ تمام اعداد و افاق بالثلث رکھتے ہیں لہذا مبلغ و سهام سب کو تین پر تقسیم کر کے مداخلت یوں لکے۔



حسب شرائط ترکہ بتقسیم سهام پر تقسیم ہو کر ہر وارث کو اس قدر سہم کہ بعد اختصار اس کے نام لکے ہیں۔ میں گے حسب شرائط فراغ سے مقصود یہ ہے کہ بر تقدیر صدق استغنی و عدم موانع ارث و انحصار و در شری المذکورین و صحت ترتیب اموات و تقدیم امور مقدمہ علی المیراث مثل اولائے ہر و دیگر دیون و انفاذ وصایا من ثلث الباقی بعد الدین ترکہ زید الخ اور ہمارے استاد مرحوم و مغفور اسکو اس طرح کہا کرتے تھے۔ بعد ما وجب تقدیر علی الارث و بشرط خلا و ترجیح موانع اس و بشرط انحصار و ارثان در صورت مملوہ (اور اگر مملو نہ ہو تو یہ عبارت اور زیادہ) و بشرط ترتیب صحت اموات۔ ترکہ متونی مذکورہ مثلاً برسی دو و سهام انقسام خواہ یافت مثلاً چار سهام ستہ حینی زیادہ صحت سهام مسماہ اسرار و ستہ نزہہ سهام مسماہ شیرین را پنج سهام مسماہ یاسمین را و انہد رسید و اللہ اعلم بالصواب و عہدہ علم الکتاب ۱۲ منہ

نر کو دو دو حصے دیں۔ الخ یعنی اس وقت نر کو دو حصے دے جائیں گے اور مادہ کو ایک یا جائیگا تقسیم کیا جانیگا اور بن بھائی اور دادا سب حصہ بنائے جائیں گے لیکن یہ تقسیم مساوی برادران اس وقت تک نافذ نہ ہوگی جب تک کہ دادا کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم نہ ہونے پائے ۱۲ منہ ۱۵ افضل الامرنین الخ یعنی دادا کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم۔ افضل الامرنین کے معنی ہیں کہ دو چیزوں میں سے ایک چیز کا افضل اور بہتر ہونا پس مطلب یہ ہے کہ ایسی تقسیم کے موقع پر دو چیزوں میں سے جو چیز کا افضل و اکمل ہوگی وہ دادا کو ملے گی اس کی تشریح آگے مذکور ہے ۱۲ منہ

### حاشیہ صفحہ ۱۹۲ نمبر ۹

ثلث سے کمتر نہیں۔ الخ یعنی تقسیم مذکورہ بالا میں حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام سے زید بن ثابت کا اختلاف یہ ہے کہ دادا کا حصہ تہائی حصہ سے کم بھی نہیں ہوتا چنانکہ خلیفہ ہارم کے نزدیک چھ حصے سے کم

### حاشیہ صفحہ ۱۹۳ نمبر ۱

نہیں ہوتا ہے اسی طرح پر ان کے نزدیک تہائی سے کم نہیں ہونے پاتا۔ واضح ہو کہ حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام زید بن ثابت و عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم اجماع کے نزدیک دادا کے ساتھ بن بھائیوں کا وارث ہونا تو متفق علیہ ہے لیکن ان کی تقسیم میں ہر ایک کا اختلاف ہے۔ حضرت علی کی تقسیم کی کیفیت تو مفصل اوپر بیان کر دی گئی اب زید بن ثابت کی تقسیم کا ذکر کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے ان کے نزدیک افضل الامرنین میں تہائی سے کم دادا کو نہیں ہونا چاہیے پس ان کے اجتہاد کے موافق جبکہ فراغ میں بن بھائی مل کر دو حصے ڈال دے ہوں کیا معنی کہ دو بھائی اور ایک بن یا ایک بھائی اور تین بنیں یا کہ ان سے ہی زیادہ جمع ہوں تب منہ ۱۵ ثلث کل دادا کو دیکر الخ یعنی بصورت مذکورہ دادا کو ایک تہائی مال کی دیگر باقی ترکہ بن بھائیوں کو بحساب اللہ کر مثل حفظ الانبیاء طاقیم کر دینا چاہیے کیا معنی کہ جب تک فراغ میں ایک بھائی اور ایک بن یا ایک بھائی اور دو بنیں یا صرف دو بھائی ہیست کہے جائیں گے اس وقت تک تو بیست کے دادا کو ان کے ساتھ شامل کر کے نر کو دو ہر اور مادہ کو اگر زید بن ثابت کے نزدیک بھی دیا جائیگا کیونکہ ایسی صورت میں دادا کے لئے افضل

دوبتر ہوگی یا اگر مساوی ٹلٹ ہوگی اور اگر بہن بھائیوں کی تعداد کم کر دو بھائی سے زائد ہو جائے تو اس وقت داد کو کل مال کی تہائی دیکر علیحدہ کر دیا جائے اور ما بقیہ ترکہ بہن بھائیوں کو مطابق ان کے حصص کے دیا جائے کہ اس صورت میں ایک تہائی مال متروکہ کی دادا کے لئے مقاسمہ سے افضل و بہتر ہے۔ قبتہ۔ منہ سٹھ ہوں جو سوتیلے۔ الخ۔ یعنی اگر حقیقی بھائی اور سوتیلے بھائی میت کے دونوں موجود ہوں تو اس وقت حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نزدیک ان دونوں قسم کے بھائیوں کے شامل داد کی تقسیم ہوگی۔ منہ سٹھ داخل تقسیم الخ یعنی سوتیلے بھائی داد کی تقسیم میں سب داخل کر لئے جائیں گے۔ لیکن سوتیلے بھائی حصہ پانے سے علیحدہ رہے بہرہ رہیں گے کیونکہ حقیقی بھائیوں سے وہ محروم ہیں۔ منہ سٹھ وہ ملے تھے۔ الخ۔ یعنی سوتیلے بھائی دادا کے ضرر و نقصان پہنچانے کے لئے تقسیم میں داخل کئے گئے ہیں لیکن وہ خود اپنی ذات کے واسطے صاحب و خاسر ہیں کیا معنی کہ بے بہرہ و نامراد ہیں۔ واضح ہو کہ سوتیلے بھائیوں کا اس تقسیم میں ضرر ارا لحد داخل ہونا حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نزدیک ثابت نہیں جیسا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اختلاف اجتہاد میں بتا دیا گیا ہے کہ داخل تقسیم علاقہ نہیں اس سے یہی مراد ہے کہ حضرت مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک علاقہ ای ضرر ارا لحد تقسیم میں داخل نہیں کئے جاتے۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۸ کا بقیہ** مثال مسطورہ میں جبکہ شوہر کو چار میں سے نصف کے دو سهام دئے گئے تو دو باقی بچے ان میں سے ایک ایک بھائی اور دادا کو برابر برابر دیدہ یا گیا۔ پس اس موقع پر یہ حصہ دادا کو کل ترکہ کے چھ حصہ سے اور باقی ترکہ کے تیس حصہ سے افضل ہے کیونکہ مقاسمت میں یہ حصہ اس کو ترکہ کا چارم ہاتھ آیا ہے اور وہ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہے اور اسی طرح پر بقیہ فرض دو باقی رہتی ہیں اور دو کا ٹلٹ ایک سے کم ہوتا ہے اور مقاسمت میں اس کو پورا ایک حاصل ہوا ہے لہذا یہ ایک حد و ٹلٹ باقی سے افضل ہے پس اس موقع پر مقاسمت ہی اس کے لئے ہر صورت سے فائدہ بخش ہے جو عمل میں لائی گئی اور اگر فرائض میں کہیں ایک دادا اور ایک جدہ صحیحہ اور دو بھائی اور ایک بہن پائی جائیں تو اس جگہ دادا کے واسطے ٹلٹ باقی۔ مقاسمتہ اور سدس کل سے بہتر ہوگی اس طرح

مسئلہ ۱۸

|           |            |           |           |           |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| جدہ صحیحہ | بھتیجہ ایک | برادر ایک | برادر ایک | جدہ صحیحہ |
| ۲ سهام    | ۲ سهام     | ۲ سهام    | ۲ سهام    | ۲ سهام    |

صورت مسئلہ میں مسئلہ ۱۷ سے تصحیح ہوا منجملہ جس کے چھ حصہ کے تین سهام جدہ کو اور باقی پندرہ میں سے تہائی کے ۵ سهام جدہ صحیحہ کو دئے گئے تو دس بچ رہے وہ دسوں بہن بھائیوں پر جو جب ان کے حصوں کے بانٹ دئے گئے اب جو دادا کو یہ پانچ سهام ملے ہیں ان کو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ پانچ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہیں اور مقاسمت میں اس کو چار سهام سے کسر زائد ملے لیکن یہ پانچ ان سے ہی زائد ہیں پس اس موقع پر ٹلٹ ما بقیہ اس کے واسطے سدس کل اور مقاسمت برادران سے زائد مفید ہے جو اس کو عطا کی گئی یہ مثال ٹلٹ ما بقیہ کی افضل ہونے کی تھی اور اگر فرائض میں کہیں ایک جدہ صحیحہ اور ایک جدہ صحیحہ اور ایک لڑکی اور دو بھائی پائے جائیں تو اس جگہ کل ترکہ چھ حصہ مقاسمت اور ٹلٹ ما بقیہ سے افضل ہوگا۔ اس طرح

مسئلہ ۱۹

|               |               |          |       |       |
|---------------|---------------|----------|-------|-------|
| جدہ صحیحہ ایک | جدہ صحیحہ ایک | دختر ایک | برادر | برادر |
| ۲ سهام        | ۲ سهام        | ۱ سهام   | ۱     | ۱     |

صورت مسئلہ مذکورہ میں بارہ کے مخرج سے تصحیح کی گئی منجملہ جس کے نصف کے پندرہ سهام لڑکی کو دئے گئے اور چھ حصہ کے دو سهام جدہ کو اور چھ حصہ کے دو سهام دادا صاحب کو بھی مرحمت ہوئے باقی رہے دو سهام وہ دونوں بھائیوں کو ایک ایک دیدہ یا گیا اب جو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ کل ترکہ کا چھ حصہ جو دو سهام ہیں وہ ما بقیہ کے ٹلٹ سے کہ ایک سهم اور دو ٹلٹ سهم ہوتا ہے۔ زائد میں اور اسی طرح مقاسمت سے وہ بہتر ہے کہ اس میں بھی ایک سهم سے ٹلٹ سهم زائد دادا کو ملتا ہے پس یہاں کل ترکہ کا چھ حصہ دادا کو دیا گیا کہ وہ دونوں سے افضل و بہتر ہے جیسا کہ زید بن ثابت تحریر ہے یہ تینوں مثالیں تینوں امور مذکورہ میں سے اپنے اپنے موقع پر ہر ایک کے افضل ہونے کے ہو گئیں۔ قبتہ۔ منہ۔



۹۵ ہے اسی صورت سے۔ الخ۔ یعنی جدیج کی فرائض میں اسی صورت سے جا بجا رد و بدل ہے اور اس مقاسمت میں ایک طرف بڑا رد نہیں ہے اور امام شافعی نے ہی اسی مقاسمت زید بن ثابت کے طریق پر عمل کیا ہے۔ منہ ثلث شافعی و مالک۔ الخ۔ یعنی امام شافعی اور امام مالک دونوں صاحب اسی مقاسمت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے پیرو ہیں۔ منہ

**حاشیہ صفحہ ۱۹۵ نمبر ۱۹ کا بقیہ** بموجب فتویٰ صاحبین کے مقاسمت پر عمل کرے تاکہ میت کے بہن بھائی اُس کے ترکہ سے ہمیشہ کے لئے محروم نہ ہو جائیں اور اگر ایسے وارث قوی دادا کے موجود ہوں جن سے میت کے بہن بھائی محجوب ہوتے ہیں بلکہ دادا کے بعد اُس کے ترکہ میں میت ہذا کے یہ بہن بھائی ہی وارث ہو سکتے ہوں تو پھر اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ دادا کے ساتھ ان کو شریک کیا جائے بلکہ ایسے موقع پر سب ترکہ بموجب جنسی دادا کو دیدینا چاہئے کیونکہ یہ لوگ بعد وفات دادا کے خود اُس کو پالیں گے پھر اس بات کی کیا ضرورت ہے کہ خواہ مخواہ بہن بھائی کو ہی اُس وقت شریک کیا جائے کس لئے کہ اگر اس وقت نثری ندادا کو ترکہ دیا جائیگا تو وہ بھی بالآخر پھر انہیں کو مل رہے گا پس یہ کیا خوب موقع ہے ان دونوں باتوں پر وقتاً فوقتاً عمل کرے گا اور اس موقع کا کسی فتاویٰ میں ذکر نہیں ہے یہ صرف میرے استاد مولانا مرحوم و مقور کا اجتہاد ہے۔ منہ

۹۶ پر محقق ہے دی۔ الخ۔ یعنی اگرچہ مفتی کو یہ اختیار ہے کہ اگر کسی موقع پر دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کو شریک کر کے تقسیم عمل میں لائے تو کے قول مذکور کے موافق وہ فتوے دے سکتا ہے لیکن محقق یہی بات ہے کہ تا بامکان قول امام ہی پر فتویٰ دے جیسا کہ ہم نے اوپر حاشیہ میں اور نیز متن میں بتا دیا ہے کہ اصل و مفتی بہ مذہب امام ہی کا ہے اور اس پر اتفاق فقہاء ائمہ افتا کا ہے۔ القول ما قالتم خدام۔ یہ عرب کی ایک مثل ہے جیسا کہ عرب کے شاعر نے کہا ہے اذا قالتم خذوا فصل و قضا فان القول ما قالتم خذوا خذوا خذوا۔ یعنی جب مجھ کوئی بات کہے تو تم اسے سچ جاؤ کہ دراصل بات وہی ہے جو مجھ کو کہی۔ اسی طرح ہم بھی کہتے ہیں اذا قال الامام فصل قوا۔ فان القول ما قال الامام۔ یعنی جب امام کوئی بات ارشاد فرمائیں تو تم اُس کی تصدیق کرو کہ اصل قول وہی ہے جو امام ارشاد فرمائیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ فتاویٰ رضویہ میں ہی قول امام ہی کی تقویت فرمائی ہے اور مقاسمت کی صورت میں یہ مواقع اُس میں تجویز کئے ہیں کہ اگر دادا غنی اور بھائی مفلس ہوں تو مقاسمت کرے اور اگر بھائی پوچھن ہوں کہ انہیں مال دینا ان کی بدعتی پر امانت کہ تاسے تو دادا نیک نعت و صالح ہو تو قول امام پر فتویٰ دے اور اگر عکس ہو تو فتویٰ ہی بالعکس ہو۔ اور اگر دادا سخی ہو کہ اکثر مال اُس کا امور غیر میں صرف ہوتا ہو اور بھائی بخیل ہوں تو قول امام پر فتویٰ دے اور اگر بھائی سخی ہوں اور دادا بخیل ہو تو مقاسمت کرے۔ ۱۲۔ منہ

ضمیمہ ستام شد

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تضمین مناجاتِ صدیقی

مع ترجمہ منظوم

اے خدا میں ہوں غریب اور میرا گوشہ ہی قلیل  
سا نے میرے گھر پر سخت منزل اور طویل  
واں پہنچنے کی نہیں ہے پاس میرے کچھ سبیل  
جَدُّ يَطْفِكَ يَا اَللّٰهُ مَنْ لَهٗ ذَا دَقْلِيلِ

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
مَنْ لَهٗ ذَا دَقْلِيلِ  
بارِ عصیاں ہو گراں۔ اور میں ہوں کمزور و اذیم  
تس طرح اُس کو آٹھاؤں آہ لے رہا عظیم  
اب ضرورت ہے ترے فضل و کرم کی لے کریم  
ذَنْبِيْ ذَنْبٌ عَظِيْمٌ فَاغْفِرْ لِّذَنْبِ الْعَظِيْمِ

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
ذَنْبِيْ ذَنْبٌ عَظِيْمٌ فَاغْفِرْ لِّذَنْبِ الْعَظِيْمِ  
بڑھ گئے میرے گنہ گار سے زیادہ لے صد  
کیا بتاؤں یہ کہ میں وہ کس قدر اور کتنے بد  
شرم آتی ہے مجھے لیتے ہوئے اُن کا عدو  
اَلْاِيْمُ يٰ اَللّٰهُ ذَنْبِيْ ذَنْبٌ عَظِيْمٌ فَاغْفِرْ لِّذَنْبِ الْعَظِيْمِ

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
اَلْاِيْمُ يٰ اَللّٰهُ ذَنْبِيْ ذَنْبٌ عَظِيْمٌ فَاغْفِرْ لِّذَنْبِ الْعَظِيْمِ  
ہوں بد اعمال سے بے شک قابلِ زجر و سزا  
مستحق ہی نار و دوزخ کا یہ نفس بے حیا  
پر ہر دوسا ہی ترے فضل و کرم کا۔ اے خدا  
قُلْ لِّنَّارِ اَبْرَدِيْ يٰ اَرَبِّ فِیْ حَقِّیْ۔ کَحَا

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
قُلْ لِّنَّارِ اَبْرَدِيْ يٰ اَرَبِّ فِیْ حَقِّیْ۔ کَحَا  
مجھے ہوتی ہی خطا اور بھول اکثراً اور بہت  
عمر ہوتی ہی سبیلوں ہی بغفلت اور بہانوں  
شہک ہوں آہ۔ دنیا سے دلی میں اور محو  
مُنَّیْ عَصَاکَ وَنَسِیْتُکَ وَنَسِیْتُکَ وَنَسِیْتُکَ

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
مُنَّیْ عَصَاکَ وَنَسِیْتُکَ وَنَسِیْتُکَ وَنَسِیْتُکَ  
دل ہی میرا درد مند اور حال میرا ہی رومی  
علموں میں مبتلا ہوں حاجتوں میں مبتلا  
قاضی حاجات اب یہ عرض ہے مجھے مری  
عَا فِیْیَ مِنْ کُلِّ دَاۤءٍ وَّاقِصْ عَنِّیْ حَاجَتِیْ

(میں ہوں ایک بندہ غریب و خوار و ذلیل)  
عَا فِیْیَ مِنْ کُلِّ دَاۤءٍ وَّاقِصْ عَنِّیْ حَاجَتِیْ  
اِنَّ لِّیْ قَلْبًا سَقِيْمًا اَنْتَ مَنْ تَشْفِ الْعَلِيْلَ

تو ہی حافظ تو ہی ناصر ہر جگہ میرا ضرور  
 میرے سب کاموں کا تو ہی منتظم ہے اے غفور  
 (تو ہی رب ہر جگہ میرا پروردگار اور اچھا دیکھ)

اَنْتَ رَاقٍ - اَنْتَ حَسْبِي اَنْتَ لِي نَعْمَ الْوَكِيلُ  
 (تو ہی رہا ہے سب سے کافی - تیری صفات الامور  
 (تو ہے سب سے کافی جملہ کاموں میں مددگار))

نفسِ امارہ نے ڈالا ہے عبادت میں خلل  
 دیکھے قیمت سے اپنا شکر کیا ہوتا ہے کل  
 (نفسِ امارہ میں ہو گئی اور بندگی میں ہی زل  
 (کئی کاموں میں مال اپنا ڈار ہے کچھ نہیں اچھا عمل))

سَوْءَ اَعْمَالٍ كَثِيرٌ زَادَ ظَعْمًا قَلِيلُ  
 (بڑے برا اعمال زیادہ اور طاقت ہو قلیل)

میرے دل میں ہیں تمنائیں بہت سی اے علیم  
 خاطر آزرده ہی میری اور دل میرا سقیم  
 (تو ہی کر سکتا ہے پورا ان کو باللہ العظیم  
 (تو ہی کر سکتا ہے پورا ان کو باللہ العظیم))

اے خدا ہم کو عطا کر قصرِ جنت کا طواف  
 ہوں سے جس کے کہ ہو گا ٹکڑے ٹکڑے کوہِ قاف  
 (اور شہر سے روزِ محشر کے ہمیں رکھنا معاف  
 (ہم کو دے دے شہر سے محشر کے معاف))

وَتَبْنَا اِذَا اَنْتَ قَاضٍ وَالْمَنَادِي جَبَرُوتُ  
 (جب کہ تو حاکم ہو یارب اور منادی جبروت)

ہی یہ دنیا دار فانی کچھ نہیں اس میں فتوح  
 ہو گئے دارالہقا کو سب بڑے چھوٹے رجح  
 (اور کرباب اے حمید اور جلد کر توبہ نصوح  
 (اب کہاں ہوئی رقیبی اور کہاں چچی و نوح))

اَنْتَ يَا صِدِّيقُ عَاصِي تَتَّ إِلَى الْمَوْتِ الْخَبِيلِ  
 (اب تو اے صدیق توبہ کر پہرہ زکا و جلیل)

## تضمین اردو و برتاجات عربی امام بن العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن سائر المتبعین مع ترجمہ فارسی منظوم

سن اے نسیم صبح دم جب پہنچے تو سوئے حرم  
 تجھ کو خدا کی ہی قسم مجھ پر تو کرنا یہ کرم  
 (رکنا اوب سے بس قدم روضہ پہ جا کر لا حرم  
 (ان یلت یارب حج الصبا یوماً لی ارضاً حرم  
 (بلع سلامی روضہ فیہا اللیلۃ المحرم  
 (اول سلام من سائرین ہی محترم))

پہرہ ہی جن کا خور تھا، کھڑا ہی جن کا چاند سا  
 وہ کون عینی مصطفیٰ صلی علیہ وسلم علی  
 (ذات آن کی ہی نور خدا، ماتھ آنکے دریاے سخا  
 (من و جہہ شمس الضحیٰ من خدۃ ہدیر الد  
 (روشن بودش طلوع رخسار او بدردیجے))

من ذابہ نور الہدی من کفۃ بحر الہم  
 (ذاتش بود نور خدا دشت بود بحر کرم)



## غزل نعتیہ مقتبس از نعت عربی بالا

چوں بگری برونے صبار و فیه پاک  
اول سلام من سان پیش نبی محرم  
محبوب کبریا مطلوب جان ادیا  
سالار جمع انبیاء شمع شبتان حرم  
جاء و صلاش نخب فضل و کمالش محبوب  
مجموعہ علم و ادب غنیزہ رختی انجم  
احمد محمد نام و قرآن رختی انعام  
تبلغ حکمت کام او مدنی مہادی محرم  
جان فخر خستہ دل ز دروہ جوی جان جان  
کنون نگاہت بجان تا جان تو تو توان کن  
لے رحمتہ العالمین ہستی تفتیح لکین  
بر مانظر کن یوم دیں بخشش وجود کریم  
تا دور عالم لے نکو بر آل بر صاحبیم

## غزل نعت

شمس الضحیٰ برالدے دے محمد مصطفیٰ  
بوعطا خلق خدا خوں محمد مصطفیٰ  
گرد گیتی گشتاں عالم شد پریشان  
چوں منتشر شد در جهان محمد مصطفیٰ  
از رب خود وصال شد او فضل حق کا ثلث  
تا بیدار تا بید حور کے محمد مصطفیٰ  
بیک گیم روز و شب یک ہم را تم طلب  
کے دیدخواہم لے عجب کے محمد مصطفیٰ  
دا رحمتہ ناتواں انبار عصیاں بس گر  
ناں سیر و فریاد خواں سو محمد مصطفیٰ

## دیگر

گوین پر زور زردے محمد است  
ولہا پر از سر و زردے محمد است  
و اعظم مراد فریب مدہ از بہار غلہ  
مارا نشاط و عیش کوئے محمد است  
از بچے زلف گشت مطر شام جان  
صد نافہ ہا و مشک بوئے محمد است  
بھر طہارت دل جان ہا و شنگان  
آب حیات آب صوبے محمد است  
از جانب حمید ہزاراں ہزار بار  
سرتاپا است منظر نور حال حق  
خلق خدا سرشتہ نوحے محمد است  
روز جزا رو بند کو کار و درہشت  
مارا نظر تمام بسوئے محمد است  
نہاد چہ میگزنی تو لب زوق سبیل  
مارا سبیل آب بچوئے محمد است  
ساقی بریز قطرہ در شند کام من  
ناں شے کہ پر بجام و سوئے محمد است  
صلوات طیبات بروئے محمد است

مبارکباد عید قربان کہ در ۳۶۳ھ و قیکہ قحط عظیم و گرانی اشیا و طاعون و ہیز و جاری جنگ بین اقوام یورپ فتنہ عظیم و فساد الیم برپا کردہ بود و زائد از چار سال بریں جنگ مرد گردہ نوشتہ شد بفضلہ تعالیٰ برکت این دعائے مبارکباد و جملہ بلا ہا نازلہ و جنگ مشتعلہ دفع گردید و باران بارید و امن و امان عالم برقرار شد پس امید از فضل و کرم خلاق عالم آنست کہ اگر دعائے مبارکباد را بوقت مصیبت و بلا نازلہ خصوصاً وقت قحط سخت بخواص دل بسوز و گداز و سازند حق سبحانہ تعالیٰ بفضل و کرم بے پایان خویش آں را دفع نماید و بطور رحمت تمام بر سر خاص و عام جلوه گر سازد و بواللہ التوفیق ط

|                               |                             |                                |                              |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| عید قربان آمد کن در جہاں      | چوں بہار نو صبح گلستان      | از کمال قحطی و انبساط          | شد مبارک باد جاری بر زبان    |
| رفتنے خواباں چوں گل خندان گفت | زیب تن کردند جامہ ارغوان    | بادہ عشرت لبالب خوشگوار        | روز و شب باد با کام دوتہاں   |
| عید این قربان مبارک باد پس    | با ہزاراں خرمی بر مومناں    | عاجیاں اندر طواف کعبہ اند      | ہچو پروانہ بگر و شمعداں      |
| در حرم لبیک بخوانند خوش       | از دم شاں بہرہ در قدسیاں    | در حریم یار مایاران شد ند      | مادرینجا بازماندیم ای فغان   |
| ما بصر آہ و زاری می کنیم      | بلداں خندہ زناں در بوتہاں   | فی زمانہ شد نزول ہر بلا        | رشتی اعمال مانستہ ہاں        |
| در ہزار و صد و سی سال و شش    | قحط شد لے لے در ہندوستان    | قحط و جنگ ہیضہ و طاعون ہم      | ایچنین آفات آمد در جہاں      |
| از خدا خواہیم دفع این بلا     | حق نگہ دارد مارا از زیاں    | شاہد ماند لے ہمہ اخوان دین     | دور باد از شما باد خزاں      |
| عشرہ ذی الحج مبارک عشرہ است   | قدراں از دل کنیدی صاحبان    | رحمت حق میکند در شے نزول       | برکت او شے شود ہر جا عیاں    |
| برکت این عشرہ از ذکر حق است   | روز و شب باشد بس تسبیح خواں | اندریں دہ روزے باید شدن        | دائما از ذکر حق طلب اللہاں   |
| از خدا خواہید روز و شب پناہ   | در دعا جوید لطف و فضل آں    | خواندن تسبیح حق صبح و مسا      | ورد استغفار و توبہ در میاں   |
| میکند روز و بلا ہائے عظیم     | خیر و برکت مینماید در جہاں  | من دعا خوانم شما میں کنید      | باشووع و با حضور ای مومناں   |
| لے خدائے صاحب عرش یں          | لے شمشادہ مکاں و لامکاں     | آسمے برافروزندہ شمع فلک        | لے ہزار زندہ ہفت آسمان       |
| لے پدید آندہ خلق از عدم       | لے ہمہ مخلوق را روزی رساں   | خلق تو مضطر شد بہ است از تشنگی | سوخت از سوز دروش جہم جہاں    |
| لے خدا باران رحمت را بیار     | برکت خود بر سر بارقشاں      | ما ہمہ تشنہ بمانیم لے کریم     | آب رحمت ریزد در کام و زبان   |
| اللہم امینا عینا عینا مبینا   | رحمت باران بیار از آسمان    | الغطف لے ساقی ما الغطف         | آب دہ در کاسہ ما تشنگاں      |
| زندہ فرما این زمین مردہ را    | لے خدا بخشد روزی و جاں      | شاخہائے خشک را سر سبز کن       | لے ہمارا فروز بہستان جہاں    |
| چارہ ما ساز لے بکیں نواز      | ما ہمہ بیچارہ ایم و ناتواں  | در جہاں نازل شد آفات و بلا     | فتنہ ہا بر خاست شرکشہ عیاں   |
| قحط و مرگ عام عالم را گرفت    | الاماں لے رب اکبر الاماں    | اسے رحیم و لے کریم سرمدی       | ایں بدی را دور کن از زندگاں  |
| ایچند لے پاک از لطف و کرم     | دفع فرما جملہ آفات و زماں   | جنگ شاہان ختم کن بر صلح زود    | باز گرداں در جہاں امن و اماں |

ہر بلا و ہر بارادور دار / رحم کن بر بندگانِ خشک / جلد اجابت عزیزان را مدام / در پناہ و حفظ خود کن شادمان  
مومنان را در بس ثابت قدم / بر صراطِ مستقیم مہربان / ای خدا از فضل خود فرما قبول / این دعا را از تحمید خستہ جان

مبارک باد دیگر کہ در ۳۴۴۴ اکثر عزیزان و دوستان کہ از ایشان وعدہ ہمراہ رفتن حرمین شریفین بود و ایشان بمصلحت  
خوب بے گفت و شنید خاکسار تحمید بسفر مبارک حج رمیدند و مرا بگذاشتند بطور شکایت و دستمانہ نوشتہ شد۔

### دیگر

مبارک نومنان را عید قربان / بہ تیغ و بہ تکبیرات سبحان / بہ اسم اللہ وہم اللہ اکبر / خدا سازیم خانہ دل و جان  
چو جانان دست از دستان گرفت / کم صد جان بنام دوست قربان / ہزار و صد و چار و چهل سال / نہ ہجرت چوں بہ ہند آمد شتابان  
پے حج دوستان رفتند دل شا / ز بہت قسمت نئے تقدیر ایشان / خرامیدند در میدانِ عرفات / ہمہ مستان حق بیک گویاں  
بگرد کعبہ میگردد عشق / چو پروانہ بروے شمع قربان / بچسبید و نہ احترام بستہ / بر منہ پاؤں سر ز ولیدہ مویاں  
در یافان در اینجا باز ماند / رواں شد کارواں در کوخ جانان / رسیدہ محفل یاران بہ منزل / باندہ یکہ و تنہا بمیدان  
عزیزان در سر لے یار رفتند / ہمہ پیونوا در ہند نالان / حریفان بادہ ناخوردند بہیم / مرالب تر نشد لے میگسار  
چہ نام من ز بخت بد کئے و لے / مرا زحمت رسید از دستِ احوال / مرا گزاشتند و خود رمیدند / از ایشان صد فغان بہت در جان  
چہ شد آن وعدہ ہمراہ رفتن / کجا سو گندہا و وعدہ و پیمان / عجب حیرت عجب قرت عجب نشان / عجب حیرت عجب قرت عجب نشان  
سرایم زین پس حسد او ند / کہ باشد چارہ سازد و مندان / سرا و ارشاد و حدس دوست / ز الحیل لے الخ لے الشان  
خدا و ندا توئی خلاق ع لم / توئی - و اللہ اللہ الملکوت سبحان / ترا زیاست یارب کبیریائی / توئی - حق اعظم الشان سلطان  
مرا در دلیست در دل ای خداوند / توئی آگاہ از اسرار پنهان / ز سوز اندر و غم شد و لم خون / دل پر خون مارا سازد رمال  
ندارم طاقت این درد چندی / اَعْنٰی یا عِزَّاتِ الْمُسْتَفِیْنِ / ندارم جز تو کس فریادرس بس / تو ہستی ہادی مگر دہ را ہاں  
باندہم باز پس از حج بیت / زبے ہر حق و کجوتاہی یاراں / زمین کردند ایشان بیوفائی / خلافت عہد کردند اشیایاں  
دعا کردند از من دوستانم / ندارم ہیچ کجا را کنوں از ایشان / خطا کردم برایشان تکیہ کردم / ازین کردن کنوں گشتم پشیمان  
از استناد یاران توبہ کردم / الہی در گزرا ز جرم و عصیان / بحال خستہ زارم رحم فرما / توئی و جنم حنّان و معنان  
بفضل و لطف کنوں ای خداوند / ہمہ نالتواں را کن خرا ماں / یوئے خانہ خود در راہ ہما / بطوف کعبہ دل را چناد گردہاں  
دزاں پس روضہ انور بہ بینم / ز انوارش دم گردہ چراغان / درون روضہ از شوق نیارت / روم ماندہ بلبل دگستاں  
بگرد روضہ از خود رفتہ کردم / چو پروانہ بروے شمع قربان / بخوانم بر روان پاک محبوب / سلام و رحمت و برکت ہزاراں  
الہی این متشایم بر آور / دعا یم را اجابت کن باحسان

## نامہ منظوم من الجید الی الجیب

دقیقہ موی محمد حبیب الرحمن خاں شروانی رئیس حبیب گنج بیگم پور ضلع علیگڑہ کہ برقم رابطہ اخوت و اتحاد دارند ہمدہ صدر الصدف  
امور مذہبی ملکیت حیدر آباد دکن مامور گشتہ روانہ شدہ۔ نوشتہ شد۔ و باخبر و بدیدہ سکندری رامپور۔ مطبوعہ ۱۹ اگست  
۱۹۱۵ء طبع گشتہ شائع گردید۔

غست میگویم آغاز نامہ منظوم بنام پاک خداوند واحد و قیوم  
قدیر و قادر و خلاق جلد عالم است حکیم و حاکم و رزاق جن آدم است  
بلطف خاص عنایت بدستان ارچو دوست و دشمن باز پس ہے آرد  
پس شائے خدا پس صلوة رسول دعائے نامزد من سوائے دوست با قبول  
بہرین کراں بکرمی جن خزان است کدام غنچه و گل یار و یارمان است  
کدام نیست عجب گشت مرم رازش کدام ساقی موش شد ہم آوازش  
تولے نسیم چو چمنی بزم شکینش سلام شوق سال زحمید کینش  
فراق رفته تو چایم بقید غم آگند آلا کہ نیست ماسودمند و غلطہ بند  
تو در حرم دکن بزم عیش آرائی راجہاں جال تو کرد و صحرائی  
دران مال کہ تو کردی سفر بکوکن بیاد اگر جواب سوال عوت من  
مگر بجائے دو هفته دواہ شد آیار کہ بس ہنوز تو واپس نہ آدی بدیا  
بیایا و کنوں ہم بیایا نہ کن تو عدہ زد و دو فاکن بغیر هیچ سخن  
یہ آنکہ چوں من بیمار دو انجشد بہ آنکہ چوں تو دل آزار را بہ انجشد  
بار بار و چمن تاجدار ملک کن پناہ و پشت غریبان و شہر یار من  
مجتبی ملت دین نائب رسول میں ضیاء شریعہ میں سایہ خدا بریں  
بحکم ثانی عثمان بغرور و علی وزین و اسم مسے شد اویشن جلی  
خلوص او بحضور ملک معظم ما عیاں شد است باعلان او چو ہر سما  
جہاں پناہ فلک بارگاہ ظل اللہ بیخ چو باہ بسر کچکلاہ آصف جاہ  
نمیکنند عشاق ظلم معشوقاں محسن عشق چنان بد شد بد و شر  
خداے دولہن اوراد و عمر دراز تاج تخت دکن باد و اما ممتاز  
بچشم بد چو بہ بند کسے جانش را زمانہ کو کہ چشم بد سگالش را  
مراود و قصد شہ ہر چہ در دلش باشد بفضل و اوراد و احسانش باشد  
بہر و شاہ ترا با قدر و غیرت و جاہ بنام پاک خداوند واحد و قیوم

ہاں خدا کہ نہ آغاز دارد و انجام قدیم و قائم و جی است لا یوت دینام  
ہاں خدا کہ حبیب دل است راحت جلال جمیل نور جلالش نظر فریب جہاں  
حبیب دوست محمد رسول خیر نام خداے پاک تہ برا و صلوة و سلام  
تولے نسیم سحر دکن اگر گزری اذ الیقین حبیبی فقل کہ خیر ی  
کدام بلبل خوش بچہ نغمہ خوان است کدام طوطی گویا شکر نشان و سبت  
کدام مطرب متازہ شد انیس و را کہ گشت ہمد خوش شاہ نفس و را  
پیام ما پس از اں یوفا گوش گزار کہ بنیز حال دل زار است راز نزار  
تو محدود گل و بلبل و بہار چمن مرار سید کنوں مست بیتو نادامن  
ترا خوش است تماشای غنچہ و پیراں مرا بس است تیرا باشت و دشت و دیراں  
نگفتہ ز کہ من آیم پس و ہفتہ ضرور پس آن مال کہ ہم دعوت ترا منظور  
حبیب وعدہ تو یک نشو و فاکہی بیے کہ منزل خوابان میں نہدی ہر  
و گرنہ از دل نالوں بر آدم فریاد بسوے آنکہ کند در میاں و تو فریاد  
بہ آنکہ سوئی تو فرمان ہد کہ ز فریاد دولے مرہم زخم دل عزیزان  
خدیو مملکت آصفی حضور نظام شہ غنچہ مکان خسرو بلند مقام  
بفضل و بخشش و احسان خلیفہ صدیق بجل نائب روق ہست با تحقیق  
بجان خطاب ز شانی ہند میدارد تلوے کہ بخانا ان بند میدارد  
بہر و وعدہ شہنشاہ را و فادار است ہلک مال سپاہ خودش مددگار است  
بہر و سلطنتش گرگ و میش ہزار بند بدور مملکتش بلبلان بگل نازند  
پس لے حبیب زیاران خود غنچہاں مہاش بخیر از عدل و یحیی عادل  
کیک جاسد بدخواہ دولتش باشد بقدر باہم سکوتش باشد  
کمال دولت و اقبال و زافوں باد عروج سلطنتش از قیاس بیرون باد  
تو ہم حبیب بشاہ دکن عزیز شوی بشہر آنکہ تو یا حمید نیز شوی  
درام بر سر تو با و ظل ظل اللہ



تمتہ ایڈریس منظوم کہ از جانب مدرسہ منظر اسلام اہلسنت بریلی بحضور اعلیٰ حضرت محی الدین واللت  
حضور نظام آصف جاہ سابع فرمانروائے حیدر آباد و کن صانہ اللہ عن الشیخ و الفتی روانہ کردہ شد و بر آن  
مبلغ دو صد و پیمہ ماہوار وظیفہ مدرسہ منظر اسلام مذکور از پیشگاہ حضور خسرو کن مقرر گردید و ہو ہذا۔

مرجاء سند آری سر سوری    مرجاء آفتاب آسمان برتری    مرجاء نور بخش تاج و تخت مجاہم    مرجاء یادگار یاداران جری  
مرجاء جانشینان نظام نامور    آئینہ دانش گستران اچویش بربری    مرجاء از تو ذوق یافت بصد کرم    شان دارائی و فرو شوکت سکندری  
ہاشمی بر تخت دکن با آفتاب    برج ملک کن پر تو گن شد مشتری    خانمان آئینہ عثمان علیخان حکمران    اختر تخت سکندریا کہ ظل داوری  
ذات برکات تو والہ ظل اللہ    رحمت حق دادہ ات بر خلق سایہ گتری    ہادی شریعہ بنی حامی دین متین    ایام المؤمنین تو نائب پیغمبری  
نہایت انصاف مشرق جو تر شاہ علم دوست    لے نظام الملک المذکور تو ملک گوہری    چشمہ علم از فیض تو شد ہر رود    لے بہادری دین و دنیا تو شد دین پروری  
تأیید حق بس مثل علم پیغمبر و اراد    خسرو مصلح این فرمودہ پیغمبری    بایقین مستی تو از صدیق اکبر یادگار    زینب در علم و فضل و ہنر کا مشتری  
کردہ آغاز یونیورسٹی عثمانیہ    مرجاء محسن قوم و زبان ماوری    از فیض تو مبارکباد قوم ملک با    ایں بنا در سگاہ علم از دوری  
از رفیع علم از حقے معلی لے کریم    میسر و زیر بندہ از دجور و فحش اکبری    حق تعالیٰ عمر تو چون خضر گرداندر    نیر طوقی تو ببالد در سگاہ خاوری  
در سگاہ داریم شاہ منظر اسلام نام    تشنگان علم را چون آب حیات شہری    منجہ اور در بر بی زیر خلق فاضلہ    ہنگامہ شش نیست و قدیم شکی و تری  
فاضل یکتا و نام نایش احمد رضا    در ضائے احمد مختار از دنیا بری    دار علم نبی دانا تو قرآن حدیث    از پیش اجازت گشت در وقت غری  
دینا تو منظر اسلام آں علامہ    سی مشکور را بجا آورد از دین پروری    آل مالہ حال قائل کرد و قنار    چارہ ہی رگال تاکر و آن مخری  
وارث طبع بود صاحب خان خلعت    گام پر گام بدینہاد در دانشوری    پر تو احمد چو بر جان دل حاد فدا    کرد و راجا جسے علم ان ہم با شہری  
اہتمام مدرسہ کنون دست دوست خان    ہست باں نظر زین کو واہ و مشتری    اہلسنت است دارالعلم کیا او فقط    بر صراط مستقیم و ملت پیغمبری  
جمع طلاب چون پروانہ بارگوشع    دامنہ اندر دال در حال دانشوری    یا کہ چون انجم گرد ماہ تابان حلقہ    بکسب فیقہ و تحصیل علوم ظاہری  
روز و شب شد و قال اللہ قال رسول    نفوس راں میرسد بالای جہ جہری    جز تعلیم و تعلیم کار ایشان ہی نیست    لیک تبلیغ دین باشد قصہ از نبیری  
آہ از جایگی شاہ کہ خاطر جمع نیست    کار از دست تنی یا بد پر حشر خوری    گردہ مار نیست نگاہ فقرہ گزاکو    ہست از فقرہ مخفی تو ماورافاوری  
ہاں مگر بے استقامت کہ نتوان پیچ    کار دنیا باشد و دین تو خود دانا تری    پس گردہ بنوائے طالبان علم وین    بر در دولت سرایت میرزا تری  
شیخا اللہ لے کریم از خوان نہاد کریم    کاسہ لبان شریعت را با جہان لکری    دارشان انبیا پیش تو حاضر آمدند    گشتا سخی قدایشان تو خود از تری  
من کہ با شہم مع خوات ایو شہ عالی جم    نام من عید بحکم است و خلا بہم و دہری    خادم ناہیہ ہم منظر اسلام را    ختم سارت بر عایت نیست کاہ پیچری  
سالمانی سر سلطنت را جلوه گر    بر سر دامن درختان یاد تاج قہری    صید ہر کامتہ ام و بادہ عشرت بجا    اہل ایام رام ذہول حق دریاوری

## فی المراثی احمد سہاوری

آسمانِ راحق بود گر خوں بیارد و درجہاں  
سرورِ عالی رئیسِ نامور با غزو جاہ  
بود ستارِ یا مجسمِ خلق با مسرور کرم  
از لبانِ او تلبسمِ دایمِ ظاہر شد  
ہر کہ پیشِ پیشدے خداں شدے بے اختیار  
از جبینش آشکارا بود حسنِ یوسفی  
حیف رفت از بزمِ ما آن شاہِ باز ملکِ قدس  
روضہ کاں بود و روضے بلبل و گل خندہ زن  
یاد آں سرورِ سہی از دلِ منیگر و دہروں  
چوں ندیمانِ جہنم مدتے با یکدگر  
آخر از دورِ زمان چوں تفرقہ بر ما فتاد  
لے نسیمِ صبحم بگزارد بر خاکش قدم  
بعد اہلے سلامِ این پیام باز گو  
تا یہ اذنِ تو بر لے دیدت حاضر شود  
در فراقتِ ناشکیبا گشتہ است و نا صبور  
سیرِ گردیدست اکنون از حیاتِ بے ثبات  
لے برادرِ برکش از رخِ نقاب و حرفِ زن  
اہلِ بزمِ است از سکوتِ تو پریشان گشتہ اند

بر وفاتِ آلِ انبی من عزیز اللہ خاں  
خانِ والا شاں دو بخشِ دلِ نشتہ و لال  
ہیچ نامِ خود عزیزِ خاطرِ پیر و جوان  
در تکلمِ تنگِ شکر بر نشاندے از دہاں  
روضے خوش چوں گل خنداں بگلزارِ جہاں  
پاک صورتِ پاک سیرت چوں دلِ صابجاں  
سرکشید از خاکد ان و کرد بر عرشِ آشیان  
آہ شد یکبارگی پامال از باخشاں  
شد و شمیمِ پھو میاں در فراقش خونچکاں  
مجمع بودیم تا گردند ذکرش و ستاں  
گو یا ما و عزیزِ آنے نہ کرد ندا قراں  
بر روانش و سہمِ اولِ سلام از من ساں  
بردست از دیرِ استادہ حمیدِ ناتواں  
کے رود بے اذنِ کمتر در حریمِ ہتہاں  
میزند بلیکِ پیہم نامِ تو و روزِ باں  
یک نظر بردار سولش لے میسائے ناں  
تا کہ از سحرِ بیانتِ بنسراید نورِ جاں  
شیئاً اللہ ہیچ سرِ مازلب گو ہر فشاں

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| آہ واویلاہ از بے مہری گردونِ دوں<br>ایک ہزار و سہ صد و ہجہم تی و نہ چوں در رسید<br>روزِ شنبہ است و یک شنبای بنِ المغربین<br>گفت سالِ عیسوی است و جعفر از حمید<br>رحمت حق باد بر مے سایہ افکن تا قیام | کا پچھاں ماہِ درخشاں را فرو برد از میاں<br>سالِ ہجرت از رسولِ خاتمِ پیغمبراں<br>کرد از دنیا سفر آں شہسوارِ زود راں<br>رفت نامی چو دھری صاحبِ یزید خاں<br>جنت الفردوس باد آرا مگاہش چا و دل |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## دیگر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| آں عروسِ حمید بے کینہ<br>محرمِ راز و ہمد و مسدود<br>مخلص و جانِ نثار و شیدائی<br>حافظ و فتاری کلام اللہ<br>رفت از اذنِ من سوئے بطحا<br>بعد ادائے فریضہ حج آں<br>آں علالت برد طوالت کرد<br>چوں بشوقِ زیارت آں مٹا ز<br>درہماں حالت آں جگر خستہ<br>از صعوبات و رنجِ راہِ دراز<br>بمدینہ رسید و بخرم شد<br>چوں مشرف شد از زیارتِ شاہ<br>باصلوٰۃ و سلام کردش پیش<br>بعد ازاں گفت یا رسول اللہ<br>کمترینِ امت است ہستم<br>راست نامد از من شہاکارے | موش و نمک رویرینہ<br>وقتِ بیچارگی مدد میکرد<br>یار و غمخوار وقتِ تنہائی<br>زا کر و صغہ رسول اللہ<br>تا بجا آرد او مناسک را<br>مبتلا شد بعلتِ سرطان<br>واں طوالت برد طوالت کرد<br>بود بیتاب از زمانِ دراز<br>رختِ غربت بطیبہ بر بستہ<br>خستہ تر گشت بانوئے جاں باز<br>روضہ را دید و چشم پر نم شد<br>ختمِ تیران کہ داشتہ ہمراہ<br>کہ ہمین است ہدیہ درویش<br>روزِ محشر مرا شفاعت خواہ<br>خواستگارِ شفاعت ہستم<br>لطف فرما باین گنہگارے |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

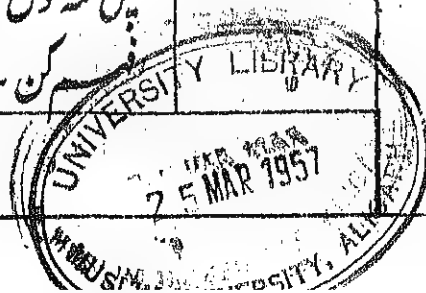
چونکہ لطف شود حصار مرا  
 آرزو دارم لے رسول کریم  
 خادمہ نزد فاطمہ باشم  
 چون شود نور فاطمہ پیشم  
 نیز میخواہم از خدائے احد  
 تا بہ بنیم رخس دگر یک بار  
 چون چنین گفت بانوار خسرو  
 بعد گفت و شنود آل مودود  
 بعد قطع منازل بسیار  
 چون مرا تار داد از حبس  
 من رسیدم بہ بیہی پو یاں  
 چون مرا دید اشکباری کرد  
 گفتش صیت حال تو ابتر  
 گفت از من کہ السلام علیک  
 از فراق تو گشتہ ام رنجور  
 شد تبار دل مرا حاصل  
 گر تو بودی بج مرا ہمراہ  
 گشتہ دفن در مزار بیت  
 یاد تو در وطن کشید مرا  
 نیت امید زستم باقی  
 از تو رخصت ہی شوم بابلہ  
 گفتش آہ این چہ میگونی  
 گر روی از ہرم تو لے دگیر

رحمت حق بود نثار مرا  
 کہ پرویز حسرتا بدایر نعیم  
 کفش بردار سیدہ باشم  
 پس زہول لحد چہ اندیشم  
 کہ مرا نزد شوہرم بہرود  
 بعد ازاں مرد غم ندارد عار  
 گشت القا ہر دو کہ زود برو  
 از مدینہ مراجعت فرمود  
 بوطن در رسید آخر کار  
 کہ ہی آیم از سفر خستہ  
 وز جہاز آوردیش لڑاں  
 مضطرب گشت بے قراری کرد  
 کہ ترا بینم اینچنین مضطرب  
 روح و قلبی فداک بکن یکایک  
 للہ الحمد و یدمت مسرور  
 کہ ترا دیدم و شدم خوش دل  
 رحمت اینجا نکر دے واللہ  
 تا کہ بود بے مرا رسول شفیع  
 جانم اکنون بلب رسید مرا  
 جزو مے چند نیستم باقی  
 یادم آورد لب تہ گاہ  
 بے من بنوا کجا پوئی  
 من ہم آیم پس تو بے تاخیر

بیتوام تدر زندگانی نیست  
 گفت ز من را این گویا از من  
 باد غم تو به چو غم در از  
 تارسی گاه گاه بر حرف کم  
 چوں به بالینم آئی اے خوش حال  
 از لقاے تو شادمان باشم  
 این سخن گفت و شد خاموش  
 آخر آن را بر حرم حرا  
 جان فدای کردنی سبیل الله  
 جان شیریں بر او مولی داد  
 سه صد و یک هزار و پنج و پهل  
 بست و نه از ربیع اول بود  
 رفت روش به اوج علیین  
 ملهم غیب از سرالمام  
 ولے صدوائے اے دل نشاد  
 آه صد آه - حیف و واویلا  
 هیچ غمخوار مانده باقی ماند  
 جمله یاران و دوستان رفتند  
 بیکه رفتند مهربان بشتاب  
 دار دنیا سر لے بس فانیت

زندگانیم جاودانی نیست  
 دل تو شاد و چشم تو روشن  
 من نمانم تو مانی اے محبت از  
 فاتحه خوانی و دعائے ہم  
 من رسم از فلک به استقبال  
 وز دعائے تو کامراں باشم  
 سیل خوں راندم از دل پر جوش  
 گفت لبیک داعی حق را  
 یافت عز شهادت آن دیگاہ  
 رحمت حق برو ہزاراں یاد  
 سال ہجرت چو آمد اے عاقل  
 پنجشنبہ بوقت صبح نمود  
 من در اینج بماندم - آہ - خیز  
 رفت در جنت او بگفت کلام  
 حیف صد حیف حنائے ام برباد  
 کہ بماندیم یکہ و تنہا  
 جز خوار یا رمانہ باقی ماند  
 غمگساران و ہمدان رفتند  
 ماہم اکنون شدیم پابرجا  
 ہرچہ در ولایت یحیی و بے مغفیت

پس منہ دل برو حمید یک آن  
 قسم کن - کھن من علیہ فان





# مناجات از مؤلف

جان پر طیب بر من موصوفے لعل آدرم  
 سر بر بزم با ربک غم صحر آدرم  
 آہ و درد و سو زول بر اندر بوال آدرم  
 سینہ و چشم و لب و دشت و شمر را سودا آدرم  
 لعلہ اللہ لب سے شفا آدرم  
 و حدب از من فتنہ با گویم منہا آدرم  
 غم لا آدرم منش را آدرم  
 کہ چون شک غمٹوں را لعل آدرم  
 سجدہ اکا سے چاک آں مصیبت آدرم  
 و شیبہ آیم گئے کہ رو بہ لا آدرم  
 مردہ دل را جان و جان را نور آدرم  
 ہمیشہ پیش در بویک حل طلبنا آدرم  
 گر دل شور را قربان و شیدا آدرم  
 سر بر بزم محمد اما فتنہ آدرم  
 گاہ داوید و آہ و سحر و غوغا آدرم  
 کہ باب رحمت استغفار تویم آدرم  
 سر بر شمس راہ و با بر رخ اعلی آدرم  
 سر بر لاله حدی خواں بود آدرم  
 رقص سازم حب سایم و خیل آدرم  
 آتش کے نذر سنگ و میان آدرم  
 در میان و صفت و بسین و طس آدرم  
 گفت حق قرب تو ادا دنی جیبا آدرم  
 بردان پاکت اسے آرام جانا آدرم  
 من شفیع خود و جاب مصطفی را آدرم

کے بود بار ب کہ صورت را بجسے آدرم  
 کے عاشق رویت بیت اللہ رویت الرسول  
 چوں رسم لبیک گو یاں در حسہ ہم کہرا  
 آں باہ و آں باغ و آں جہد و آں بجرا  
 و چشم اللہ چوں بام کعبہ از سودا سے دل  
 باز و بچ و درد تنگیں لب و دا و اسب لال  
 بشکرم زار نفس و ہر علقوم اسب  
 کہ لبیک کعبہ بود اندر کعبہ شیدا سے شمع  
 در صفت ہم پاک آہ ہم کہ کس از من فیہام  
 گاہ و شیبہ دوم از خود بر آں در و اوار  
 گاہ ہر دم از دم و دوسے کشم باز مزہ  
 کہ درون طائر کعبہ شوم و لہ اربو  
 کہ جیوں ساہم چاک استالش از لب از  
 گاہ و بردمان لب چشم و درد عالم عشق  
 کہ زہم و خوف عصیان خوں کہ ہم زار زار  
 گاہ و باب السلام آیم ز حق زہار خواہ  
 باز از کہ ہما کے سر و دم سو کے حبیب  
 تار دم و کو کے او با جان دہم بر دے او  
 چوں کیا ہم نکمت زلف منیر ذکر و ماغ  
 از شوق اللہ نزد خود بجاں آں بندہ را  
 یا حبیب اللہ و صفت من ہم گویم ناقص  
 چوں کہ سیدی و شب معلوج بر اوج کمال  
 فہم ہزاراں رحمت و بکارت و صلوات و سلام  
 پیش اعمان کرد و زہار شدے ہمید

فغان

سینہ

زہم

میں

بارخ طبع عالی شریف شریعت نامہ از جناب صاحبزادہ محمد عبدالقدوس علی  
 مختصر بہ مختصر

وہ بارخ طبع شریف شریعت نامہ  
 مختصر کی لطافت و بہرہ و کمال  
 ہر صفحہ پر ہے معانی کا دیاں  
 کہ یہاں ہر نہیں سے تو افرخت  
 ہر سطر میں ہیں در معانی  
 کیا نہیں کا چشمہ جو تالیف





۱۵۱۲۸

۲۹۷

DUE DATE



۱۲۸۴۲  
URDU STACKS

